



تأليف

جىنىي*ن يونئىفة م*ۇسى

١

المتحرّج فى دار العلوم والمدرّس بالمدارس الأميرية علفنانج الشيء

المتخرّج فى دار العلوم والمدرّس بالمدارس الأميرية

(جميع الحقوق محفوظـــة للؤلفين)

[الطبعة الأولى] طبعة واراكتب المصرة بالقاهرة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م

فهرس الكتاب الباب الأقل – في خلق الانسان مفحة الم

ndø	معمه
صفح اللثة والأسنان والأسنان الله والأسنان الله والأسنان الله والأسنان الله والله والله والله والله	تعسمدير، كلمة الأستاذ العقاد (ن)
أسماء الأسنان ، أعراض الأسنان من قبل	كلمة الأستاذ محمود ناصف (ف)
أشرها وصفائها ٤٢	مقدّمة الكمّاب (ق)
أعراض الأسان من قبل نبتتها ٢٣	الحمل والولادة ١
أمراض الأسنان ي ي ي	أسماء ما يخرح مع الولد، ارضاع الطفل
اللسان رأدراؤه ه؛	وفطامه وتغذيته ٤
ما فى الفم سوى اللثات والأسنان ٢٤	ظهور الأسنان ، الولد من جهة حال أبيه ،
العنسق ١٠٠	الولد باعتبارسه ٢
المك والكنف وأعراضهما ٨١	البنت باعنبار سنها ۹ ۹
العصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جسم الانسان
الدراع ۰۰	الرأس وصفاته ' ۱۱
الكف والأصابع ١٥	الشــــــعر ١٤
الأصابع ٢٠	قلة الشعروا متنافه وتشعثه بد ٩٠ ١٧ الامتشاط والفلى، الشيب ونعوته ٩٠ ٩١
أعراص الكف يه ٥	الامتشاط والفلي، الشيب ونعوته ٩ أ
الطهـــر ٦٠	حلق الشعر، الأذن وصفاتها ٢٠ صفات الأدن وأمراضها ٢١ صفات الأدن وأمراضها
أعراص الطهر، الصدر وما فيه ٧٥	صفات الأدن وأمراضها ٢١
البطن ه	الوجـــه ۲۳
محاسن البطون ومقابحها ۲۱	صفات الوجه ۲۶
الانثيان ٦٢	الحاجب ٢٥
الوركان والعجز ٣٠٠	العين وأجراؤها ٢٦
الفحذان وأعراضهما ٤.٣	صفات العين المستحسنة ٢٧
الركب وصفاتها ٥٠	ألوان الحدقة ، عيوب العين ٢٨
الساق وصفاتها ٢٦	ورم العين وا عرارها ۳۱
القـــدم ۲۷	الرؤية والنظر ٣٢
صفات القدم ٨٠	الدمــع ۴٤
أسماء المفاصل والعظام 7.	الأنف ۳۰
•	أعراض الأنف ٣٦
الدم الدم	الفم والشفة والدقن ٣٨
أوصاف الانسان	أعراض الشفة وألوانها ٣٩
الطوال والقصار وما بينهما ٧٠	الشدق وأعراضه ٤٠
	l

inia	مفحة
الضعف والثقل وقلة الغناء ٧٤	الضخم ٧١
العيوب في خلق الانسان ٧٥	المستزال ۲۲
الألوان والشامات ٢٦	الدَّنة في الخلق، القرَّة في الخلق ٢٣
, صفات الانسان الخلقية	الباب الشاني 🗕 في
ا الجبن وضعف القلب ، الفزع والبهت	الصفات المستحسنة
والدهش ۸۹	الحسن والقبح، حسن الخلق والسيادة ٧٩
الحرص والطمع واليأس ٩٠	السخاء والمروءة ٨٠
قلة المبالاة والغيرة ٩١	العقل والرأى ۸۱ ۸۱
الغدر والخداع وألرشوة ٩٢	الذكاء والعلم ٨٢
الطلم واللصوصية ٩٣	الظرف وحسن المخالطة ٨٣
الكذب والادعاء ه. ٩٤	الشـــــاعة الم
الافساد بين الناس ٥٠	الصفات المستقبحة
الغيبة والنميمة والذم ٩٦	سسوء الخلق، البخل واللؤم والخسة ٨٥
الغضب والحقد والحسد ٩٧	الجهل، ضعف العقل والرأى ٨٦
الصخر والتكبر ۹۸	السفه والطيش والجنون ۸۸ أ
	40.
والكتابة والأصوات والتقاضي	البــاب الثالث _ في الكلام و
الغناء واللهو ١١٠	الفصاحة وسرعة الكلام ٩٩
آلات الطرب ۱۱۲	ثقل اللسان مقل اللسان
الرقص الرقص	كثرة الكلام والحطأ فيه ، المحاورة وسرعة
أصوات الضحك أصوات الضحك	البديرــة ١٠٢
صوت بعض الأشياء ١١٥	القراءة والكتابة ١٠٣
السكوت، كمّان السر و إذاعته ١١٦	الصحف الصحف
الخبروالحديث ۱۱۷	أدوات الكتابة ١٠٦ ا
التهمة والشك ١١٨	شدّة الصوت والنداء ١٠٧
التحاصم والجدل، الحكم ١١٩	الأصــوات المحتلطة ، الصــوت الخفي
الدنب والعقاب الدنب والعقاب	والكلام الذي لا يفهم ١٠٨
الاعتذار والعفو ١٢١	الصوت ينشأ عنحالة خاصة ١٠٩ ا
الاد از استال کی	• : 111 (11
	الباب الرابع – في مشي
	المشي المشي
السفر والاياب ١٢٨	الوثب ١٢٥
المراكب، المجيء والتلاق ١٢٩	الاتباع والارسال، النشاط والخمة ١٢٦
	I

inào	مفعة	
الدخول والخروج والاختفاء، الجلوس والاتكاء والاتحاء والاتحاء	الطريق ١٣٠	
النسوم ۱۳۴	تتبع الأثر والدلالة ١٣١	
	5 1 - 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	
•	البــاب الخامس ـــ في الفرابة	
الملوك وخاصتهم وأعوانهم ١٤١	النسب ۱۳۲	
الخدم والعبيد ۱۶۲	الأهل والأنصار ۱۳۸ ۱۳۸ الخسيس والدعى النسب ، جماعات الناس ۱۳۹	
، نعوت النساء وحليهن	الباب السادس _ في	
الزواج والفراق ١٤٩	نعون النساء المستحسنة ١٤٤	
حلى النساء ١٥٢	نعوتهن في الطيب والنتن، نعوتهن في الحياء	
اللؤلؤ والجمان ١٥٤	والغــزل ۱۶۶ ا	
تزين النساء وتطيبهن ١٥٥	نعوتهن فى الضخم والدمامة والهزال ١٤٧ نعوتهن فى ثديهن وأعجازهر_ ، نعوتهن	
	فه البذاءة والفجور والحرق ١٤٨ ا	
المسلابس والجسلود	الباب السابع – في	
الحبك والرفأ والفتل ١٧٠	الرقيق من الثياب ، الكثيف من التياب ١٥٨	
غسل الثوب وجفوفه ، طي الثوب وصوئه	الملاحف ١٥٩	
وابتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المخطط من الثياب والموسى ١٦٠	
عيوب الثياب والخلقان منها ١٧٢	ثياب الحرير والقطن والكتمان والصوف ١٦١	
الأصباغ ۱۷۳ ألوان اللباس ۱۷۶	ضروب من لباس النساء ١٦٢ أنواع من الثياب ١٦٤	
ضروب اللبس والعرى ١٧٥	ملابس الصبيان ١٦٦	
سلخ الجلود ودباغها ۱۷۷	الفراء ، القلانس والعائم ، السراويل ١٦٧	
أنواع الجلود، النعال والخفاف ١٧٩	أجزاء القميص ١٦٨	
أدرات الحذاء ١٨١	الخياطــة ١٦٩	
الباب الثامن ــ في الأطعمة والأشربة		
الطعام من قبل أوقاته ، الطعام ينخذ من اللحم ١٩٠	معالحة الطعام ١٨٣	
الشحم ۱۹۲	طعم الطعام ١٨٦	
أنواع محتلفة من الطعام ١٩٣	أواني الطبخ وملحقاتها ١٨٧	
	آنية الأكل ١٨٨	
الحفـــر ۱۹۰	الطعام من قبل أسبا به ۱۸۹	

مفعة	مفحة
تغير اللبن وعيو به ٢١٥	العامام يعجن ويخبز ۱۹۷
اللبن المخلوط بالماء ٢١٦	العرن والخباز ۱۹۸
الجبن ، أوانى اللن ٢١٧	أنواع من الحبز، العسل وسوره ١٩٩
الزيدوالسمن ۲۱۸	الحسلواء ۲۰۲
الخمـــــر	الأكل والرعبة فيه ٢٠٣
الخــر الخــر	قلة الشهوة للطعام ٢٠٦
َ آئية الخر ۲۲۰	الشرب وحالاته ٢٠٧
الأنبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغصص الشبع ۲۰۹
شرب الحر مرب الحمو	الجـوع ۲۱۰
السكر ۲۲٤	العطش ۲۱۱
تلطخ اليد مما تمسه ٢٢٥	ما يؤكل عليه، قايا المائدة ٢١٣
الحدث والغائط الحدث والغائط	اللبن
البــول ۲۲۸	اللبن ١١٣ ا
في الأمراض وعلاجها	الباب التاسع ــ
الخدوش والشجاح ۲۵۷	الوجع في الحسد ١٠٠ الوجع
آثار الجروح ۲٤٩	تغیر لوں الوحہ ۲۳۲
الورم والخراح ۲۵۰	وجع الرأس والعنق وداء الوجه ٢٣٣
العدد ونحوها ۲۰۱	أمراض الحلق والصدر ٢٣٤
كسرالعظام وجبرها ، الأمراض المشتقة	أوجاع البطن والمعدة ٢٣٦
من أسماء الأعصاء ٢٥٢	المرض في المثانة والسبيلين ٢٣٨
الأطبء ٢٥٣	الغثيان والق ٢٣٩
الأدوية ٢٠٥٠	هيجان الدم والرعف والعشية ، الحمى ٢٤٠
التماثم والرقى ٢٠٨	مراض الحلد الحد الحد الحد الحد الحد الحد الحد الحد
البر. والكس ٢٥٩	الحـــروح ۲٤٥ ا
	الباب العاشر _ في
ما يسقف به ۲۷۱	الدار و. حراؤها ومرافقها ۲۶۱
أدوات البياء ٢٧٢	الوغ من المساؤل ١٠٠٠ ٢٦٤
البـأب والشباك والمعلاق ٢٧٣	احد تر وبحوه ، البلد ونحوه ٢٦٦
الظلة والخيمة ٢٧٤	عُكَمَةُ احتمٰعُ لياس ٢٦٧
	بياية شارك ٢٦٨
متاع البيت، الأسرة والفرش ٢٧٧	٠ ينى يه ٠٠٠
أوعيـــة المتاع ٢٧٩	تكليس الدار وتبيض ٢٧٠
	1

تعفه	مفنة
أنواع من الأمتعة ٢٨٢	الآنيــة ١٨٠
المصابيح ١٨٣	القوارير ۲۸۱ ا
وأنواع السلاح والموت والدفن	الباب الحادى عشر ـــ في القتال
النصروالهزيمة ٣ ٣	السيف وأجزاؤه ٢٨٤]
الأسر والتكتيف والسجن ٣٠٤	نعوت السيوف ٢٨٥
الاذلال والتحقير والطرد ٣٠٥	حائل السيف وغمده ، سل السيف واغماده ٢٨٦
الصراع ۳۰۷	صناعة السيوف ٢٨٧ ا
الضرب باليد والرحل ٢٠٨	الضرب بالسيف، الرمح وشبه ٢٨٨
الضرب بالعصا الضرب العصا	الطعن ۲۹۱
السوط والضرب به، الضرب بأشياء مختلفة ٣١١	السكين ونحوها ٢٩٢
نعوت الضرب الصرب حتى السقوط ٣١٢	القــوس ۲۹۳
الدفع ۳۱۳	الســهم ۲۹۰
الجذب، الرمى ٣١٤	الرمى بالسهام ۲۹۶
أفعال الضرب المشتقة من الأعضاء ٣١٥	الدروع والتروس والبيض ٢٩٧
الهلاك والاشراف عليــه ٣١٦	بعض أدوات الحرب ٢٩٨
المسوت ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	التسلح ۲۹۹
القتــل القتـــل	القتال القتال
الكفن والنعش الكفن والنعش	ما يحميه الرحل، الجيش ٣٠١ أ
والوحوش والطيور والحشرات	الباب الثانى عشر ــ فى الحيوان
السرج والحل والحل	الخـــل
الجيام ونحوه ۳٤١	الخييل وحملها ونتاجها ٣٢٢
كمح الخيل كمح الخيل	أسنان الخيل، خلق الخيل وصفاتها ٣٢٣
الحمـــير والبغــال	الحفى ونحوه ، نعوت الخبل ٣٢٧
الحـــير ۳٤٢	أنوان الخيسل ١٠٠١
أصواتها ، ألوانها وصفاتها ٣٤٣	شیات الخیل سیات الخیل
أدواؤها، زحر الحمر ودعاؤها، الرفس،	أصوات الخيل ٣٣١
البردعة البردعة	عيوب الميل وأدواؤها ٣٣٢
البغال ٣٤٥	عدو الخيل ٣٣٣
الإبــل	سوابق الخيل ۳۳٦
الابل، ضرايها ۳٤٥	ركوب الحيل، سوق الخيل ٣٣٧
حملها ونتاجها ۳٤٦	حران الخيل وعرقها ۳۳۸
الأم ۳٤٧	ربط الخيل ووقوفها ، علفها والقيام عليها ٣٣٩

inia	مفحة
تغير اللبن وعيو يه ۲۱۰	الطعام يعجن و يخبز ۱۹۷
اللبن المخلوط بالمــاء ٢١٦	الفرن مالخباز ۱۹۸
الجبن ، أوانى اللن ٢١٧	أنواع من الحبز، العسل وشوره ١٩٩
الزيد والسمن ۲۱۸	الحلواء ٢٠٢
الخسسو	الأكل والرعبة فيه ٢٠٣
الخميسر ۱۱۸ ۲۱۸	قلة الشهوة للطعام ٢٠٦
آنية الخمر ٢٢٠	الشرب وحالاته ٢٠٧
الأُنبِـــــــــة والأشربة ٢٢١	الغصص، الشبع ۲۰۹
مرب الحمر مرب الحمر المحمد الم	الجسوع ۲۱۰
السكر ٢٢٤	العطش العطش
تلطح اليد مما تمسه مسة لد ميا	ما يؤكل عليه > بفايا المـــأئدة ٢١٣
الحدث والغائط الحدث والغائط	اللبو
البــول ۲۲۸	اللبن اللبن ۲۱۳
	الباب التاسع –
الخدوش والشجاح ۲۵۷	الوجع في الجسد ٢٢٩
آثارالجروح ۲٤٩	تغير لون الوحه ٢٣٢
الورم والخراج ۲۰۰	وجع الرأس والعنق وداء الوجه ٢٣٣
الغدد ونحوها ٢٥١	أمراض الحلق والصدر ٢٣٤
كسرالعظام وجبرها ، الأمراض المشتقة	أوجاع البطن والمعدة ٢٣٦
من أسماء الأعضاء ٢٥٢	المرض فى المثانة والسبيلين ٢٣٨
الأطب ٣٠٣	الغثيان والتيء ٢٣٩
الأدرية ٢٠٠٠	هيجان الدم والرعف والعشية ، الحمى ٢٤٠
التماثم والرقى ٢٠٨	أمراض الجلد الحد
البرء والكس ٢٥٩	الجـــروح ۲٤٥ ا
المساكن وبنائها وأثاثها	الباب العاشر _ في
ما يسقف به ۲۷۱	الدار وأجراؤها ومرافقها ٢٦١
أدوات البياء ٢٧٢	أنواع من المسازل ٢٦٤
البــاب والشباك والمعلاق ٢٧٣	الحطائر ونحوها ، البلد ونحوه ٢٦٦
الظلة والخيمة ٢٧٤	أمكة اجتماع الناس ٢٦٧
المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	باية المارل ١٠٠٠
متاع البيت ، الأسرة والفرش ٢٧٧	ا ينبي يه ۱۰
أوعِـــة المتاع ٢٧٩	تكليس الدار وتبليطها ٢٧٠
_	I

مفعة	مفعة
	الآنيــة ١٨٠
المصابيح ٢٨٣	القوارير ۲۸۱ ا
وأنواع السلاح والموت والدفن	الباب الحادى عشر ــ في القتال
النصروالهزيمة ٣ ٣	السيف وأجزاؤه ٢٨٤
الأسروالتكتيف والسجن ٣٠٤	نعوت السيوف ٢٨٥
الاذلال والتحقير والطرد ٥٠٣	حائل السيف وغمده ، سل السيف واغماده ٢٨٦
الصراع ۳۰۷	صناعة السيوف ٢٨٧
الضرب باليد والرحل ٣٠٨	الضرب بالسيف ، الرمح وشبهه ٢٨٨
الضرب بالعصا الضرب بالعصا	الطعن ۲۹۱
السوط والضرب به ٤ الضرب بأشياء مختلفة ٣١١	السكين ونحوها ٢٩٢
نعوت الضرب، الضرب حتى السقوط ٣١٢	القسوس ۲۹۳
الدفع ۳۱۳	السمهم ۲۹۰
الجذب، الرمى ۳۱۶	الرمى بالسهام ٢٩٦
أفعال الضرب المشتقة من الأعصاء ٣١٥	الدروع والتروس والبيض ٢٩٧
الهلاك والاشراف عليــه ٣١٦	بعض أدوات الحرب ٢٩٨
المسوت ۱۱۰۰ ۱۱۳	التسـلح ۲۹۹
القتـــل القتـــل	القتال القتال
الكفن والنعش الكفن والنعش	ما يحميه الرحل، الجيش ٣٠١ ا
والوحوش والطيور والحشرات	الباب الثانى عشر ــ فى الحيوان
السرج والحل والحل	الخيـــل
اللجسام ونحوه ۳٤١	الخيل وحملها ونتاجها ٣٢٢
كبح الخيل كبح الخيل	اسنان الخيل، خلق الخيل وصفاتها ٣٢٣
الحمــــير والبغـــال	الحفى ونحوه ، نعوت الخيل ٣٢٧
الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ألوان الخيسل ٢٢٨
أصواتها ، ألوانها وصفاتها ٣٤٣	شیات الخیل سیات الخیل
أدراًؤها، زحر الحمر ودءاؤها، الرفس،	أصوات الخيل المعالم
البردعة ٤٤٣	عيوب النيل وأدواؤها ٣٣٢
البغال ١٠٠٠ البغال	عدو الخيل عدو الخيل
الإبــل	سوابق الخيل ۳۳٦
الابل، ضرابها ۳٤٥	ركوب الخيل ، سوق الخيل ٣٣٧
	حران الخيل وعرقها ۳۳۸
الزام ۲٤٧	ربط الخيل ووقوفها ، علفها والقيام عليها ٣٣٩

منحة		inio
	الوحوش والسباع	نعوتها فى أخلافها ، نعوتها فى الحلب ٣٤٨
441	الوحوش والسباع	نعوتها فى كثرة ألبانها ، نعوتها فى قلة ألبانها ،
7 4 7	خلق السباع، الأسد	خلق الابل ۲۰۰
777	النمــر، البــبر	نعوتها فرالقوة، نعوتها في الضمفوالهزال ٣٥٣
3 8 7	الفيل، الضباع والفهود	نعوتها فى أستمتها، ألواثها وأوبارها ٤٥٣
٥٨٣	الذئب	أصواتها ٥٠٣
47.7	الدب، الخنزير، القردة	رعیا ۳۰۲
444	الثعالب، الكلاب	علفها ، اجترارها ولعابها ٣٥٧
474	أرصافها وتقليدها ، أصواتها ودعاؤها	شربها ، بروکها ونهومها ۳۰۸
۳٩.	القط وتمحوه	زجرها ودعائرها ، أبوالها وأبعارها ٩ ه ٣
441	الأراب	ســـير الإبل
441	أنواع من الوحوش	ســــير الإبل السير اللين ٢٠٩
444	حجرة السباع وغيرها	سوقها وحداؤها، السير العنيف، أنواع
3 P 7	الظباء	من السير من السير
740	نعوتها	خطم الابل وأزمتها ۳٦١
	قرونها وآذانها ، أصــواتها ، عدوها ،	عقـــل الابل ٣٦٢
441	جماعة الظباء	عِيوبِ الأبل ٣٦٣
717	الوعول والإيل	أمراض الابل ٢٦٤
447	البقـــر	الجرب والقطران، الرحل وما يركب عليه ٣٦٥
799	أولاد البقر، أوصافها وألوانها	الغـــنم
٤ • •	أصواتها وأخناؤها ، جماعتها	الغــــنم الفأن والمعز ۳٦٧
٤ - ١	الزرانة ، النعام	حملها ونتاجها ۲۲۸
£ • Y	بيضها وأولادها	ضروعها وألبانها ٣٦٩
٤٠٣	جماعتها وأصواتها ، آلات الصيد	أسنان الشاء الشاء
	الحشرات والهوام	خلق الشاة ٣٧٢
2 . 0	الحشرات والهوام، الير بوع	محاطها ولعابها ، شــيات الضأن ونعوتها ٣٧٣
	القيفذ، الضب	شيات المعرونعوتها ، نعوت العنم من قبل
ź • V	الجرذ والعأر	فرومها وا ۱۵مها ۵۲۵
	الوبر، ابن عرس، الورل	سنها وهزالها ۳۷۶
	العفاء والوزغ ونحوهما	صوفها وشعرها ۳۷۷ أ. اما ا
	الحرباءونحوها	أنواعهــا، جماعات العنم ۳۷۸ أ أصدواتها، دعاؤها وزحرها، حصاؤها ۲۷۹
	العقرب	ذبحها وسلخها ، آمراضها ۳۸۰
	الحيات	حظائرها وأبعارها ۲۸۱
411		171

ioio	تعقده
أصوات الطير ٢٦٤	لدغ الحية بي الدغ الحية
طيران الطير مايران الطير	السم، أصوات الحيات ١٥٥
زجرها وأدواؤها، جماعتها، جوارح الطير	العنكبوت والشبث، الخنفساء والجعـــل
وغير الجوارح ، بعض جوارح الطير ٣٠٠	ونحوهما ونحوهما
الدجاج ١٣٢	التمل والبق والبرغوث ٤١٨
الحمام واليمام ونحوهما ٤٣٣	الناموس ونحوه ، القراد ، النمل ١٩
طير ألماء ه٣٤	الدود ٢٠٤١
بعض الطيور البرية ۴۳۷	الطيير
العصفور ونحوه ٤٤٤	الطير، سفاد الطير وبيضها ٢١
الجراد ١٠٤٠	أجزاء البيضة ، التفريخ ٢٢٤
الجنادب الجنادب	فراخ الطير ٤٢٣
اليعاسيب والفراش، النحل ٥٠٠	عش الطير، ذرق الطير وقيتُها ٢٤ ٤
الذباب ونحوم ٢٥٤	خلق الطير ٤٢٥

الباب الثالث عشر ــ في السهاء وما فيها والزمن والرياح والسحب

1 7 3	الريح ذات الغبار ، الريح ذات الصوت
	الرياح الباردة ، الريح الحارة ، الريح
	تختلف فی هبو بها ، الیوم ذر الربح ،
٤٧٢	الرياح اللواقح
٤٧٤	السحاب
ه ۷ ۶	السحاب المتقطع، السحاب المتراكم
٤٧٦	السحاب المطبق، السحاب ذو الماء
	السحاب لا ماء فيــه ، قواعـــد السحاب
٤٧٧	وأطرافه وأطرافه
	دنوّ السحاب ، مشي السحاب ، السحاب
٤٧٨	الرقيسق الرقيسق
£ Y 3	الضباب، الرعد الضباب،
٤٨-	البرق
£AT	المطروالندى
٥ ٨ ٤	المطربعد المطر، قلة المطر
2 1 7	الوحل، الصحو، السيول
\$	ما يحمله السيل ، الثلج ونحوه

t o t	المنازل
ξοV	البروج، بعض الكواكب
٤ ٥ ٨	الشمس الشمس
٤٥٩	القمر
٤٦٠	أيام الشهر ولياليه الشهر ولياليه
173	الليل الليل
277	الســـير بالليل، الصبح وأسماؤه
278	النار
272	الفلل الفلل
٤٦٥	الأيام الشديدة، أجزاء الزمن
٤٦٦	فصولُ السنة
٤٦٧	الحــر
£7.A	العرق العرق
279	البرد
٤٧٠	الاعتدال، الرياح، الرياح الأربع
£ Y 1	نكبا. الرياح، الريح اللينة، الريح الشديدة

الباب الرابع عشر ــ في المياه ومجاريها وما يتصل بها

إ مناحة	inia
مهندسو المياه، القنيّ ونحوها، عيون الما. ه ١ ه	الماء، ماء السهاء والأرض، الماء الكثير ٨٩٪
الآباد ١٦٠٠	الماء الفليل، بقية الماء ٤٩٠
عمق الآبار ۱۷ ه	الماء العذب، الماء المتغير الطعم ٤٩١
البئر الكشيرة المساء، مخارح ما البئر، البئر	الماء البارد، الماء الساخن في ١٩٢٠
القليلة الماء ١٨٠٠	الماً الصافى، الماء الكدر، الماء المتغير ٩٣
-حفرالآبار ۱۹ ۰۰۰	ما يعلو الماء، صب الماء ٤٩٤
بناية الآبار ٢٠ ٥	جى الما، و 3
تىقىة البئر وأدوات ذلك ٢١ ٥	تفجر الماء وانبثاقه، النز ۴۹٦
الآبار الصغار وتبحوها ، اندفان الآبار	قطران الماء ورشحــه ، حباب المـاء ،
ونتنها ، الحفر والبقر ۲۲ ه	أصوات الماء ١٩٧٠
الغــــدر ۲۳ ه	الورد والصدر، السق، العوم والطفو ٤٩٨
نضوب المباء، الحياض ٢٥٥	الغمس والغوص، الغرق والرسوب ٤٩٩
الأسداد والأحباس ٥٢٥	الخوض والعبور، الغسل والابتلال ٥٠٠
الجسور والقناطر، الطين وأنواعه ٢٦ ٥	الجفوف والمسح ، اقتسام الماء ، البحر
ما يصنع من الطين، المغرة، رفع المياه،	وصفاته ۱۰۰۰
النواعير ٢٨٠	المـوج ٢٠٠٠
الدلاء ٩٢٥	الخليج ونحوه ، الجسزيرة والساحل ،
الحطاطيف، البكرة ۳۱ ه	آلصدف والمحار ٥٠٣
نعوت البكرة وأصواتها ، الحبال ٣٢٥	المينان ١٠٠٤ المينان
فتل الحبال ۳۳ ه	السمك، أنواع من السمك ٥٠٥
القديم من الحبال ٥٣٤	سمك معالج ، دواب البحر ٥٠٧
حبال الليف والخوص ، حبـال الجلود ،	التمساح والسلاحف ٥٠٨
نقض الحبال، الحبل ذو الألوان ٣٥٥	الضفادع، شجرالبحر، السفينة ٥٠٩
قطع الحبال، ربط الحبال، المزاد والأسقية ٣٦٥	أنواع من السفن، الملاحون ١١٥
أجراء الأسقية ، خرز القرب ودهنها ٣٧٥	ما يشبه السفيمة ، الميناء ، سير السفينة ١٢ ه
رباط القرب، تغير ريح السقاء ٥٣٨	الأنهاد ١٣٠٠
مل. الأسقية ٣٩ ه	المساقى ١١٥ ا
جزائه والأرض المنبتة والتي لا تنبت	الباب الخامس عشر 🗕 فى اليابس وأ
	t

الطرق فى الجبل ، الأرض الغليظة والصلبة ، ٤ ه الحجــارة

الحبارة والصخور ٢١٥

الصخور العظيمة ، الحجارة الصــغيرة ... ٧٤٥

الأرص ٠٠٠ ٠٠٠ الأرص ٠٠٠ ٠٤٠ خسف الأرض، الجبال ٥٤١ نموت الجبال ٣٤٥

الأرض دون الجبل ٤٤٥

مفعة		inia
۲۲٥	الرمال الرمال	الجاوة المحسددة والمستديرة ، الحجــارة
1.00	الرمال المنبتة ، الأرض الصالحة للاقامة	الصلية ، الحجارة الرقاق ٥٤٨
074	الأرض يكرهها المقيم بها ، الريف وتحوه	الجارة النغرة والرخوة، الحبـــر الأبيض
۰۷۰	الجدب، الأرض ذات الندى	والبراق ۹ ۵ ۰
	الأرض السبحة ، الأرض التي لا تعبت،	الجرالأملس، الحجارة مع المــاء والشجر،
0 V 1	الأرض الصالحة للزرع	تراصف الحجارة ٥٠٠
0 V T	الأرض المبكار والمشعار، حرث الأرض	حجــارة المسن ، آلات الكسر والدق ،
۰۷۳	الفدان	آلات رمى الحجارة ، رمى الحجارة ٥٥١
٤٧٥	أدوات تسوية الأرض	المديات
٥٧٥	الفئوس الفئوس	المدنيات، الذهب ١٠٥٠
	أوعية التراب، تسميد الأرض، زرع	الفضة ، النحاس والصفر ٣٥٥
٥٧٦	الأرض الأرض	الحديد، الرصاص عه ٥
• Y Y	ستى الزرع، اخضرار الأرض بالنبات	إذابة المعادن وصوغها ٥٥٥
	ارتفاع النبات، تنوير النبات و إحبابه،	القطران ونحوه، التراب ٥٥٠
۰٧٩	يىس النبات	الغيار ۸۰۰
٥٨٠	الاخضرار بعد اليبس	الأودية ٥٥٥
۰۸۱	أنواع من النبات	نعوت الوادي ، مجاري الماء في الوادي ٢٠٥
۲۸۰	العشب والكلا ونحوهما	الفلوات والفيافي ١٦٥
	الكلا القليـــل والمنفرق، اجتراز الكلا	السراب ٢٦٥
٥٨٣	والتراعه	الأرض المستوية، الأرض الواسعة ٣٠٥
٥٨٤	البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأرض المطمئنة ، مماريع الأرض ٢٤ ه
	•	

الباب السادس عشر – في الزرع والأشجار والثمار

11
الزرخ
حص
درس
التسأ
الانخ
البر و
الشعير
أوا
آ فات
عپوب

۲	التطعيم ، أصول المشحر
۲۰۱	الساقً ، لحاء الشجر، الأبن
7 - 7	الأعصات الأعصات
7.5	الورق وشبهه، توريق الأشجار
٦ - ٤	تىوبرالأشجار
	أنمارالشجر
	الشجرالكثير الورق
۸ • ۲	قلة الورق، سقوط ورق الشجر
٦ • ٩	لين الأعصان وتهدِّلها ، عطفالعودوكسره
٦1.	الأشحيار العظيمة ، صغار الأشحار و دقاقها

and property and the company of the contract o		
مبقبوة	مفحة	
مفحة السعف السعف	الشجر اليابس، العيب في العود ٢١١	
الليف، العراجين الليف، العراجين	العيدان والعصى ، الأوتاد ٢١٢	
ترجيب النخل ، تكميم عذوق النخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قطع الشجر وتشذيبه ، آلات قطع الشجر ٦١٣	
تلقيح النخل أ ٢٤٧	الخشب الخشب	
النخل الطو يل والقصــــير ، نبتة النخل ،	نحت الخشب، الحلب ٢١٥	
عيوب النخلة ٢٤٨	النار ١٦٦	
قرب النخل من الماء و بعده عنه ، جماع	تقوية النار ١١٨ ٠٠٠	
النخل ، حمل النخل ١٤٩	صوت البار ، حرالنار، الجمر ٩١٩	
إبكارالمخل وتأخره ۲۵۰	اقتباس المار، الاحتراق بالمار، همود النار ٢٢٠	
إثمارالنخل ۱۰۲	الدخان، الزند ١٢١	
الإرطاب ٢٥٢	جماعة الشجر ٢٢٢	
أجزا. التمرة ، اختراف الخل ٣٥٣	أشجار الجبال ١٠٠٤	
معالجة التمر ، أوعية التمر ٢٥٤	ما ينبت في الجلد ما ينبت	
كمّل التمر، عصير التمر، طعم التمر، أجناس	ما ينبت في السهل ها ينبت في السهل	
التمر، النمر المثوف ٰ ٢٥٥	ما ينبت في الرمل ٩٣٠	
الدوم ، الماكهة ٢٥٢	الحمض والحلة، الشجر الشاكى ٢٣٢	
الخوخ، الرمان، العنب وأجناســه ٢٥٧	ما ينسطح من النبات ؟ أنواع من الشجر ٣٣٣	
التين ۱۵۸	القطن والكمان ٢٣٨	
البطيخ ٢٥٩	المنظل، الكرم ١٠٠٩	
القثاءُ، اللوزونحوه، الرياحين ٢٦٠	إنمارالكرم المحام	
الأزهار ٣٦٣	الزبيب، النخل ونحوه ٢٤٢	
الريح الطيبة وأرجها ، أنواع من الطيب ٢٦٤	النخــــل	
الريح المنتنــة ٩٦٥	النخـــل ٠٠٠ ١٤٣	
ما يعم الرائحتين ، الاستنشاق ٣٦٦	الجذع، قلب النخلة ١٤٤٠	
الباب السابع عشر ــ في التجارة والصناعة والمعاملة		
الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المايعــة ١٨١	
الصائغ، النساج ٢٧٩	السوق، السمسار، الكسب	
النجاد ١٩٠٠	الربا والرهن، الدين ٢٧١	
البيطار، المؤاجرة والاكتراء ٢٨١	الكفالة ٢٧٢	
المواذبن ۲۸۲	التجار، العملوالصباعة ، اليياعونوالصناع	
المكاييل المكاييل الم	ونحوهم ۲۷۳	
المقاييس ١٨٤	النجار والخراط وأدواتهما ٢٧٦	

مفعة .	inio	
الحفاوظ ۱۸۹۰	الدراهم والدنانير ٢٨٥	
نلة المال ١٩٠	ضربهـُ أوآلات ذلك، الانتقاد والوزن ٦٨٦	
ذهاب المال رتفاده ۲۹۱	الضرائب، المال وموارده ٢٨٧	
شدّة العيش، الفقير ونحوه ٢٩٢	كثرة المــال، رفاهية العيش ٢٨٨	
الباب الثامن عشر ــ فى التنسك والعبادات		
الحج، الزكاة والصدقة ٢٩٨	الهدى والرشــد، الضلال والحيرة ٦٩٣ [
الأعياد، الملل والنحل ٢٩٩	الوضوء والغسل، الأذان، الصَّلاة ٦٩٤	
الاصنام، الرهبانية ونحوها ٢٠٠	الدعاء ١٩٥٠	
اليمين ٧٠١	النسك، الزهد والتأله، الخشوع ٦٩٦	
العهد ونقضه ، التوبة ٢٠٢	مواضع التنسك، العوم ٢٩٧	
الباب التاسع عشر ــ فى أشـــياء متفرّقة		
الفرص، الحزن ۲۲۲	السؤال، العطاء ١٠٠٠ ا	
الســـلو ۲۲۶	الاتحاف والمهاداة ٧٠٥	
الصبر ، البكاء ٢٠٥	الحاجة، الثناء والمدح ٧٠٦	
الفـــرح ٢٢٦	الدعاء، المصادقة ٧٠٧	
المواظبة على الشي ولزومه ، تعوّد الشي ٧٢٧	التحوّل عن الاخاه ، المشاركة ٧٠٨	
التذبذب والاهتزاز ، الإيمـاء والإشارة ٢٢٩	التسليم، الحفاوة ٧٠٩	
الأخذ والتناول ٧٣٠	الألماب ١٧١٠	
الجذب والانتزاع ۲۳۱	الميسر والأزلام؛ الرهان والقمار ٧١٣	
الحمل ١٠٠٠	المزح والفكاهة ١٠٤	
السقوط، معظم الشيء ٧٣٣	الشــق ١٠٠٠	
الشيء الكثير، إخفاء الشيء، البحث عن	الڪر ١١٧	
الشيء وطلبه ٧٣٤	الدق ٧١٨	
الشيء القليل والصغير ، الشيء الردى. ،	آلات الدن الرحى ١٩٠٧	
اختيارالشيء راسنجادته ٥٣٧	الوط، والعرك ٧٢٠ ا	
إحكام الشيء وكماله ٢٣٦	العض ٢٢١	

كلمة الكاتب القدير الأستاذ عباس محمود العقاد

كان من أماني التي أعربت عنها في مقالات نشرت في الصحف أن تستحيي كتب اللغة القديمة على أيدى جماعة من الأدباء يتناولونها انتخالا وتقريبا حتى يعم نفعها وتستخرج ودائعها من تلك الخزائن المقفلة عليها ، ففي اللغة العربية أشتات من هذه الكتب النفيسة ينظر الناظر اليها و به مس من الحزن على جهد أضاعه ، ولفوها وعلى فوائد جليلة عسى أن تغتنم منها ، وناهيك بلغة خدمها أبناؤها كأحسن ما تخدم اللغات وجمعوا في كتبها كل ما اجتمع لهم من حضارة في المشرق والمغرب ما فاقتها حضارة قط في رفاهة العيش وسعة العار ، ان لدينا لهذه الكتب التي تعب فيها من تعب وانا لنعنت أنفسنا في الاستعارة والتكفف على أبواب اللغات ؟ إنا إذن لكن يملك الكنز تحت قدميه ولا يزال يمد اليدين مستجديا فضلات المفضلين ، وما قامت الدنيا كلها إلا على ادخار الجهود والانتفاع بكل مجهود ، ففيم نهدر اليوم جهود السلف العاملين وهي منا على متناول الآخذ لا تكلفنا معشار ما كلفتهم قبلنا من جلد وطول أناة ؟

ولم تمض إلا أيام على آخر مقال كتبته فى هـذا المعنى حتى علمت أن الأمنية الني تمنيتها وتمناها غيرى لتحقق فى كتاب من أوفى كتب اللغة وأولاها بالتعميم : كتاب المخصص لصاحبه « ابن سيده » صاحب الفضل على كل من كتب بعده فى المعاجم — وأكثر المعاجم المطولة كنبت بعد القرن الخامس الذى عاش الى ما بعد متصفه — فسرنى أن يولد هذا الكتاب القيم هـذه الولادة الجديدة ورجوت أن يكون به استحياء كلمات من اللغة كانت مفقودة فى عالم الأقلام والألسنة، وأقل ما يقال فيه إنه هبة كريمة أو تجديد لهبة منسية طال عليها الترك

والإغفال، فهي زيادة في محصولنا كأنمها جاءتنا من حيث لا نحتسب، وكل زيادة من هذا القبيل بركة لا تقابل إلا بالشكر والترحيب .

رحبت بهــذا العمل الصالح وسيرحب به كل من سمع به على اختلاف الآراء والدواعي التي تدعوهم الى العناية باللغة، ســيرحب به المحافظون لأنه تراث قـــديم يُضن عليه بأن يُهجر في زوايا المكاتب. وأن ينتقل من صفة الكلام الحي الى صفة الآثار المدفونة، وسيرحب به المجدّدون لأنه يختصر لهم طريق التنقيب عن المفردات التي تكثر في اللغات الافرنجية وتقل نظائرها في الفصيح المطروق من اللغة العربية، وسيرحب به كل مشتغل بترجمة فى علم أو أدب أو صناعة لأنه لا يخلو أن يجد فيه طلبة كانت بعيــد، مطوية فأصبحت قريبة ميسورة وأصبح اســتعالها بين مر__ يتداولون هذا الكتاب مأنوسا غير مستغرب كما قــدكانت والكتاب المطؤل وقف على الدارسين والمنقبين، ففي أسماء أعضاء الانسان والحيوان للطبيب وفي أسماء الأشجار والحشرات للعالم الزراعي و في أسماء الذوات والأعيان لكل عالم و باحث، وفى كل باب من الأبواب الكثيرة الني اشتمل عليهــا الكتاب زاد لا يستغني عنـــه صاحب علم أو صناعة، دع عنك الأدباء الذين يكتبون في معارض شتى من المعانى والأوصاف، وخليق بهؤلاء جميعا أن يرحبوا بكتاب ان لم يكن وافيا بكل ما براد من اللغة فهو على الأقل كالدليل الذي يعين على الهداية ويريح من نصف العنــاء الذي يستقل به كل باحث على حدة .

وقد علمت أرف الفاضلين اللذين صنفا هـذا الكتاب قضيا سبع سنوات في قراءة كتاب «المخصص» ومعارضة أبوابه والاضافة اليه من الكتب التي تشبهه. فهذا صبر يحق له أن يشكر و يقتدى به و يستفاد منه ، ولا يجزى حقه من الشكر إلا بأن تتم الدائدة المرجوّة منه في خدمة اللغة واستحيائها ، وهو جزاء جليل وعلى أبناء اللغة غير عسير .

ان فى العربية لمادة حياة عجيبة ، وان من حياتها أن ينهض الناهضون فى عصرنا هذا لتجديد قديمها ونفى الخطأ عنها وتصحيح العامى منها ، وقد بذل الشيء الكثير من هذا المسعى فى همذه الأعوام الأخيرة ، وجاز لنا أن نغتبط بعصر نا الذى تعودنا ألا نحده ، مقدّميه على كل عصر من عصور المعاجم السابقة ، فقد كان تأليف المعاجم فى جميع تلك العصور كأنما هو حركة خوف وحرص على شيء يخشى تأليف المعاجم فى جميع تلك العصور كأنما هو حركة خوف وحرص على شيء يخشى ضياعه ، فأما فى هذا العصر ، فهو وما جرى مجراه انما هو حركة بعث وتحصيل وتوسيع وكسب لمادة جديدة ، وقد يكون فيه قليل من الخوف ولكن مافيه من الرجاء والثقة يربى على ما فيه من ذاك .

لست أقدّم هذا الكتّاب تقديم الناقد ولكنى أقدمه تقديم المرحب، وماكان لى أن أبيح لنفسى هذا لولا أننى أعلم أننى واحد من مرحبين كثيرين وأن مانصيبي منه إلا أننى أوّل المرحبين مه

كلمة الأستاذ الأديب محمود ناصف

كنت أجدنى عند اقتناء المؤلفات فى العلوم المنقولة أوثر منها ماكان من وضع المتقدمين ولى فى الناس ولا بد شركاء فى هدذا الوجدان وليس ذلك إجلالا للقديم كتحفة أو أثر عادى بل لمكان الثقة بالأوائل لصدق نياتهم فى تحرى الصواب والتماس الحقائق حتى بلغ مر حرصهم على الحق ألا يدقنوا اللغة إلا بالرواية والأسانيد كالشريعة والسنة ، وسهل عليهم ذلك قربهم من العصور التى ينقلون عنها ذلك هو مبعث النزوع الى مؤلفات من قبلنا والزهد فى مستحدثاتا فى العلوم التى تستوجب التنبت والأمانة فى النقل ومنها اللغة وآدابها .

وانى لكذلك من المحافظين الحذرين إذ جدّ فى عالم الكتب مصنف شريف فى متن اللغة جعلنى أقتصد فى سوء الظن بكل جديد . ذلك هو كتاب "الافصاح" فى فقه اللغة ،استخلصه صاحباه من معجم قديم حصل الاجماع على جلالة نفعه ولزوم حاجة اللغة اليه فى جميع مراميها واستعالاتها فى نواحى الحياة ومرافقها ، ولا يجهل الناس إلا قليلا كتاب و المخصص "لابن سيدة الذى تكفل فيه بتوريد الألفاظ لمن تحضرهم معان يجهلون دوالما .

ومن تصفح كتاب ¹⁰ الإفصاح "تبين أن صاحبيه لم يقصدا في ¹⁰ تهذيب المخصص " إلى مجرّد الاختصار بحذف المكرر والتقديم أو الناخير و إدغام الأبواب بعضها في بعض ، بل هما شاركا المؤلف الأول في تحمل التبعة وآقتسام العهدة ، فتعقباه وخاصماه إلى معاجم اللغة ولم يتبعاه في الإبهام والإحالات فلم يقولا دائما في تفسير نبات أو حيوان مثلا : نبات معروف أو حيوان معروف بل يحددانه إما بالعبارة أو الصورة أو بمرادف شائع .

و بسبب هذا النصح والورع امتد بهما العمل سبع سنين دأبا، وقد شهدتهما دائبين في الثلاث الأخيرة منها . فأخرجاه عملا خطيرا لا رأيا فطيرا .

وكان مثلهما كالصانع الماهم الناصح وافق المواد الأقلية فنفى رديثها وآصطفى جيدها ثم أتقن صنعه وأحسن وضعه، وما الحسن إلا أوضاع وتقاسيم .

وكذلك نجد وو الإفصاح "كتابا محكما يفضل أصله بالتحقيق والتوضيح وخفة الحسم وجمال الطبع، فجمع إلى الوثوق بأصله القديم طراوة الحديث .

وأصبح وجوده كالعنور على إحدى الحلقات المفقودة فى سلسلة التآليف، فإن المدنية جرفت كل قديم و وجدت مر. يقوّمه أو يستبدل به غيره جملة فاستقرّت فى كل شيء، كوسائل العمل والسفر وفى المساكن والأزياء ولم يبق إلا التصانيف فى علومنا فإنّ قديمها هُجى ومُل لحشوه وفضوله وعدم ملاءمته لمقتضيات الوقت، ولكن لم تنشط الهمم لتصفيته و إءادة سبكه حتى ليوشك أن تصبح كتبنا القديمة رموزا يشق حاها كاللغات القديمة إذا معنى هذا الجيل العارف بها المارن على فهم أساليبها من غير أن يحوّلها الى ينابيع سهلة الورود على الأبناء والأحفاد .

فصاحبا الافصاح وفقاكل التوويق وأحسنا الى اللغة والأمة وعلما المتأدبين والمشتغلين بالعلم كيف ينفعون مه

مق مت

بنيا متدار حمز الرحيم

الحمد لله الموفق لارشاد، والصلاة والسلام على أفصح الناطقين بالضاد، سيدنا عهد القائل: أحب العسرب لثلاث لأنى عربى، والقرآن عربى، ولسان أهل الجنة في الجمة عربى، وعلى آله وصحابته والتابعين .

أما بعد، فإن بين لفة الأمة وأحوالها صلة وثيقة، وقرابة وشيجة ، فهى لسان نهضتها ، ومذود زعامتها وقيادتها ، بها تستنار الهمم ، وتسيحث العزائم ، وبيانها تكشف الجهالات ، وتقال العثرات ، ونتقى الهلكات ، ويستذكر المجد التالد، ونتوثق الروابط، هي حلل المعاني والآراء ، وترحمان الحوادث والأدكار، وبأسمائها بأسم المسميات ، ونتعرف الذكرات ، ونتخصص المبهمات وتمتاز المستحدثات والمبتكرات .

من أجل هذه الرحم المبلولة ، وتلك الصلة الموصولة ، بين الأمة ولغتها كانت نهضة الأمة نهضة للغة وعثرتها عثرتها ، ولقد خطت الأمة المصرية خطوات واسعة في طريق الحضارة والمدنية : فارتقت العلوم ، وتعدّدت الفنون ، وتقدّمت الصناعات ، واتسعت الأفكار، وسايرت اللغة هدا التقدّم ، فكثرت المؤلفات في العلوم والفنون المحتلفة وفي اللغة العربية نفسها ؛ إلا أن العباية التي نالت فروع اللغة لم شل منبع ثروتها ، ومعين مادّتها ، ومصدر حياتها ، ذلك هو متن اللغة ناسج أبرادها ، وحائك غلائلها ، ومشرف شمسها ، ومهبط وحيها ، وواهبها الظهور ، ومكسبها النشور .

أهمل هذا الجانب من اللغة اهمالا كان له أثره: ألم تركيف كان لإهماله أثر واضح في كل ما يتصل به ؟ انظر الى ذلك الأثر في كتابة الكتاب على اختلف طبقاتهم، وتعدّد مذاهبهم وأبحاثهم، انظر اليه في ترجمة العلوم المختلفة، والفنون المستحدثة، انظر اليه في لغة الطب والأطباء، والهندسة والمهندسين، انظر اليه بين الطلاب في جميع درجات التعليم، انظر اليه بين الراع والتجار والصناع والعال، انظر اليه في كل مظهر من مظاهر الحياة؛ تر الرطانة قد سرت الى الألفاظ كا يسرى السم في الجسد، وتجاوزت الألفاظ الى الأساليب، حتى أمك لترى اللغة العربية وقد كانت بَرزة، جميلة المواقف، سليمة اللهجة، أصبحت وفي وجهها ردة، وفي لسانها رُبّة وحُكلة.

ولم يسلم من هذا الداء إلا القليل من ذوى الحية والغيرة على لغتهم، ولكن تحرّجهم مع عدم وقوعهم على ما يرجون من ألفاظ اللغة الخاصة جعلهم يلجئون الى وصف ما يريدون مما يدور بخلدهم من المعانى والأفكار فيضربون حولها نطاقا من الألفاظ عليهم يقيدونها و يميزونها ، وقد يجرّهم ذلك الى الاسهاب والاطباب ، وهيهات أن يؤدّى الفرع ما يؤدّيه الأصل .

كان لهذا الاهمال أيضا أثره فى تلقيح عقول النشء بذلك اللقاح الضارّ ، فتأثرت نفوسهم به ، ونبتت فى رءوسهم فكرة جرت بها ألسنتهم من غير أن يعرفوا حقيقتها ، أو يدركوا مداها ، فزعموا — من غير تثبت — أن اللغة العربية لغة أمة بدوية لا تمت للدنيات بنسب ، ولا نتصل بالحديث بسبب ، فنشأت بطبيعتها عاجزة عن مجاراة الحديث ، فوقفت والعالم يحث الحطا ، وتخلفت والركب يسبر .

ساعد على أن يقع هذا الزعم من نفوسهم موقع اليقين أن الكثيرين منهم درسوا أكثر علومهم بلغة غير لغتهم، فانسعت معلوماتهم فى اللغة الأجنيية بقدر ما ضاقت فى لعتهم، وامتزجت الأولى بسلائقهم بقدر ما ندّت الثانية عن ملكاتهم، ولكنه زعم من لم ينقر، ولو روَّى هؤلاء قليلا لعلموا أن لغة العرب

فى بداوتهم هى لغـة العباسيين والأندلسيين فى مدنيتهم وحضارتهــم، وقد وسعت ماكان للفرس واليونان والرومان من علوم وفنون وفلسفة وغيرها من دواعى الحضارة وأسباب الرفه .

والحق أن لهؤلاء بعض العذر، فقد حملهم على هذا قلة المآخذ العربية بأيديهم، وصعوبة البحث في المتداول منها، حتى إن المتحرى منهم ليلتى عنتا دائبا، وهمّا ناصبا في البحث عن كلمة تقع الموقع المرجة من حاجته، وقد يلح المرء في طلبها إلحاحا، ويقضى الأوقات النفيسة، يبحث عنها وينقّر، ويقتفى أثرها ويقتفى وقد لا يظفر بحاجته، ولا يهتدى لضالته، وربماكان مطلوبه منه عن كثب، ولكنه قد انتمى من الكتب ناحية غير مظنة وجوده، ساقته اليها المصادفات، وزجه فيها الاستطراد لأدنى ملابسة، ولغير أدنى ملابسة، فلا يهتدى الانسان اليه الاحين يطلب غيره فلا تكون له اليه حاجة. ذلك لأن نظام تلك المعاجم وتنسيق ما فيها على حسب الألفاظ يحصر أوجه الانتفاع بها، فلا ينتفع بها إلا قراء العربية من يعترضهم لفظ غريب، وأما الكتاب والمنشئون والمترجمون وغيرهم فهم في حاجة ماسة الى معجم يسعفهم باللفظ حين يحضرهم المعنى .

تلك حال اللغة العربية الآن: لغة القرآن الكريم، لغة الدين الحنيف، لغة الشريعة الاسلامية لغة الأمة القومية، لغة الدولة الرسمية، لم تنل من تأييد أولى الأمر، ولا من تشجيع الأمة ما يأخذ بيدها، ويدفع المشتغلين بها الى موالاة الدأب، واحتمال النصب في خدمتها، وإنهاضها من كبوتها.

عملنا لخدمة اللغة

ابتدأنا حياه التدريس بالمدارس الابتدائية، فرأينا اخواننا مدرّسي الترجمة يفزعون الينا في إسعافهم بالألفاظ العربية الصحيحة لما يريدون ترجمته، فكانوا يصوّرون لنا المعانى، ويطالبوننا بالألفاظ، وكنا في كثير مر الأحيان لا يمتذ بن اطلاعنا إلى مدى ما يريدون إما لأن المطلوب اسم أداة خاصة في بعض

الصناعات التي آستتبع جهلنا إياها جهلنا ما يتصل بها، أو لأن المطلوب معنى دقيق غير متداول ، فكتا نقف أمامهم موقف العجز، ونقر بالقصور . يبالما هذا العجز والمعاجم العربية بأيدينا، ولكن ما غناء تلك المعاجم ومفاتيحها الألفاظ، وهذه هي الضالة المنشودة .

لمسنا موضع النقص في التأليف، فاعتزمنا أن نقوم بنصيبها في سدّ هذه الثلمة، وتذليل تلك العقبة بالقدر الذي تسمح به جهودنا ومواهبنا .

فرعا الى كتب اللغة التي ببن أيدينا، والتمسنا منها ما يدنيما من غايتنا فوجدنا أن كتاب المحصص لابن سيده أرفع هذه الكتب جبابا، وأوسعها رحابا، وأحكمها نظاما وتبويبا، وأفضلها تنسيقا وتهذيب، غير أنه عباب خضمٌ ، وعيلم غِطمٌ ، يؤيد رواياته الكثيرة بنسواهده المنظومة والمثورة، ويعزز ما يورده بآى القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور الأمثال، ويستطرد إذا برقت بارقة أمل فىالاستطراد، فيشرح ما نال الكلمة من إعلال وإبدال ، ويسوق في هذه السبيل ما سقط له من أقوال الأئمة المقاول واللسن العياصــل، ويسبع المقام بسطا وسعة بمــا يمتع المتفعه المتضلع، ويشفى غلة المتبحر المتوسع . فرأيناه بحاله هذه مرجع الخواص ، ولا يسهل على غيرهم الانتفاع بما فيه، هذا إلى ندرة وجوده، وصعو بة الحصول عليه. عمدنا اليه ، وأنتخلناه آنتخالا، وأستخرجنا مُصاصه، وأصطفينا لُبابه، وتحققت فيه لبانتنا، وأبردنا بعذب مورده غلتا، تاركين رواباته وشواهده الكثيرة، وما لا تدعو إليه الحاجة في الاستعال الذائع ، وأنبتنا من الروايات أتمها مادة، وأظهرها معني ، وأوفاها آشتقاقا ، وإن تضافرت روايتان أو أكثر على تكيل معنى من المعانى حققنا هــذا التضافر، وأثبتنا المــادة كاملة بقــدر ما سمح به مجموع تلك الروايات ما دامت صحيحة .

وقد تناول التغيير نطام بعض الأبواب، وعناوين بعض الموضوعات مما دعا إليه نظام الكتاب الجديد . قرأنا بعد ذلك القاموس المحيط بأكله، وفقه اللغة للثمالبي كذلك، ورجعنا الى المختار والمصباح واللسان والأساس ومبادى اللغسة والتذكرة، وآستخلصنا من الجميع ما ندّعه المخصص مما تمس إليه الحاجة، وأضفنا ذلك كله الى الكتاب، كل كلمة تحت ما يناسبها من الأبواب.

قمنا بتحقيق هذا الغرض الكبير، فجاء كتابنا خلاصة وافية للعاجم العربية لا من جهة الاختصار، بل من جهة أنه جامع لمحاسن الجميع، يأخذ من هذا ما ينقص ذاك، ويشرح ما غمض هنا بما اتضح هناك .

وقد حرصنا الحرص كله على أن نحتفظ بعبارات الكتب التى استقينا منها مادة الكتاب ، فذكراها بنصها وفصها ، ولم نحاول أن نصلح مر العبارات ، أو نتصرف في الألفاظ رغم وجود بعض مواضع يشعر القارئ بضرو رة الحاجة الى الإصلاح والتغير فيها ، لم نقدم على هذا ليكون الكتاب موضع ثقة تطمئن النفوس إليه ، و يعتمد القارئ والباحث عليه .

وقد حليها الكتاب بصور بعض الحيسوان والنبات والشجر والطيسور والسمك والحشرات والأدوات حتى يزداد المعرّف وضوحا، ويزول عن المبهم بعض ما أحاط به من إبهام .

ذلك مجهود سبع سنوات قضيناها ما بين قراءة وكتابة وتحقيق وتنسيق، وكتا كلما فرغنا من الكتاب، وظنما أنن وفقنا للغاية التي نرجوها بدا لما وجه للاسترادة والإصلاح حتى لقد كتبناه بأيدينا خمس مرات .

و يقيننا أننا بلغنا الغاية من وضعه، وأننا قد أدّينا واجبا نحو لغتنا وأمتنا تطمئن به نفوسنا، وترتاح له أفئدتنا . فإن رأى القرّاء فيــه غير ذلك فحسبنا أننـــا لم ندخر وسعا، ولم نضنّ بجهود ما

عبد الفتاح الصعیدی حسین یوسف موسی ۱۹۲۸ من شهریونیه سه ۱۹۲۹)

كلة شكر

يجمل بنا وقد أفضينا الى القراء بما أفضينا أن نؤدى واجبا ترتاح نفوسنا لأدائه ذلك هو واجب الشكر لحضرة صديقنا ورصيفنا الفاضل الأستاذ الجليل الشيخ محمد السعيد ابراهيم فإنه عاوننا معاونة نذكرها له فى مراجعة التجارب وإصلاح ما فيها من خطأ فبذل مجهودا كبيرا وصرف وقتا نفيسا فله منا جزيل الشكر .

أما طبع الكتاب واختيار نظامه وبذل الهمة في إبراره على تلك الصورة فيرجع الفضل في ذلك الى حضرة محمد افندى نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصربة فله منا شكر كثير .

ذلك شكرنا نسجله اعترافا بالجميل ما

المؤلفان

الباب الأول في خيلة الانسان

(الحمل والولادة)

* النَّسُء ـ المرأة المظنون بها الحمل كالنَّسُوء، أو التي ظهر حملها ونُسِتَت المرأة بدأ حملها .

* الحَمْل _ ما يُحْمَل في البطون من الأولاد في جميع الحيوان .

* المَحْبَل _ أوان الحَبَل وقد حبِلت المرأة فهى حُبْلَى ، والمَحْبِل موضع الحَبَل من الرَّحِم ، والحَبَل حَمْل المرأة فقط ، * الوُضْع _ الحَبَل عند مُقْتَبَل الحيض ، وقد وضَعَت المرأة وُضْعا .

* الوَحَم _ الشيء الذي تشتهيه المرأة على حَملها .

* الوَّحْمَى ـ التى تشتهى شيئًا على حَملها ، والجمع وِحَامُّ وَوَحَامَى ، والاسم الوَحَم . * التَّوْحِيم ـ وحَّمَ المرأة أعطاها ما تشتهيه على الحَمْل وَوَحَمَ لها كذلك .

* الْمُثْقِل ــ التي عُظَم ما في بطنها .

* الارْتِكاض_حَكة الجنين في البطن.

* أَشْعَرَ الْحَنِينِ وَشَعَّرَ _ نَبَتَ عليــه الشعرُ في بطن أمه ،

* العَقِيقَة والعِقَّة ـ كل شعر يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم .

* المُمْصِل والمُمْلِص _ التي تُلقى ولدها وهو مُضِغة ، وقد أمْصَلَت والولد مَلِيــص .

* السَّقط _ الولد يُلقى لغير تمام، وهى امرأة مُسْقِط، والمِسْقاط المرأة اذاكان الإسقاط عادة لها .

* الْمُخْدِج _ المرأة تُسْقِط ولدها لغير تمام الأشهر وهو تام الخُلْقَة ، والوَلَد نُخْدَج وخَدِيج .

* تَخَضَت المرأة _ دَنَت ولادتها ، والهيوان كذلك .

* الطَّلْق ــ وجعالولادة، وقد طُلِقَت طَلْقا للناس خاصة .

* تَصَلَّقَت المـرأة _ أخذهـ الطَّلْق فالقت بنفسها على جنبيها .

المُسْيِع _ المرأة تلد لسبعة أشهر.
 المُرَّة تلد لتمام الأشهر.

* الخَصُوف_ المرأة التي تضع في تاسعها ولا تدخل في عاشرها، وقد خَصَفَت تَخْصفُ حصَافا .

* الْيَثْن ـ أَن تَخرج رِجْلا الولد قبل يديه وامرأة مُوتن وقد أَيْتَنَتْ .

* الْمُطَرِّق ـ المرَّأة نَشَبَ وَلَدُها فَرَحِهَا وقد خرج بعضُه، وقد طَرَّقَتْ.

* الْمُعَضِّل والْمُعْضِل ـ المرأة اعترض ولدها فعشرت ولادتها ، وقد عضَّلَت وأعْضَلَت ، والْمُعْسُرُ كذلك .

* الْمُحِشِّ ـ المرأة ببس ولَدُها في بطنها، وولدها حَشِيشٌ «يابس ـ ميت» .

* الْمُسَرِّح _ المرأة تلد بسهولة .

* التَّسِير - تَيْسِير القَوَا بِل رفقهن بالولد و بأمه و إحسانُ ولا يَتهما .

* الْحُشْعَة _ الولد يُبْقَر عنه بطن أمه اذا ماتت وهو حى .

* النُّفَساء _ المرأة اذا وضعت .

* النَّفْس ـ الدم الذي يسيل مر. النَّفَساء، وهو مذكّر ،

* الْخَوِيَّة ـ ماناً كله المرأة عندالولادة ، وَخَوِّيْتُهَا عملت لها خَوِيَّةً تأكلها .

* الخُرْسَة والخُرْس _ ما يُعْمَل المــرأة عند ولادتها وقد خَرْسُتها .

* الرَّحُوم _ المرأة تشكو بعد الولادة، رَّحُمت رَحَامَةَ وَرَحمت رَحما .

* الحَسّ _ الألم بعد الولاده .

* الغَيْسل _ إرضاع الولد على حَبَل، وامرأة مُثْيِل ومُغِيل، واسم ذلك اللبن الغَيْل والغِيلة .

* العائذ _كل أنثى وضعت وتُوصَف

به الى سسبعة أيام «الجمسع » تُحوذ . وقد عَاذَت .

* الْمُذْكر _ المرأة تلد ذكرا وقد أذكرت .

* المِذْكَار _ المرأة اذا اعتادت ولادة الذكور .

* امرأة تُحَوِّل _ تلِد عاما ذكرا وعاما أنثى .

* المُوْجِل _ امرأة مُرْجِل تلد الرجال . * الْمُؤْنِث _ المرأة تلدأنني وقد آ نَمَت ،

والْمِثْنَاث المـرأة اذا اعتـادت ولادة الاماث .

* المُفرد والمُوحد المرأة تلد واحدا .

* المُنتُم المرأة تلد اثنين في بطن واحد وقد أتأمت ، والمتشام المرأة اعتادت ولادة الاثنين في بطن واحد .

* التَّـوْأَم _ أحد الولدين المـولودين فى بطن، والأنثى تَوْأَمَة، وجمع التَّوْأَم تُـــؤَام.

وقد أُقْلَتَتَ ، أو هي التي لا يبقى لهـــا إلا ولد واحد .

* النُّزُور ـ القليلة الولد .

* الضَّائِنة _ امرأةضَائِية كثيرة الولد،

* النَّاتِق ــ المرأة الولود، وقد تَتَقَت نُتـــوقًا .

* امرأة عقيم وعَاقِر لا تلد، وبها عُقْم أى هَزْمَة تقع فى الرحم فلا تقبل الولّد، وقد عَقِمت وعَقِرت .

* اعْتَاطَت المرأةُ _ اذا لم تحمل سنين من غير عُقْم .

* الشَّـطْرَة والشَّميط ـ أولاد المرأة نصُفهم ذكور والنصف الآخر إناث . * البِكْر ـ المرأة ولدت بطنا واحدا ، والجمع أبكار .

* التُّنَّى ــ المرأة ولدت بطنين .

* أَصْبَتِ المرأةُ _ اذا كان لها ولد

* الْمُشْيِلَة _ التى تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تتزوّج ·

* البَّتِيم ـ أَيْتَمَت المرأةُ صار ولدها يتيـــما .

* النَّكُول _ الفاقد الولد ، امرأة تَكْلى، ورجل ثاكِل .

* الوَالِه _ التي يشتد وَجْـدُها على ولاها، وقد ولِهَت .

(أسماء ما يخرج مع الولَد)

* السَّلَى والمَشِيمَة _ الجَلدة التي يكون فيها الولد، الجمع أَسْلَاء .

* الغِـرْس _ ما يخرج مع الولد كأنه مخاط، الجمع أُغْراس .

* الحِــوَلاء _ المـاء الذي يكون في السَّــــلَى .

* السَّابِياء _ الماء الذي يكون على رأس الولد .

* السُّخْد _ ماء سَخِين يخرج مع الولد، أو هي هَنَة كالطّحال أو الكبد مجتمعة تكون في السَّلَى .

* السَّقْ والْمَسَكَة _ جُلَيْــدة رقيقة تخــرج على وجه الولد فيهــا ماء أصفر تَنْشَقَ عن رأسه عند خروجه .

(إرضاعالطفل وفطامه وتغذيته)

* الاستِهُلَال ـ أوّل صياح المولود اذا وُلد .

* المُرْضِع _ امرأة مُرْضِع اذا كان لها لبن رضاع ، ومُرْضِعة اذا كانت تُرْضِع ولدها .

* المُسْتَرْضِع ــ •ن يطلب المراضع لولده .

* الرَّبِيكَة _ أَوْل مَصَّة يُمُصها المولود من أمه .

* الْمَغْل والْغَيْل ـ اللبن الذي تُرْضِعه المرأة ولدها وهي حامل ، وقد مَغِلَت به ، وأَمْغَلَتْه وهي مُمْغِل ومُمْغِلَة .

* الْمَلْج _ تناول الثدى بأدنى الفم .

* الْمَكْ _ استقصاء الصبى مصَّ ثدى أمه .

* الله س ـ لطع الصبي ثدى أمه بلسانه ولّ يُصه .

* الحَصْء _ أن يرتضع الصبيُّ حتى تمتلئ إنْفَحَته .

* الْمَرْز ـ عصـ الصبى ثدى أمه بأصابعه فى رضاعه .

* القَرْم _ أن يتناول الصبى الأكل أدنى تناول ، قَـرَم يَقْـرِم وَتَقَـرًم وَقَرَّمْته أنا .

* السَّرْهَفَة _ الغذاء الحسَن للصبي ، وقد سَرْهَفَتُهُ .

* العَجْو _ تعليـل الصبى بالطعـام وتأخيرُ الرضاع عنـه، عَجَوْت وعَجَيْت الولدَ وهو عَجِى وهى عَجِيَّة اذا عَلَّلتـه بالطعام وأخَّرت رضاعه .

* العُلَالَة والتَّعِلَّة - ما يُعَلَّل به الصبى من المرق وغيره ليَجْزأ به عن اللبن . * اللَّذُود - مأيليَّن للصبى من الطعام . * التَّعْفير - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن تفطمه . * الفِط ام - فَطَمْت المولود قطعت عنه الرضاع ، والصبى فطم ، والأنثى فطم وفطيمة ، والأم فاطم .

* الحَاضن والحَاضنَة _ المُوكَّلان

بالصبي ، يحفظانه ويربيّانه .

* الشَّمْرَجَة _ حسن قيام الحاضنة على الصبي، والصبي مُشَمْرَج .

* التَّرْبِيَة _ رَبَّيْت الصبيَّ اذا أحسنت القيام عليه وولِيته حتى يفارق الطفولة ، والصبيّ مَرْبُوب ورَبِيب ،

* الزَّهْزَقَة _ ترقيص الأم للصبي .

* التَّنْزِيَة _ ترقيص الطفل باليدين . * الدَّغْر _ دفع الورم الذي في حلق

الصـــي .

* الظَّمَّر _ هي من النساء التي عطفت على ولد غيرها ، الجمع أَظْؤُر ، الذكر والأنثى سواء، وظَاءَرْت مُظَاءَرَة اتخذت ظُلَّمَا .

* المُسْبَع _ الولد المُدَفَّع الى الظُّمُّورة . * السَّغِل والْوَغِل _ السَّمِّ الغذاء .

* الحَيِن _ البطيء الشباب .

* الزَّعْبَلَ _ الذي لم ينجع فيه الغــذاء فدق عُنُقه وعُظم بطنه .

* المُودَن _ الذي يُولِد ضاويا .

الْمُقَرْقَم _ البطىء الشباب .

(ظهور الأســنان)

* اتَّغُرَ الصبيُّ _ نبتت أسنانه .

* شَقَّ الصبيُّ _ ظهرت أسنانه فيأول

* نَسَعَتْ ثَنِيَّتَاه _ خرجتا من اللَّمْة .

* الرَّوَاضِع _ أسنان المولود قبل أن تسقط .

* الرَّاضِعَتَان _ السِّنَّان المتقدِّمتانِ اللتان شرب عليهما اللبن .

* التُّغُر _ الأسنان مادامت في منبتها .

* أَدْرَم الصَّبِيُّ ـ تحرّڪت أسنانه لتستخلف أخرى .

* نُغِر الصَّبِيُّ ـ سقطت رواضعه . * أَجْفَر الصَّبِيُّ ـ سقطت الثَّنِيَّ نَّ العُلْيَيان والسفليان .

* أَبدأ الصَّبِيُّ _ خرجت أسنانه بعد سقوطها .

* كِبْرَة الوَلَدِ _ آخرهم مذكرا ومؤنثا ومفردا وجمعا وعِجْزَتهم كذلك .

* ابن عِجْزَة _ ولد الشيخ ، وكذلك ابن هرْمَة .

* أَرْعَ الرجلُ _ وُلد له فى الشباب وَوَلَدُهُ رَبْعَيُونَ .

* أَصَافَ الرجُلُ ــ وُلِدَ له بعد الكِبَرِ وولده صَيْفُيُون .

(الولد باعتبار سنّه)

* الجَّنِين ــ الولد فى بطن أمه، الجمع أَجنَّـــة .

* الوَلِيد _ الطفل ساعة يُولد وهي وليدة، الجمع وُلْدَان وولائد .

* الصَّبِيِّ والرَّضِيعِ ــ الولد ما دام رضيعا، وأَصْبَت المرأة وهي مُصْبِ إذا كان لها صَبِيِّ .

* الصَّدِيغ - الصَّبِيّ لسبعة أيام . * الصَّدِخ - الصَّبِي ما دام رطبا . * الحَفْ ر - الولد اذا ارتفع شيئا وانتفخ وأكل وصارله بُطين والأنثى جَفْ رَة .

* القطيم _ الصّبِي قطع عنه اللبن ،

* الجَمْوَش _ الصبى اذا ارتفع عن

الفطيم وذهبت عنه تَرَارَة الرضاع ،

* الدّارِج _ الصبى اذا دَبّ ونما ،

* العَلام _ الولد من لدن فطامه الى

سبع سنين ، أو يجع كل ما تقدّم ،

* الحَرْوَر _ الصبى اذا قوى وخدم ،

وقيل الحزور الممتليّ شبابا ، وقيل هو

خَرَوَر من عشر الى خمس عشرة ،

* اجْحَنْشَش الصّبيّ _ قارب الاحتلام ولم يحتلم ،

* السافع - الصبى اذا ارتفع ولم يبلغ الحلم، أو هو ما بين سبع الى عشر . * الحُمَاسِيّ - فوق اليافع ، أو الذى طوله خمسة أشبار والأنثى خُمَاسِيَّة . * المُراهِق - الغلام قارب الحُـلُم ، وقد أرْهَق .

* الحَالَمُ وَالْمُتَرَعْرِع ـ الصبي اذا احتلم، وقد رَعْرَعَه الله، وهي الرَّعْرَعَة . * أَشْهَد الرَّجَلُ ـ اذا أشعر واخضر مِستُرْره .

* أَضْحَبَ الرجلُ ــ بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه .

* المُدْرِك والحَانِط ـ الغلام اذا ظهر البَثُر الذي يبدو بوجهه بعد ما يحتلم . * النَّـاشِئ ـ الصبي بعــد المحتــلم ، وجارية ناشئ وناشئة .

* الطّّار _ الصبى اذا خرج وجهه . * الأَمْر د _ الشّاب الذى قــد بلغ خروجُ وجهـه فطّر شاربُه ولما تَبْــدُ لحيته ، وقد مَرِد مَرَدا ومُرُوده .

* الْمُحَمِّم _ الشَّابُ اذا آسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعصا وقد حَمَّ وجهُه، وكذا حَمَّم الفَرْخُ اذا لَوَّن ريشه الى الخضرة والسواد .

* الرَّجُل _ الغلام اذا احتلم وشب ، وتريَّلَت المرأة صارت كالرجل .

* الشَّادخ _ الغلام الشاب .

* الغَدَوْدَن _ الشاب الناعم .

* الْعَشَارِيّ _ غلام عُشَارِيّ بلغ العشرين والأنثى عُشَاريّة .

* التَّفيُّل _ زيادة الشباب .

* النَّهُ عَلَقُ _ النَّه لام فو الرَّخَاصة والنَّعْمَة والرَّفَاهية .

* النَّفُخ ـ شاب وجارية نُفُخ ملأتهما نُفْخَة الشباب .

* المُوهَـــة ــ تَرَقُرُق المــاء في وجه الشاب .

* العَنَطْنَط _ من الخامسة والعشرين الى الثلاثين .

الشابّ: بين الثلاثين والأربعين .

الشابّ: بين الثلاثين والأربعين .
اذا وَخَطّهُ الشَّيْب ورأيت له بَجَالَة ،
او هو ما بين أربع وثلاثين الى إحدى
وخمسين ، والأثنى كَهْلَة ، وقد اكتهل .
المُختَمِع ـ الرجل اذا التق وجهه
ولم يكن في الشعر مزيد وشاب بعض
الشيب .

* الأَثْمَطُ والأَشْـيَبِ ــ الذي رأى البياض .

* حَبَا للخمسين ـ دنا لها ولم يبلغها .

* الشَّميخ _ اذا استيانت فيه السَّنَّه · وقيل هو من خمسين الى آخر عمره، أو إلى الثمانين .

* المُخْدِيد _ الذي أَسَنَّ ولم يَشِب ، خَلَدَ يَخْلِدُ .

* المُسِنَّ وَالنَّهْسَلُ _ الذي ارتفع عن المُخْلِد ، وآمرأة نَهْشَلَةً ، وقد نَهْشَلَتْ نَهْشَلَةً إذا أَسَنَّتُ وفيها بقيّة ولم يذهب جل شبابها .

* اَلْقَحْمُ ـ الذى ارتفع عن المسنّ وهى قُـمَة أو هما الشيخ والعجوز الخَرِفَان والاسم القحامة والفُحومة .

* الْقَحْرُ ــ الذي أسنَّ وفيه جَلَد الجمع أَفْرُ وقُور، والاسم الفَحَارَة والقُحُورة وهي قَرْرَةُ .

* المُقَاحِمْ _ الذي تضعضع لحمه . * الدَّافُ والدَّليفُ _ تقارُب خَطْو

الرجل في ضعف من الكِبَر .

* الرَّضَمَان _ رَضَم الشيخ يَرْضِم ثقــل عَدُوه وهو الرَّضَمَان .

* العَشَّمَة _ الرجل إذا ضُمُرَ وانحني .

* قَشَّبَ _ بَيِس من الكبر .

* الهُمُّ والهَــرِمُ ــ الرجــل بلغ أقصى ما يمكن من السِّن ، وهي هِمَّةُ وهَرِمَةُ وقد انْهَمَّ .

* المَـاجُ _ الذي لايستطيع أن يمسك ريقة من الكِبر والأنثى ماجّة .

* الْمَجَجُ _ استرخاء الشدقين يَعْرِض للشيخ من الهَرَم .

* الخَرِفُ _ الشيخ اذا ذهب عقله كَبَرا ، خَرِفَ نَرَفا ، وأخوفه الكبر ، المُفنَد والمُقنَّد _ الشيخ كثر كلامه من الخَرَف بسبب الكبر والاسم الفَندُ . * النَّعْتُلُ _ السيخ الأحمق، وفيه نَعْتَلَة ، * النَّعْتُلُ _ السيخ الأحمق، وفيه نَعْتَلَة ، * نَبْبَلَ الرجلُ _ اضطرب من الكبر ونَهْ بَلَت هي كذلك .

* العَلَّ _ المُسِنَّ الصغير الجسم . * الحَوْقَلُ _ الشيخ اذا فَتَرَعن الجماع .

* اسْتَقَفَّ الشيخ _ اذا انضم ، ومنه قيل كَبرحق كأنه قُفَّة .

* العُنْجُلُ ـ الشيخ إذا انحسر لحمــه وبدت عظامه .

* الدَّحْلُ _ الشيخ التاحل المُتَخَبِّخُبُ الجلد، والأنثى دَحْلَةً .

* الْقَعْضَم _ المُسِنّ الفاهب الأسنان.

* الهِيَلِّ ـ الضخم المُسِنَّ من الرجال الإبل .

* الرَّهْيَأَة _ أَن تَغْرَوْرِق العينان من الحِكبَر.

(الينت باعتبار سنها)

* الحُطَائِطَة _ الحارية الصغيرة .

* الكَاعِب _ الجارية حين يبدو ثديها للنُّهود، وقد كعَبت كنصر وضرب .

* النَّاهِد _ الجارية إذا كَعَب ثديها، نهَدت تنهَد، ونهَدَ الندى .

* الحَبْأَى - أمرأة جبأى قائمة الثديين .

* الغِرَّة والغِرْ ــ الحَدَثَة التي لم تجرّب

الأمـــور .

* أَهْجَرَت الْجَارِية لَّهُ سَبَّبَت شَبَاياً حسر نا .

* امرأة طَبَاخِيَة ـ شابة ممتلئة .

* العَاتِق _ فيا بين أن تُدرك الى أن

تَعْنِيسَ ما لم تترقح . أو هى البِكرقبل أن تَبِين من أبويها .

* المُعْصِر التى قد راهقت العشرين، * العانيس - التى تعجز فى بيت أبويها لاتتزوّج والفعل كنصر وضرب وسمع، * النّقْلَة والتَّقِيلَة - التى يتركها القوم فلا يخطبونها من الكِبَر، وانتقل القومَ تزوّج نقيلتهم.

* المُستَحاضَة _ التي لا يرقأ دم حيضها .

* الحِيضَة _ دم الحيض .

* الثُّمَلَة _ خِرْقة الحيض .

* احْتَشَت المرأةُ _ اتخدنت خرقة الحييض .

* الطُّهُر _ نقيض الحيض وقدطَهَرَت تَطْهُــر .

* الأطْهَار _ اسم أيام الطُّهْر .

* قَرَت المرأةُ _ رأت الدم .

* شَهَّلَت المرأةُ _ بلغت الثلاثين أو فوق ذلك .

* الْمُسْلِف _ التي قد بلغت خمساً وأربعين سنة ونحوها .

* النَّصَف والعَوَان _ التي بين الشباب والتعجيز ،

* الْمَيْصَة _ النَّصَف الضَّخْمة .

* الخَمْضَرِف _ النَّصَف وهو عيب في استرخاء لجمها وذهاب شبابها وهي في ذلك تَشَبَّبُ ، أو هي الكثيرة اللم الرِّخوة ولا يكون إلا في المسنة . أو هي الكبيرة الثديين .

* القاعد _ المرأة التي قعدت عن الولد وذهب عنها حُرْم الصلاة .

* الصَّمْيَا _ التي لا تحيض من الكَثْبَرَة ، أوهى التي لا تحيض ولا ينبت ثدياها وقد ضَهيَتْ ضَهَّى .

* الْمُتَغَوِّصَة _ التي لا تكون حائضًا فَتخبر زوجها أنها حائض .

* جَرْشَبَتِ المسرأة ـ ولَّت و بلغت أربعين أو خمسين الى أن تموت وهى جَرْشَيِبَّة .

﴿ الْحَصْمَرِشِ _ المَرَأَةُ عَجَزَتُ وَفَيْهِا بقيـــة .

* الفِرْشَاح _ الكبيرة السَّمِجَة من النساء .

* اللَّطْعَاء _ التي تَحَاتَّت أسنانها .

* عجـوز عَفْشَلِيل _ كثيرة اللحـم مســترخية .

* الحنضير - العجوزالمسترخية الحفون ولحم الوجه .

* عجوز قِنْفِشَـة _ منقبضـة الجـلد يابســة .

* الحَزْنَبَل _ العجوز المتهدّمة .

(جسم الإنسان)

* الشَّخْص _ جماعة خَلْق الإنسان . * الشَّخِيص _ العظيم الشخص، وهي شخيصة .

* البَدَن _ جَسَد الانسان .

(الرأس وصفاته)

* الرأس _ أعلى الرَّجُل ، والأَرْأَسُ والرُّوَّاسِيِّ العظمِ الرأس ، وقد رَئِس رَأَسا عَظُم رأسُه ، وَرَأَسْتُه أَرْأَسه رأْسا ضربت رأسه .

* القُلَّة والقُنَّة _ أعلى الرَّاس ، وهي * الهَامَة _ ما بين حرفى الرأس ، وهي وسط عظم الرأس .

* الْفَرْوَة _ جلدة الرأس .

* الأَدَمَة _ باطن فــروة الرأس، وكذلك باطن الجسدكله .

* البَشَرَة _ ظاهر جـلدة الرأس، وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذى ينبت فيه الشعر .

* لُحْمَة الرأس _ ما بَطَن من جلده مما يلي اللحم .

* المِلْطَاه ـ كل شِق في الرأس .

* الزَّمَّاعَة _ وسط الهَامة حيث التقى عظمُ مُقَـدُم الرأس وعظم مُوَنَّحه وهو الذي يكون لينا يضرب من الصبي قبل أن يشتد عظم رأسه .

* اليَافُوخ _ هو الزَّمَّاغَة اذا سكن اضطرابها ويبست، وأَنَفْتُهُ آنَفْهُ أَنْفا ضربت يافوخه، وأَفِخ أَنْفَا شكايافوخَه، * الدِّمَاع _ حشو الرأس، ودَمَغَه أصاب دماغه .

* الرَّنْح ــ نحو العصــفو و من دماغ الرأس بائن منه .

* العُصْفُور _ قُطَيْعَة مر الدماغ بينهما جُليدة تفصلهما .

* أُمُّ العماغ _ الجلدة الرقيقة المشتملة على الدماغ، والنَّمَامَة كذلك.

* السَّوَاعِد _ مجارى المنح فى العظم . * الحُمْجُمَة _ العظم الذى فيه الدماغ . * القِّحْف _ كلما انفلق من جمجمة

* الصَّاقُورَة _ باطن القِحْف المشرف

فبان؛ قَحَفْته أَقْحُفه كسرت قِحْفَه .

فوق الدماغ كأنه قعر قصعة .

* القَبَائِل _ عظام الرأس العراض . * شَعْب الرأس _ الذي يجمع القبائل . * الشَّأْن _ الشعب الذي يجمع يين

ى قىيلتىن، الجمع شُؤُن .

* الشَّأْنَان _ عرقان ينحــدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين .

﴾ المَفْــرِق _ مجــرى فرق الرأس من الجبين الى الدائرة .

* اللَّمَائِرَةُ وَاللَّمُوَّارَةُ لَهِ هَى التَّى فَى وَسَطَّ الرَّاسُ التَّى ينتهى اليها فرق الرَّاسُ .

* الجَبِين _ فوق الصَّدغ ، وهما جيبنان عن بمن الحمة وشمالها .

* القَرْنَان _ هما ناحيتا الهَامة وحرفاها عن يمين وشمال .

* الفَوْدَان _ هما جانبا الرأس ، كل شِق فَوْد .

* صَفْحا الرأس _ جانباه من أسفله . * الحُيُود _ ما شخص من نواحى الرأس ، الواحد حَيْد .

* القَمَحْدُوَة _ هى الناشزة فوق القفا بين الذُّوَابَة، والقفا قد انحـــدرت غن الهـــامة، اذا اســـتلقى الرجل أصابت الأرضَ من رأسه.

* الفأس _ حرف القَمَحُدُوَة المشرف على القفا .

القَذَال ـ ما بين النقرة والقفا وهما
 قَذَالان، وقَذَلْتُه ضربت قَذَاله .

* النُّقْرَة في القَفا _ مُنْقَطَع القَمَحْدُوة.

* الذَّفْرَيان ــ الحَيْــدَان من عن يمين النقرة ويسارها .

* الْمَقَــد منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس .

* القُصَاص ــ منتهى منبت الشــعر فى الرأس مما يلى الوجه .

* الفَهْقَة _ موضع الفَقْرة من العنت . عند الْمَقَذَّ وهي أوّل فقرة في العنق . * سَيريرالرأس _ مُسْتَقَرّه في مُرَكِّب العنـــق .

* الطَّبَق _ موصل العنق والرأس . الجمع أطَبَاق .

* النَّصِيل _ ما بين العنق والرأس تحت اللَّميَّن .

* الفَّائِق ـ عظم صغير فى القف فى مَغْرِز الرأس من العنق ، وقد فَئْق الصبى فَأَقا اشتكى فائقه .

* الخُشَشَاوَانِ _ العظان العاريان من الشعر و راء الأذنين .

* الصُدْفَان _ ما انحدر من الرأس الى مُرَكِّب اللَّهْي، وهو مابين لحاظ

العين الى أصل الأذن وصَدَعْتُه أَصْدَغُه ضربت صُدْعَه ، وصُدِع صَدْعًا شكا صُدْعَه ، والمِصْدَعَةُ التي توضع تحت الصدع .

* الأَصْدَعَانِ _ عرقان تحت الصَّدْعَ ولا واحد له .

الأَصْدَران _ عرقان فى الصَّدْعَين ولا واحد له .

* الشَّاكِل ــ البياض الذي بين الأذن والصَّدغ .

* العِذَارَان _ جانب اللَّهْية ، ورجل منقطع العِذَارين لم نتصل لحيته في عذاريه ، وعَدَّر الغلامُ نبت الشعر في العِذَار منه .

* البُلْجَة _ ما بين الحاجبين اذا كان نقيا من الشعر .

* الجَنْبَة _ موضع السجود ، الجمع جباه ، وَجَبَّهت الرجل صَكْت جبهته ، والأُجْبَه عريض الجبهة حسنها ، وهى جَبْها ، والاسم الجَبَه ، أو هو الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر ، والجُبَاهِيّ العظيم الجبهة .

* الصَّمَاخ ــ ما استَرَقَّ من عظم مقدم الرأس وربما سمى منبت الصَّدغ بمينه صحاحا .

* الجَيِنَان _ حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها في ابن الحاجبين مُضعدا الله قُصَاص الشعر . أو هما حروف الجبهة ما بين الصَّدْعَين متصلا بحذاء الناصية ، الجمع أجبه .

* رأس أَحُبَس _ مستدير ضخم . رجل أَكْبَس وامرأة كَبْساء اذا كانا ضَخْمَى الرأس .

* الكَرَقِس من الرُّءُوس _ هـو الذي يَنْضَغِط من قِبلَ صُدْغه فيطول ما بين جهته وقفاه .

* الصَّعَل _ صغر في الرأس مع دقة في العنق، رجل صَعْل، وامرأة صَعْلَة، وقد صَعلَت .

* السَّمَعْمَع _ الصغير الرأس .

* الْمُفَرْطَح _ العسريض من الرءوس والوجـــوه .

* المُدَخِّ الرأس ـ الذى فى رأســه ارتفاع وانخماض .

* الاشيئتًا عـ أن تكون الرأس طويلة كالتُوخ وهو مُسْبَثْتًا .

(الشَّعْر)

(ابتداء نبات الشعر وكثرته و إصلاحه) * الأُشْعَر والشَّعِر للكثير الشعر في رأسه وجسمه، وهي شَعْرًاء .

* الأُجْرَدِ _ الذي لا شَغَّر عليه .

* الْهُلُب _ ما غلظ من الشعر، والْهَلَب كثرة الشعر .

* الغَفْر _ الشعر اللين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي ، وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه إلا ذلك الشعر .

* الأَثْيِث _ الشعر الكثير الطويل المسترخى، أَثَّ يَئتٌ أَثَاثَة .

* الوَحْف _ الشعر الكثير الأصول، والاسم الوُحُوفَة والوَحَافَة وقد وَحُف، * الْمُسْبَكِرِ _ الكثير من الشعر المجتمع اليام في طول واسترسال.

* العَلَـنُكُس ــ الشعر الأســود الكثير النبت .

* الزَّبَب ـ كثرة الشـعر فى الذراعين والساقين، رجل أزَبِّ وهي زَبَّاء .

* السُّرْبَة _ الشعر وسط الصدر الى البطن، الجمع سُرْب .

* الجُمَّة ـ ما طال من الشعر ، الجمع جُمَّم ، غلام تَجَمَّم ، وجارية مُجَمَّمة ، ورجل بُمَّا نِي عظيم الجُمَّة .

* الوَفْرَة _ الجُمَّة الى الأذنين ، فاذا زادت فوق ذلك لم تقل وَفْرَة .

* اللَّمَّة _ ما أَلَمَّ بالمنكِكب من الشعر .

* الكَتْ _ الشعر الكثير الأصول في قِصَر، رجل كَتْ، الجمع كَتَاث وهي كَتَّاء.

* السَّبَلَة ـ مُقَدَّم اللحية . أو ما على الشارب من الشعر . وقيل هي ما على الذَّقن الى طَرَف اللحية ، الجمع سِبال .

يقال رجل سَـبَلانِيّ منسوب الى ضِخَم السَّـبَلَة .

* لحية كُثْخُمَة _ كثيفة قصيرة جعدة، ورجل كُثْخُم اللحية .

* رجل هِلُوف _كثير شـعر اللحيــة والرأس .

* رجل قِنْعَاث _ كثير شـعر الوجه والجســـد .

* الشعر القَيْنَان _ الطويل الذي يُقَيِّئه إن شاء كذا وكذا، رجل قَيْنَان وامرأة فَيْنَانَة .

* شعر سَيْط ـ مسترسل ليس فيه شئ من الجُعُودَة وقد سَيِط ككرم وفرح . * المُسْحُلَانِيّ ـ السَّبْط الشعر الأَّفْرَع، والأنثى بهاء .

* الجَعْد من الشعر _ خلاف السَّبِط، وقَد جَعُد جَعَادة وتَجَعَّد، وجَعَّدَه صاحبه، رجل جَعْد الشعر وهي جَعْد آدة .

* شعر أَحْجَن ـ فى أطرافه شىء من تَحَجُّن أى تَكَسُّر وعِوج .

* شعر قطط لا يطول من سقة جَعَادته وقد قط يَقط، ورجل قطط، وهو قط الشعر وقططه .

* شعر مُعَلَّفَل _ اذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج .

* الخُصْلَة _ المجتمع من الشعر . * المُقَصَّب _ الذي استدارت جُعودته كالقَصَبَة .

* الضَّفِيرَة - كُلُّ خُصْلَة من الشعر على حدة ، والضَّفْر نسجك الشعر بعضه على بعضه .

* الغُـدَر _ شعرات ما بين القفا الى وسط العنق، واحدتها غُدْرَة .

* الغَـدَائِرِـ الشَّعْرِ المضفور المرسل الواحدة عَديرَة .

القُرُون ـ الغدائر إن عُقِصَت .
 القَرَامِيل ـ ما وصلت به الشعر من صوف أو شعر .

* الْعَقْص _ خيوط تُفْتَـل مر. صوف وتُجْمَع بسواد تصل به المرأة شـعرها .

* العِقَاص ـ خيـط يُشَدّ به أطواف الذوائب .

* المُوَاصِلَة من النساء _ التي تصــل شعرها بشعر غيرها .

* شَكَلَت المرأة شعرها _ ضَـفَرَت خُصْلَتين من مقدّم رأسها عن يمين وشمال شكلت بهما سائر ذوائبها .

الشَّعَفَة _ تُخْصَلَة شعر في وسط الرأس .

* الناصِية _ قصاص الشعر أى حيث تتنهى نِبْتَهُ من مقدمه أو مؤخره ، وقيل الناصية مقدم الرأس ، وناصاه قبض بناصيته .

* قَصَاص الشعر ـ نهاية مبت ه ومنقطعه من الرأس من مقدّم وهؤخر. * المُقدِّمة ـ الناصية الكابسة المقبلة على الجبهة وقد كَبَسَت .

* الشُّرْصَتَان _ ناحيتا الباصية وهمـــا

أرق شعر، ومنهما تَبْدَأُ النَّزَعَتَان، الجمع شِرَاص وشِرَصَة .

* صُوفَة القَفا _ الشعر السائل في نقررته .

* قُصَّة المرأة _ الشعو الذي يقع على وجهها من مقدّم وجهها .

* رجل عِثْوَلّ _ هو الأشْعَث الذي لا يُسَرِّح رأسه ولا يدُهُنه .

* العَمَم ـ سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا .

* شعر مُلَمْ لَمَ _ مُصْلَح مدهون .

(قلة الشعر وانتتافه وتَشَعُّثه)

* الزَّعَر _ قلة الشعر في الرَّس، أو أن يذهب أطوله وأحسنه، وقد زَعِر زَعَرا وارْعَارُ قهو أزعَر وزَعِر، وهي زَعْراء وزَعَرة .

المَعر ـ ذهاب شـعر الرأس وغيره
 مَعِر فهو أَمْعَر وهي مَعْراء .

* الأمرط _ الخفيف شعر الجسد ، أو هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين

من العَمَش، الجمع مُرْط ومِرَطة وقد مرط مَرَطا .

* الحَصَص ـ أن يتكسر شعر اللحية ويقصر، يقال لحية حَصّاء .

* الأَّحَصِّ _ من الرجال الذي لا شعر في صــــدره .

* القَـزَع ـ أن يتقـقِب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر قَزِع قَزَعا فهو أَفْزَع والقَزَعَة موضع القَزَعَة أعنى الموضع الذي يَتقَوَّب فلا يكون فيـه شعر، أو هي مابق من الشعر المنتف.

القَمَازِع ـ هي كالذوائب في نواحي
 الرأس متفرّقة، الواحدة قُنْزُعَة .

* العماصى ـ هى بقايا شعر تَبْقَ فى نواحى الرأس متفرقة غبر متصلة، الواحدة عُنْصُوة .

* النَّرَع ـ أن ينحسر الشعر عن جانبى الناصية بمينا أو شمالا، رجل أنزع بسَّ النرعـــة .

* النَّرَعَان _ ما ينحسر عه الشعر من أعلى الحبينين حتى يصعدا في الرأس .

* الْجَلَح ـ أن يذهب من مقدّم شعر الرأس شيء، جَلِحَ جَلَحا . ·

* اَلِحَلَه ـ أَن يذهب من مقدمه شيء أكثر من الْحَلَح قليلا، جَلِه جَلَها .

* الجَلَا _ أن يذهب من مقدّمه شيء أكثر من الجَلَه قليلا، رجل أَجْلَى وامرأة جَلْوَاء .

* الصَّلَع ـ هو ذهاب الشعر الى موضع الدُّوَّارَة أَى الدَّائرة وقد صَاِحَ صَلَعا وصَلَعَة فهو أَصْلَع وهي صَلْعًا والصَّلَعة موضع الصَّلَع .

* الحِفَاف _ الطُّرَّة من الشـعر حول رأس الأصلع .

* الأفْرَع _ ضدّ الأصلع .

* الحَدَّذ حفة الشعر، رجل أحدَّ، * الأَّ كُشَف ح من به كَشَف أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات ننبت صُعُدا وذلك الموضع كَنَهَة .

﴿ النَّطَاطَة _ خفة العارضين ، رجل

أَثَطَّ وَتَطَّ ، الجمع ثِطَّىاط ، وَتَطَّ يَنْظُّ تَطَطَىٰ .

* الكَوْسَجِ الذى لاشعر على عارضيه . * الأطرط _ الخفيف اللحية ، والاسم الطَّرَط، وطرط كفرح .

* السَّنُوط _ الذي لحيت في ذَقَت ولا شيء في عارضيه ، الجمع سُنُط وقد سَنُط .

* الْمَخْرُوطَـة _ من اللحى التي خف عارضها وسَبِطَ عُثْنُونها .

* العُثْنُون _ ما فضل من اللحية بعد العارضين . أو مانبت على الذقن .

* النَّسِيل _ نَسَلَ الشعر والصوف والريش سقط ثم نبت، نسل كدخل واسم الساقط منه النَّسيل .

* الحَرِق اللحيــة ــ الذى قصر شعر دَقَنِه عن طول شعر عارضيه .

* الأَفْرَق ـ الذى ناصيته كأنها مفروقة ومنه ديك أَفْرَق وهو لذى له عرفان. * المِنْتَاش ـ هـو الذى ينتف به

* النَّمَص ـ رقة الشعرحتى تراه كالزُّغَب رجل أنْمَص امرأة نَمْصَاء، وتَتَمَّصَت المرأة أخذت شعر جبينها لتنتفه .

الشَّكِير من الشعر والريش صغار
 بين كباره وقد أشكر رأسه

* الشَّعَث _ الْتِبَاد الشعر واغبراره شَعِثَ شَعْنَا فهو أشعث، وتَشَعَّث وشَـــعَّنَه .

* الشَّـوَع _ ا بتشار الشـعر وتفرقه وصلابته حتى كأنه الشوك رجل أشُوَع وامرأه شَوْعَاء .

(الامتشاط والفَلْي)

* المَشْط مـ مَشَطْت الشعر مَشْطا من بابى قتل وضرب سرّحته ، والتَّمْشِيط مبالغة والماشِطَة التي محسن المَشْط، وحرفتها المِشَاطَة، والمُشَاطة ماسقط من الشعر، والمُشْط آلة يُمْتشط بها .

* التَّصْيء _ صَــيَّات رأسي بَلَّاتــهُ فلــــــلا .

* سَعْج الرَّأْس _ تسريحه تسريحا لينا على فروة الرَّأْس ، سَعَجَه سَعْجا .

* جَرْش الرأس _ حكه بالمُشط حتى تستبين هِبْرِيته وقد جرش الرأس .

* لَبَدَ شَعْرَه _ أَلزَقه بَصِمْعُ أَوْغِسُل. * الحِكَّة _ احتك رأسي واستَحَكَّني دعاني الى حكه ، والاسم الحِكَّة والحُكَاك، والحَكَ إمرار حِمْ على حِمْ صكا، وقد حَكَمُتُهُ.

* الفَلْى ــ فَلَيْت رأسه فلي بحثته عن القمل ، وهى الفِلاَية ، والتَّفَلِّى تكلف ذلك .

* الصَّثْبَان _ صَئب رأسُـه كثرفيه الصَّنْبَان وهو جمع صُوَّابة، وهى بيضة القمل والنُرْغُوث والقعل كطرب.

* الهِبْرِيَة ـ ما يسقط من الرأس اذا امْتُشِط وهو ماتعلق بأسفل الشعر منل النخالة من وسخ الرأس .

(الشيب ونعــوته)

ﷺ الأُشْيَب _ الذي استوى بياضه وســـواده أو قاربه ، وأشَاب الرجل شاب ولده .

* الأشمط _ هو الذي زادبياض شعره

عن سواده ، وهي شَمْطَاء ، وقد شَمِط كفرح .

* الخَلِيس والْمُغْلِس ـ الذي سواده أكثر من بياضه ، وأخْلَس رأسُه ابيض بعضــه .

* الذُّرْأة _ ذَرِئُ شَعْرُ الرجل وبالفتح شَمِط مقدم رأسه و به ذُرْأَة .

* أَلُمْتَلَفِّع ـ الذى يشيب فى نواحى رأسه، أو الذى شمِله الشيب .

* التَّنَصُّف _ تَنَصَّف شيبُه اذا كان هو والسواد نصفين .

(حَلْق الشـعر)

* الحَلْق _ حَلَق رأسَه يَحْلِقه، أزال شـــعره .

* الِمُحَلَّقُ ـ الكساء الخسن الذي يحلق الشعر من خشوننه .

* الْمُوسَى ــ الني يُحْلَق بها، والمَوْس حلق الشعر، وتأسيس الْمُوسى .

* الْحَاكَقَة _ الذين يحاقون الرءوس . * التَّسبِيد _ نَبات الشعر بعد الحلق.

* الحَصْ _ حلق الشعر وإذهابه سَعْجا، حَصَّه يَحُصّه فَحَسَّ والْحَصّ، والحَصِيصَة ما جمع من الشعر المحلوق. * اسْتَعَان الرجلُ _ حلق عانته .

1,

* الْحَقُّ _ نَشف بخيطين، حَفَّت المرأة تَحُفِّ حَفَّا، والْحَفَافَة ما سقط من الشعر المَحْفُوف .

* العَقِيقَة _ عَقَقْت عن الصبى أَعْقَ عَقًا حلقت الشعر الذى ولد به، وذلك الشعر العَقيقَة .

* الْمُحَلَّقُ _ موضع حلق الرَّاس بِمِنَّى.

(الأذن وصفاتها)

* الأُدُن _ حاسة السمع مؤنثة ، وأَذَن اشتكى وأَذَن اشتكى الْذَنه ، وأَذِن اشتكى أذنه ، وأَذِن اشتكى أذنه ، ورجل أذنه ، ورجل آذنك ، وهى آذناء .

* رجل حُذَّنة _ وحُذُنّ صغيرالأذنين خميف الرأس .

* الْغُضْرُوف _ هـو فروع الأذن ومعلق الشَّنْف منها .

* كِفَافِ الأَذِنَ ــ مَضَمَّ حَرَوْفِهَ ، الجمع أكفَّة وهو حَتَارِها ، وحَتَلَّر كُلُ شيء ما استدار به .

* الوَشَائِج _ عروق الأذنين واحدتها وَشِديجَة .

* الوَتَرة _ غُضَيْريف فى أعلى الأفف يأخذ من أعلى الصاخ ، والصاخ هو الحزق الذى يُفْضِي الى الرأس .

* دُوَابِ الأذن _ ما حدّ من طرفها . * الرَّانِفَة _ طرف غضروف الأذن أو هو ما لان عن شدّة الغضروف . * الشَّحْمَة _ مالان من أسفل الأذن

* عَمُود الأذنب _ ما ارتصع فوق الشحمة وعليها تنبت الأذن .

وفها معلق القُرْط .

* الوَتِدُ والوَتِدَة _ النَّاشِز في مقدّمة الأنن مشل الثُّؤْلُول يلي العارض من الثُّؤْلُول على العدى) . الشُّؤْلُول حَلَمَة الثدى) .

* الصَّماخ _ الحرق الباطن الذي يُفْضِي الى الرأس، وصَّمَاخَه .

* الخُرْبَة _ سعة خرق الأذن عُ أَذُن خَرْبَاء .

* الحَصِيصَة ـ شعو الأنف، والتَّفُر كذلك م

* الصِّمْلَاخِ ــ الوسخ والقشمور التي تخرج من الأذن، الجمع صَمَالِيخِ .

* الْمَحَارَة والصَّــدَقَة _ هي ما تحت الإطار .

* صَفْنُ الأذن _ جوف الأذن الظاهر

المتقعــــر . * صَحْنَاء الأذنَيْن ــ مستقر داخلهما .

به حدد او دي مسان تليان الشحمة وتقاملان الوترة .

(صفات الأذن وأمراضها)

* الأَضْمَع _ الصغير الأذن ، وهي صَّمَاء ،

* الحَدْلَاء ـ الأذن المتوسطة بين الصغر والكبر .

* القَفْعاَء ـ هى المنزوية من أعاليها وأسافلها كأنما أصابتها نار، والفعسل كفرح .

* الأَخْذَى _ المسترخى الأذن من رأسها، والمكسرها على وجهها، خَذَا يَخْدُو خَذُوا، وآمرأة خَذْوَاء.

* الفَرك _ استرخاء في أصل الأذن ، وأذن فركاء وفركة ، والفعل كفرح . * الغضف _ إدبار الأذن الى أعلى الرأس وانكسار طرفها نحوه ، رجل أغضف وامرأة غضفاء ، وقيل هي التي عرضت وانحدرأعلاهاعلى أسفلها . وقيل الغضف في الناس إقبال الأذن على الوجه ، وفي الكلاب إقبالها على القفا . وقيل الأغضف من الكلاب القفا ، وقيل الأغضف من الكلاب والسباع المنكسر الأذن المسترخيها ، وعضمقت أذنه انكسرت من غير خلقة وعضمة أذنه انكسرت من غير خلقة وعضمة أذنه انكسرت من غير خلقة

* أذن هَطْلَاء _ طو بلة مضطربة . * الأُنْحَرب _ مشقوق الأذن والأنثى خَرْبَاء .

* السُّكَك _ صغر الأذن ولزوقهـــا

وقلة إشرافها، رجل أســك وامر,أة سَـــكًاء .

* الأصلَم والمُصلَم _ المقطوع الأذن، والفعل كضرب .

* الزَّلْم ـ قطعك الأذن والأنف حتى تستأصلهما .

* أذن كَشَهَاء _ لم يبق القطع منها شيئا، والاسم الكُشْمَة .

* أذن شَرْمَاء _ قطع من طرفها شيء، أو مشقوقة .

* الأذن المُصَعَّنة _ اللطيفة الدقيقة.

* القَنَف _ عظم الأذن و إقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس مع تَشَقُّب فيها، رجل أَقْنَف وامرأه قَنْفاء .

* الأَشْرَف _ الطويل الأذن ، أذن شَرْفاء .

* أذن شُـفَارِيَّة ـ طويلة عريضـة واسـعة الغضروف لينـة المرع كأذن الأرنب .

* أذن بَسُطَاء _ عريضة عظيمة .

* أذن رَبَعْداة ورَبَعْدَة _ غليظة كثيرة الشعر .

* الأَخْيَص _ ذو أَذنين إحداهما نَصْباء والأخرى خَدْواء، والمرأة خَيْصاء وقد خَيِص خَيَصا .

* أذن مُؤَلَّلَةً _ محدودة الطرف .

* أذن مَقْـــُذُوذَة _ وهي المدوّرة التي خلقت على مثال قُدَّة السهم .

* الزَّبَّاء _ الكثيرة الشعر .

* الوَّطْفَاء ــ أقل من الزَّبَّاء فى الشعر والاسم الوَطَف .

﴿ أَذِنْ هَدْبَاءَ لِـ طُو بَلَةَ الشَّعَرِ .

* الصَّمَم م من يصيب الأذن فيفقدها السمع، رجل أَصَمَّ وامرأة صَمَّاء.

* الوَقْر _ ثِفَل السمع ، وَقَرَتْ أَذَنه وَقُرا، وَوَقَرَتْ أَذَنه

* النَّجّ ـ تَجْت الأذن تَسِجّ سال منها الدم والقيح .

* الأُفّ _ وسخ الأذن .

(الوجــه)

* الوجه _ مُسْتَقْبَلَ كُلُّ شيء .

* المُحَيّا _ جماعة الوجه .

* الدُّبَّة _ الزُّغَب على الوجه .

* الكَرْهَاء _ الوجه والرأس أجمع .

* الجَبْهة _ موضع السجود ، رجل أُجْبَه واسع الجبهة حسنها . وهيجَبْهَا ، و رجل جُبَاهِيَّ عظيم الجبهة .

* جَبُّهَ جَلُواء _ حسنة واسعة .

* غضون الجبهة _كسورها وما بين كل مَكْسِرَين من تلك المكاسر غَضَن وأَسَار يرُها كذلك .

* ضَفَارِيط الوجه _كسور بين الخدّ والأنف وعند اللحاظين ، الواحد ضُـفُرُوط .

* الْمَحْجَرِ ما دار بالعين من العظم فى أسفل الجفن ، وقيل هو ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين .

* القَسِمَة _ مجرى الدمع من العين الى الوجَهَ ، أو هي ما انحدر عرف ناحيتي الأنف الى أعلى الوجنة .

* صحيفة الوجه _ پشرقه وما أفبل عليك منه .

* الصَّفَحَتان _ الخدان ، وهما أيضا موضع التَّحيين.

* اللَّهْزِمَثان ـ هما ما تحت الأذين من أعلى اللَّمْيَين .

الناضِ عن ما انضم من الشخم من الشدة المضغ الشدة المضغ الشدة المضغ الشدة المضغ الشدة المضغ المستدن المضغ المستدن المضغ المستدن المضغ المستدن ا

* الوَّجْنَتَان ــ هما مانتاً من لحم الخَدين بين الصَّدغين وكَنفَى الأنف ، ورجل مُؤَجَّن واصرأة مُؤَجَّنة عظيا الوجنة .

* الخَدّ من لدن المَحْجِر الى اللَّمْ ؛ والمَحْدة المِصْدَعَة مشتق من ذلك .

(صفات الوجه)

* الحَدّ الأَسِيل _ السهل الطويل، ا أُسُلَ أَسَالَة .

* الحَـدُ الأَسْجَمِع _ ماسهل من الخدود واتسع، سَجِمع سَجَما وسَجَاحة .

﴿ الرَّيَّانَ مِنَ الحَــدود ــ هو الحَسنَ الذي قد ارتوى .

* دِيبَاجَة الوجه _ حسن بسرة خدّيه . * وجه مَشنون _ لطيف الخدّ رقيق .

پهسپولة الوجه ــ عدم ظهور وجته، وجهه سهل .

* هو واضح الجبين _ إذا ابيضت جبهته وحسدت ولم تكن غليظة كثيرة اللمم .

* الْمَنْظَرِيّ و المَنْظَرَانِيّ ـ رجــل مَنْظَرِيّ ومَنْظَرَانِيّ حسن المنظر .

* الْمُهْجِر _ النجيب الحسن الجميل . * البهاء _ المنظر الحسن الوائع المالئ

للعين، وقد بَهُوَ وَبَهِيَ بَهَاء فَهُو بَهِيٌّ .

﴿ الْفُرْفُورِ ـ الجميل السمين .

* الرُّوْفَة _ الأفضل حسنا وجمالا ،

للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .

* الأُرْوَع ــ الجميــل الذى يروعك إذا رأيته .

﴿ الأَّجْلَى _ الحسن الوجه الأنزع م

* الأَحْوَرِيّ - الأبيض الناعم من أهل القرى .

* الْغُرَايِق ـ الأبيض الجميــل الغض الحـــدَث .

* الْكَلْنَمَة _ غِلَظ الوجه، و به سميت المرأة كَلْتُم .

* الْمُكْفَهِر وجه مُكْفَهِر قليل اللهم غليظ الجلد لا يستحى من شيء . وقيل هو العبوس .

* اَلْهَخْم _ رجل فَخْم كثير لحم الوجه ، * الأَعْوَس _ رجل أَعْوَس هـو أَن يدخل خـداه حتى يكون فيهـما كالهَنْمتين ، وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك ، والأنثى عَوْسَاء .

* الَّتَكُرُّش _ تَكَرَّش وجهــه تَقَبَّض جلده، وقد كرَّشه هو .

الأشوه _ رجلأشوه قبيح الوجه،
 والأنثى شوهاء .

* الجَهْم _ من الوجوه الغليظ المجتمع في سماجة، جَهُم جَهَامَة .

* الشَّـتَامَة _ شــدة الخَلق مع قبح المنظــر .

﴿ التَّقْطِيبِ _ قَطَبِ وَقَطَّبِ جَمِعِ ما بينِ عينيه ، والموضع الْمُقَطَّبِ .

* الْكُلُوح والكُلَاح _ بُدُّق الأســنان عند العُبوس .

(الحاجب)

* الحاجبان ــ العَظْمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما .

* الجَحَاجَان _ العَظْمَان المُشْرِفان على غارى العينين . غارى العينين .

* الله على الله الله الله الله عليه عليه حروف الحاجب .

* القَرَن _ هو أن يطول الحاجبان حتى يلتق طرفاهما . رجل أَقْرَن وأمرأة قُرْنَاء ، وقد قَرِن .

* الزَّجَ - طول الحاجبين ودقتهما وسُبُوعُهما الى مؤخر العين حتى كأنهما خُطًا بقلم، رجل أزَجِّ وامرأة زَجَّاء، وقد زَجَّعت المرأة حاجبيما أطالتهما بالإثمـد . والأزَجِ الذي حَسُن تَخطّ حاجبيه ورق شعره في منابته .

* حاجب مُهلّل _ شبيه بالهلال .

* حاجب مُقَوِّس _ شبیه بالفوس > وُمُسْتَقْوس كَمْلك .

* البَلَج _ أن ينقطع الحاجبان و يكون ما بينهما نقيا من الشعر، رجل ألْبَج

والمرأة بَلْجَاء، وقــد بَلِج بَلَجا، وهي الْبُخـــة .

* البُّـلَدَةُ _ فوق الْبُلْجَة .

* الطَّرَط في الحاجبين _ رقتهما وقلة الشعر فيهما، وقد طَرطَ طَرَطا .

* الْأَزَبُّ _ الكثير شعر الحاجبين ، والاسم الزَّبَ .

* الوَطَف _ كثرة شـعر الحاجبين ، وهو أيضا وهو أهون من الزَّبَ ، وهو أيضا كثرة شعر العينين مع استرخاء ، وطول رجل أوْطَف وامرأة وطفاء .

* الأَثْمَص والأَغْطَف _ قليل شــعر الحاجبين من الأصل .

* الأَدْمَص _ الذي رق شعر حاجبيه من أُخرِ وكَثُف من قُدُم .

(العين وأجزاؤها)

* العَيْن _ حاسة البصر .

* أَلْمُعَايَنَة _ النظر بالعين .

* الْمُقْلَة _ شحمة العين التي تجع البياض والسواد، جمعها مُقَل .

* البَخَصَة _ هي شحمة العين من أعلى وأسـفل .

المَــانَّة والهُنَانَة _ شحمة فى باطن العين تحت المقلة .

* الحَدَقَة في العين _ هي السواد الذي في وسط البياض .

* الحَلْسِيّ _ ما حول الحدقة .

* ناظرالعين _ موضع البصر منها ، وإنسانُهاكذلك .

* الذَّبَابَة _ النَّكَتَة الصغيرة التي في إنسان العين فيها البصر .

* الجِحَاظَان _ حدقتا العينين اذاكانتا خارجتين .

* الجَفْنَان _ غطاء المقلة من أعلاها وأسفلها، الواحد جَفْنٌ .

* الجُمــ آلاق ــ باطن الأجفان المحمر اذا قُلِبَتْ للكحل بدت حمرتها . وقيل الجُمــ آلاق ما غطى الجفنُ من بياض المقــلة ، أو باطن أجْفَان العين الذي يسود بالكَمُّلة ، وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا .

* العَيْنُ المُحَمَّلِقَة _ التي حول مقلتها بياض لم يخالطها سواد .

* الورَشانُ _ حملاق العين الأعلى .

* أَشْفَار العين _ حروف الأجفان وأصول منابت الشعر في الجفن التي تلتق عند التغميض، الواحد شُفْر .

* هُذُب العين _ الشعر الذي ينبت على الجفون، الواحدة هُذُبَة، ورجل على الجفون، الواحدة هُذُبَة، ورجل أهداب وامرأة هَدْباء طويلا أهداب العين .

* الوَطَف كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول، رجل أوطَف وامرأة وَطْفاء والمصدر الوَطَف.

* عَجْرِ العين _ كَجْالِس ومِنْبَرَ هو بَقْوَة العين وهو مابدا من البرقع ، وقيل المُحْجَر ما دار بالعين من أسفلها من العظم الذي في أسفل الجفن ،

* مُوق العين _ طرف العين الذي يلى الآنف، وهو مخرج الدمع، ويسمى المُقْدم .

﴿ لَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الذِي يلى الشَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

* غربا العين _ مُقْدِمها ومُؤْخِرها . * الصَّادُ _ عرق بين العين والأنف .

* الأَصْدَرَانِ _ عرقان في العين .

* الأُسْهَرَان _ عرقان في العين .

(صفات العين المستحسنة)

* عين ظَمْيَاء ـ رقيقة الجفن .

* النَّجَل فى العين _ سعة العين وحسنها ، رجل أَنْجَـل وامراة نَجُلَاء وقد نَجِلَت العين .

* البَرَج فى العين ـ سعتها وكثرة بياضها ، وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ، وقد بَرِجَ بَرَجا فهو أَبْرَج وعين بَرْجَاء ، وقيل هو أن يكون بياض العين محدقا بالسوادكله لا يغيب من سوادها شيء ،

* الحَور في العين _ أن تَسْـوَدُ العين كلها مشـل الظباء والبقــر، وايس في بني آدم حَور .

* عين حَوْرَاء _ اشتد بياض بياضها وسـوادُ سوادِها واسـتدارت حدقتُها

ورقّت أجّفانها وابيض ما حواليه)، وقد حَوِر حَورا واحْوَرٌ .

* الدَّعَج فى المعين _ شدّة السوادوسَعته، رجل أَدْعَج وامرأة دَعْجَاء .

* العَيْن فى العَيْن _ ضخم المقلة وحسنها . رجل أعين وامرأة عَيْنَاء وقد عَبِن عَينا أو هو عظم سواد العين فى سَعتها .

(أَنُوانِ الْحَدَقَة)

* الشَّمَل فى العين _ أن تُشْرَب الحدقة حمرة ليست خطوطا ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يصرب الى الحمرة، وقد شَهِل الرجُلُ شَهَلا فهو أَشْهَل وهي شَهْلاء .

* الشَّكَل فى العين _ حمرة تخلط البياض، ورجل أشْكَل والأنثى شَكْلاء. * رجل أجْحَم _ شـديد حمرة العينين مع سعتهما، والأنثى جَعْاء .

* الزَّرَق في العين _ خضرة الحدقة ، رجل أَزْرَق وامرأة زَرْفَاء، وقد زَرِقَتْ عينه، والزَّرْقَة كالزَّرَق .

* الْمَلَح في العين _ هو أشد الزَّيَقَ الذَّى يضرب الى البياض . رجل أمَلَح العين واحرأة مَلْحَاء، وقد مَلِيح مَلَحا، والمُلْحة كالمَلَح .

* عَيْنِ مُغْـرَبَة _ زرقاء قد ابيضت أشـفارها .

* الْمُرْهَة _ بياض حماليق العين . مَرِه مَرَها فهو أَمْرَه ، وهي مَرْهَاء . * الكَحَل في العين _ سواد يعلو منابت أشفار العين خِلْقَة من غير كُمْل . وقيل هو أن يَسْوَدْ مواضع الكحل .

الحَيَف في العينين _ أن تكون
 إحداهما كَمَّلاء والأخرى زَرْقاء .

(عيوب العين)

* القبَل _ هو فى العين أن تكون كأنها تنظر الى عُرْض الأنف . وقيل أن تميل الى الدُوق . وقد قبِلَت قبَلا . الرجل أَقْبَل والأنثى قَبْلاء .

* الحَوَل _ هوفى العين أن تكون كأنها تنظر الى الْيَحَجَاج . وقيل أن تميل الى

أَلْهَـاظ، وقدَ حَوِلت حَوَلا. الرجل أَحْوَل والأنثى حَوْلاء .

* الْخُــزُرَة _ انقلاب الحَــدَقة نحو الله الخـاظ وهو أقبع الحَــوَل، والأَنْخَرر الأحول إحدى العينين .

* الجِحَاظ _ هو فى العين خروج المقلة وظهورها، رجل جاحظ العين .

* الشَّوَص _ هو فى العين شدَّة الجِحَاظ حتى لا يتلاقى علبه الجَفْنان . شَوِصَت شَوَصا و إنه لأَشْوَص .

* اللَّفَص _ هو فى العين كثرة اللحم وغلط الأجفان ، رجل أَخْصَ وامرأة خَدْصَاء، وقد لِحَص خَلَصا .

* الحَوَص _ هو في العين ضيق بالمُؤخر وانضام الجفنين كأنهما تحيطان ، رجل أحُوص وامرأة حَوْصاء ، وقيل أن تضيق إحدى العينين دون الأخرى ، * الحَيَص _ هو في العين أن تكون إحدى العينين أعظم من الأخرى ، رجل أُخيص وامرأة خَيْصاء ،

* الخُـوَّص _ ضيق العين وصغرها

خِلْقَةً أو داءً، وقد خَوِص فهو أَخوص والأنثى خَوْصاء . وقيــل الخَوَص أن تكون إحدى العينين أصــغر مرـــ الأخرى .

* العَمَى _ ذهاب البصر عن العينين معا ولا يكون فى واحدة ، وقد عَمِى عَمَى، والتعامى إظهار العمى تصنعا . * الأَكْمَهُ _ الذى يولدا عمى، وقد حَمَهُ مَا .

* العَوَر _ هو فى العين ذهاب بصرها، وقد عَوِرَت عَوَرا واعْوَرَّت، وأَعْوَرْت عَيْنَه وعَوَرتها .

* البَخَص _ سقوط باطن الحِجَاج على العين .

* الشَّــتَر ــ انشقاق الجفن الأعلى والأسفل أيهما كان أو انقلاب شُغْرِ العين من أعلى وأسفل وتَشَنَّجه، رجل أشتَر وامرأة شَتْراء، وقد شَرِت العينُ وشَـــتَرْتُهُا .

* عَيْنَ قَائِمَةً _ ذهب بصرها وحلقتها سالمـــة .

* السُّــدُد ــ العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا، وهى عين سَادَّة .

سيب العين ـ اذا لم يكن على أحد شقى وجهه عين ولا حاجب، وتَمْسُوحَ كذلك .

* السّمَادير - الشيء يُتَرَاءى للانسان من ضعف بصره عند السُّكُو، وقد اشْمَدَرَّت العينُ اذا لاحت لها السمادير. * السّدَرَ بصَرُه: تحيير فلم يُحْسِن الإدراك، وفي بصره سدر. * العين حتى لا يكاد يُبْصر، عَمِشَ عَمَشا لعين حتى لا يكاد يُبْصر، عَمِشَ عَمَشا وهو أعْمَش والأنتى عَمْشاء.

* الغَهَشُ _ إطلام البصر من جوع أو عطش ، عَيشَ عَمَشا فهو عَمِشُ ، * النَّهُجِيج _ غئور العين من عطش أو إعياء لا خِلْقَة ،

* الخَـوَص _ غثور العين من تعب أو مرض خلقة أو داء .

* الْمَدَش _ مَدِشَت العـينُ مَدَشا : أظلمت من جوع أو من حرشمس، والرجل مَدِش .

* الخَفَشُ _ ضعف البصر وصغر العينين ، أو هو فساد في جفن الدين واحمرار في غير وجع ولا قَرْح ، خَفِشَ خَفَشا فهو أَخْفَش ،

* الدَّوَش _ ضيق العين وضعف في البصر حتى كأنما يبصر ببعضها ، رجلأدْوَش وامرأة دَوْشَاء وقد دَوِشَت العين .

* العَشَاء _ هو فى العين عدم الإبصار فى الطلام، رجل أَعْشَى وامرأة عَشْوَاء وقد عَشِيَ عَشَّى .

* الأَجْهَر ـ سَيِّعُ البصر نهارا جَهِر كفرح .

﴿ عِين شَا فِعَة _ تنظر نظرين .

* بَرِقَ البَصَرُ _ تحير فلم يَطْرِف .

* ذَهِبَ الرجل ذَهَبا _ اذا رأى ذهبا في المعدن فَبرِق من عِظَمه في عينيه .

* القَدَع _ قَدِعت عينُهُ قَدَعا ضعفت من طول النظر الى الشيء .

* الإطرَاق _ استرخاء العين .

(ورم العين واحمرارها)

* القَضَأَ ـ هو فى العين فساد فيها تحمر منه و يسترخى لحم مُوقها . قَضِئَت قَضَا ، وأَقْصَأُها الوجع .

* الانسلاق _ حمرة تعترى العين فَتَقَشَّرُ منها .

* الحَذَل _ هو فى العين انسلاق فيها من حرأو بكاء . حَذِلت حَذَلا وهى عين حَذْلاء .

* الغَرَب _ غَرِبَت العينُ غَرَبا اذا كان بها ورم في الْمَأْف .

* الغَرْب _ هو فى العين عرق يَسْقِى فلا يرقأ وقد غَربَت غَرَىا .

* القَمَع - هو في العين كَمَدُ لون لحم الموق وورم فيه، وقد قَمَت قَمَا وهي قَمَة. أوهو بثر يخرج في أصول الأشفار. * الأَمْقَه _ المحمر المآقي والجفون من قلة الأهداب، مَعه مَقَها.

* الرَّسَع _ فساد الأجفان .

* القَمِع ــ الأَرْمَص الذي لا تراه إلا مبتل العين، والفعل كفرح .

* الرَّمَش _ تَفَتُّل فى الشَّفْر وحمــرة فى الجفون مع ماء يســيل ، وصاحبه أرْمَش، والعين رَمْشَاء ،

* الغَضْبَة _ بَخْصَـة تكون فى الجفن الأعلى خِلْقـة . غَضِبَت عينُـه وَرِم ما حولهـا .

* الليخ _ لَحَّت العين تَلَخَّ لِحَيْمًا : كثرت دموعها وغلظت أجفانها .

* الرَّمَد _ وجع العين وانتفاخها، وقد رَمِد رَمَدا فهو أَرْمَد، والأَنثى رَمْداء وعين رمْدَاء و رَمِدَه .

* الكُمْنَة ـ هى فى العــين ورم فى الأجفان وغِلَظ وأُكال يأحذ فيهــا فتحمر له، وقدكَمِنَت كُمْنَة .

* الجُدُجُد والنَّلْبُظَاب _ البثرة تحرج في الجفري .

* الحَـدُرَة - قُرْحَـة تخـرج بحفن العين .

* الطَّفَرَة - جلدة تجسرى من المسوق فَتُغَشَّى الحَدَفة، وقد ظَفِرَت العين، وعين ظَفِرَة .

السبل - أن يكون على بياض العين وسوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حمره الحرب في العين - وهو كالصدأ يركب الحفن فربما ألبسه أجمع وربما كان في بعضه، صدقت العين صداً، الأسفل، وقيل هو كالظّفر أو كالقدّى الأسفل، وقيل هو كالظّفر أو كالقدّى يحده الإنسان في عينه من شدّة الوجع، العُقور - الحم يُنزَع من العين بعد ما يُقر عليه الذّرُور،

* الحَتَر - خشونة فى العين أو حب أحمر يكون فيها ، وقد حَثِرَت عينه ،

* الوَّكَة - هى فى العين مثل النقطة
تكون فيها وربما كانت حمراء
فى البياض أو بيضاء فى السواد ، عين
مَوْكوتَة .

* الوَقْرَة _ هي في العين أعظم من الوَقْرَة صارت وَدُقَــة .

* الشَّامَة _ هي في العين نكتة سوداء في بياض العين .

* القَـدَى _ هو فى العين ما ترجى به الواحدة قَدْاة، وقَدْت عينه قَدْيًا القت قداها . وَقَدْيَتْ صار فيها القَدْى، وأَقْدَيْتُها وقَدَّيتُما ألقيت فيها القَدْى، * الغَمَص والرَّمَص _ غَمَصَت العين: * الغَمَص والرَّمَص _ غَمَصَت العين:

* العمص والرمص _ عميصت العين : ألقت شيئا كهيئة الزَّبَد؛ والعَمَص ما سال والرَّمَص ما جمد .

* الطَّرْفَة _ نقطة حمراء مر للدم تحدث في العين من ضربة وغيرها .

* البَخَص _ لحم ناتى أ فوق العينين أو تحتمما كهيئة النَّفْخَة . بَخِصَ كفرح فهو أَيْخَص .

(الرؤية والنظــر)

* البَصَر حس العين ، باصَرْته مُبَاصَرَة اذا نظرت معه الى شيء أيكما يبصره قبل صاحبه .

* شَطَر بَصَرَه _ هو الذي كأنه ينظر اليك والى آخر.

* شَصَرَ بَصَرُه _ أن تنقلب العين عند نزول الموت .

* التَّحْدِیج _ النظر بعد روعة وفزع، حَدَجَه ببصره حَدْجا رماه به رمْیا یَرتاب به ویُنکره .

* أَرْشَقَه _ نظر اليه بشدّة وحِدّة . * وَرْوَرَ وَأَرْغَفَ _ نظر نظرا حادًا متتابع .

* أزلقه ببصره _ أحَدَّ النظر اليه نظر مُتَــــِخِّط .

* تَوَضَّحَ الشيءَ _ نظر اليه نظر المُسْتَثْيِت. * التَّخَاوُص والتَّحَاوُص _ غَضَّ شيء من البصر مع تحديق النظر كأنه يُقَوِّم سَهما، أو التَّخَاوُص النظر الى عين الشمس كأنه يُغمِّض عينيه .

* غَضَّ الطرفَ وأغَضَّه ــ دانَى بين جفونه ونَظر .

* التَّحْدِيق والتَّحْمِيج _ شِــدَّة النظر وفتح العينين .

* التَّجْحِيمِ ـ الاستثبات في النظر لا تَطْرِف عينه، وجَحَّم فتح عينَـه كالشاخص .

* شَخَصَ _ اذا فتح عينيه وجعـل لا يَطْــرِف .

* رَأْرَأَت العينُ _ إذا كانت لا تَستقر من الإدارة ، الرجل رَأْرَأٌ والأنثى رَأْرَأٌ والأنثى رَأْرَأَةً .

* الرُّنُو _ إدامة النظر مع سكون وقـــدرَنَا .

* النَّظَر الشَّزْر _ الذى يكون عن اليمين أو الشمال ولا يكون إلا لذى عداوة . واللَّفظ أشد منه .

* لَحَظ يَلْحَظ ـ نظر بَمُؤْخِر عينه من أَى جانبيه كان يمينا أو شمالا ؛ المصدر لَحْظ و لَحَظان .

* التَّدُومِ _ أن يُدَوِّم الحَدَقة كأنها في مَلْكَة ، وقد دَوَّمَتْ عينُه .

* طَرَفَ يَطْرِف طَرُفا ــ أَطْبَق أحد جَفنيه على الآخر .

* طَرْفَش _ نظر وكسَر عينَه .

* الأغْضَن _ الذي يكسِرعينه عَظَمَة. وقيل: هو الذي يكسرها عداوة.

* الشَّوَس _ أن ينظر الرجلُ بإحدى عينيه ويُميل وجهه فى شِقّ العين التى ينظر بها .

* الأُنْزَر - الذي يفتــــ عينيـــــــ ثم يُغَمِّضهما وقد خَرِر خَزَرا .

* اسْتَشْرَفْتُ الشيءَ واسْتَكُفَفْتُه _ اذا وضعت يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبينَ الشيءَ .

* اسْتَشَفَّ الشوبَ _ نشره ورفعـه لينظر الى صَفافته أو سَخافتـه أو يرى عَوَارا إنكان به .

* نَفَضْتُ المكانَ _ إذا نظرت جميع
 ما فيه حتى تعرفه .

* لُصْتُه بعینی وَلَاوَصْتُه _ طالعته من خَلَل باب أو سِتر .

* هَطَع يَهطَع _ أقبل على الشيء ببصره لا يرفعه عنه .

* الإِفْنَاع ـ رَفْعُ الرأس و إشْخاص البصر نحو الشيء لا يصرفه عنه .

* رَجل تَلِيع _كثير التلفُّت .

*عِنْتُ الرجلَ _ أصبته بعينى فهـــو مَعين ومَعْيُون .

* رجل عَيُون وَمِعْيَان _ شديد العين. * الشَّقِذ والأَشْوَه _ السريع الإصابة بالعين .

* لَمَح الشيءَ _ نظر إليه بعجلة .

(الدميع)

* الدَّمْع - كل ما يسيل من العين قلَّ أو كثر ، دمَعت العنين تَدْمَع دَمْها ، وعين دَمُوع كثيرة الدمع أو سريعته ، وامرأة دَمِعة سريعة البكاء كثيرة دمع العين ، والمَدْمَع مُجْتَمَع الدمع في نواحي العين .

* تَرَقَّرَقَت عينه _ تَردَّدَ الدمعُ فيها ولم يَفض .

* اغَرُوْرَقت _ امتلائت ماء فوارت الســـواد .

* العَبْرَة _ الدَّمْعَة قبل أن تَفيض ، وقيل : هي أن يَنْهمِل الدمع ولا يُسْمَع البكاء وقد عَبِر عَبَرا واسْتَعْبَر ، وامرأة عَابِر وَبَرَة وعين عَبْرى ، ورجل عَبْرَآنُ وعَبِرْ ،

(الأنف)

* الأَنْف _ جميـع المَنْخِصَر ، رجل أُنَافِي عظيم الأنف، والأَنُوف مر. النساء الطيبة ريح الأنف .

* الحَطْم _ مُقَدَّم الأنف من الإنسان والدابة، والخُطْم الأنف .

عِرْنِين الأنف _ ماصلُب منعظمه، وهو أيضا القَصَبَة .

* مَارِن الأَنْف _ هو اللَّيِّن الذي إذا عَطَفْته تَثَنَّى .

* أَرْنَبَةَ الأنف _ طَرَفه .

* عُرْضًا الأنف _ هما مبتــدما

ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه.

* الغُضْرُوف والغُرْضُوف _ هو ما بين الرَّوْتَة (الأرنبة) والقَصَبَةِ رقيقٌ ليس

بلحم ولاعظم، بين ذلك .

* الرَّقِيق من الأنف _ مُسْتَرِقً الْمَنْخَرِحيث لان من جانبيه .

* الرَّانِفَةُ _ طَرَف الرَّوْثَة (الأرنبة) .

* مَنْيِخُوا الأنف _ هما الخَرْقَان اللذان يخرج منهما النَّفَس .

* ذَرَفَت العينُ تَذْرِف _ قَطَرت قَطْرا ضعيفا، أو هو دمع بلا بكاء .

* هَيْدَبُ الدَّمْعِ _ ما انصبٌ منه كأنه خيوط متصلة .

* ارْفِضَاض الدمع _ سَيلانه سَيلانا منقطعا، وقد ارْفَضَّ الدمعُ .

* هَمَلان الدمع _ سـيَلانه من نواحى العين كلها، هَمَلت تَهْمُل هَمْلا .

* سَـفْحُ الدمع _ شـدّة سـيَلانه ، سَفَحَت تَشْفَح .

* انْهِلَال الدمع واسْتِهْلالُهُ ــ أَن يَقْطُر قَطْرا شديدا يُسْمع وَقْرُه .

﴿ تَحَاتَنِ الدَّمْعُ _ وقع دمعتين دمعتين .

* النَّكْف _ تَعْيِبَتك الدمع عن خدَّيك بإصبعك .

* رُقُوء العين _ رَقَأَت العين تَرْقَأُ رُقُوءا جَفّ دمعها .

* العَسْقَفَة _ جمود العــين عن الدمع إذا أرادته .

* الصَّرَى _ ما اجتمع من الدمع ؛ واحدته صَرَاه .

* الوَّتَرَةَ والوَّتِيرَةَ ــ الحــاجز بين الْمَنْجِخَرِين .

* النَّخْرَة ـ هي ما بين المِنْخِرين . * خِنَّابَتَا الأنف _ هماحرفا الْمَنْخِرين عن يمين وشمال من عُرْضِ الأنف، وهما وحشيًّا الأنف .

* الْحِنَّابِ _ الضَّيخِمِ الْمِنْجِرِ .

* الحِنَّابَة ـ الأرنبة الضخمة؛ أو هي طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين النُّخُـــرَة .

*الخياشيم في الأنف _ العظام فيما بين أعلى الأنف إلى الرأس ؛ أو هي غراضيف في أقصى الأنف بينه و بين الدماغ ؛ أو هي عروق في باطرب الأنف ، خَشَمْته أُخْشِمه ضربت خَيْشُومه .

* رجل أخْشَم _ واسع الأنف .

* السَّــلِيلَة فى الأنف _ هَنَــة رقيقة كاللحم ليِّنة .

* الشَّفَلَّح ـ العظيم الشفتين الواسع المَنْيِخرين .

* الحَارُ - شعر الْمَنْخِرَين .

* الْمُغَاط في الأنف_كاللعـاب

قى الفـــــم .

* النَّغَف في الأنف_ ما يخرجـــه الإنسان من الأنف من مخاط يابس.

(أعراض الأنف)

* الشَّمَٰ في الأنف _ ارتفاع القَصَبة وحُسْنها واستواء أعلاها ، وإشراف في الأرنبة قليلا ، رجل أشَّمُّ وامرأة شَيَّاء .

* الأنف المُصَـقَّح _ هو المعتــدل القصبة المستويها بالجبهة .

* القَنَا _ هو في الأنف نتوء وسط القَصَبة وضيق المَنْخرين، رجل أفني، وامرأة قَنْواء ، أو القَنَا أن يرتفع وسط الأنف عن طرفيه وتسمو أرنبته وتدق ، * القَعَمُ _ تَطَامُن في وسط الأنف، رجل أفّعَم وامرأة قعاء، وقد قعم قعماً . * الذّلف في الأنف _ قصره وصغر الأرنبة ، رجل أذلف وامرأة ذلفاء .

* الخَنَس - وهو تأخُّر الأنف في الرأس وارتفاعه عرب الشفة وليس بطويل ولا مُشرِف، وهو أشدق صرا من الدَّلَف، وقد خَنِس خَنَسا ،

* القَعَنُ _ قِصر فاحش في الأنف . * الكرّم _ وهو قصر الأنف أجمع وانفتاح مِنْدِخريه ، رجل أكرّم وامرأة كَوْرَمَاء .

أنف أحجَن _ أقبلت أرنبتــه نحو
 الفــــم .

* أَرْنَبَةَ كَالِيسَة _ منقلبة على الشفة العليا .

﴿ أُرنبة رَابِضَة _ ملتزقة بالوجه .

* القَعَا ـ وهو رَدَّة في الأنف وذلك أن تُشْرِف الأرنبة ثم تُقْمِي نحو القصبة، قَمِي الرحلُ فهو أَفْمَى، والأنثى قَعْوَاء. * الفَطس ـ عِرَض الأرنبة وتطامن القصبة مع انتشار في الْمَنْحِرين، رجل أَفْطَس، وامرأة فَطْساء.

* الفَطَح _ عَرض في الأرنبة . أنف أفطَ _ ح ،

* الأَخَنَّ ـ الساقط الخياشيم، أو هو مسدودها وقد خَنَّ ؛ والاسم الخُنَّان ، * الأُخْشَم ـ الذي أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يشُم والأثثى خَشْهاء ، وقد خَشِم .

* الخُشَام _ سقوط الخياشيم وســـُّدُ المتنفَّس .

* الخَشَم ـ داء فى الأنف يَرِم منه ولتغير رائحته . رجل أخشم ، وامرأة خَشْـــمَاء .

* الجَدَع _ قطع الأنف من مَقَاديمه الى أقصاه، وقد جَدَعه يَجْدَعه جَدْعًا .

* الزَّلْمُ ــ قطع الأنف من أصله .

* الفَقْر _ فَقَرْت أَنْفَهَأَ فَقُره فَقُرا قطعته ولم يَين و بق معلقا .

* الخَسَرَم - رجل أَخْرَمُ وهو الذي انشق غرضوف مَنْخِريه فبان. وامرأة خَرْماء، وقد خَرِم خَرَما . ومثله الشَّرَم . * الأَذَنّ - الذي يسيل مَنْخِراه جميعا، وقد ذَنِنْت . والذَّبِينُ سيلان الأنف من برد أو داء ، رجل أذَنّ ، وامرأة

ذَنَّاء، وقد ذَنَّ أَنْفُه يَذِنَّ ذَنيِنا، والدَّنِين والذَّنَان مايسيل من المَنْجِخرين.

* التَّنَخُّم ـ تَنَحَّم دفع بشيء من صدره أو أنفـــه .

(الْفُمُّ والشَّفَة والذَّقَن)

* الفَوه _ سعة الفم، ورجل أفوه عظم فله واتسع، وقد فَوها . والفَوه أيضا أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها، رجل أفوه وامرأة فوهاء . * العَصْب _ جَفَاف الريق في العم . * الفَعَا _ مَيل في الفم .

* الضَّجَم - عوج في الفم والشَّدق والشفة والذقن والعنق، ضَجِم فهو أَضْجَم. * الشَّفَتان - طَبَقا الفم، والجمع شفّاه، وشافهته كلمته مُشافهة، أو أَدْنَيْت شَفّتَه من شفتي، ورجل أَشْفَهُ وشُفَاهِيّ عظم الشَّفَة .

* إطّارا الشفتين _ فى كل شفة إطار وهو الذى يفصـل بين الشـفة وشعر الشارب كأنه كِفَاف هـذا فى العليـا ونظيره فى السفلى .

* الحَـثَرَمَة _ الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا .

* الَّنثُلَة _ الفَرْق الذي في وسط الشفة العليا .

* النَّثَرَة _ الفُرْجَة التي بين الشاربين حِيَال وَتَرَة الأنف .

* الطِّرْمَة _ البَّـثَرَة فى وسط الشــفة العليا .

* التَّرْفَة _ البَّثَرَة فى الشفة السفلى، وهى هَنَة نابتة فى وسط الشفة خِلْقَةً، والأَّرْف من له تُرْفَة . وقيل : الطَّوْمَة للسفلى والتَّرْفة للعليا .

* البُظَارَة _ الْهَـنَة الىابتــة فى وسـط الشفة العليا اذا عظمت قليلا .

* الشَّارِبَان _ ما على الشفة العليا من الشعر من يمين وشمال .

* السَّبَلَة _ طرّف شعر الشاربين .

* الْقُلْعَتَان _ طرفا الشار ببن مما يلى الصامغَيْن .

* مَتَّ شاربُه يَمِث _ اذا أكل دَسَما فيق عليه .

* الصِّمَاغَان _ هما مُجتمَع الريق الذي يمسحه الرجل اذا تكلم .

*زَبَّبَ شــدقاه ـ اجتمع الريق في صِماغيهما .

* الكَلَحَة _ الفم وما حوله .

﴿ الْعَنْفَقَة _ مَا بِينِ اللَّهَ قَن وطرف

الشفة كان عليها شعر أو لم يكن .

* نَكَفَتَا العَنْفَقَة _ من عن يمينها وشمالها حيث لا سبت الشعر .

* المُرطَاوَان _ هما ما عَرِيَ من الشفة السفلي .

* الْفُقْمَان _ هما مُجتمَع الشفتين إذا سكت الرجل .

* الذَّقَن _ مُجَتَمَع النَّيين من أسفلهما ، مذَّر ، جمعه أذْقان ، وذَقَنه ضرب ذَقَنه ، وذَقَن على يده أو على عصاه وضع ذَقَنه على يده أو على عصاه المرأة الطويلة الدَّقَن وهو أذْقَن ،

* الذَّاقِنَة _ ما تحت الذَّقَن ، أو رأس الحلقوم ، أو طرَفه الناتئ .

* النُّونَة _ النَّقرة في ذَقن الصبي الصغير.

(أعراض الشَّفة وألوانها)

* الحَثْرَمَة _ غلَظ الشفة، رجل حُثَارِم.

* العَكَب _ غِلَظ الشفتين ، امرأة عَثَاء .

* الشَّفَلَّح ـ الواسع الأنف العظيم الشفتين .

* الأَبْظَر _ النَّاتَىُّ الشفة العليا مع طولها .

* رجل أَشْفَهُ وشُفَاهِي _ عظيم الشَّفَة . * الكُثُوع _ كَثَعَت الشَّـفَةُ تَكْثَع كُثُوعا كثر دمها ، وقيل أحمرت .

* البَشع _ ظهور الدم فى الشفتين ، شفة بَاثِعَة وَ بَثِعَة ، و شَعَت الشفةُ غَلُظ لجمها وظهر دمها ، رجل أَبْتَع ، وامرأة بَثْعَاء ، وهو عيب ، وشفة بَاثِعَة تنقلب عند الضحك .

* شفة نَكِعَة _ شديدة الحمرة، وذلك لكثرة دم باطنها .

* اللَّطَع _ رِفْة الشفة وقلَّة لحمها ، شفة لَطْعَاء .

* الهَدَل _ هو في الشُّفَة ضِخَم واسترخاء

* الذَّلَغ ـ هو في الإنسان كالهَدَل في البعير، شعة ذَاْنَعَاء، ورجل أَذْلَغ وأَذْلَغِي مَ

* الشَّنَف _ انقلاب الشفة العليا ، وهي شفة شَنْفَاء .

* الجَلَع ـ انقلاب غطاء الشفة إلى الشارب، شفة جَلْعاء . وقيل : الجَلَع الشارب، شفة جَلْعاء . وقيل : الجَلَع اللّا تنضم الشفتان عند النطق بالباء والمرأة جَلْعاء، وقد جَلِع .

* القلّب _ انقلاب في الشفة العلي واسترخاء به شفة قلْباء ، ورجل أقْلَب . * الضّبّ _ داء يأخذ في الشفة ترم منه وتَجْسُو ، وقد ضَبّتْ شَفَتُه . * الكّرَم _ وهو قصر الشفة وتَقَلَّصُها ،

* الكَرَّم ـ وهو قصر الشفة وتَقَلَّصُها، رجل أَكْرَم الشَّفَة ، وامرأة كَرُّمَاء، وقد كَرِم كَرَما .

* الفَلَح ـ الشَّق في الشفة السفلي ، رجل أَفْلَح .

* العَلَم والعُلْمَة _ هو شــق في وسط الشفة العليا، وقد عَلَمْته أُعْلِمُه .

* الأَشْرَم _ المشقوق الشفتين . * الحُتُوَة في الشَّفَة _ أن يضرب لونها إلى السواد ، شفة حَوَّاء ، ورجل أحْـــوَى .

احسوی .

الحُمَّة ـ وهی أشد سوادا .

الحُوّة ، شفة حَمَّاء ، ورجل أحمّ .

الحُوّة ، شفة حَمَّاء ، ورجل أحمّ .

اللَّهَ ـ سواد ليس بالشديد يكون في الشفتين والنَّسات ، رجل ألْمَى الشَّفَة ، وامرأة لَمْيَاء ، وقد لَمِي لَمِّى .

الشَّفَة ، وامرأة لَمْيَاء ، وقد لَمِي لَمِّى .

السَّفة لَعْسَاء .

* اللَّطَع _ بياض الشفة ، رجل الْطَع ، وامرأه لَطْعاً .

* الطَّمَى ـ ذُبول الشفة من العطش، شفة ظَمْياء، ورجل أظْمَى م

(الشدق وأعراضه)

* الشَّـدْق _ جانب الفـم ، جمعـه أشــداق .

* الخنث _ باطن الشدق .

* الْمَجَجُ _ استرخاء الشَّـدْقَين نحو ما يَعْرُو الشيخَ إذا هَرِم .

* الْقَجَمْ - خِلَظ فِي الشـدق ؛ رجل أَفْــنم .

* الهَوَّت _ سَعَة الشدق، هَرِت هَرَتا، وهو أَهْرَت الشدق وهَرِيتُه. والهَرْت جَدْبُك الشدق نحو الأذن.

* الضَّجَم _ عوج فى الفم والشدق والشهة والذَّقَن والعنق، ضَجِم فهو أُشْجَـــم .

الغينة ـ النّقرة عند شدق الغلام ،
 وأكثر ما يحفرها الضحك .

(الِّلثَة والأسنان)

* اللَّفَة _ اللحم الذي على أصول الأسنان يُمْسِكها .

* الظَّمْأَى من اللَّثَات _ الذَّابِلةُ من غير سُقْم .

* الظّمَى - قلة دم اللّهـة ولحِها ، رجل أظْمَى، وامرأه ظَمْياء . * لِثَة لَطْعَاء - قليلة اللّحم .

* الحوَّة _ هى فى اللَّنَة مثلها فى الشفة ، وكذلك الحُمَّة واللَّهَى .

* البَشَع _ هو فى اللثة حمرتها وَوَرَمها ، الواحدة بَيْعَـة ، رجل بَشِع، وامرأة بَيْعَة ، وقد بَيْعَت بَشَعا .

* إِنَّةَ حَمِشَة _ دقيقة حسنة .

* لِثَة جَلْعًاء _ ظاهرة لانقلاب الشُّفّة عنها .

* لِنَّة شَفَلَّحَة _كثيرة اللم .

* لِنَّةُ ثَلِيَنَة وَثَلِيَة _ مسترخية دامية .

* العُمُور _ وهو اللحــم الذى يســيل . من الَّلْنَة بين الأسنان كالشَّرَف، الواحد عَمْر، ويقال لها القُيُود .

* الْمَغَارِز _ أصول الأسنان ، الْمَغْرز واحدها .

* الدُّرُدُر ـ وهو مغارز الأسنان في العظـــم .

* السُّنُوخ _ وهي أصول الأسنان الغائبة في اللَّنَة ، الواحد سِنْخ .

* الْمَرَاكِرْ _ منابت الأسنان .

(أسماء الأسنان)

* الضَّرْس _ السنّ مذكو، الجمع ضُروس وأضراس ،

* السِّنّ ـ الضِّرس ، والجمع أسنان وأسِــنَّة .

* الشَّمَا يا _ أربع أسنان فى مقدَّم الفم، تَنِيَّنَان من فوق وتَنِيَّنَان من أسفل .

* الرَّ بَاعِيَات ـ أربع تلى الَّثَنَّ يا ، ثِنْتان من فوق وثِنْتان من أسفل .

* الأُنْيَاب _ أربع تلى الرَّ بَاعِيَات ، نابان من فوق ونابان من تحت .

* الضَّـوَاحِك ـ أربع أضراس تلى الأنياب الى كل ناب من أسفل الفم وأعلاه ضَاحك .

* الطَّـوَاحِن _ هي اثنت عشرة تلي الضَّوَاحِك، في كل شِدْق ست ثلاث من فوق وثلاث من أسفل، وتُشَمَّى الأَرْجَاء.

* النَّـوَاجِدْ _ أربع أضــراس تلى الأُرْحَاء ، وهي آخر الأضراس نباتا ،

يخرجن بعد ما يستحكم الإنسان ، وتسمى أضراس العقل والحلم . * الصَّريف _ صَرَف بنابه صَوَّت ، ومثله حَقَّ .

(أعراض الأسنان)

(من قب ل أُشيرها وصفائها) * الأُشر وهو التحزيز والتشريف الذي يكون في الأسنان أوّل ما تنبت؛ و إنما يكون ذلك في أسنان الأحداث؛ يقال أسنان مَأْشُورَة ، وقد أَشِرَت أسنانُه ، وأَشَرَها هو .

* الْغُرُوب _ وهو تحديد الأسنان ورقّتها للحداثة .

* الظُّلُم _ وهو ماء الأسنات الذي يجرى فيها كماء السبيف، الجمع طُلُوم، وأَظْلَمَت نظرت إلى الظُّلُم .

* الرَّضَاب _ وهو كثرة ماء الأسنان، وتَقَطَّع الريق فى الفم .

* الشَّنَب _ وهو بَرْد الأسنان وعُذوبة مَذَاقها م أو هو حِدَّة الأَنْياب كالغَرْب تراها كالمنشار ، وقد شَنِبَ شَــنَبًا فهو

شانِب وَشَنِيب، رجل وفم أَشُــنَب، وامرأة شَنْبًاء.

* الْغَرَّة _ وهو شدّة بياض الأسنان، رجل أغَرَّ، وامرأة غَرَّا، .

(أعراض الأسنان من قبل نبتتما) * الرَّصْف _ رَصَفَت أسنانُه رَصْفا تصافَّت في نبتتما وانتظمت واستوت. * الرَّبَل _ النِّساق الأسنان واستواؤها، ثغر رَبِل ، وامرأة رَبِلَة النغر،

* الفَلَجُ _ وهو تباعد ما بين الثَّنيَّتين ، رجل أَفْلَج وامرأة فَلْجاء ، فَلجَ فَلَجا ، والتَّفْلِيج في الأسنان التفرّق .

* الشَّعْب والخَلَل _ ما بين السِّـنَّين إذا تباعدتا .

* الفَرق _ وهو تباعد ما بين رأس الثَّنِيَّين خاصة وإن تدانت أصولها ، رجل أفْرَق، وامرأة فَرْقَاء، وقد فَرِق فَـــــ قا .

* الرَّوَق _ وهو طول الثنايا العليا، رجل أَرْوَق، وامرأة رَّوْقاء، وقــد رَوِقَ رَوَقًا .

* الأَفْوَه _ من طالت أسنانه ، وقد فَوه نَوها، والأَثنى فَوْهاء .

* الشَّغَا _ هوأن تختلف نِبْتَة الأسان ولا تَنْتَسِق بطول بعضها و يقصر بعضها ، شغيت السِّن شَخَى ، رجل أشخى ، والمَّشْغَى مَن انتشرت والمَرأة شَغُواء ، والأَشْغَى مَن انتشرت أسانه وطالت وشَخَصَت ، والأَفْوَه أحسن من الأشغَى وأفبح من الأَرْوَق ، العليظ الثّنَا يا والرَّبَا عِيات ، والمرأة هَضْمَ _ الغليظ الثّنَا يا والرَّبا عِيات ، والمرأة هَضْمَ _ الغليظ الثّنَا يا والرَّبا عِيات ، والمرأة هَضْمَ _ الغليظ الثّنَا يا والرَّبا عِيات ، والمرأة هَضْمَاء .

* اللَّطْلِط _ الغليظ الأسنان .

* الْعَقِّم _ عَدَّم الثنايا العليا فلا تقـع

على السفلى، فَقِم كفرح.

* الكَسَس _ خروج الأسنان السفلي مع الحَنَك الأسفل وتَقَاعُس الحنك الأسفل وتَقَاعُس الحنك الأعلى، والتَّكَسُس تحكلُّف ذلك ، والكَسَس أيضا في الأسنان قصرها ، رجل أكس، وامرأه كَسَّاء ،

* الْيَلَل ــ وهو قصر الأسنان و إقبالها على باطن الفــم، رجل أيَلٌ، امرأة يَلًاء، وقد يَلٌ بَيَلٌ .

* العَقَص _ دخول الثنايا في الفم والتواؤها. عَقِص فهو أعْقَص، وإمرأة عَقْصَاء.

* الكَوْتَح _ المتراكب الأسنان فى الفم حتى كأن ماه قد ضاق بأسنانه .

* الَّنْعَل _ وهي أسنان زوائد على عدّة الأسنان . رجل أثْعَل ، وامرأة تُعْلاء وقد تُعل تُعَل ،

* العَصَل _ اعوجاج النابْ وشدّته، عَصِــل عَصَلا فهو أعْصَل وعَصِــلُ، الجمع عُصْل وعصال .

* رجل أَضْلَع _ اذا كانت ســنّه على هيئة الضَّلَع، والمرأة ضَلْعاء .

* الكَوْسَج ـ الناقص الأسنان عن اثنتين وثلاثين .

* الأَدْقَم _ الذي ذهب مُقَدَّم فيه ؛ وقد دَقِم دَقَل ، ودَفَئتُه أَدْقِه وأَدْقَمْتُه كسرت أسنانه ،

(أمراض الأسنان)

*الحَبْر حون الأسنان صفرة تركبها .

* القَلَح حهو في الأسنان كثرة الحَبْر
وغلظه حتى تسوق أو تخضر . رجل
أقلَح ، وامر أة قالماء ، وقد قلح قلما .

* الطُّرَامَة حالخضرة على الأسنان .
وهي أيضا بقية الطعام بين الأسنان ،
واطرة فوه تغير لذلك .

* الَّطْـلَمَ _ وسخ الأسـنان من ترك السـواك .

ﷺ النَّـهَـر _ ذَهِـرَ فوه كفرح اسودت أسانه فهو ذَهِـر .

* الهَـتَم ــ انكسار الثنايا من أصولها، وقيل من أطرافها، وقيل هو ســقوط مقدم الأســنان، هَيْم هَتَما فهو أهتم، والمرأة هَنْهاء . وهَتَمْت فاه أهْتِمه هَنَّما كسرت مقدّم أسنانه، والهُـتَامَة مَاتكُسر

* الأحَكّ _ الذي لا أسنان له .

* الدَّرِم _ الذي لا أسنان معه .

* اللَّطَع _ هو أن تَحَاتُ الأسنانُ وتقصُر حتى تلصق بالحنك . رجل أَلْطَع، وامرأة لَطْعَاء .

* القَصَف والقَصَم - أن تنكسرالسنّ عَرْضا، رجل أقْصَم الثَّنيَّة، وامرأة قَصْاء، ورجلأقْصَف وامرأة قَصْفاء. * الانقياس - هو انشقاق السنّ طولا فيسقط بعضها. قاصَت قَيْصاوانقاصت وتَقَيَّصَت .

* القَضَم _ هو تكسَّر أطراف الأسنان وَتَقَلَّلُها، وقد قَضِم الفُمُ قَضَما .

* القَصْمَلَة _ دُوَيْبَة تقع فى الأسنان فتهتك الفيم .

أَثْمَدَت الأرضةُ الضرسَ _ أَكُلُتــه فتركنه أجوف .

* الضَّرَس - خَوَر يصيب الضَّرْس من أكل شيء حامض، وقد ضَرِس ضَرَسا فهو ضَرِس .

* النَّرَم _ هو انكسار سنّ من الأسنان المتقدّمة مثل الثنايا والرّباعيات، رجل أثرَم، وامرأة تَرْماء، وقد تَرِم تَرَما، وتَرَمْت الله وَرَرَمْت أنا أثرِمه تَرْما، وأثرَم الله صَيِّره أثرَم .

* الدَّرَد ـ وهو أن تسقط الأســنانُ كلها، دَرِد دَردا فهو أَدْرَد، والمــرأة دَرْدَاء.

* النَّسُوع _ نَسَعَت أسنانُه طالت واسترخت وبدت أصولها التي كانت تواريها اللَّفَة ، نَسَعت تَنْسَع نُسُوعا ونَسَّعَت، ورجل ناسع .

(اللسان وأدواؤه)

* اللَّسَانَ _ جارحة الكلام . يذكُّر ويؤنَّت، ولَسَنْتُهُ أخذته بلسانى .

* اللَّسَنِ _ جَودة اللسان ، رجل لَسِنُّ من قوم لُشن ، وقد لَسِنَ لَسَنا ، * العَذَبَة _ طَرَف اللسان ،

* الأَسَلَة _ هي طرف اللسان حيث س_تدَق .

* الْعُكْدَة _ فى اللسان عُكْدَتُهُ وَعَكَدَتُهُ وهى أصله .

* عَظَمَة اللسان _ ما فوق عَكَدَتِه • * عَمُودُ اللسان _ وسطه •

* الحامًّانِ _ عرقان يكتنفان اللسان .

* الْغُنْدُوب _ لحمة غليظة فى أصل اللسار . . .

* الصَّرَدَانِ _ عرقان أخضران ستبطنان اللسان .

* دَلَعَ لسانَه وأَدْلَعَـه _ أخرجـه من عطش ونحوه، وأكثر ما يقع ذلك على الكلب والذئب .

* الدَّحْق _ انسلاق اللسان وانقشاره من داء يصيبه، وقد ذحَق .

* الطَّلاَ _ بياض يعلو اللسان من مرض أو عطش .

* لسان حَبْر ـ لا يجد طَعْم الطعام • * القُلاع ـ الوجع فى اللسان وهو بثور تخرج فيه •

* الْحَـَارِش _ بثور تخرج فى ألســـنة الناس والإبل .

(ما فى الفم سوى اللِّلثاَت والأسنان) * الحَنك _ هو سقف أعلى الفم حيث يُحَنِّك البَيْطار من الدابة .

* انْكُلَيْقَاء والخَلْقاء _ باطن الغار الأعــــلى .

* النَّطَع _ هو ما ظهـ ر من غار الفم الأعلى، وهى الجلدة الملتزقة بأعلى الحُلَيْقَاء فيها آثار كالتحزيز، الجمع نُطُوع؛ وهى النَّطَعَة، وهى موقع اللسان من الحنك؛ ويسمى الْمَحَارة .

* اللَّهَاة _ اللحمة المسترخية على الحلق، الجمع لَمْـوَات .

* الحَرْقُوَة _ أعلى اللَّهَاة .

* الإفليكان _ لحمتان تكتنفان اللهاة ؟ والإفنيكان كذلك .

- * الْحُنْجَرَة _ الْحُلْقوم .
- * الحِفَاف _ اللحم الذي في أسفل الحنك الى اللَّهَاة .
- * الفِرَاش ــ موقع اللسان من أسفل الحنــــك .
- * الْمَحَارَة _ مَنْفَذُ الَّنْفَسِ الى الخياشيم.
- الأَثْرَمان _ عظان مُنْخَرِمان
 ف طرف الحنك الأعلى .
- * الشَّجْرِ عَرْجِ الفَمِ، أو مؤخره ، * الجَّوْزات _ غُدَد في الشَّــ جُر بين النَّهِ.

(العنـــق)

- * الْعُنْق _ الرقبة ، يذكرو يؤنث ، الجمع أعناق . والأُعْنَق الطويل العنق ، والأُعْنَق الطويل العنق ، والأنثى عَثْقًاء .
- * الوريدان _ عرقان مكتنفان لصفحتى العنق فى مقدّمه متصلان بالوتين يردان من الرأس اليه .
- * العَلَابِيّ _ عَصَب العنق ، والعَلَابِيّ الرجل ظهرت علابِيّه كِبَرا .

- * القَمَع _ مَجْرَى النَّفَس الى الرئة .
 - * الحَجَب _ مجرى النفَس .
- * السَّطع _ طول العنق ، رجل أسطع ، وامرأة سطعاء، وقد سَطع .
- * القَدَر _ قِصَر العنق . رجل أَقْدَر، وامرأة قَدْراء .
- * العِفْرَاس _ الشديد العنق الغليظه، والعَفْرُنَس كذلك .
- * الْأَقْمَد ـ الغليظ العنق الطويلُه .
- * الصَّعَل _ دِقَّة العنق وصغر الرأس، صَعِلَ صَعَلا فهو صَعِل وأَصْعَل، والمرأة صَـــعُلاء.
- * الجَنَأ _ إقبال العنق الى الصدر، جَنِيَّ جَنَاً .
- * القَصَر يُبْس في العنق من داء يصيبه لا يستطيع الالتفات ، رجل أقصر، وامرأة قَصْراء، وقد قصر قَصَر أما .
- * الدِّرِب _ شيء يكون في العنق مثل الحصاة .

(الْكَنْكِب والكَتِف وأعراضهما) *المَنْكِب _ مُعِنَمع الرأس والكتف والعضد وطرف التَّرَقُوة ،

* الَعاتِقَانِ _ من المنكبين إلى أصل العنــق .

* حَبْل العاتِق _ هو العصبة الممتـدّه من العـق الى المَـنْكِب .

* الواهِن _ عرق مستبطن حبل العاتق الى الكتف .

* الطُّنْبان _ عَصَبتان مكتنفتان تُغْرة النَّحر تمتدان إدا النفت الإنسان .

* المَرَادِغ _ ما بين العنق الى التَّرْقُوَة واحدتها مَرْدَغة .

* الذَّوَاقِن _ ما انحـطٌ عن التَّرْقُو تَين عن يمين وشمال .

* الناهض _ رأس الْمَنْكب، وقيل: هو الليم المجتمع ظاهر العضد من أعلاها الى أسفلها، وهما ناهضان. * الإبط _ باطن الْمَنْكِب مذكر ويؤنث، وتَأَبَّطَ الشيءَ حمله تحت إبطه، والإباط ما تَأَبَّطَه.

* الكتف العظم بما فيه ، أنى ، والكتف والمُخَاف وجع فى الكف، والكَتف عيب يكون فى الكتف ، أو نقصان فى الكتف ، وكَتَفْتُه أصبت كَتِفَه ، * العَيْر وهو الشاخص فى وسط الكتف ، الجمع أعيار ،

* الَّوْح _ هو ما مُلُسَ من الكتف عند مُنْقَطَع عَيْرِها من أعلاها •

* الصَّفْحَانِ _ هما ما انحدر عن العَيْر من جانبى الكتف ، والصَّفْحَتان كذلك .

* الفَرِيصَة _ لحمة فى مرجع الكَتِف تُرْعَدُ عند الفرزع ، الجمع فرائص وفِرَاص، وقدفَرَصته أصبت فريصته، وفَرِص وفُرِص شكا فريصته .

* الحُـُق _ النَّقْ رَة التي في رأس الكتف .

* الوَالِلة _ رأس العضـــد الذى فى الحُـــق .

* العَرَاشَــة ــ ما شَخَصَ من فــروع الكتفين فيا ببن أصل العنق ومستوَى الظهـــر •

(العَضْد)

* العَضُد ما بين المِرْفَق والكَتِف، الجمع أَعْضَاد تذكّر وتؤنّث، ورجل عُضَادِيّ عظيم العَضُدِ ، وعَضَدْتُهُ أَعْضُده أصبت عضده وكذلك اذا أَعْشَد وكنت له عَضُدا، والعَضَد داء ياخذ في العَضُد ، عُضِد عَضَدا شكا عضده .

* العُضَيْدَة _ العَضُد القصير .

* الأَعْضَد _ الدقيق العضد ، وقد عَضِد عَضَدا .

* يَد عَضِدَة _ قصيره الْعَضُد .

* قَصَبَة العَضُد _ عظمه، وكذلك كل عظم أَجُوف فيه تُحُ قَصَبَة .

* العَضَلَة في العَصُد _ اللحمة الغليظة فيه، رجل عَضِلُ كثير لحم العَضَلَة .

* الأَنْقَاء _ كل عظم ذي مُخّ .

﴿ الْحَصِيلَةِ _ لحم باطن العضد .

* العَلِيق _ عِرْق فى العضد يحرى على العظم الى نُغْض الكتف .

* الأَلَصَ _ الْمُجْتَمِع المَنكِبين يكادان يَسَّانَ أَدْنَمِهِ ، وقيل : اللَّصَص تقارُب الْمَنْكِبين ،

* الحَدَل _ أن يُشرف أحد المَنكِين ويطمئن الآخر. رجل أحدَل، وامرأه حَدُلاء . أو الأحدَل الذي في مَنْكِبَيه ورقبت الكباب الى صدره ، أو هو المائل العُنق وقد حَدِل حَدَلا .

* الأَشَمَّ _ هو المَنْكِ المرتفع المُشَاشَة، رجل أَشَمَّ، وامرأه شَمَّاء . * انْهَرَكَ الْمَنْكِب _ إذا زالت وابِلته من العضد عن صَدفَة الكتف ، فإن كان ذلك في وابِلَة الفخذ والورك ، قيل : حُرِقَ .

* الوَابِلة _ طرَف رأس العَضُد والفَسِيد والفَسِيد والفَسِيد .

* الصَّدَفَة _ موضع الوابِلة من الكينة م

* المَشْبُوح _ البعيد ما بين الْمَنْكِبَين . * الفَكَك _ انفراج المنكِب عن

مَفصله استرخاءً وضعفا . رجل أفَكَّ المَنكب .

* النفض _ غُرْضُوف الكتف ؛ أوحيث يجيء وبذهب منه .

* أَمْسَخَت العضَلة _ قلّ لحمها، والاسم المَسَخ .

* المَرْدَعَة _ هى اللحمة التى تلى مؤخر الناهض (رأس المنكب) من وسط العضد الى المرْفَق .

* الضبع _ وسط العضد بلحمه .

* المُرْفَق _ مَوصل الذراع في العضد.

(الذّراع)

* الذِّرَاع ــ من طرَف المِرْفَق الى طرف المِرْفَق الى طرف الإصبع الوُسطى ، وهو الساعد أيضًا .

* المَأْيِض _ باطن المِرْفَق والرُّ ثَبَة . * القَبِيح _ طرَف عظم العضد مما يلي المِرْفَــق .

* كِسْرُ قَبِيح _ عظم الساعد مما يلي النِّصف منه الى المرفق .

* الفَتَخَة _ باطر ِ ما بين العضد والذراع .

* السَّاعِد _ مُلْتَقَى الزُّنْدَين من لَدُن

ا لِمُرْفَق الى الرَّمْتِ ، وقيل : الساعد الأعلى من الزَّنْدَين ، والذراع الأسفل منهـــما .

* الإبرة _ طرّف الذراع الذي يُذرّع

* الزَّنْدَانِ _ هما اللذان اجتمعا فصارا ذراعا .

* الأيبس _ مُستَدَقّ الذراع.

* الأَسَلَة _ ما استدق من أسفل الذراع .

* الْمُخَدَّم _ موضع السُّوارَين .

* المِعْصَم _ موضع السِّوار وأســفل من ذلك قليلا .

* الكُرْسُــوع ــ رأس الزَّنْد الذي يلى الجنْصَر، وهو الوَّحْشِيّ .

الحُـوع ـ رأس الزَّنْد الذي يلى

الإبهام.

* امرأة مُكُرْسَعَة _ ناتئة الكُرْسوع . وَكُرْسَعْتُهُ ضَرِبِتُ كُرْسُوعَهُ بِالسيف .

* رجل أَ كُوع _ عظيم الكُوع ، وقد كَوع كَوَعا ، والمرأة كَوْعاء .

* الْكُوَع _ يُبْس فى الرَّسْغين و إقبال إحدى اليدين على الأخرى ، وضربه فَكَوْعه صَيَّره مُعوجٌ الأكواع .

* الرَّسْغ _ مُلتقَ الكف والذراع . * حبل الذِّرَاع _ عِرْق ينقاد من الرَّسغ حتى يَنغمس في المنكب .

* الأَكْمَ ل عرق في اليد ويقال له النَّسَا في الصخذ وفي الظَّهْرِ الأَبْهَرِ . * الشَّسَا في الصخذ وفي الظَّهْرِ الأَبْهَرِ . * المُحَمَّلان _ عظمان شاخصان فيما يلى باطن الذراع . وقيل: هما في أسفل باطن الذراع .

* النّوَاشِر - عَصَب الذراع من داخل وخارج . وقيل : هي العَصَب التي في ظَهرها . الواحدة نَاشِرَة .

* الرَّ وَاهِش _ العَصَب التي في باطن الذراع .

﴿ الْمُنْقَالِ _ الساعد الرَّيَّانِ المُمتلُ .

* ساعد أُجْدَل _ جيِّد الفَتْل .

* عضــد مَنْشولَة ــ قليــلة اللحم وقد نَشَلت، وهي نَاشِلَة كذلك .

* الأَفْطَع _ المقطوع اليد، والأنثى

قَطْعَاء، والقُطْعَة والقَطَعَة موضع القَطْع من اليد . وقيل : بَقيَّة اليد المقطوعة . * الاعْتِضَاد _ وضْع الكفين على العضدين .

* الاعتصام _ جعل الكفين على المعصَمين .

(الكُفّ والأصابع)

* الكُّف _ اليد . أو الى الكُوع، الجمع أكُف وكُفُوف .

* اليَــدُ ــ الكَفّ أو من أطراف الأصابع الى الكتف ، الجمع أيْد ويُدِى"، ويَدَيْتُهُ ضربت يده ، ورجل مَيْدى" مقطوع اليد ،

* الأَعْسَر - الذي يعمَ ل بِيُسْراه ، وامرأة عَسْرًا ، وقد عَسرَت عَسَرًا .

* الأَضْبَط _ الذي يعمَل بكلتا يديه . * اسْتَكَنَّ السائلُ _ بسط كفه

يسأل .

الرَّاحَــة ــ باطن الكف أجمــع دون الأصابع، الجمع رَاحُّ .

* الأَسِرَّة _ وهي الخطوط التي في الكف، الواحد سِرَّ .

* السَّنْع ـ الشَّلَامَى التى تصل ما بين الأصابع والرسغ فى جوف الكف ، الجمع أَسْنَاع وسِنعَة ، أو هو الحَرُّ الذى فى مَفْصِل الكف والذراع .

* البَخَص _ لحم الكف . الواحدة بَخَصَـة .

* الأَلْيَة _ وهي اللحمة التي في أصل الإبهام .

* الضَّرَّة _ وهي اللحمة من الِحُنصَر الى الكُرْسُوع، الجمع ضرائر .

* النَّاقُ _ الْحَرَّ بين أَلْيَة الكف وضَرَّتِه ، الجمع نُيُوق ، وكذلك الحزّ الذى في مؤخر حافر الفرس و باطن المرفق والعُصْعُص .

* الأَشَاجِع ــ العَصَبَات التي على ظهر الكف نتصل بظهو رالأصابع حتى تبلغ المفاصل السفلي ثم تغمُض ، الواحدة أَشْجَع .

* الْعَلْت _ النَّقْرة عند الإبهام . أوكل نُقْرة في الجسد .

* الْكَلَع _ وَسَخُ يَركب اليـــد والإناء فييبَس عليه وقد كَلِع .

* القَشَف لا يتعهد الغسل والنظافة .

(الأصابع)

* الإصبَع - معروف، يذكر و يؤنث، صَبَع به وعليه يَصْبَع صَبْعا أشار عليه بأصبعه، وصَبَعْتُ الإناء أصبَعه صَبْعا اذا قابلت بين أصبعيك ثم أرسلت ما فيه في شيء آخر.

* كَعَزَ ـ جمع الشيء بأصابعه .

* المَرْز ـ القَرْص بأطراف الأصابع رفيقا غير مُوجِع .

* القرص _ أخذك لحم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه ، ولسع البراغيث .

﴿ الأُعْنَشِ _ من له ست أصابع .

* أصابع الكف _ الإنهام والسَّبَّابة والوُسْطَى والبِنْصر والخِنصر .

* البنان _ أطراف الاصابع

* الوَتَرَة _ ما بين كل أصبعين من أصـــولهما •

* الخَلَل والخَصَاص _ الْفُرَج التي بين الأصابع، الواحدة خَصَاصَة .

* الرَّتَب _ ما بين السبَّابة والْوُسْطَى • * العَتَب _ ما بين طَرَف الوسطى

﴿ الْعَتَبِ _ مَا بِينِ طُرَفِ الوسطى والبِنْصِــــر ·

* الفَوْت _ ما بين كل أصبعين طُــولا .

* الوَصِيم والبُّصْم - ما بين الْخُنْصَر والبِنْصِر ،

* الظُّفْر ـ مادة قَرْنيَّة تنبت في أطراف الأصابع يكون في الانسان وغيره ، الجمع أظهار وأظافير، وظَفَره يَظْفِره غرز في وجهه ظفره ، وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته فقد ظَفَّرْته .

* الأَظْفَــر ــ الطــويل الأظفــار العريضهـــا .

* الأَنْمُـــُلَة _ ما نحت الظَّفر . طَرَف الأصابع ، الجمع أَنَامِل .

* السُّلَامَيَات _ العظام التي بين كل مَقْصلين من مفاصل الاصليع ، الواحدة ســـلَامي .

* الرَّوَاجِب _ يطورت السُّلَامَيَات وظهورها > الواحدة رَاجِبَةً . وقيل : الرَوَاجِبُ يواطر فاصل أصول الأصابع .

* البراجم _ رءوس السَّلَامَيَات من ظاهر الكف اذا قبض القابض كفه نَشَرَت وارتفعت وقيل : هي مفاصل الأصابع كلها ، وقيل : هي ظهور القَصَب من الأصابع .

بدِ قَلَمْت الظُّقرَ لِ قطعته بالمِقراضين واسم ما قطعت القُلامَه .

* الزَّشِير القطعة من قُلامة الأَظفار. * دَرَّم _ درَّم أَظفاره سوّاها بعــد القــــص -

* القَلْف _ قطع الظَّفر من أصله ما * بياض الظفر _ ما أحاط به .

* الفُوف _ البياض الذى يكون فى أظفار الأحداث .

* التَّفْقِيع ـ صوت الأصابع . * النَّمَّة _ ـ البياض الذي يظهر في أصل الظفر، وهو بياض يظهر و يعود .

(أعراض الكُفّ)

* سَعِفَتْ أَظْفَارُه سَـعَفَا ـ اذَا تَقَشَّر مَا حَوْل الإطار .

* الشَّظَف _ استكاث اللحم عن أصل الطفـر.

* الشَّرَث _ غِلَظ ظهــر الكف في الشـــتاء .

* الذَّبَاح _ هو تشقُّق وتحزُّز سِن أصابع الصِّبيان من التراب .

* الزَّلَـع ـ تَفَطُّر الجــــلد فى ظاهر الكف، وقد تَزَلَّعَت يَدُه .

* الكَلَع _ تَفَطُّر الجَله في باطر... الكف .

* مَشِظَت يدُه مَشَظا _ وذلك أن يَمَسَّ الشوك أو الحِذع فيدخل منه في يده . * العُسُوُ والإِ ثَمَاب _ عَسَتْ يدُه عُسُوًا وأ كُنَبَتْ غُلُظت من العمل .

* الجُسُوء _ جَسَأَتْ يَدُه تَجْسَأَ اشتدت وصلبت من العمل، وهي جَسْئَاء . * الْمَجُل والْمُجُول _ بَجَلَتْ يده بَجلاً * الإطّار _ ماحول الأطفار، الجمع أُطُر، وهي أَكِنَّة الأظفار التي حولها. * الإخليل والعِراق _ ما يحيط بالظفر من اللحم .

* الأَشْعَر ـ ما تحت الظفر من اللهـم .

* التَّفّ _ ما تحت الظفر من الوسع. * قَرَتَ الظفرُ _ مات فيه الدم .

* الشَّبْر - بين طرف الخُنْصَر الى طرف الخُنْصَر الى طرف الإجام، شَـبَرْتُ الشَّيَءَ أَشُـبُرُهُ مَن شَبْرًا كِلْنُـه بشبرى، وهذا أَشْـبَرُ من ذاك أى أوسع منه شبرا.

* الفتر ما بين طرف الإبهام وطرف السبّابة ، فترت الشيء كلته بفترى . * البّاع والبُوع ـ ما بين الكف والكف ادا بسطتهما ، الجمع أبواع ، وقد باع بَوْعا بسط بُوعَه .

* الدَّجَة _ الأصامع واللقمة عليها . * التصفيق _ صرب إحدى الراحتين على الأخرى .

وَتُجُولاً ، اذاكان بين الجلد واللحم ماء ، وقد أمجلها العملُ اذا مَرَنت وصلُبت ، * الحَجْل والحَجْلة _ جلده رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل .

* النَّتَف _ ما يَتقلع من الإكليل الذي حول الظفر .

* الكشّ _ علظ فى جلداليد وتقبَّض . * الْمَدْشاء _ هى من الأيدى الرِّخُوةُ العَصَب مع قلة لحم وانتشار . مَدِشَتْ مَدَشا ، رجل أمْدَشُ الكفّ ، وامرأة مَدْشَا .

* فى الأصابع الفَتَخ _ وهو استرخاء المفاصل من رُسْغ أو مَأْيِض أو مِنْ فَق . فَتِخَتْ يُدُه فَتَخَا ، والرُجِل أَفْتَخ أَى لَيْن مفاصل الأصابع مع عِرض .

* الْقَفَدُ _ هو فى الكف كالعوَج مع استرخاء فى الرَّسْغ ، رجل أَقْفَد ، وامرأَه قَفْدَاء ، وقد قَفْدَ قَفَدا .

* الكَوَع _ أَن تَعُوجٌ الكف من قِبَل الكُوع .

* الْهَــدَع ــ هو زَيْغ فى الرُّسْــغ بينها

وبين الساعد . فَدع فَدَعا فهو أَفْدَع . والفَدَعَة موضع الفَدَع .

* العَسَم - هو أن بهبَس مَقْصِل الرَّسَع حتى تَهُ وج الكف ، وجل أعْسَم ، وامرأة عَسْماء ، وقد عَسِمَ عَسَما ، * الكَزَم - قصر الأصابع ، كَزِمت أصابع كَرَم .

* النَّفَّاع _ داء يصيب الناس كَوَجَع المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تَشَنَّج منه أى تنقبض .

* الشَّنَج _ تَقَبُّض الأصابع، وقد شَيْجَت شَنَجا وتَشَنَّجَت، ورجل شَنْجُ وأشَّنَج .

پد شَنِجة _ ضِيَّقة الكف

* الشَّلَل _ يُبْس اليد، وقد شَلَّتْ يَدُه تَشَلَّ شَلَلا، رجل أَشَل، وإمرأة شَلَّاء، وقد أَشْلَلْتُ يَدَه .

* الشَّرَنْبَتَة _ هي من الأيدى الضَّخْمَةُ الواسعة العظيمة القَبْضة . رجل شَرَنْبَتُ الكفيز .

* يد جَاسِيَة _ يابسة العظام قليلة الخيم .

(الظَّهُ ر)

* الطَّهْر - من لدن مُوَنَّر الكاهِل الى أَدنى المَجْز عند آخره ، وظَهْرته أَظْهَره ظَهْرا ضربت ظَهْره ، وظَهِر ظَهْرا ضربت ظَهْره فهو ظَهِرً ، الظَّهِير والمُظَهَّر التوى الظَّهْر ، وقيل : هو الصلب الشديد، وقد ظَهُر ظَهَارة .

* اللُّبز _ ضرب الظهر باليد .

* الكاهِل _ مَوْصِل الظَّهْر في المنق؛ أو هو ما بين الكتِفين ؛ أو هو الثلث الأعلى من الظهروفيه ست فِقَر .

* الثُّبَج _ مَحَانِي الضلوع .

* تَلَبَّج بالعصا _ جعلها على ظهـره وجعل بده من ورائها .

* الدَّسِيعة _ مُركّب الْعُنْق .

* القطن ما عَرُض من مَعَانى الضلوع .

* الزُّبْرَةِ _ هَنَــة ناتئة من الكاهل، والمَزْبَرانِيّ الضخْم الزُّبْرَة .

* الصَّلْب _ عظم من لدن الكاهل الى عَجْب الذَّنَب .

* الصَّلَا _ وسَط الظهر من الإنسان، ومن كل ذى أربع ·

* العقار هي في الصَّلْب ما بين كل مَفْصِلين ، الواحدة فَقَارة ، وهي الفِقْرة ، والجمع فِقر . أو الفَقَار أَطْرَاف رءوس الفَقَر، وذلك في الظهر بين المتنين .

* فَرَاش الظُّهر _ مَشَكَّ أعالى الضلوع.

* السَّنَاسِن _ ربوس الفَقَار المحدَّدة . * المَّنَان _ عن يمين الصَّلْب ويساره

قدا كتنفا الصلب من الكاهــل الى الوَرِك .

* الأَسْهَرَان _ عِرْقان في المتن يجرى فيهما المّنيّ فيقع في الذكر .

ويهما المني فينع في الله تو المجدز * النَّدُوشُ _ وُصْلَة ما بين العجُدز

والْمَتْنِ .

* السَّلَائِل _ لحم المتن الواحدة سَليلة . * النَّخَاع _ الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة ثم ينفاد في فَقَار الظهر حتى يبلغ عَجْب الدَّنَب .

* الوَتِين – عرق أبيض غليظ كأنه قَصَبة ، أو هو عرق لاصق بالصَّلب

من باطنه يسق للمروق كلها الدم ويسق اللهم ويسق اللهم ومسق اللهم وهو نهر الجسد، وتنته وثنا ضربت ويبنسه .

* النّيَاط _ عرق في ظهر الإنسان يُقطَع اذا سُتِي بطنُه .

* الأَبْهَر - عرق مُستبطِن الصَّلْب . * الصَّافِن - عرق في باطن الصَّلْب طولا متصل به نياط القلب .

(أغراض الظهر)

* البَزّخ ـ أن يَطْمَئِنّ وسـط الظهر ويخرج أسفلُ البطن . رجل أُنْزَخ ، وإمرأة بَزْحاء، وقد بَزِخ بَزَخا .

* البَزَاء _ أن يستأخر العَجُز و يستقدم الصدر فتراه لا يكاد يُقيم ظهره، رجل أُبْرَى ، وامرأة بَزُواء ، وتَبَازَت المرأةُ اذا أخرجَت عجيزتها لتَعْظُم .

* العَاجِن ـ الذي يعتمد على الأرض بُجُمْعِه اذا أراد النهوض من بُدْن أوسِنَّ كالذي يَعْجِن العجين بيديه .

* الزُّخَّة ـ وجع بأخذ فى الظهر فيَجْسُو ويغلُظ حتى لا يتحرّك معه الإنسان .

* الحَــدَب ـ دخول الصدر واليطن وخروجُ الطَّهْر . وقــد حَدِب حَدَب هُ والموضع الحَدَبَة .

* القَعَس _ أن يستاخ العَجْزُ ويستلقى الكاهلُ قِيل الظهر، رجل أقْعَس، وامرأة قَعْساء.

* الأَّ فْزَر _ الذى فى ظهر، مُجُورَة عظيمة أى ذِلَظ . وفَزَرَ فلانٌّ خرج على ظهره أو صدره فُزْرَة أى مُجُرَة عظيمة .

* الأَدْفَى _ هو الدى يمشى فى شِق . وقيل : هو الْمُنْضَمِّ المنكِبين ، والأنثى دَفُواء، وقد دَفِي دَفَى .

* الجَنَف _ اذاكان في الرَّجُل عِوَج منأحد شِقَّيه . قيل : به جَنَف ، وقد جَنِف جَنَفا . رجِل أَجْنَف ، وامر أَة جَنْف .

(الصدر وما فيه)

* الصَّدْر ـ ما انطبق عليه الكَتِقان من الإنسان .

* الصَّدرة _ ما أشرف من صدر الإنسان.

* بَنَات الصدر _ خَال عفامه .

* التَّصْدِير ـ نَصْب الصدر في الجلوس

* القَصَص والقَصْقَص _ وسط الصدر، والقَصِّ كذلك .

* النَّحْرِ _ موضع القِلادة من الصدر، وَتَحْرِتُه أَصبت نحره ، وَنَحِر نَحَرا شكا يَحْدٍ .

* النُّوَاحِر_ عروق في النحر .

* التَّرِيَّتان _ وهما الضَّلَّعان اللتان تَليان التُرْفُوتَين ، الجمع تَرَائب .

* التَّرْقُوتَان _ وهما العظان الْمُشْرِفان في أعلى الصدر من رأس المنكبين الى

* النُّفْرَة _ الْهَزْمَة الَّتِي سِن النَّرْفُوتَين .

* الحيزوم ـ مااستدار بالظهر والبطن.

* الكَلْكُل _ باطن الزَّوْر، أو القصَّ وما حوله .

* الزَّوْر _ وسط الصدر، أو ما ارتفع منه الى الكتفين، أو ملتق أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت.

* الجَنَاجِن _ هى العظام التى اذا هُمِن ل الإنسان بدت منه وهى مَواصل عظام الصدر . الواحد جَنْجَن .

* الرُّحْبَي _ أعرض ضِلَع في الصدر.

* الأَصْلَاع _ هي عظام الجنبين ، المفرد ضلَّع .

* المُهَــر - غراضيف الضلوع، الواحدة مُهْرة .

* الغُضْروف والغُرْضوف _ كل عظم رَخْص يؤكل ، وهـو مَارِن الأنف، وُغْضُ الكَذِف، ورءوسُ الأضلاع، ورَهَابَةُ الصدر .

* الرُّهَابَة _ عظم في الصدر مُشْرف على البطن، والجمع كسحاب .

* النُّندُوَتانِ _ هما مَعْرِز النَّديين وما

حولها من لحم الصدر .

* الأَّكُومَانُ _ ما تحت الثَّندُوتَيْنِ .

* الثُّدّيَان _ معروفان .

* الحَلَمَة _ ما نَشَزَ من الثدى وطال. * السَّعْدَانَة _ ما اسودٌ من الشَّدى حول الحَلمة .

* الإُحْلِيل _ مُخْرَج اللَّبَن من الثدى . * الْجُلَمَى _ نتو، وورَم فى الثدى . * الرِّنَة _ موضع النَّفَس والريح من الحيوان ، ورآه أصاب رِبَته ، وأَرْأى إِرْءَا، اشتكى رئته .

* القَلْب _ الفؤاد . وقَلَب أصاب فؤاده، والقُلاب داء القلب .

* النِّياَط _ عِرْق غليظ نِيط به القلب الى الوّتين، الجمع أنْوِطَة ونُوط .

* أُذُنا القلب _ زَمَّتَان في أعلاه .

* الشُّريانُ _ واحد الشَّرايين للعروق النابضـة .

* الْفُـوَاق _ الريح الني تَشْخَص من الصدر وقد فاق .

* البَايِّج _ عرق يُطيف بالبدن أجمع ؟ فما كان منه فى الوجه فهما الباظِران ، وهما يكتنفان الأنف عن يمين وشمال ، وما كان فى أسفل اللسان فهما الشَّردان ، وما انحدر الى العنق فهما الوريدان ، وما استبطن العضدين فهما الأَلقَّان ، وما صار الى الدراعين فهما الأَلقَّان ، وما صار الى الدراعين

فهما الأكلان، وماكان منه في المتن فهما الأبهران، وماكان منه في الفخذين فهما النَّسَيَان، وما انحدد في الساقين فهما الصَّافِنان.

(البطن)

﴿ البَطْنِ _ جوف كل شيء ٠

* الحوصلة _ م الانسان وغيره عبتمع الثُّقُل تحت السُّرّة .

* الْمَعِدَة ـ ، وضع الطعام قبل انحداره الى الأمعاء ، وهو لن بمنزلة الكَرِش للأظلاف والأخفاف ، الجمع مِعَد ، ومُعِدَ ذَرِبَتْ مَعِدته فلم تستمرئ الطعام ، ومَعَدَه أصاب معدته ،

* المَرِى - مجرَى الطعام والشراب ، وهو رأس المعدة والكَرِش اللاصق بالحلقوم ، الجمع أمْرِئَة .

* العَفْج _ ما ينتقل الطعام اليـ بعد المعــدة .

* الرَّبَض - ما تَحَوَّى من مصارين البطر.

* اللَّهُ وَفِي مِن مَا تَحْت اللَّهُ وَفُوقَ الْمَالَة .

* النَّرْب _ شعم رقيق يغشَّى الكَرش والأمماء .

* الحَامِيَاء _ ما استدار من المُصْران على شحــم .

* المَحْشَى _ أسفل موضع الطعام، وهو الذى يؤدِّى الطعام الى العائط. * العِرَاق _ هو من الحَشَا فوق السُّرَّة معترضا بالبطن.

* المُعرَّغَة _ المِعَى الأعور كالكيس لا مَفَذ له يُرْمَى به .

* الأَمَرِ" ـ المصادين يحتمع فيها المَوَّث . والمَوْث تُقُل الطعام ما دام في الحَوْث .

* المَرارَه _ هَـــ لازقة بالكَبِد اكل ذى روح إلا النعام والإبل .

* الصَّفْراء ــ المِرَّة المعروفة .

* الكَيد _ معروفة وقد يذكر، كَبَدَه يَكْبِده ضرب كبده ، والكُبَاد وجع الكبد، وكُيد شكاها .

* الطِّحال _ لحمة معروفة ، وطَحِل فهو

طَيِّلُ عَظْمِ طِحَالهِ . وَطُمِّلُ شَكَاهَا، وَطُمِّلُ شَكَاهَا، وَطَمِّلُهُ أَصِابِ عِلْمَالَةِ .

* الكُلْيَتان - لحمتان مُتتبِرتان حمراوان الاقتنان بعظم الصَّلْب عند الخاصرتين في كُفْلَرَيْنِ من الشحم ، الواحدة كُلْية وكُلُونَ ، والجمع كُلْيَات وكُلِّي ، وكُلَّيْتُ هُ وكُلُونَ ، والجمع كُلْيَات وكُلِّي ، وكُلَّيْتُ هُ فَكُلِي وا نُخَلِي أصبت كُليته فا لمنها ، هذا لكُلْيتين ، الشحم على الكُلْيتين ، أو اذا نُزعتا منه ظلموضع مُنظر وكُفْلَرة ، الشحم على الكُلْيتين ، أو اذا نُزعتا منه ظلموضع مُنظر وكُفْلَرة ، الحاليان _ عرفان يَعْتَدَانِ الكُلْبتين طاهر الكُلْبتين من جانديما) من ظاهر البطن ،

* المَثَانَة _ مُستَقَر البول من الافسان والحيوان فوق المِعَى المستةيم ، ومَثِن مَثَنا من باب تَعِب لم يَسْتمسك بوله في مثابته فهو أَمْثَن ، والمرأة مَثْناء ، وهو مَثِن وَمَ يُون اذا كان يشتكي مثابته . * الحِجاب _ لحمة رقيقة مستبطنة بين السُّحر (الرئة) والمحي ، الحنبين تحول بين السُّحر (الرئة) والمحي ،

محجاب البطن .

* الصّفاق _ جلد البطن الأسفل الذي اذا سُلخت الشاة فترع منها مَسْكُها الأطلى بني منه ما يُمْسِك البطن * المُر يطاوان _ عرقان في مَراق البطن عليهما يعتمد الصائع والمؤذّن . * الطّرطَبَ ـ اضطراب الماء في الحّدوف .

* الْعُكْنَــة _ طَى في البطن، جارية مُعَكَّنة وعَكْنَاء ولا أَقْعَل لَه .

* السِّرَدِ ما تَقطع القابلةُ من سُرَّة الطفـــل .

* السُّرَّة ـ ما بقى بعــد قطع القابلة ، ــرُتُه قطعت سررة .

* المَأْنَة _ السَّرَّةُ وما حولها، مَأَنْتُهُ أصلت مَأْنَتَه .

* الخَثْوَة _ أسفل البطن اذا كان مسترخيا .

* المُرَيْطَاء _ جلدة رقيقة بين السَّرة والعَانَة حيث تَمَرَّطَ (انْتَتَفَ) الشعر الى الرُّفْقَيْن أى أصل الفخذين .

* العُندُقَة _ موضع عند السُّحْرِ (الرَّئَة) كَانها ثُغْرَة النحر في الحلقة .

(محاسن البطون ومقابحها)

* الهَيَف _ وهو الشَّــمور في البطن واللزوق وحسن اللُّوق، رجل أهْيَف، وامرأة هَيْفاء، وقد هَيِف ،

* الخَمَص _ هو انضام الكَشْحين، رجل خَمِيص ونُمُمْصانُّ، وامرأة نُمُصانَة .

* التَّخْصِيرُ للفهام الخَصْر وانتشار الما تَتين . الما تَتين .

* البَطِين ـ العظيم البطن، وقد بَطُنَ يِطْنَـة، ورجل مُبَطَّن حسن البطن، ومَبْطون: يَشتكِى بطنه، وبَطِنُ لا يهمه إلا بطنـه.

* التَّجَل ـ اســترخاء البطن ، رجل أَثْجَلُ، وامرأة تَجُلاء .

* السَّوَل _ استرخاء تحت السُّرة، رجل أَسْول، وامرأة سَوْلاء، وقد سَال .

* المُحَوْصِل ــ الذي يَخرج أَسْفلُه من قِبَل سُرَّته مثل بطن الحبلي .

* البُّجْرَة _ الشَّرَّة الناتئة؛ وكل عقدة تكون في اليد تسمى بُجْرَة .

* الا قُمعطاط _ أن يعظُم أعلى البطن ويَخُص أسفله .

* الخَوْثاء _ المسترخية أسفل البطن من النساء حاصة .

* اللَّف _ أن تكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأخرى ، رجل أَنْكَى ، وامرأة لَنْدَ وَامرأة لَنْدَ وَاء .

* الدَّحِن _ السمين القَصير مع عِظم بطرف •

* الأمدَر ـ العظيم البطن والجنبين ، والأنثى مَدْراء .

* الأكرش _ العظيم البطن، وامرأة حَــرُشاء .

(الأنتيان)

* الأُنْتَيان _ هما البيضتان .

* الخُصْية _ من أعضاء التناسل ، خَصَيْتُه والحَصِيّ فَصَيْتَه والحَصِيّ الخَصْية والحَصِيّ الخَصْية والذي يشتكي خُصَاه .

* الصَّفَن ـ جلد الْحُصْيتين ، وكل

بيضَّة في صَـفَن ، صَفَنْتُهُ شـققت صَــفَنه .

* الحتَّار _ الخط بين الخصيتين .

* الأَسْهَران _ عرقان يصعدان من الأنثين الى الفَيْشَلة (الحَشَفَة) وهما عرقا المَنِيّ .

* الأَدْرَاء _ الخُصْية العظيمة، أَدِرَ الرجل كفرح فهو آدر، وهي الأُدْرَة . وقيل : الآدر الذي ينفتق صِفَاقه فيقع قُصْبُه (مِعَاه) في صَفَنِه ولا ينفتق إلا من جانبه الأيسر .

* الشَّرَج _ أن تصغُر إحدى البيضتين وتعظُم الأخرى .

* الأَّحْدَل ـ الذى له خصية واحدة . * التَّهَـُدُّل ـ استرخاء جلدة الْخُصْـية ونحو ذلك .

* الْفَتَق _ هو أن تنشق الجلدة التي بين الخُصْية وأسفل البطن وهي المَرَاقَ فتقع الأمعاء في الخُصية .

* العِجَان _ القضيب الممدود مر. الخصية الى الدُّبر، وأعْجَن وَرم عجانُه.

#شَـوار الرحل_ذكره ويُحُصْيتُــه واســـته .

* الْقُلْفَة _ جلدة الذكر، ويحرّك . * الأُنْفَن _ رجل أَنْفَن لم يُغْتَن والأثنى لَخَنْنَاء ،

* العَــاذِل ــ عرق يخــرج منه دم الاستحاضــــة .

الكِظامة _ مخرج البول من المرأة .

(الوَرِكان والعجُز)

* الوركان العظان على طَرَف عظم الفخذين وقد وصلا ما بين الفخذين والعجز، يقال وَرِكُ ووِرْكُ وهي أنثى. * الورك _ عظم الوركيز ، رجل أورك، وامرأة وركاء.

* الغُرَابان _ هما رأسا الوركين مما يلى الحنب شاخصان مُبتَدّان الصَّلْب (أى يأخذانه من جوانبه) .

* القَطَن _ ما بين الوركين .

* الْحَجَبَان _ العَظْهان اللذان فوق العانة يُشرفان على مَراق البطن من يمين وشمال .

* الْمَا كَمَتَانَ _ اللَّهُمَتَانَ اللَّتَانَ عَلَى الوركيزِ ، رجل مُؤَكِّمُ كثير لحسم المَا كَمَتِينَ .

*الحُقّ - مَغْرِز رأس الفخذ في الورك، *الحُرْب والحُرَّاب - مَقْب الورك، *الحُرْبَتان - مَغْرِز رأس الفخذين في الوركين، وخَرَبْته ضربت خُرْبَته ، * الفَائِل - اللجم الذي على خُرْب الوَرك. * النَّسَى - عَرْق من الورك الى الكعب، الجمع أَنْسَاء، نَسِى نَسَى ونُسِى شكا نَسَاه، وهو نَس وأَنْسَى، وهي وهي وشي ،

* الحَارِقَة _ العصبة التى تجع بين رأس الفخذ والورك ، حرقتُ الرجل أحرقه حَرْقا أصبت حارقته ، رجل حَرِق، و بعبر مَحروق .

نَسْياء، ونَسَيْته أصبت نساه .

* الحَـرْقَفَتان _ مُجتـمَع رأس الورك المُشرِف على الفخذ حيث تلتقيان من ظاهر، حَرْقَف الرّجلُ وضع يده على حراقفــه .

* الصَّلَوَان _ الْفُرْجة التي بين الجاعرة

(الاست) وبين الَّذَنَب عن يمين وشمــال .

* العَجْب _ ما انضم عليه الورك من أصل الذَّنب .

* الْقُحْقُح _ مَغرِز العَجْب من داخل. * الْعُصْعُص _ أصل الذنب ، والعَصْعَصَة وجعُه .

* الوابِلَتَان _ ما التقّ من لحــــم الفخذين على الوركين .

* الكُرْمَة _ رأس الفخذ الذى يدور في مَحارة الورك .

* الْمَحَارَان _ رأساالوركين المستديران اللذان تدور فيهما رءوس الفخذين . * الزَّرَّان _ طرفا الوركين فى النُقرة . * العَجُز _ مابين الحَجَبَيَين والجاعر تين والعَجْز ـ مابين الحَجَبَيَين والجاعر تين والعَجْزاء من النساء التى عرض قطنها وثقلت ما كَمْبًا ، ورجل أغْبَز ، وغِبَرَتُها ، الموأةُ كَبُرت عِيزَتُها ،

* الأليّة والعَجُز ما تَجَمّع من اللم فوق الجاعرة، رجل أليان، وامرأة أَلْيانة، وقد ألِيَ أَلَى .

* الرَّانِفَة _ في كل ألية رائفة، وهي أسفل الألية، وطرفها الذي يلي الأرض من كل جانب من الانسان اذا كان قائما.

* ضَرَّنا الأليتين _ اللحمتان اللتان تَتَهَدُّلان من جانبيهما .

* الرَّسَع _ خِفّة الألية، رَجل أَرْسَع، وامرأة رَشِعاء.

(الفَخِذان وأعراضهما)

* الفَخِذ ـ ما بين الساق والورك جمعه أفخاذ، وفِحُـــذ الرجلُ أصيبت فحـــذه الوايلة: رأس الفخذ.

* الزُّفْخ ـ أصول الفخذين ، وهو ما اكتنف أعالى جانبى العانة عند ملتقَ أعالى بواطن الفخذين وأعلى البطن ، الجمع أرْفُغ ورِفَاغ .

* الأُرْبِيَّة _ أصل الفخذ .

* الدُّخَّل _ لحم الفخذ .

* الكَاذَة _ ما حول الحياء من ظاهر الفخذين، الجمع كَاذُّ .

* البّاد _ ما أصاب المركوبَ من باطن فخذ الراكب ،

* البَدَد ـ كثرة لحم الفخذين وتباعُد ما بينهما، رجل أَ بَدّ، وامرأة بَدّاء .

* اللَّفَف _ هو عظم الفخذين وامتلاء ما بينهما، رجل أَلَفٌ، وامرأة لَقّاء . * النَّهْشُ _ هو قلّة لحـم الفخذين،

* النهش _ هو قِلة لحــم الفخذين ، يقال : إنه مَنْهوش الفخذين .

* اللَّصَّاء _ الملتزقة الفخذين ليس بينهما فُرجة .

* الفَحَج _ هو تباعد مابين الفخدين، رجل أُفْج، وهي فَحْجاء .

* اللَّهْد _ داءيصيب الناس فى أفخاذهم وأرجلهم وهو كالانفراج .

* الفَجَا _ هـ و من الانسان تباعُد ما بين الركبتين، فِخَى بَفَّا فهو أَبْفُى، والأنثى فِخُواء .

* مَذِح مَذَحا _ اصْطَكَّتْ فَخَدَاه .

(الرُّكب وصفاتها)

* الرُّكِسة _ ملتقى الفخذ والساق من ظاهر، رَكَبْته تَرْكَبه رَبْجا اذا ضربت م بركبتك .

* الأَرْكَب _ العظـيم الرُّكِة ، وقــد رَكِب رَكِبا .

* المَأْيِض _ ملتقَ الفخد والساق من باطر_ .

* عَيْنِ الرَّكِبة _ هى النَّقرة فى مقدَّمها . لكل ركبة عينان .

* الرَّضَـفَة ـ العظم الذى أُطْبِق على رأس الركبة يغطّى ملتق الساق والفخذ. * الصَّكَّاء ـ هى الركبة التى تصُـك صاحبتها عند المشى، رجل أصَكَ .

* الطَّرْقاء _ هى الركبة التى لَآنَ مَّايِضها وانهتحت حتى كادت ركبتها تغيب فى مَفْصلها واستزخى بذلك خَطْوُها، رجل أَطْرق، وامرأة طَرْقاء.

* الفَتخ ـ فى مايض الركبة ومأبض الدراع هو لين المفاصل وخروج بطنها اذا قام الإنسان وكذلك هو فى المرفق، رجل أَفْتخ، وامرأة فَتْخاء .

* القَسْطَاء _ هى الركبة التى يبست وغلُظت حتى لا تكاد تنقبض مر. يُبْسها ، رجل أقْسط بَيِّن القَسَط .

* الصَّدْفَاء _ هى الركبة التى بهاصَدَف وهو إقبال إحدى الركبتين على الأخرى حتى تكادا تماسّان، رجل أصْدف، وامرأة صَدْفاء .

* الفَجَجُ _ هـو فى الانسان تباعد الركبتين، وهو أقبح من الفَحَج.

(الساق وصفاتها)

* السَّاق _ ما بين الركبة والكَعب . * السَّوق _ حسن الساقين ، رجل أَسْوَق ، وامرأة سَوْقَاء ، سُقْتُه ضربت ساقــه .

* الظُّنْبُوب _ هو حدَّ عظم الساق العارى من اللم ، وهو حرف الساق اليابس من قُدُم .

* النَّفْخَاء _ أعلى عظم الساق .

* الشَّظِيَّة _ زائدة الساق .

* العَضَلَة في الساق _ هي لحم باطنها حيث عظمت ، وساقٌ عَضِلَة غلظت عضاتها واشتدت .

المُخَدَّم _ هــو في الساق موضع
 الْحُدَام وهو الْمُخَلَّخُل .

* الأَرْسَاغ _ مُجتَّمَع الساقين والقَّدمين .

العُرْقُوب _ عصَبة فى مؤخر الساق
 فوق العقب تلى الساق

* الصَّافِنَانِ _ عرقان استبطنا الساقين .

* الوَّتَرَانِ _ عصَّ بنان بين المَّابِضــين وبين رءوس العُرْتُو بين .

* الْمَجْدُولة _ هى الساق التى ليست بعظيمة العضلة ولا مضطربتها .

* الفَحْجاء _ هى الساق التى أنْحَنَتْ من وسطها فتباعد وسطكل واحدة منهما عن صاحبتها ، رجل أَفْحَج، والأنثى فَعْجاء .

* الفَلَج ـ تباعُد ما بين الساقين ، رجل أَفْلَج .

* الحَمْشَة _ هي الساق التي دَقَّ عظمها وقلَّ لحمها .

* الكُرْوَاء _ الدقيقة الساقين .

* الأَزَجَّ _ الطويل الساقين ، وامرأة زَجَّاء .

(القدم)

* القَدَم _ هي الرَّجْل .

* الأَرْجَل ـ العظيم الرِّجل ، وقد رَجِل، ورَجَلتُه وَجَلا أصبت رَجِل، ورَجَلا أصبت رِجْله ، ورَجِل رَجْله ، ورَجِل رَجْله ، ورَجِل رَجَلا اذا لم يكن له ظَهْر في سفر فمشي على رجله فهو راجل ورَجُل، والرَّجْلة المشي راجلا ، وتَرَجَل الرَّجـل ركب رجليـه ،

* الجمَارة _ فى القدم حارتها: وهى ظَهْر عظمها قريبا من مَثْصِل القدم .

* العَسيب _ وهى ظاهر القدم طولا .

* العُرْش _ أصول سُلاَميات القدم المنتشرة القريبة من الأصابع .

* العَقِب _ مُؤَخَّر القدم وهو موقع الشِّراك من خلفها، عقبت الرجل أَعْقُبه ضربت عَقبَه .

* الكَعْبَان ــ العظان الناشِزان فــوق ظهر القدم وفى كل ساق كعبان ، وهما عظا طرف الساق وملمقي القدمين .

* الكُرْسوع ـ كُرْسوع القدم مَفصِلها من الساق .

* المُخَصَّرة _ قدم نُخَصَّرة وَخُصورة فى رسغها كالحزّ، وكذلك اليد .

* الأَنْحَص _ وهو خَصْر باطن القدم الذي يتجافى عن الأرض لا يصوبها إذا مشى الإنسان .

* صَدْر القدم _ ما تحت الأصابع من مقدّمها .

* الحَايِّش _ شُقَّ عند منقطع صدر القدم مما يلي الأَنْمُص.

النَّعَامَة _ باطن القدم .

الذَّبَائِع ـ الشقوق تكون عندصدر
 القدم، الواحد ذُبَّاح ،

* السُّلَمَيَات _ هي عظام صغار في ظهر القدم، الواحدة سُلَامَي .

* البَخَصَـة ـ هى فى القـدم لجمها . وقيل : هى ما وَلِى َ الأرض من تحت أصابع الرجلين .

، الخُفّ _ هو فى القدم حذاؤها الذى بلى الأرض منها .

* الإنسي _ هو شِقُها الذي يُقبِل على القدم الأخرى .

* الوَحْشِيّ _ هو شِقْها الذي لا يُقبِل على شيء من الجسد .

* أظّلُ الإنسان _ أصول بطون الأصابع مما يل صدر القدم من أصل الإبهام إلى أصل الخنصر؛ الجمع ظُلّ. [تنبيه] في القدم من أسماء الأصابع وصفاتها مثل ١٠ في اليد .

(صفات القدم)

- * كَعْب أَضْمَع ـ لطيف مُستو.
- * كعب غامض _ قد واراه اللجم .
- * القدم الرَّحَاء _ هي التي ليس لهـ) أُنْمَص، رجل أرَحَّ .
- * قدم سَيِطَة _ وهى أحسنُ الأقدام وأملحها، وهى التى لان عصّبها ولانت سُلاَميَاتها وأصابعها .
- بن الأقدام الكَزْماء _ وهي القصيرة الأصابع ، بَيِّنَة الكَزْم .
- * من الأقــدام الكَرْشَاء _ وهي الني

استوى أنْمَصُها وانْبَطحت على الأرض في عِرَض وغِلَظ فيها .

* الصَّدَف _ هو انثناء من الرجل عند الرَّسْغ، وقد صَدفِ صَدّفا فهو أصدف، والأنثى صَدْفاء، والقدم صَدْفاء.

* الحَنْفاء _ هى القدم التى أقبل مُقَدَّمها على مُقَــدَّم قدَم الأخرى وهو الحَنْف ، وقيل : هو انقلاب القدم حتى يصير بطنُها ظهرها .

* الرَّوْحاء _ هى القدم التى تكون مقبلة على شِقّ وحشيّها، رجل أَرْوَح بيِّن الرَّوَح .

* امرأة وُكهاء _ أى ركبت إبهامُها سبّابَتَهَا حتى تزول فيُرَى شخص أصلها خارجا، وقد وكع وكها، وربماكان ذلك في إبهام اليد والرِّجل.

* الحُـرَد ـ هو فى الرِّجل أن يكون الرَّجل إذا خط كأنه يخيط برجله شــيئا .

* الرَّجَز فى الرجل _ هو أن تُرْعَد الرِّجْل إذا أراد أن يركب، رجل أرجز.

* القَفَد ـ أن يَميل صدر القدم على شقها الوحشي، والرِّجْل قَفْدَاء .

* العَسَم _ يُبْس فى الرَّسغ من القدم عَسِم عَسَما فهو أَعْسَم .

* الفَدع _ أن تزيغ القدم من أصلها من الكعب وطرف الساق، رجل أَذْكع، وامرأة فَدْعاء، وقد فَدع فَدَعا. * القَعْوَلَة _ إذا أقبلت القدم كلها على القدم الأخرى فتلك القَعْوَلَة .

* الفَنْجَلَة _ هي تباعُد ما بين الساقين والقدمين ، وقد فَنْجل .

* العَرْج - عَرَج يَعْر ج عَرْجًا مشى مشية العُرْجَان ، وعَرجَ حدث به عَرَج ، وتعارَجْت أظهرت أنى كذلك ولست به ، والعُـرْجة موضع العَـرَج من الرَّجل وتعارج حكى مشية الأعرج ، الغَمْز في الرجل من داء فيها ، * الخَرْبَلَة - رَخاوة القـدمين وقـد خَرْبَلَ ،

* الأَّكْسَح _ المُقْعَد وهو من به داء يُقعـــده ،

* الكَنع ـ تشنّج الأصابع وتَقَبَّضها، كنيع كنعا ، وقيل : الكَنع قِصَر في اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقّف ،

* الكَلَّع ـ شُـقاق ووسخ يكون فى القدم، وقد كَلِّعَت الرَّجِل كفرحت. * الزَّلَع ـ تشـقُّق فى ظاهر القـدم وباطنها .

* السَّلَع _ الشَّق في العقب .

* الوَقِع ـ الذى يشــتكى رجلَه من الحجارة، وقد وقـع وقعا .

* الحَفَا _ رِقَـة القدمين وألمُهما من الحِـارة ، والحَـفَاء المشي بلا نعلين ، والاحتفاء أن يمشي حافيا فلا يصيبه الحفا .

* الأَّمُّش _ الرجل القصير القدمين . * الطَّفْنَش _ الواسع صدور القدمين .

الخَدَر _ خَدِرَتْ رجله فَتَرت .
 أسماء المفاصل والعظام)

* الْمَفْصِل _ كل مُلْتَقَى عَظْمِين .

* الطَّبَق والطُّبَقَة _ ما بين الفِقْرتين .

- * اللَّوْح _ كل عَظْم عريض .
- * الأَنْفَاء _ كل عَظْم ذى نُحِّ ، الواحد نِق .
 - * الكَرَادِيس _ رءوس الأَنْقاء .
- * أَحْنَاء الإنسان _ ما اعوج مر. عظامه، الواحد حنو .
- * الزَّنْخُر كل عَظْمِ أَجُوفُ لاَئْخٌ فيه .
- * الغُضْرُوف والغُرْضُوف كل عظم رَخْص يؤكل .
 - المصب _ أطناب المفاصل .
- ﴿ السَّوَاعِدِ _ تَجَارِي الْمُتِّعِ فِي العظمِ .

(الدم)

- * الدَّمُ _ معروف ، أصله دَمَّى ، ونثنيت ه دَمَان ودَمَيَان ، والجمع دِمَاء ،
 - وقِطْعته دَمَة، وقد دَمِي كرضي .
- * البَصِيرَة _ شيء من الدَّم يُستدلّ به على الرَّميَّة .
- * الجَـدِيَّة ـ ما لَزِق بالجَسَد منه . وقيل : هي القطعة من الدَّم على الثوب أو على الأرض كقَدْر التَّرْس الصغير .

- * العَلَقُ من الدَّم _ ما اشتدَّت مُحرته.
- وقيل: هو الجامد قبل أن بَيبَس.
- * الجَاسِد من الدِّمَاء _ ما قد يَبِس .
- * النَّجِيعُ من الدَّم _ ما كان إلى السَّبَ أد . السَّبَ أد .
- * دَمُّ بَاحِرِی و بَحْرَانِی ۖ _خالص الْجُرة من دم الجَوف .

(أوصاف الانسان)

(الطوال والقصار وما بينهما)

- * الطّول نقيض القِصَر، رجل طويل وطُوَال، ورجل طُوَّال مُفرِط الطول، وأطولت المرأةُ وأطَالَت ولدت الطّوال، وكذلك الرجل، وأطلْت الشيء جعلته طويلا، واستطلته رأيته كذلك .
- * الشَّجَوْ جَى _ الطويل الظهر القصير الرجايز .
- القُمُد ـ الضّخم العُننق الطويلها ،
 الأنثى فَمْداء .
- * الأُسطَع ـ الطويل العُنُق، والأثنى سَــُطْعاء .

* الشَّيْظُم والشَّيْظُمىّ ـ الطويل الجسم الفَتِيُّ من النَّاس .

* الخَشِب _ الطويل الجافي العارى العظام مع شِدّة وصَلابة وغِالْظِ .

* السَّمَرُطَل _ المضطرب الطُّول .

* الْمُشُوق _ الدقيق الطُّول .

* الْمَيْشَرِ_ الطويل الضعيف الرِّخُو .

* الحَسْرِ ـ الطويل الضَّخْم .

ُ ﴿ الَّرْبُعَةِ _ المعتدل الخَلْق .

* اللَّحِيِّ _ الرَّبْعَة الحَادِرِ اللَّحِيمِ (الحَدْر السِّمَن فى غَلَظ واجتماع خَلْق، والفعل كنصر وكرم) .

* القِصَر ل نقيض الطول، قصر ككرم فهو قصير، وأَقْصَرَت المرأةُ ولدت قصارا .

* الدَّحْدَاح _ الذي جمع قِصَرًا وثَجَلَّدُ (النَّجَل عِظم البطن) .

* الأَّزْعَكِيَّ _ القصير اللئيم .

ء العَمَيْثَل ـ القصير المسترخى ·

* العُنجُوف _ القصيد المتداخل الحَالِي .

* الحَزَنبل _ القصير الُوثَّق الخَلْق . * القُفَّة _ القصير القليل اللم .

* الحُفْدُب _ القصير الضخْمُ الجنبين .

* العَشَب _ القصير الدميم، والأنثى بهاء، وقد عَشُبَ عَشَابَة وعُشُوبَة .

ر . و * الدُّعبُوب _ القصير مع ضعف .

الحِنْتَار والحَنْدَلُ _ الرجل إذا كان مُفْرِط القِصر يكاد الجلوس يوازيه .

* الحِنْزَقْرَة _ الرجل إذا كان كأن القيام لا يزيد في قده .

(الضِّنَم)

* الشَّخ صِ _ العظيم الشُّخص.

* السّمَن _ نقيض الهُزال، سَمِنَ . سِمَنا ، والسَّمْنَة دواء يتخف للسِّمَن ، والسَّمْنَة خِلْقَة ومُسَمَّنَة بالأدوية ، والمُسْمِن السَّمين خِلْقَة .

* المبدّان ـ الشكور السّريع السّمَن (والشَّكُور الدابة تسمن على قلة العلف) .

* الزُّهِم - الكثير الشُّخم .

* الدُّخْشُم _ الأسود الضخم .

* الكَرَقَس ــ العظيم الرأس والكاهل مع صلابة .

* غلام فُرْهُود _ ناعم تَارٌ، ولا يوصف به الرجل (تَرَّامتلاً جسمه وتَرَوَّى عظمه تُرورا وترارة) .

* اضْفَأَدَّ ــ امتلاً بُدْنا ولحما وشَحْما .

* الهَدَف _ الجسيم الطويل العُنق العريض الالواح .

* البَّحْشَلَة _ غِلَظ فى سواد . رجل بَحْشَلِى وَبَحْشَلُ .

* العَفَنْجَج _ الضحم اللهازم ذو وجَنات وألواح وهو مع ذلك فَسْل عظيم الجُشّة ضعيف العقل ، وقد اعْفَنْجَجَ .

* الضَّفِيط _ السمين الرِّخُو، الضخْم البطن، وقد ضَفُط ضَفَاطَة .

* الأُبْحَى _ الواسع الجلد، والأنثى جُمُلسواء .

* الرَّيَّات _ الكاسى القَصَب التامّ الخَــاْق .

* اثْرَنْدَى الرجل _ كثر لحم صدره . * اللَّحِم _ لَحُمَ الرجل كثر لحم بدنه

هر الموسيم عاصم الربال عاد مم الما

* الزَّغَادِب _ الضحْم الوجه العظيم الشفتين .

* الحِلْحاظ _ الكثير شعر الحسد .

(الْهُ لَالَ

* الهُــزَالَ ــ ذَهاب الجسم من وجع أو غيره، وقد هَـزَله المرض وأهـزله . * المُسْلَهِم ــ المُـدْرِق جســمه الذي لاتُرى عليه نَعمة .

* الساهِم ــ الذابل الشــفتين المتغــيّر الوجه، وقد سَهَم يَسْهَم مُهُوما وسُهَاما.

* النَّحِيف _ نَحُف كسمع وكرم تَحافة فهـو مَنْحُوف ونَحيف هُمِزلَ أو صار قضيفا قليل اللحم خِلْقة لا هزالا .

* الرَّازِم _ الذي لايقدر على القيام ، رَزَم يَرْزم .

* التَّخَبُخُب _ تَخْبُخَب بدن الرجــل إذا سمن ثم هُرِزل حتى يســـترخى جلده فتسمع له صوتا من الهزال .

* رجل صَمِير ـ يابس اللحم على العظام. * الَّهْيُشُوشة ـ الضعف والرَّخاوَة ، رجل فَيُوش .

* العَشَــمَة ــ الذى قد يبِس مر... الهزال، وقد عَشِمَ عَشَما .

(الدِّقَّة فى الخَلْق)

* القَضِيف _ الدقيق العظم القايـل اللهم، والقَضَافة من خَلْق لامن هن ال، وقد قَضُفًا .

* الضَّاوِى ّ ـ الذى ضَوُّل جسمه لتقارب نسَب أبويه، وأضوى الرجلُ وُلد له وَلَدُّ ضَاوِى * .

* الأَزْب _ الذى تدقّ مفاصله صبيّا ولا تكون زيادته فى ألواحه وعظامـ بل تكون فى بطنه وسُفْلتِه، والأنثى ضَاوِيَّة .

* الضَّرُب _ الخفيف اللحم .

* الصَّدْع ــ الرجل ليس بالغليظ ولا بالقَضـــيف .

* السَّمَعْمَع _ اللطيف الدقيق الخفيف في عمله .

* المَهْلُوس _ الذي يأكل فلا يُرَى أثر ذلك عليه في جسمه .

* المُعْرُوق _ القليل لحم الوجه، وجه معروق ومعرق .

* المُودَن ـ القصير العنق الضيِّق المنكِبين الناقص الخَلْق مع قِصَر ألواح ويدير .

* العَشّ _ الدقيق عظام اليدين والرجلين، والأثنى عَشّة .

* السِّندَأُو ـ الدقيق الجسم مع عِظَم رأس .

* القِشَّة _ الصَّدِيّة الصغيرة الجَمْة الني لا تكاد تنبُّت ولا تَنْمى .

* الأَّ نُقَ _ الدقيق القصَب، والأثثى نَقْــواء .

(القَّوَّة في الخَلْق)

* الجَلَد للشِّدَّة والقُّوة في الخَلْق ، رجل جَلْد وجَلِيد ، وقد جَلُدَ جَلَادَة ، وتَجَلَّد أظهر الجَلد .

* الخُرْنُخ والخُزَاخِ ـ الغليظ الكثير العَضَّ العَثير العَضَ العَشِير العَضَّ العَضَ

- * العَمَلُّس _ القوى على السفر السريع . * البَّتِ _ الشديد المفاصل ، بَتِ عَ
- * المُوَهَّص _ الشديد العظام . * الصُّرَعة _ الشديد جدًا الذي لم يُوضع

جنب . عد الْمُوَ مَّد الشديد الذي لا يعما

* الْمُؤَيَّد _ الشــديد الذي لا يعيا بعـــمل .

* المصك _ هو المُحْتَنَك فيسنَّه الذي قد اجتمعت قوة شبابه ولم تُضعفه السنّ ، والأنني مِصَكَّة .

* أمَّة مِدَكَّة _ قوية على العمل .

* المسدّلة _ الشديد الوطء على الأرض .

* الدَّخِيس ـ المكتنزغيرَ جِدِّ جسيم.

و تستطيع إن تقبيض عليه من س عَضَله وَتَفَلَّته منك .

* الشَّمَرْدَل _ الفَـتِيِّ القوى الجَـلْد السريع الخفيف .

* الْحَالُد - السريع الخفيف .

(الضعف والثقل وقلة الغَناء)

* الضَّعْف _ خلاف القوّة ، أَضْعَفْتُه جعلته ضعيفا .

* الوَهْن _ الضَّمْفُ فى العمل والأمر والعَظْم ونحوه، وقد وَهَنَ ، وامرأة وَهْنَانَة فيها ُفتور عند الفيام، ورجل واهِن ضعيف لا بطش عنده .

* العَسْل _ الرَّذْل الذي لامُروءة له .

* الرَّكِك _ الضعيف الفَسْل في عقله ورأيه .

* الصَـدْم _ العَى عن الحجة والكلام مع ثِقَـل ورَخاوة وقلة فَهْم، والأنثى فَدْمَة، وقد فَدُم .

* الرِّطْـل _ الغـلام الذي لم تشـتدُّ عظامــه .

* القُعْدُد _ الذي يَقَعُد عن المكارم.

* الفُطَارِي ـ الذي لاخيرفيه ولاشر.

* الزَّمِع ـ من إذا غضِب سبقه بَوْله أو دمعــه .

* الحَرِع _ الضعيف القليل الصبر. الجَيَخر _ الرجل إذا خَرِع على الجوع.

* السّطيح ـ الذي يولد ضعيفا لايقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقيا .

* رُبِّحُ الرجل ـ اذا اعتراه وهَرَ وفي عظامه وضَـ عفف في جسده عند ضرب أو فزع حتى يغشاه كالمميّل .

* الكيّة ـ الذي لا مُتَصَرَّف له ولا حيلة عنده ، وهو البرم بحيلته .

* البُوهَة _ الضَّعِيفُ الطَّائش .

* القَــزِم ــ اللئيم الصغير الجثّة الذى لاغَناء عنده، وقد قَزِم قَزَما وهو قَزِم، والأثنى بهاء .

* ضَنُكَ ضَنَاكَة _ ضَعُف فى جسمه وعقله فهو ضَنيك .

* الفَّسِيخ _ الضعيف عند الشدّة .

* الكَهَام _ النَّقِيلِ البِطِيء عن النَّقِيلِ البَطِيء عن النَّقِيلِ النَّقِيلِ البَطِيء عن النَّقِيلِ النَّ

* الُوَكَلَة والتُّكَلَة _ العاجز الكثير الاتِّكال على غيره .

* التَّــوَاكل _ تَوَاكَل القــومُ اتَّكَل بعضهُم على بعض .

(العيوب فى خَلق الإِنسان)

* السَّمَعْمَع _ الصغير الرأس .

* الأَشْدَف _ الذي في رأسه عِوج.

* الأَفْطَح ــ العريض الرأس .

* الأكبَس ـ الذى أدبرت جبهتـــه وأقبلت هامته .

* الأَكْشَم _ الناقص الحَلْق .

* الأُحدَل _ المائل الشَّق .

﴿ الأَسْقَفِ _ الطويلِ الْمُنْحَنِي .

* الأَحْدَب _ الذي خرج ظهره ودخل صدده .

الأَقْعَس ـ الذى خــرج صدره
 ودخل ظهره

* الأَّلَق _ المجتمع المَنْكِبين يكادان ماسّان أذنبه .

* الأُجنَأ ـ الذى فى رقبتــ ومَنْكِبيه انكباب إلى صدره .

* الأُغَنّ ـ الذى يتكلم من قِبَل خياشيمه * الأُصِّكل ـ الذى فى صوته بُحَّة .

* الأَبْظَر ــ الذى فى وسط شفته العليا طُـــول .

* الأَقْدَع _ المُعُوجُ الرَّسَعَ من اليـــد والرجــــل .

* الأَحْزَم _ القصير الأصابع .

* الأُكُوع _ المُعْوج الكف من قِبَل الصُّوع . المُعْوج الكف

* الأَفْرَج _ المتباعد ما بين الفَخدين والقدمين .

* الأَنْجَ _ أَقبِح من الأَنْحَجِ .

* الأَصَكَ _ الذي اصْطَكَّتْ رَكبتاه.

* الأَمْذَح _ الذي اصْطَكَّتْ فخذاه.

* الأَحْنَف ــ الذى تباعدت صدور قدميــــه .

* الأَقْفَـد ـ الذي يمشى على صـدر قدمـــه .

* الأَقْزَل ـ القبيح العَرَج .

* الآدَر ـ العظيم الْحُصْيتين .

* الأشرَج ـ الذي إحدى خُصيتيـ ا أعظم من الأخرى .

[تنبيم] ذُكر بعض هذه الصفات وغيرها فى الأبواب المتصلة بها من الكتاب وإنما جمعنا هذه فى باب واحد لظهورها .

(الألوان والشامات)

* اللَّوْن ـ لَوْن كُل شيء مَا فَصل بينه و بين غيره، وقد تَلَوَّنَ وَلَوْنَتُهُ .

* الصّهبة - حُرّة تضرب إلى البياض، والوصف أَصْهَبُ ، وقيل : الصّمبُ الصّهبة والصّهب أن تعلو الشعر حُمْرة وأصوله سُود فإذا دُهِن خُمِّل إليك أنه أسود ، وقيل : هو أن يَحْمَرُ الشعر كله، صَهب صَهبا فهـ و أَصْهَب، والأثنى صَهباء ، وقيل : الأَصْهَب الذي تخلط بياضَه وقيل : الأَصْهَب الذي تخلط بياضَه حُمْرة، وأَصْهَب الرجل وُلِد له أولاد صُهب ،

* الكُهْبَة _ صُفرة تضرب إلى مُمرة.

* القَهِبَةُ ـ سواد يضرب إلى خُضرة.

* الشُّرْبَة _ بياض مُشْرَب بِحُمْرَة .

* الشُّهْبَـة _ بياض مُشْرَب بادْني

ســواد .

* الْعُفْرَة _ بياض تعلوه خُمْرة .

* الصُّحْرَة _ عُبْرَة فيها خُمْرَة .

* الصُّحْمَة _ سواد إلى صُفْرة .

- * الدُّبْسَة ـ بين السّواد والحُمْرة .
 - * القُمْرة _ بين البياض والغُبْرة .
 - * الطُّلْسَة _ يين السواد والْغُبْرة .
- * الشَّقْرَة _ هي الحُمْرة التي تكون مُعُـرة .
- * الشُّكُلَة _ سـواد بُحُمْرة أو غُبْرة ، والوصف أَشْكَلُ .
 - * السَّفْعَة _ سواد مُشْرَب حُمْرة .
- * الكَلُّف والكُلْفَة _ مُمْـرة كَدرة .
- وقيل : لون بين السّواد والحُمْرة وقد كَلف .
- * الصَّحْمَة _ سواد الى الصَّفْرة، وقد اصْحَامَ .
- * الكُذرَة ــ من الألوان ماتحا نحــو السّواد والغُبْرة .
- * الطَّحْلَة _ بين الغُبْرة والبياض بسواد قليل ، طَحِلَ .
- * البَرْغَثَة _ لون شبيه بالطَّحْلَة ومِنه اشتقاق البُرْغُوث .
- * اللَّهِق واللَّهَاق _ الأبيض الشـديد البياض، والأنثى لَهِقَة، وقد لَهِقَ لَهَـقًا.

- * السُّمْرَة _ مَنزلة بين السواد والبياض سُمِرَ فهو أَشَمَرُ، والأنثى سَمْرَاء .
- * الْحُطْبَة _ لون كَدِر مُشْرَب مُمـرَة في صُفرَة ، أو غُبرَة تَرهَقها خُضرَة .
- * الدُّكْنَة والدَّكْن _ لون يَضرب الى الغُبرة بين المُرة والسواد، دَكِنَ دَكَنا وادْكَانٌ فهو أَدْكَنُ، وهي دَكْنَاء.
- * الحُوَّة _ سواد الى الحُضرَة أو مُمْرَة الى السّواد .
- * السُّعْرَة فى الانسان _ لون الى السواد رجل أَسْعَر، وامرأة سَعْرَاء .
- ﴾ الأحُوَى _ الشــديد سواد الشــعر والنِّحْــــــة .
- * المُغْرَب _ الأبيض جميع جسده وأشفاره ولحيته ورأسه وحاجبيه وكل شيء منه أبيض وهو أقبح البياض وأَغْرِبَ الرجل ولد له وَلَد أبيض .
- * الأَّفْضَح _ الأبيض وليس بشديد الساض .
- * النَّكِع _ الرجل الأحمر يخلط حمرتَه ســواد .

* الأَمْغَر _ هو الأَحْمر الجلد والشعر . * الأَزْهَر _ البين البياض تخلط ه مُــرة .

* البهيم ـ كل لون خالص لا يُخالطه غيره سواداكان أو بياضا، الجمع بهُمْ. * النُنُوء ـ قَنَأَ الشيءُ قُنُوء ا اشتدت مُمْــرَته.

* الْعَقَع _ شِدّة البياض .

* الْفُقَاعِىٰ _ الذي يخالط مُمْـرَته بياض، وقد فَقَعَ .

* الأُمْهَق ـ الكشير البياض والأنثى مَهْقاء ، وهو بياض عَمِج لا تُخالطـه مُمرة ولا صُفرة ، وقيـل : هو بياض في زُرقة ،

* النَّوَق ـ بياض فيه حُمرة يسيرة . * الْمَشِيج ـ كل لونين اختلطا، الجمع

أمشاج .

* الكَاع _ الأسود الذى كأن سواده وسَــخ .

* الشَّامَة _ علامة مخالفةلسائراللون، رجل مَشيم ومَشُوم، وقد شَيِمَ شَيَمًا .

﴿ الْحَالُ _ شامة سوداء، الجمع خِيلان، رجل مَخِيل وتَخْيُول وأَخْيل .

* البُرْقَان _ الرجل البَرَّاق البـــدن ، والبُرْقانة دفعة البريق .

* الوَهِج _ تلاَّلؤ الشيء .

* النَّمَش _ بُقَع تقع على الجلد فى الوجه تخالف لونه ، وقد نَمِشَ نَمَشَا فهو أَنْمَش، والأنثى نَمَشاء .

* الصَّبَح ـ أن يعلو جميعَ شعر الجسد بياضٌ خِلقة، وقد اصْبَاحٌ .

* البَرَش والبُرْشَة _ لَون مختلط: نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو غير ذلك .

البابياني

في صفات الانسان الخُلُقيّة

(الحُسْن والقُبح)

* الحُسْن _ ضدّ القبح، حَسُن فهو حَسَن، والْمَحَاسِن المواضع الحسنة من البدن، الواحد تَحْسَن، وقبل: لاواحد

له . وحَسَّنت الشيءَ جعاتــه حسنا ، وأحْسَنَ واحْسَنَ

فلانُ أتى بحسَن .

* طعام عُسَنَة للجسم _ أى يَحسُن عليه . * القُبْح _ ضد الحسْن وبابه ظَرُف . ماأرة المر مدان مدان ما التُر _ مرة مُرَّد م

والْمَقَامِح مواضع القُبع . وقَبَّحْت الشيءَ جعلته قبيعا، واستقبحته رأيته قبيعا، وأقبَع فلانُّ أتى بقبيع .

بر المُطَهِّم _ الحسن التام كل شيء

* الْمُخْتَلَق _ التاتم الخَلْق والجمال ،

والخَلِيقِ مثله، والأنثى خَلِيقَــة، وقد خَلَيقَــة، وقد خَلُقَت .

* السِّبْرِ للسَّهُ الذي يظهر من الطَّلاوة والحُسْن .

* رجل صَيِّر _ حسن الصُّورة .

* رجل شَيِّر حسن الشُّورَة وهو من الشَّارَة يعني الهيئة .

* رجل مَنْظَرِى ومَنْظَرَا نِيُّ _ حسَن

المنظب.

(حُسن الخُلُق والسِّيادة)

* الفَكِه _ الطيِّب النفْس الضحُوك.

* رجل دَمِثُ _ وطيء الْكُلُق، دَمِثَ

دَمَثَا ،

* البارع_الذى فاق أصحابه فى السُّودَد،

* الخَارِجِيّ ـ الذي يخسرج ويَشْرُف بنفسه من غيرأن يكون له قديم .

* أَثْنَاء القوم وثُنْيَائُهم _ الذين دون السادة .

* المَوْلَى _ المَــالِك والنــاصر، وهو يَتَــوَّـلَى يتشبه بالسادة، وفيه مَولَوِيَّة أى يشبه المَـوَالِى .

(السَّخاء والمُرُوءة)

* السَّخَاء _ الجُود، وقد سَخَا وَسَخِيَ .

* الجُود _ الكرم، و رجل جَوَاد، وقد جَادَ، واسْتَجَدْتُه طلبت جودَه .

* الغَيْدَاق _ الكريم الجواد الواسع الحُلُق الكثير العطاء والخير .

* الأرْ يَحِى _ الذى يرتاح للنَّـدَى . وهو أيضا الواسنع الخُلُق المنبسطه بالمعــروف .

* المُرُوءة _ مَرُوَّه ككرم مُرُوءة فهو

أو هو الفائق فى علْم أو جَمَال أو أصالة راى، الأنثى بارعَة، وقد بَرَع يَبْرُع . * الصَّنديد ـ السيِّد الشريف . * الشَّهْم ـ السيِّد النَّجْد النافذ .

* النَّجِيب _ الكريم ذو الحسب الذى يَخرج خروج أبيه، وقد نَجُب نَجابة، وأُنْجَبَت المـرأةُ والرجلُ ولدا نجيب، وامرأة مِنْجَاب ذات أولاد نُجَباء.

* الهُمَام ـ السيِّد في نَجْدة وشجاعة وَسَخَاء . ولا فعـل له ، ولا يقـال في النسـاء .

* الجَحْجاح _ السيد الأريب، ولا فعل له، ولا يقال ذلك في النساء .

* الْبَهْلُول _ السيد الجامع لكل خير . * السَّمَيْدَع _ السيِّدالمُوطَّاالاً كناف . * زَعيم القوم _ سيدهم ورئيسهم المتكلم عنهم ، وقد زَعم زَعَامَة .

* عَمِيد القوم _ سيدهم المُعتمَدعليه، الجمع عُمَدَاء .

* الآفِق ــ الذى قد بلغ الغاية فى العلم وغيره من الحير، أفَق يَأْفِق .

مَرِيئُ أَى ذَكُو مُرُوءَة، وفلان يَتَمَرَّأُ بنا أَى يطلب المرُوة بنا .

* التَّضَيُّفُ _ ضِغْت الرجل وتَضَيَّفُتُهُ اذا نزلت به وصرت ضيفا له ، وأضَفْتُه أنزلته ضيفا عليك .

* الضَّيْفَن _ الذي يجيء مع الضيف ، * العُمْدَة _ الذي يُقْصَدُ اليه في الحوائج ، وعَمِيد القوم سيدهم الذي يُعتمد عليه ، * فلان عُجُوج _ يُكثر الناسُ قصدَه ، * التَّوى" _ البيت المهيًّا للضيف .

(العقل والرأى)

* العَقْل ـ ضـــ للهُدُق، عَقَل يَعْقِل فهو عاقل، وعَقُل الرجلُ صار عاقلا، وتَعَاقِل أظهر العَقلَ .

* النَّبِيّ ـ رجـل نَهِيّ ونَهُ مُتناه في العَقـــل .

* الأريب _ العاقل الحسن الأدب.

* أرِبْتُ الشيءَ ـ صرت فيه ماهرا بَصيرا .

* الحَصِيف _ الذي ليس فيــه خَلَل وهو مُحَــكُم الأمر ، والحَصَافَةُ رَكَانَة العقل، وقد حَصُف حَصَافة .

* الحَزْم ـ ضَبْطُ الإِنسان أَمَرَه وأخذُه فيه بالتَّقة؛ مِن الحزم الذي هو الربط والشدّة، وقد حَزُم .

* الـبَرْزُ ـ رجل َ بُرْزُ مَوثوق بعقــله وفضــــله .

* التَّنَصُّح _ كثرة النُّصْح .

* رجل سُكَاكة _ وهو الذى يَمضى لرأيه لا يشاوِر أحدا ولا يُبَالِي كيف وقع رأيهُ .

* الْمَحَالُ _ رَوْمُ الأمر بالحِيل .

* رجل أَثْقُوب _ دَخَّال في الأمور . * الحُلَاحِل _ الكامل مَنظُوا وَعَبَرا.

* التَّـدَبُّر تَدَبَّرْت الأَمرَ نظرت في عاقته .

* اسْتَدْبَرْت الأمرَ _ رأيت في عاقبته ما لم أر قبل في صدره .

* الإِمْعُ والإِمِّعَةُ _ الرجل يُتابِع كل أحد على رأيه لا يَشبُت على شيء، وتأَمَّع واستأَمْع صار إِمَّعَة .

* الدَّاهِيَــة _ اذاكان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية ، ودَهِى الرجلُ وتَدَهَّى فعَل فِعْــلَ الدَّهَاة ، ودَهَيْتُــه ودَهَوْتُه نَسْبُتــه الى الدَّهاء ، وأَدْهَيْتُ الرجلَ وجدته داهية .

* ذَأُوب الرجلُ ذَءَابَة _ صار كالذِّئب خُبْثا ودَهاء .

* رجل نِقْــــرِس ونِقْرِ يس ـــ نَظَّــار فى الامور مُدقِّق فيها .

* الدُّعُمُــوص _ الدَّخَّال فى الأمــور الزَّوَّار لللوك .

(الذَّكاء والعِــلم)

* النَّحْرِير ـ الحاذِقُ مَن الرَّجَالِ المَاهِرُ المَّجْرِير ـ الحَاذِقُ مَن الرَّجَالِ المَاهِرُ المُجرب العاقل الفَطِن البصير بكل شيء لأنه ينحَر العلمَ تَحْرا .

* اللَّوْذَعِى _ الحديد الفؤادِ الفَصيح؛ وهو أيضًا الصادق الظرِّ الجيِّد الحَسدُس .

* قلب أرْوَع ــ يَرتاع من حِدَّته من كل ما رآه أو سمِعه .

* النِّفَاب _ الذي نَقَّب في البــلاد

واستفاد العلمَ والدهاء .

* رجل أَلْمَعُ _ حافظٌ لما يَسمع . والأَلْمَعِيّ الحديد القلْب واللسان المتوقّدُ ذَكاءً المصيبُ الرأى .

* رجل نِطَايِيٌّ ونَطِّسُ _ حاذق بالطِّب وغره .

* الْمُتَحَذَّلِق _ الْمُتَكَيِّس الذي يُريد أن يزداد على قَدْره .

* الفَهَــم _ معرفتك الشيء بالقلب، رجل فَهِمُّ، وقد فَهم .

* الْمُنَقَّح للكلام _ الذي يُفَتِّش الكلام ويُحسن النظرَ فيه .

* النَّبْلُ _ الذَّكَاءُ والنَّجَابَةَ ، نَبُلُ كَكُرَمُ نَبَالَةَ ، وَتَغَبَّلُ فَهُو نَبِيلُ وَنَبَـلُ ، وهِى نَبْلَةَ ، الجُمْعُ نِبَالُ وَنَبَلُّ .

* الذَّكاء ـ شُرعة الفِطنة ، ذَكِى كرضى وسَعَى وكرُم فهو ذَكِى * .

* الحِذْق والحَذَاقَةُ _ المَهارة في كل

ث ، ، ، حذَّقُمه فهو حاذق ، والاسم الحذَاقـــة .

* اللَّهَانَةُ _ غلام لَقِنُّ سريع الفهــم والاسم اللَّقَانَة .

* اسْتَعْرِف اليه _ اطلب اليه أن يَعرفك بذِ كُرك نفسَك ونسبَك ومَهْنَتَك ونحو ذلك .

﴿ مَعَارِف الشيء _ وُجوهه التي تَعرفه ﴿ .

* الحِـنبر ـ العـالم من علماء الديانة مسلماكان أوذِميًا .

* الفِقْه _ العلم بالشيء، وغَلَب على علم الدِّين، وقد فَقُه الرجلُ، والتَّفَقُه تعلمُّ الفِقْه .

* فلان خِرِّيج فلان _ اذا دَرَّ به وعَلَّمه ؟ وكذلك خَرِيجه .

* رَسَعَ فَى العلم ـ دخل فيه دخولا ثابتا. * الكِمَهَانَةُ ـ كَهَن له قَضى بالغَيب، رجل كاهن وحرفته الكِمَهانَة. والحُمُلوان أجرة الكاهن خاصَّة ، وقد يُستعمل فها سواه، وقد حَلَوْت الكاهنَ.

* التَّخْمين _ خَمَنْتُ الشيءَ وَخَمَّنْتُهُ قُلت فيه بالْحَدْس .

* الحَــدُسُ _ حَدَس يَحُــدُس اذا قال برأيه .

(الظَّرْف وحسن الْمُخالطة)

* الطَّرْف _ البَرَاعة وذَكاء القلب ، يوصف به الفِتْيان والفَتَيات ولايوصف به الشيخ و لا السيِّد، وقد تَظَرَّف ، وأَظْرَف الرجلُ وُلد له وَلدُّ ظَريف ، * الْمُجَلْجَل _ الذي لا يَحدِله أحد في الظـرف .

الصالف _ مُجاوزة القَدْر فى الظرف،
 والادِّعاءُ فوق ذلك تكبُّرا، وقد صلف.
 التَّظَرُّف فى الظَّرْف.

* النَّدُب _ الظريف الخَفيف .

المُسَانَاة _ سانَيْت الرجل راضيته
 وأحسنت مُعاشَة له .

* الْمُدَاجَاة _ داجَيْت الرجلَ وافقته على خُلُقه .

* الْمُوَاطَنَـةُ _ وَاطَنْتُ الرجــلَ على الأمر وافقته عليه وأضْمَرْت فعلَه معه.

- * الحَفَاوَة ـ الْلُطْف بالإنسان.
- * التَّحَقِّى _ المبالغة في الإكرام وغيره . * البَشُّ _ اللَّطْف في المسألة ، والإقبالُ
 - على الإنسان، رجل بَشُّ و باشُّ .

(الشجاعة)

* الشَّـجَاعَةُ _ شِـدة القلب عنـد البَّأْس، رجل شَجِيع وشُجَاع، وامرأة شُجَّاعة .

* النَّجْدُ ـ السريع الإجابة الى الداعى خلير أو لشرّ، الجمع أنْجاد، وقد أنْجَد، * الْكَيِّ ـ الجَوِي، الْمُقْدِم كان عليه سِلاح أو لم يكن ، الجمع أَنْجَاء ، وهو أيضا اللابس للسلاح ، وقد تَكَلَّى

* الباسِلُ ـ الشجاع، وبَسُل بُسُولا فهو باسِل وبَسِلُ، وتَبَسَّل عَبَس غضَبا أو شجاعة، واستبسل للوت وطَّر. نفسه عليه .

بسلاحه تَغَطَّى .

* الْبُرْ مَهُ مَا الفارس الذي لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى له من شدّة بَأْسه .

* الغَشَمْشَم _ الذي يَركب وأسّه لا يَثنيه شيء عما يُريد ويَهَوَى .

* الصَّهُميم _ الشجاع الجافي السيِّيُّ الخُــلُق .

* رجل مِحْشَف _ جَرِيء على الليل .

* الأُحْوَس _ البَطىء البَراح مر... مكانه في القتال .

* الِمْغُوَّارِ ـ دُو الغارات بَيِّن الغِوَّارِ .

* العَسِلُ _ الشديد الضرب السريعُ رجْع اليد .

* الصَّمْصَامَة _ الجَرِىء الشَّاجاع الذي اذا هَمَّ بأمر مَضَى .

* الْمَزِيرُ للشديد القلب الرابط الحأش .

المُحرَب ـ الرجل اذاكان مِقْداما على الحرب عالما بأحوالها .

* البَطَــل ــ الذى يُبْطِل الأشِـــــــــــاء والدِّماء فلا يُدرَك عنده ثأر .

* الهَوْشُ ـ الطَّوْف بالليل فى جُرْأة . * الجَسُـور ـ المـاضى الشـجاع ،

والحَسْر مثله، والأثنى بهاء فيهما، وقد جَسَر يَحْسُر جُسُورا وجَسَارَة .

* الحُرْأَة _ الشجاعة ، جَرُّؤ ككم فهو جَرِى ، وقد اجْتَرَأْت عليه وَتَجَرَّأْت وجَرَّأْت غيرى .

(الصفات المستقيحة) (سوء الحائق)

* اليَدَنْدد _ الفاحش السيِّ الحُلُق. * البُلْقُ _ الضَّجُور الصَّخب.

﴿ رَجِّـُ لَ شَمُوسٌ _ عَسِرٌ فَى عــداوته

شدید الحلاف علی من عانده . وقد شَمِس لی اذا بدت صدواتُه ولم یقـــدر

* الهَجَفُّ _ الجافى الأُخْرَق .

على كَفُّها .

* الحلف - الأعرابي الجافي .

* رجل مَذِق الخُـلُق _ لا يدوم على حال . وليس له فِعْل .

* الظُّنُون _ السيِّ الظَّن بكل أحد.

* الجَيْظ _ السي الخُلُق المَسَخَط عند الطَّعام .

* العَجْرَفَة _ جَغْوَة في المكلام وخُرْق في العمل، والإقدامُ في هَوَج م.

* الْخَيْدُع _ الذي لا يَثيَّت على إخاء.

* الخَيْتَعُور _ الذي لا يدوم على عهد. * الْمُتَـلَوِّنْ _ من لا يثبت على خُلُق

(البُخْل والْلَوْم والخِسَّة)

* الْبُخْل ـ مَنْع السائل مما يَفضُّــل عندك بَخِل ككم وفرح وأَبْحَلْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُه بَخِيــلا، والمَبْخُلَةُ الشيء يدعو الى البخل، وبَخَلَةُ رماه بالبخل.

* اللَّؤُم _ ضد الكرم ، لَؤُم ككرم فهو لَئيم ، وألأمَ أتى باللَّؤُم .

* الحَبِيثُ _ ضد الطيِّب خيث ككرم، والحِبِّيث الكثير الخُبث ، وأُخبَث الرجلُ صار خَبِيثا ، أو اذا كان أهـ له وأصحابه خُبَثاء .

* الآنے _ الذی افا سُئِل عن الشيء تعنع و ذلك من البخل، وقد أنّع .

* اَلَحْتَرِ ـ الذي لا يُعطِي خيرا ولا يُفضِل على أحد إنما هو كَفَافٌ بَكَفاف لا ينفلت منه شيء .

* الحَاتِر ـ الذي يَقْدِر على أهله المفقة، حَرَيَحْتر.

* الشّـح مُثَلَّثة _ حِرْص النفس على
ما ملكت ، وقد شَحِيْحت تَشَحِّ وشَحَحْت
تَشُحَّ وتشِح، وهو شَحَاح وشَحِيح.

* القُعْدُدُ _ اللئيم القاعد عن المكارم. * الوَغْد _ الساقط النَّفْس والهمَّة.

* النَّدُلُ _ الْمُزْدَرَى في خَلْقه وخُلُقه.

* الذِّنِيء _ الخبيث البطن والفَرْج . * الفَسْــــُلُ _ الرَّذْل النَّــُذُل الذي

لاُمُروءة له ولا جَلَد .

* الحبش والنَّكُسُ _ اللئيم الحسيس الضيعيف .

(الجَهْل)

* الجَهْل - نقيض العلم، جَهِلْت الشيء ، واسْتَجْهَلْت الرجل جعلته جاهـلا، وتجاهلت أُرى أنّى كذلك

ولست به ، والحَجُهَــلَة ما يحملك على الجهـــل .

* البَـلَه _ الغَفْلة عن الشَّر، بَلِه بَلَهَا فهو أُبْلَه وهى بَلْهاء . والتَّبَالُه والتَّبَـلُّه استعال البَلَه .

* الإِبْعَاط _ الْغُلُو في الجهل، وأَبْعَطَ قال قولا على غير وجهه .

* الأَيْهَـمُ ـ الذي لا يَعِي شيئا ولا يحفظه، والأنثى يَهْمَاء، وقيل: هو الثَّبْتُ العِنَادِ جهـلا لا يَريع الى الحُجَّة ولا يَتَهم رأية إعجاباً.

* انْخَرَط فى الأمر _ رَكِب فيه رأسه من غير عِلم، رجل خُرُوط .

* الحُـرُقُ _ ألّا يُحسن الرجلُ العملَ والتَّصرف في الأمور ؛ والأَنْرَقُ من لا يُحسن الصنعة .

(ضعف العقل والرأى)

* الحُمْقُ ـ فَساد فى العقل حَمِقَ كَتعب
وَحَمْقَ ؛ والاسم الحَمَاقَة ؛ وأَحْمَقْنَاهُ
وجدناه أحْمَق، وأَحْمَقْتُ به ذكرته .

بُحُـــق .

* الأُخْرَقُ _ الذي لا يُحيين الممل خَـــرُق .

* الشَّخْفُ _ رِقَّة العقل، سَخُفَ سُخْفا وهي السَّخَافَة ، وأسخفناه وجدناه سِيف .

* الحلباَجَة ـ الأحمق المائق القليل العقــل الحبيث الذي لا خير فيــه ولا عمل عنده .

* رجل مُسْهَب _ ذاهِب العقل من لَدْغ حيّة أوعقرب .

* المَّأْفُون _ الذي لا رأى له يُرْجَع السِيه .

* الْعَجْفَاجُ _ المَأْفُونِ الْمُغْتَالِ .

* الأعْفَكُ _ الأحق الذى لا يَثبت على حديث واحد ولا يُتم واحــدا حتى يأخذ في غره .

* الضَّيِيسُ _ القليل الفِطْنة لا يَهتدى الهيالة .

* العَفْنَجَج _ الضَّـخْم اللهازِم ذو وَجَنات وألواح وهو مع ذلك أَكُول

فَسْل عظيم الْجُنة ضعيف العقل، وقد اعْفَنْجَج .

* المِلْغُ _ الأحمق الذي لا يُبَالى ماقيل له وما قال .

* العَيُّ ـ الذي لا يُطيق إحكام ما يريد و يَعْيا بكل ما أراد من عـل أو قوة، وقد عَيَّ .

* الْحُفَاثِلُ _ الضعيف العقل والبّدَن.

* الِهَدَانُ _ البليد الذي يُرضيه الكلام والاسم الهَدُن والهُدُنة .

* الْهُكَعَة _ الرجل الغافل السريع الاستيامة الى كل أحد .

* الدَّخَلُ _ ما دَخل الانسانَ في عقله من فساد، دخِلَ دَخَلًا .

* الأَرْفَل _ الذي لا يُحسِن اللَّبْسَــةَ والعمـــل .

* العُهْدَة _ ضعف في الحَطِّ وفي العقل . * رجل إمَّ وإمَّعَة _ لا رأى له .

* الغَـبَن ـ ضعف الرأى، وقد غَين رأيه، ورجل مغبون وغَبِين، وغَبَثْتُ

الرجلَ أن تمـرّ به وهو جالس أو قائم فلا يَفْطُن لك ولا يراك .

* الرأى الفَطير ـ هو الذى لم يُنْعَـم النظرُ فيه ولم يُخَدِم النظرُ فيه ولم يُحَدَّد .

* رَجل عُمْ رُّ صعيف لم يُحَرِّب الأمدور .

* رجل أرثى _ لا يُنبِرُمُ أمرا . الأَّفِيكُ _ العاجز الفليل الحيلة والحزمِ، أوالمخدوعُ عن رأيه كالمأفوك .

به العَتَهُ _ اختلاط العقل شبيه بالبّلَه، عُنِه فهو معتوه .

* الأبلة - الذيبه أدنى حُمْق وأهُونه. وقيل : البَله الغَفْلة عن الشر، بَله بَلَها فهو أَبْله وهي بَلْهاء، والتَّبالُه والتَّبلُه استعال البَله .

* الأُخْرَقُ _ فوق الأُبلَهُ وانضاف اليه عدم الرِّثْق في أموره .

* الأُهْوَجُ _ هو الأُخْرَق وبه معذلك تسرُّع وفي قَدَّه طول .

* المَأْمُون ـ الذي ليس له رأى يُرجع اليه. * الرَّقِيعُ ـ هو الذي كأن عقله قد أَخْلَقَ وتمزَّق فاحتاج الى أن يُرْقَع .

* الحَجَل _ أن يَتلبَّس على الرجل أمرُه فلا يَدرِي كيف يصنع فيه .

* فَقِم الأَمْرُ وَتَفَاقَم _ اذَا لَم يَجُسُو عَلَى استواء، فَقِم كَفرح .

* المَرَجُ - مَرِج الأمْرَ فهو مَرِ يج النَّبَس واختلط، وبابه طرب، ورجل مُمْرَاج يخلِط أمر، ولا يُحكِكه .

* الْتَبَس الأمرُ وأَبْهَمَ لذا لم يُدُوَ كيف يُؤتّى له .

* رجل مِتْيَحُ - لا يزال يقع في بَلِية ، * النَّسِيُّ - الكثير النِّسْيان ، والنِّسْيُ الشيء المَسْيىُّ ، وتَاسَيْتُ أظهـرت النِّسانِ .

﴿ الْمُغَفَّلُ _ الذي لا _ُطنة له ، غَفَـل عنه وأَغْفَلتُه عنه وأَغْفَلتُه سَهَوت عنه ، والتغافُل تعمَّد ذلك .

(السَّفَهُ والطَّيْشِ والجنون)

* السَّفَهُ _ نقيض الحلم، سَفِه رأيَه وحلمَه اذا حمله على السَّفَه، وسَقَّهْتُه جعاته سفيها .

* الطَّيْشُ ـ خفَّـة العقلى ، طاش يطيش .

* الشَّعَقُ - مَرَح الجنون ، شَمِق كفرح .

* الخَبَـل _ الجُنون، وخَبَـله الحزنُ وخَبَّله جَنْبه وأفسد عقلَه .

* النَّعَتُ ه _ الدَّهَشُ من غير مَسِّ جنون .

* رَجل مِعَنَّ - يَعْدِض في كل شيء ويدخل فيما لا يَعنيه، والأنثى جهاء . * رجل مِثْيَحٌ - لا يزال يقع في بَلِيَّة . أو هو الكثير تَنقَل القلب وتَقلَّبه . * رجل مُقَذَعِر - مُتَعرض لحديث الناس .

(الجُبْنُ وضعف القلب) * الجَبَآن ـ الذي يَهَاب المَقْدَم على كل شيء بالليل والنهار ، وأجْبَنْت الرجل وجدته جَبانا ؛ وهو يُعَبِّنُ يُرْمَى بالجبن ويُقال له ،

* الرَّعْديدَة _ الذي يُرْعَد عند القتال جُبنا .

* الْيَرَاعُ والْيَرَاعَة _ الْجَبَارِي الذي لا عقل له ولا رأى .

* الإجفيل ـ الذي يَرب من كل شيء قرقا .

* العَقِرُ ـ الذي يَفجَرُه الرَّوع فـلا يقدر أن يتقدّم أو يتأخر .

* المَصُوع _ الذي يَمْصَع بِسَلْحهِ أَي يرمى به من خيفة أو إعجال .

* أَكَاءَهُ إِكَاءَ و إِكَاءَة ـ قاجاه عــلى
تَنِفَّــةِ أَمَر أراده فهابه فرحع عنــه .
« التَّنَقَة الحين والاوَان » .

 ﴿ الْهَامَ _ الْجُبْن عند اللقاء ، ورجل هُامَه كثير الهَامان .

(الفَزَع والبَهَت والدَّهُش)

* الْفَزَع _ الْخُوف من الشيء ، والفَزَّاعَةُ الكثير الفزع والذي يُفَرِِّع الماس كثعرا .

* الخَوْف ــ الفَــزَع وخَوَّفْت الرجَلَ جعلت الىاس يخافونه .

* الْعَلِه _ الذي قد فنرع حتى خَفَّ فهو يذهب و يجيء .

* المُهْرَعُ ــ المُرْعَد من الخوف .

* المَوْلُ _ المخافة من شيء لا يَدْرِي ما يهجُم عليه منه كَهَول الليل والبحر، وهالني الأمرُ، والتهويل ماهَوَّلت به.

* بَقِرَ الرجلُ _ فزع فلم يبرح ·

* بیر ارجل _ درج مام یبن . * عاجَر الرجلُ _ عدا من الخَوف .

* وَكَنَّ _ عدا مُسرعا من فَزَّع .

* اللَّشْلَشَة ـ كثرة التردِّد عند الفَزع وهو لَشُلَاش .

* هَطَعَ وأُهْطَع _ أُسرع مقبلا خائفا .

* بَلْدَم الرجلُ _ فَرِق فسكت .

* اَخْلُوعُ والْخَلَّع ـ الذي يَخلِع فؤاده من الفزع .

* الزَّعِق والمَزْعُوق _ النشيط الذي يَفزع مع نشاطه من كل شيء .

* الدَّهَش _ ذهاب العقل من الفزع، دهش دَهَشا فهو دَهش .

* بَرِق البصرُ ـ تحيُّر فلم يَطرِف .

* ذَهِبَ الرجُل ذَهَبًا _ اذا رأى ذَهَبا

فى المعدن فَبَرِق من عِظَمه فى عينه .

* بُهِت الرجل _ استولت عليه الحُجة . رجل باهت وبَهَّات ، وَبَهَتُ الرجل واجهْته بما لم يقل ولا يكون ذلك إلا بالكذب ، بهت كقرب وتعب .

* الدَّرْدَبَةُ _ عَدُوكَعَدُو الحَائف كأنه

يتوقع شيئا مر. ورائه فهو يعــدو ويتلفّت .

* تَعْاَبُ الرجُلُ _ جَبُن و راغ .

* الضّاءِب _ الذي يختبئ فيُفَــزِّع الانسان بصوت كصوت الوحش ، وضَــغَب الرجلُ صَــوَّت كالأرانب والذئاب .

* ذَيْبَ وَذُيْبَ _ فَزِع من الذَّب .

(الحِرْصُ والطمَع واليأس)

* الحرْضُ ـ شــدة الإرادة . حَرَص يَحْدُرِص ، ورجــل حَريص وامرأة

* الحَشَعُ والشَّرَهُ _ أقبح الحِرْص حتى يظن أن قسيمه الذي يقاسمه قد غبنه

ولم يكن فعــل . أو الجَشَعُ أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك .

*رجــل لَاعٌ ـ حريص جَزوع على الحوع وغيره مع ضَجَر .

* الأرْشَمُ _ الذي يَتَشَـمَّم الطعام ويَعرُّص عليه .

* النَّهِمُ _ الذي لا يُهِمه إلا بطنه .

* المَنْهُــومُ ــ الذي ينتهى بطنُــه ولا تنتهى نفسُه .

* العَلَزُ - كَالِّعْدة تُصيب الحَريص . * الطَّمَعُ - أكثر ما يُستعمل الطمع فيا يقرُب حصولُه ، وقد يستعمل فيا يَعُد حصولُه ، والمَطْمَع ما طمِعت فيه والمَطْمَعَة ما طمِعت من أجله ، ورجل طَبِيْعُ .

* امرأة مِطْمَاع - تُطْمِع في نفسها ولا تُمَكِّن .

* رجل طِــرْف ــ لا يَرى شيئا الا أحبّ أن يكون له .

* اليَّاسُ _ القُنوط ضد الرجاء أو قَطْعُ الأمل، يَئْسَ بَيْنَس فهو يَتُوس.

(قلّة المُبالاة والغَيْرة)

* الْمُسْتَهُ تَرُ بالشيء _ المولَع به لا يبالى بما قيل فيــه وَشُتِمَ له ؛ والذي كثرت أباطيله وقد استُهْتَرَ بكذا .

* رَجَلَ عِفْــرُ وَعِفْــرِ يَهُ وَعَفْرِ بِتَ ــ لا أهل له ولا ولد ولا قَدْر لدينه عنده وقد تَمَفْرَت .

* رجل مُتَهَتِّك _ لا يبالى أن يُهتَك سِنْره عن عورته .

* المَّاسُ _ الذي لاَيلتفت الى موعظة أحد ولا يَقبَل قولَه .

﴾ السَّــادِرُ ــ الذي لا يهتم لشيء ولا يُبالى ما صنع .

* تَشَيْطَنَ الرجل ـ فَعَـــل فِعـٰل الشياطين .

* الْحُبْدُ يُرُّ للقاعد المنتصب للسِّباب، * رجل ذو خَنَبَات _ يُصْلِح من ة

ويُفسِد أخرى .

* المَــَاجِنُ ــ الذي لا يبالى ماقال ولا ما قيل له، وقد تجن .

* رجل خَرُوطٌ _ يَنْخَــرط في الأمور

ويتَهَوّر فيها راكبا رأسَمه بالجهل وقِلّة المعسرفة .

* اللَّقِسُ _ الذي يَسْ _ خَر بالن س ويُلَقِّبُهم الألقاب، وقد لَقَس الناسَ . * الدَّيُّوثُ _ الذي يُغْضِى على ما يَسمع من هَنات أهله .

* الْهُنْدُع ـ الذي يُغْضِى على ما يَرَى من هَنات أهله والقُنْدُع مثله .

* المَّغْلُوبُ ـ الذي يتغافل عن فحور امرأته .

* الْمَرَّمُوثُ _ الذي يتغافل عن فجور أختـــه .

* القُمْعوث ــ الذى يقود على أهله . * الحَبُوس ــ الذى يُؤتّى طائعا . * القَرْنانُ ــ الذى لا غَيْرة له .

* الطَّسِع _ الذي لا غَيْرَة له ، وقد طَسِع طَسَعا .

(الغَدْر والخِدَاءُ والرِّشْوة)

* الغَدُرُ _ ضــد الوفاء . غدره و به كنصر وضرب وسمع .

* الخُون _ أن يؤتمَن الانسانُ فلا

ينصح وقد خان، خَوَّنْتُ الرجلَ تسبته الى الخَوْن .

* أَزْهَف بِي فلان _ وثِقت به فانى • * الْغِشْ _ غَشَّه لم يَمْحَضه النَّصحَ أو أظهر له خلاف ما أضمره كَغَشَّشَه ، والاسم الغِشْ .

* أُخْفَرْت الرجل _ اذانقضت عهده. * اطَّبَى القومُ فلانا _ حَالَوه وقتــالوه غَــــدْرا .

به عَظَاه يعظوه _ اغتاله فسقاه شَمَّا . به اغْتَاله _ قتاله على غِرَة والاسم الغيالة .

* الْفَتْـك ـ فَتَـك به يفنُك انتهز به فرصة فقتله أو جرحه -

* المُدَاهَنَة _ المُصَانَعة واللِّين .

* الحَدْعُ _ إظهار خلاف ما تُحفِى . * الْمَحَـدَّعُ في الحرب _ الذي قد خُدِع مرة بعد مرة .

* اخَيْدَعُ _ الذى لا يوثق بمودّته ، واخَيْدَعُ والخَدَّاعِ الكثير الْحِدَاعِ ، وكذلك الأنثى بغيرهاء .

* الْخُـدَعَةُ _ الذي يَخدَع الناس . * الْخُدْعَة _ الذي يُخدَعُ ، وهي أيضا ما يُخْدَع به .

* تَخَادَعَ القومُ _ خدع بعضهم بعضا، وتخادع الرجلُ أرَى أنه خُدع .

* المُوَالسَة _ الخدَاع .

* دَلَّسَ فى البيع _ اذا لم يُظْهر عيبَه. ودالَس خادع وأَخْفَى عليك الشيء وكأنه يَأْتيك به فى الظلام .

* الشَّعْوَذَةُ _ خِفَّة اليد وأُخَذُّ كَالسِّحر يُرَى الشيءُ بغير ما عليه أصلُه في رأى العين، رجل مُشَعْوِذٌ .

* الْحُلْفُ _ نقيض الوفاء بالوعد وقد أَخْلَفْتُ .

* مَلَّنَهُ يَمْلُثُهُ مَلْثا _ وعده عِدَة كأنه يُرِدّه عنه وليس يَنوى له وفاء .

* المَلَق _ أن تعطِى باللسان ما ليس فى القلب، مَلِةِ كَفرح، والمَلِق، الذى يَعِدك ولاَيفِى ويتزين بما ليس عنده، مَلَقَ مَلَقًا .

* الضَّوَادِي _ ما يَتَعَلَّل به من الكلام ولا يُحقَّق له فعل .

* الْمَحَالُ _ رَوْم الأمر بالحَيل .

* الرَّشُوة _ اذا أعطيت شخص مالا على أمر فعله فقد رَشَوْته .

* اُرْتَشَى ـ أخذ رِّشُوة واسترشَى طلب الرِّشُوة .

* الرَّائِشُ ـ السفير بين الراشي والمُـرُّتشي .

(الظُّلم واللُّصوصِيَّة)

* الظُّلْم _ وضْع الشيء في غير موضعه . النُّورَ مِنْ

* الظُّلَامَةُ _ اسم ما أُخِذ منك .

* تَظَمُّ الرجلُ _ شكا الظلم .

* الشَّطَطُ _ مُجاوزة الحدُّ في الجَوْر .

* الحَيْفُ _ الميل في الحكم، وقد حاف وهو من الحاكم خاصة .

* الْجَنَفُ _ الميل في الكلام والأمورِ

ڪلها .

* الاغتصاب_ اغتصبت الشيء وغَصَبْتُهُ أخذته ظُلْما .

* قَفَسْتُه أَقْفِسه _ أخذته أُخْذ انتزاع وغصب .

* السَّقَة ـ ما آغتصبته فُسْقته سَوْقا. * الأَخيذَة ـ ما آغتصبته.

* اللَّصِّ - فعسل الشيء في سِرِ ، والسارق ويثلث وهي لَصَة والمصدر اللَّصَص واللَّصوصية واللَّصوصية وأرض مَلَصَّة كثيرتهم ، وقيل : اللَّص الذي يقطع على القوافل ،

* العُمْـرُوط ـ اللَّصُّ الخبيث الذي لا يَدَع شيئا إلا أخذه ، وقد عَمْرَط . * الخَارِبُ ـ سارق الإبل خاصة ، و يستعمل في غيره .

* الدَّغْرِ _ تَوَثَّبِ المختلس ودفعُه نفسَه على المتاع ليختلسه .

* اللَّغِيفُ _ من يأكل مع اللصوص و يحفظ ثيابهم و لا يسرق معهم .

* الشِّصّ ـ الذي يدل اللصـوص ويَنْدَسّ لهم .

* الخُلُس _ أُخْذ الشيء مُخالَسَــة أَى مُخَاتَلة وآجتذابا .

* السارق ـ الذى يسرِق المتاع من الأحـــراز .

* القَفَّافُ _ الذي يدمرق الدراهم بين أصابعه، وقد قَفْ الصَّبْرَفَ" .

* الطَّرَّارُ _ الذي يَسُق الجيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير .

* الدَّاعِرُ ــ الذي يَســــرق ويَزنِي ويؤذي الناس .

(الكَذِب والآدِّعاء)

* الكَذِبُ _ الإخبار عن السيء بخلاف ما هو سواء فيه العَمْد والخطأ، كَذَبَ يكذِب، وأكْذَبَ نفسه وكَذَبَها اعترف بأنه كَذَب، وأكْذَبتُ مصادفته كَاذِبًا، وكَذَبتُه نَسَمته إلى الكَذِب، وكَاذَبْتُه كَذَبتُه وَكُذَبتُه ،

* فَشْفَشَ _ أَفْرَط في الكذب ،

* سَطَّرَ علينا _ جاءنا بأحاديث تُشبه الباطــــل .

* الأَسَاطِير - أحاديث لا نِظام لها، الواحد إِسْطَار .

* الزُّورُ ـ الكذب ، زَوَّرْتُ فـ لانا جعلت كلامه زورا، وَزَوَّرَ زَيِّن الكذب .

* افتاًت الرجل _ قال عليك الباطل. * رجل صَوَّاغ _ كَذَّاب يُصايح الكلامَ ويُزَوِّرُه .

* الخَوْضُ من الكلام _ ما فيه الكَذِب وقد خاض .

برجل مَذّاع _ كذّاب قليـــل الوفاء
 لا يحفظ غائبا

* حَذْلَقَ وَتَحَذْلَقَ _ أَظهر الحِــدْق، أو ادّعَى أكثر مما عنده .

* النَّهَا تِر_ الشهادات التي يُكذِّب بعضُها بعضا، كأنها جمع تَهْتر .

* تَهِــَاتَرا ــ ادَّعى كُلِّ على صاحبــه باطلا، وهاتَرَه سابّه بالباطل .

﴿ تَقَوَّل قَولا _ ابتدعه كذبا .

* ادَّعَى كذا _ زعم أنه له حَقَّا أو باطلا ، والاسم الدَّعْوَة والدَّعَاوَة ويُكسران .

الإفك _ الكذب، وقـد أَفكَ
 كضرب وعلم إَفْكا، وهو أَفاك .

* البُهْمُان _ بَهَه كَنعه بَهُمَّا وبُهْمَانا

قال عليه ما لم يفعل .

(الإفسَادُ بين الناس)

الفَسَاد _ فَسد ككرم ونصر فَسَادا
 صد صَلُح فهو فاسد، وأفسَده .

* الحَوْشُ والتَّحْدِيشُ _ إغراء الأسد

والكلب والإنسان ايقع بقرنه .

* اللَّقِس ـ الذي يَســخَر بالنـاس ويُلَقِّبِم الألقاب وقد لَفَس الناسَ .

* أَزُّ الشيطان الإنسانَ _ أغراه

للعصية . عدالةً في ترا الثان درا

* الشَّغْبُ _ تهييج الشرّ ، رجـل مِشْغَب ومُشاغِب ، شَغَبَهم وبهم وعليهم كمنع وفرح هَيَّج الشَّر عليهم .

* التَّخْبِيبُ _ إِفْسَاد الرجل عبدا أو أمّة لغيره رجل خَبَّابُ .

* رجل ذُو خَنبَات _ يُصْلِح مرة ويُفسِد أخرى .

(الغِيبَة والنَّمِيمَة والدَّم)

* الغيبَ ـ عابه عابه وذكره بما فيه من السوء حقا كان أو باطلا كاغتابه والغيبَة فِعْلَة منه تكون حسنة أو قبيحة . * النِّمْ والتِّيمَة ـ رفع الحديث على جهة الإساعة والإفساد . رجل تموم وتمَّام . * اللَّقْيْطَى ـ الملنقط للا خبار .

خاصــة . ﷺ المَشّــاء ــ الذي يمشى بين النــاس

بالتميمــة .

* الإسَاطَة ـ التَّميمة عند السلطان

* رحل عَيَّاب وعَيَّابَة _ كثير العَيْب الناس ، وعاب الشيءُ صار ذا عَيب ، * فلان عُرْضَة للناس _ لا يزالون يَقَعون فيه ،

* أفْرَثْت أصحابي _ اذا عرضتهم

للائمة الناس، أوكَذَّ بْتهم عند قوم لتصغّر بهم عندهم .

* الذَّمّ _ ضِدّ المدح، أَذْتَمَته وجدته ذَميا، وآستذىمت إليه فعلت ما يَذُمّنى عليــه .

* العَــار ــ ما لزم الإنسان به سُـــَّبة أو عَيْب .

* الدَّخَل _ العَيب فِي الحَسَب و رجل مَدْخول الحَسَب .

* أَلَّلُمْزَ لَا لَعَيْبِ فَى الوجه ، هو بالعين والرأس والشَّفَة مع كلام خفى" ، وقد لَمَزه ، و رجل لَمَّاز ولُمَزَة ،

* الهُمَزَة والهَمّاز _ الذي يَخْلُف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم ويقع فيهم ويكون ذلك بالشَّدْق والعنن والرأس، وقد هَمَز يَهْمز .

* الشَّنَاعَة _ شَنَّعْت على الرجل ذكرت عنه قبيحا .

* الإخفاس _ خَفَسْتُ وأَخْفَسْتُ الْمِخْفَسْتُ اللهِ . أَن تقول لصاحبك أَقْبَع ما تقدر عليه .

* الشَّتِيمَة ـ ما شَمَّـه به ، ورجـل شَتَّامة كثيرالشَّتْم .

* سِبُّك _ الذي يُسَابِّك، وهو الكثير السِّبَاب.

* الهَجُو _ الشَّمْ بِالشِّعر، وقد هَجَوْت. * الفُحْش والفَحْشَاء _ القبيح من القول والفعل ، وقد فَش .

* الْمُكَايَلَة -كَايَل الرجلُ صاحبَــه قال له مثل ما يقول له .

* السَّوَّار ـ الكلام الذي يأخـذ بالرأس .

* أَقْهَل الرجلُ _ دَنَّسَ نفسه وتكانَّف ما يعيبـــه .

* الابتهَار _ أن ترمى المرأة بنفسك وأنن كاذب .

* الابتيار _ أن ترمى المرأة بنفسك وأنت صادق .

* أَلَام الرجل _ أنَّى ما يُلام عليه .

(الغضب والحقد والحسد)

* الغَضَب _ ضـد الرِّضا، غضب كسمع عليه وله إذا كان حيَّا وغَضِب

به إذاكان ميّتا وهوغَضِبُ وغَضُوب. ورجل غُضُبّة يغضَب سريعا .

* الحَـدَمَة _ صوت في الجوف من التَّغيّـــظ .

* شَرِىَ الرجلُ _ هو أن يتمادى ويتتابع في غضبه .

* الانْعرِنْطَام _ الغضب مع تكبُّر ورفع رأس .

* البَرْطَمَـة _ غضب مع عُبـوش وانتفـاخ .

* الغَيْـظ ـ غضبٌ كامِن للعاجزعن التشـــفِّى .

الحَرَّد ـ هو أن يغتاظ الإنسان
 فيتحرَّش بالذى غاظه ويُهمَّ به •

* اسْتَشَاطَ عليــه ــ تَلَهَّب وثار به الغضب .

* التَّحْمِيجُ ـ تغيَّر الوجه من الغضب وعــــيره .

* الحِيَفْس ـ الذي يغضب ويَرضَى من غيرشيء .

- * امْتَأْقَ _ بكي من الغيظ .
- * زَمْهَرَت عَيْنَاه _ اذا اشتدت حرتهما وغَضِب .
 - * اُحَرُفْش _ تهيا للغضب والشر . * اُحَرِبِي _ تهيا للسّاب .
- * الحِقْد _ إمساك العداوة فى القلب والتربّصُ بفرصتها ، رجل حَقُود كثير الحِقـــد ،
- * المُمَاسَعَة _ المُلَايَنَة بالفول والقلوبُ غير صافية .
- * حَسَدَه ـ تمنّى أن يُسلَب ما عنده ويُحَوَّل اليه .
- * الغَبْطُ ـ أن يتمنى ماله على ألا يتحول عنه .

(الفخر والتكبر)

* الفَخْر ـ التمـدّح بالخصـال ، تَغَر يَفْخَر، والمَفخَرة ما يفخر به، والفَخِير المغـلوب بالفخـر، والفِخِّير الكثير الفخــر.

* الطَّامِح _ المُفرط في الكبر .

* الجَخْف والجَخِف ــ أن يفتخــر الرجل بأكثر ممــا عنده، بَخَف بَخْفا وَجَخِيـــفا .

*رجل َنَقَاج وَفَيَّاش _ إذا افتخــر بالباطل وتَمَدَّح بما ليس فيه .

* الأَشْوَس _ الرافع رأسه تكبّرا . * المُتَغَطرس _ المتكبر الظالم .

* التَّرْطَمَة _ الإِطْراق من تكبّر

أوغضب، وقد تُرْطم .

* العِـتْرِيس _ الحِبّار الغضبان ، والعَتْرَسَة الغَلَبة والقَهْر .

* رجل زَامٌّ _ إذا تكلم رفع رأسه وأنفه، وقد زَمَّ بأنفه .

* الزَّهُو _ الكِبْر والفَخْــر ، ورجل مُنْدَهًى إذا أخذته خِفّة من الزَّهُو .

* المَّأُفُونَ _ الْمُتَبَجِّعِ بِمَا لِيسَ عنده. * النَّحَّاطُ _ المتكبر الذي يَنْعِط من

الغيظ أى يزفر .

* الْخَمْخَمَة _ أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبّرا .

البَائِلِثَالِث

فى الكلام والكتابة والأصوات والتقاضي

(الفصاحة وسرعة الكلام)

* الكَلَام _ القول ، وكَلِيمك الذى يُكالمـك ، ورجل تِكْلَام وتِكْلَامَــة جَيِّد الكلام فصيح .

* الفَصَاحَة _ البيان، فَصُـحَ الأَعْجَمُ تكلم بالعربية؛ وأَفْصَحَ تكلم بالفصاحة. وفَصُحَ الرجلُ ازداد فصاحة، وتَفَصَّحَ

* الرُّ جُمان _ المُفَسِّر للسان .

تَشَيُّه بِالفُصِحاء .

* الذَّرَب _ حِدَّة اللسان ، رجــل ذَرِثُ .

* رجل فَعْفَعُ _ حُلُو الكلام رَطْبِ اللسان .

* الحُذَاقِ _ الفصيح اللسان البين اللهُجـة .

* الأَلَدِّ ـ الذي لايقبل الحق ويدعى الباطل ، وقيل: هو الحَدِل الأريب.

* اللَّفَعَة _ الْمُتَقَلِّعُ بالكلام و لا شيء عنده ولا فمل .

* الْمُفَوَّه _ القادر على الكلام ، فَاهُ يَهُــوه .

* لَسَنْت الرجلَ _ إذا أخذته بلسانِك، وبابه نصر، ولسان القوم المتكلم عنهم.

* اللَّحِن _ العالم بعواقب الكلام الظريفُ، وقد لَحِن .

* المُصقَع ـ خَطِيب مِصْدَع ومِصْقَع لا يبالى عند من تكلم وأين تكلم .

* البَّلِيغ _ الحَّيَّد القُول، وقد بَلُغ.

* التَّشَدُّق _ فلان يَتَشَدَّق في كلامه

إذا فتح فمه واتّسع وأكثر .

* التَّقَعُّر ـ تَقَـّـر فِي كلامه تَشَــدُّق وتكلم باقصى حَلْقه .

* الْمُقَامِق ـ المتكلم بأقصى حَلْقـ ه ، وفيه مَقْمَقَة .

* الشَّمْظ _ أن يَشْمُظَ الإنسانُ بكلام يخلِط لينا بِشدة .

* الْهَزَج ـ كل كلام خفيف متدارك متقارب، وقد تَهَزَّج .

* الهَذْرَمَة _ هَذُرَم إذا أَسْرَع الكلام ولم يَتَتَعْتَع .

* البَعْبَعة _ نتابُع الكلام في عجلة • * النَّمْتُ م والتَّمْتُ م _ الذي تَعجَلُ في الكلام و لا بكاد يُفْهِمك •

* احْتَكُل - تكلم العجمية بعد العربية .

(ثِقَلُ اللسان)

﴿ فَأَقُأً _ تَرَدُّد فِي الفاء، فهو فَأَفَاء . وقيل : هو الذي يعسُر عليه خروج الكلام .

* التَّمْتَام _ الْمُتَرَدِّد في التاء ، أو هو الذي يَعْجَــل في الـكلام ولا يكاد يُفهمك، والتَّمْتَم مثله .

* العُقْلَة _ اعتقال اللسان وامتساكه ،

وقد اعْتُقِل لسانُه .

* الرُّتَّة _ الحُكْلَة فى اللسان، وهى التَّرَدُد فى الكلمة وألّا تكاد تخرج من الفيم، رَتَّ يَرَتُ رَنَتا .

* الأَرَتّ _ الذي يجعل اللام ياء .

* الحُـُكُلَة _ غِلَظ اللسان وتقبُّضه .

* الأَلْتَغ ـ هو الذى لايتم رفع لسانه فى الكلام وفيـه ثِقل ، وقيــل : هو الذى يجعـل الراء فى طــرف لسانه ، أو يجعل الصاد ثاء ، لَشِخَ لَثَغا فهو أَلْثَغ والمرأة لَثْغاء والاسم اللَّثْغَة .

* لِسَانَ كَهَامٌ _ كليل عن البلاغة .

* النَّعْثَعَة _كلام لا نظام له ، أو رُتَّة في اللسان وثِقَل .

* تَغْتَغَ الشيخُ _ سقطت أسنانه فـلم يُفْهم كلامُه .

* الْمُنْخَنَة _ أَلَّا يُبَيِّنُ الكلامَ فيُخْنِخن في خياشيمه .

* الأَخَنِّ ـ المســدود الخياشــم . وقيل : هو الذي تخرج كامته مر خياشيمه، وهو أشد من الغُنَّة .

* الأَغَنَّ _ أَخَفٌ من الأَخَنَّ ، والاسم النُنَّة .

* الأَلْكَن _ الذى لا يُقيم العربية من عُجمة فى لسانه، والأنثى لَكْتَاء، وقد لكنَ لَكَاء، وقد لكنَ لَكَا ولُكْنَة .

* الظَّأْظَأَة _ حكاية بعض كلام الأَعْلَم الشفة والأهتم الثنايا العليا ، وقد ظَأْظَأ ظَأُظَأَة .

* الأَلْيَغَ _ الذي لا يُبَيِّنِ الكلامَ ويرجع كلامُه الى الياء، والأثنى لَيْغَاء. * الأَبْكَم _ الأَقْطَع اللسان، وهو العَىّ بالحواب، والأثنى بَكَاء.

* رجل طِمْطِم - في لسانه عجمة . * الأَعْجَم - الذي لا يُبَيِّن الكلامَ من العرب والعَجم، والاسم العُجْمَة، وكلام أَعْجَم ومُعْجَم يُذْهَب به الى كلام العَجَم.

* المفضغ ـ الذى يَتَشَـدُق ويَلْحَن كأنه يَفْضَغ الكلام أَى يَكْسِره . * المُرَاطَنَـة ـ الكلام بالعَجَمِيَّـة ، وقد تَرَاطَنَا، وهى الرَّطَانة .

* الإِرْتَاج _ أُرْتِجَ عليه اذا أراد أن يتكلم فلم يقدر على ذلك من حَصَر أوعى أو نسيان، رَتِجَ في منطقه رَبَجا. * اللَّمُلَجَة _ جَمُلَجَ اذا نَتَعْتَع ومضَع الكلام ولم يُخرجه بعضه في اثر بعض، والرجل جَلْلَج. وقيل: اللَّمُلام ونقصُه. الذي سَجِيَّة لسانه ثِقَلُ الكلام ونقصُه.

وقيل: هو الذي بحول لسانه في شدقه. * التَّعْثَمَة _ كلام الذي تغاب عــلي كلامه الثاء والعين.

* الجَلْجَال _ الذي يُرَدِّد الكلمة في فيه فلا يخرجها من ثِقَل لسانه .

* الضَّغْضَغَة _ أن يتكلم فلا يُبَيِّن

کلامیه .

* العِیّ ـ عَیِیَ فی المنطق کرضی حَصِر فھو عَیّ وعَہِیؓ ، وتَعَا بَیْت أَرَیْت أنی کذلك ولست به .

* الفّة _ العَى الكليل اللسان، والأثى فَهَّا ، وقد فَة يَفَة ، وقد فَة يَفَة فَهًّا وفَهَاهَة .

* رجل إِرَازُ _ ثقيــل اللسان دون الحَـــوَس .

* الحَصَرِ العِيّ في المنطق ، حصِر حَصَرا فهو حَصر .

(كثرة الكلام والخطأ فيه)

* اللَّفَ ط _ لَغَطَ القومُ اذا ضَجُّوا ولم يأتوا بما يُفهم .

* الهَـــذَر ــ هذِر كلامُه هَـــذَرا كثر فى الخطأ والباطل، والهَذِر الكثير الكلام، والمهذَار الكثير السَّقَط.

* الْهُــرَاءُ _ المنطق الفاســد ، هَـرَأَ الكلامَ يَهْرَؤُه أكثر منه في خطأ .

* الهَـــذَيَان _ هَذَى هَذَيَانا تَكُمُ بكلام غير معقول، وهو الهُـدَا، .

* القَاْمَة ـ الكلام بقع من غير إحكام، وقد افْتَلَتَه .

* الْحَال من الكلام ــ ما عُدِل به عن وجهه، وأحال الرجلُ أتى بمُحَال .

* الطَّنْطَنَـة _ كثرة الـكلام والتَّصُويت به .

* الفَيْهَق والْمُتَفَيَّمِق _ الكثيرالكلام، أو هو الذي يملأ شدقيه ويتوسّع في منطقـــه .

* الَّثُرُثَرَة _كثرة الكلام وترديده .

* اللَّن _ خلاف الصواب فى الكلام والقراءة والنشيد، لَحَن يَأْحَن لَحَمْنا، وَلَقَراءة والنشيد، لَحَن يَأْحَن لَحَمْن اللَّمْن وَلَحَمْنة الكثير اللَّمْن، واللَّحَمَة الذى يُلَحِّن الناس، واللَّمْنَة الذى يُلَحِّن الناس، واللَّمْنَة الذى يُلَحِّن الناس، واللَّمْنَة الذى يُلَحِّن الناس، واللَّمْنَة الذى

(الْحُاوَرة وسرعة البَدِيهة)

* الْحَاوَرَة .. مراجعة الكلام، حاوَرْته حَوارا ومُحَاوَرة ،

* الْمُخَاطَبَة _ مراجعة الكلام ، وقد خاطبه، وهما يتخاطبان .

* اللَّفَل _ مراجعة الكلام في صَخَب . * الْمُنَاقَلَة _ هي في المنطق أن تحدّثه

* رجل نَقِلُ _ حاضر المنطق والجواب.

* البَديمَـةُ ـ أن يفجاك أمرٌ وتُنشِئ كلاما لم تستعد له ، بَدَهَه يَبْدَهه بَدْها ، والبُدَاهَة والمُبَادَهَة كالبَديهة .

الارتجال _ ارتجال الكلام تكلم فيه
 من غـيرأن يكون هيأه قبــل ذلك ،
 وكذلك الافتراح .

* أصاب حاء بالصواب ، والصواب نقيض الخطأ ، واستَصْوَ بت درأيت م

* الألَدِّ ـ الذي لا يَقبل الحق و يَدَّعى الباطل ، وهو أيضا الجَدِل الأريب ، * الإجابة ـ رَجْعُ الكلام ، وقد أَجْبُهُ واستَجَبْته .

(القِراءة والكتابة)

* الكِتَابُ ما يُكْتَب فيه ، وكتَب كَتَاب فيه ، وكتَب كَتَابا خَطَّه كَكَتَّبَه ، وا كُتَبَه واستَكْتَبه اسْتَمُلاه ، والإثمَّاب تعليم الكِتَابة كالتَّكْتِيب، والكُتَّاب والمَكْتَب موضع التعليم ، و رجل مُكتِب يُعلِّم الكِتَابة ، وهو أيضا الذي له أُجَراء يَكتبون عنده .

* دَرَس الكتابَ _ قرأه لَيَحْفَظ ـ ه ؟ والمِدْراس الموضع الذي يُدرَس فيه .

* مَبَرْت الكَابَ _ اذا تَدَبَّرْته في نفسك

ولم تَرفع به صوتَك .

* الَّذُّبر ـ القِراءة الْحَفِيَّة .

* عَرَضْت الكَمَابَ _ قرأته عن ظَهْر القَلب أى حِفْظا بلا كِمَاب؛ واستظهره كانك .

* شَدا _ أخذ طَرَفا من الأدب.

* أَ لْقَن _ حَفِظ العَجَلة ، وغلام لَقِنُ سريع الفَّهْم، ولَقِن الشيءَ فَهِمه ، والاسم اللَّقَامة .

* المُصَحِّف _ الذي يَرْوِي الْحَطأ على قراءة الصُّحُف باشتباه الحروف .

* الأُمِّى _ مَن لا يكتب . أو مَن على خُلُقة الأُمَّة لم يتعلم الكتاب وهو ماقٍ على جباًنه .

* النَّسْخ _ نَسَخْت الكَتَابَ أَنسَـخُه كتبته عن مُعارَضة .

* الشَّكُل ـ شَكَات الكتاب أشكُله أغَبَّمْتــه .

* النَّقُط _ نَقَط الكِتابَ ينقُطه نَقُطا أَعْجَمه، والاسم النَّقُطة .

* خَطُّ غُفْل _ ليس عليه شَكْل .

* النَّبْر ـ زَبَرْت الحُرْفَ نَبْرا هَمَزْته .

* جَرَد الكتابَ _ لم يَضْبِطه .

* نَبَقْت الكَمَّابَ ونَبَقْت م ـ سطّرته و كتبته .

* التَّرْجِيع _ وَشَّىُ الكتَّابِ، والنَّقْشُ. * المَشْق _ سرعة الكِتابة، وقدمَشَق يمشُــق .

* الإملال والإملاء _ أمَلَات الشيءَ وأمْلَيْته كُتِب عنِّى .

* استكتبته _ اذا أمرته أن يَكتب لك، أو اتخذته كاتبا .

* كتاب مُنَمَّل _ مُتَقارِب الخَط .
 * رَمَّمْت الكَتَابَ _ قارَبْت بين
 سُطوره .

* القَرْمَدَة والقَرْمَطَة _ دِقَّة الكِتابة ، وقد قَرْهَده وقَرْمَطه ، والنَّمْنَمَة كَذلك ، وقد مُنْمُت الكتاب .

* التَّحاسِين ـ الغليظ من الكِتاب .

* التَّباشير_ كَتَّاب للغِلمان فى النُّكَّاب. وفى القاموس التَّناشير بالنون كتَّابة لغلمان النُُكِّاب بلا واحد .

* النَّفُر _ الكِتَابِ في الحَجَرِ .

* التَّرْمِيــج _ إفساد السُّـُطُور بعــد تسويتها وكتابتها .

* المَجْمَجَة _ تَحليط الكتاب و إفساده بالقلم، وكتاب مُمَجْمَج مضروب عليه. * الطَّلْخ _ إفساد الكتاب ونحوه .

* الطِّلُس _ الذي تُعِي ثم كُتِب، وقد طلَسته طَلْسا .

* جَنْدُر الكتّاب _ أمَّر القــلم على مادرَس منه .

* الحَدُو لكل نبىء يذهب أثره ، الحَمَى الشيءُ وامْتَحَى ، وقد مَحَوْت الكتاب ومَحَيْته .

(الصُّـحُف)

* الدَّرُج _ الذي يُكتب فيه . * الكِتَاب _ ما يُكتب فيه .

* الْمُهْـرَق _ الصَّحيفة البيضاء أو هو

ثوب جـديد أبيض يُســقَى الصــمغَ ويُصْقَل ثم يُكتب نيه .

* الطَّرْس _ الصَّحيفة التي مُحِي ما فيها ثم كُتِب، والفعل طرَّس تَطْريسا . * الصَّحِيفة _ التي يُكتب فيها ؟ والمُصَحِف المكتوبة بين الدَّفَين .

* الكرّاسة والكرّاس _ الجُزء من الصّحيفة، الجمع كراريس ، وفيل : الكرّاريس ، وأسل ؟ الكرّاريس من الكتب واحدتها كرّاسة ؟ سميت بذلك لتَكرّسها أى انضام بعضها الى بعض .

* الدَّفْتَر جماعة الصُّحف المضمومة ، الجمع دَفَانر .

* الوَرَق _ صَحَائف المصحَف ونحوه، واحدته وَرَقة؛ والوَّرَاق مُعانِي كَتَابَها، وحِرْفته الوَرَاقة.

* صَفَحْت وَرَق المصحفْ _ عَرَضْتها واحدة واحدة .

* التَّصَفِّع - تَصَفِّع الصِّتابَ أو الحسابَ ليُهـذّبه أو ليستكشف عَّته وسَقَمه .

* الْجَسَلَة _ الصَّحيفة فيها الْحُلَّمَتُني . أوكل كتاب .

* الرَّجْعَـة والمَـرْجوعة _ جـوالِكُمْ الوسـالة .

* الحَــرِيدة _ صحيفة حساب أرزاق الحُنـــد .

* الْقُنْداق _ صَحيفة الحساب .

* القطّ _ كتاب المُحاسَبة .

* الحَوَاز _ صَكَّ المسافر .

* الصَّكّ _ الكتاب، الجمع صُكوك.

* الوصر _ الصَّكُ الذي يُكتب فيه السِّــجلّات .

* البِطَاقَة _ رُقْعة فيها رَقْمُ المتاع .

* السِّجِلْ _ الكِتاب، مُعَرَّب، الجمع سِجِ_لَات .

* أَرَّخْت وورَّخْت الكَتَابِ _ وَقَتْهُ.

* الفِهْرِس _ الكِتاب الذي تُجمع فيه الكتب .

* المَنْشور ــ ماكان غير مختــوم من كتب السلطان .

* المحضر - خَـطُ يُكتب في واقعة خُطـوط الشهـود في آخره بصحة ما تضمنه صدره «الخط الكتاب».

* الدِّيوَان _ بَجْع الصَّحف .

* الإضمامَة _ الحُرْمة من الكتب .

* الإضبارة _ الحُزْمة من الصَّحف، وقد ضَبَرْت الكتب جمعتها .

(أدوات الكتابة)

* الحِتَام _ الطِّين الذي يُختَم به على الحَتاب .

* القِرْقِس _ طِين يُختَم به .

* الخاتَم _ ما يُوضع على الطِّينة .

* القَلَم _ الذي يُكتب به، ولا يقال

قلم إلا اذاكان مَبْرِيًّا وإلا فهو أُنْبُوبة.

* الـيرَاع _ القَصَب مفرده يَرَاعة ،

« القصب كل نبات ذى أنابيب ،

واحدته بهاء » .

* الْمُنْمُول _ الحديدة يُكتَب بها ف ألواح الدِّفتَر .

* السِّنّ _ مكان البرى من القلم .

* الحِلْفَة من القلم _ ما بين مَبْراَه الى سِنَّته .

* الصِّرير والرَّشْق _ صوت القلم .

* الْمِقْلَمَة _ وعاء قلم الكتَّابة .

* الدواة _ معروفة، وأمددتها ومَددتها

جعلت فيهـا مِـدادا؛ والْمُدَّة اســم

ما استَمُدَّدت به من المِداد على القلم .

* الوَقِيعَة _ خرقة يَمسَح بهـ الكاتب

قلمَـــه .

* الطَّريدة _ قَصَبة فيها حُزَّة توضع على المنازل والقداح فتُبرَى بها .

* السبورة _ جَريدة من الألواح

. كتب عليها فاذا استغنوا عنها تحوها .

* الطَّالاسة _ خِرْقة يُمْسَح بها اللوح .

* الحَكَك _ حجر أبيض كالرخام ·

* الرَّبِيدَة _ قِمَطُر الْحُاضِر .

* القِمَطُر _ ما يُصان فيه الكتب .

* الْمُنَقَّلَة _ رُخامة يُتقّل بها البساط.

(شِدّة الصَّوت والزُّداء)

* رجل صَـاتُ وصَيِّت ـ شـــديد الصوت، صَاتَ صَوْتا وصَوَّت .

* الصَّيْدَح _ صَدَحَ يَصْدَح رفع صوته بإنشاد أو غِناء ، وهو صَيْدَح وصَيْداح . * الصِّياح _ صُوت كل شيء اذا اشتذ ، والزَّعْقَة قريبة من ذلك .

* الصَّعَاق والصَّعِق _ الصُّلْب الصَّوت

* النَّدِيِّ _ البعيد مَدَى الصَّوت .

* الصَّحَب _ شــدة الصّوت واختــلاطه، صخب صَغَب ، و رجل صَخبُ وامرأة صَغَبة .

* الأَجَشّ ـ الجَهِير الصّوت .

* وَهُوَهَ الرجُلُ فى صوته _ اذا جَزِع ف_ردّده .

* الصَّرْخَة _ الصَّيْحَة الشديدة عند الفَنَع ، وقيل : هي الصوت الشديد ماكان، صَرَخ يَصُرُخ صُرَاخا، والصَّارِخ المُستغيث، والمُصْرِخ المُغيث ، * زَجْعَر _ جَلَّبَ وصَوَّت بَحَفاء .

* الجَهِير ــ الصوت العالى، جَهَر يَجْهَر جَهْرا وجِهارا ؛ والجَهْوَدِى" الصــوتُ العــالى .

* البرجمة _ غَلظ الكلام .

* رجل جَعِمُّ _ فى كلامه غِلَظ مع سَعة حَلْق، وامرأة جَعمَة .

* الَّنِــدَاء ـ رفع الصوت ، ناديتــه ونادت به .

* الحُـوَّارُ _ الصوت مع استغاثة وتَضَـرع .

* الكَصِيص _ الصوت الضعيف عنــد الهــزَع ، كَصَّ يَكِصَّ كَصَّ وكَصيصا .

* تَحُوَّبَ _ اشتدّ صياحه .

* كلُّمه أنتهَارا ــ أى كلُّمه بِرَفْع صوت وزَجْـــر •

* زَبَره يُزبُره زَبُرا _ اذا نهاه مَهْيا فاحشا بغلُظـــة .

* الَمَيْعَة _ صوت الصارخ الفَزِع . * الوَاعِيـة _ الصَّرَاخ على الميت ، ولا فعـــل له .

* النَّعير ــ الصراخ والصياح في حرب أو شرّ؛ نَعر يَنْعِر اذا ارتفع صوته بغير كلام لِيَقَزَّع سبعاً أو ليُسمِع صاحباً له بعيدا أو في قِتال .

* الْمُتَافُ _ الصوت بالدُّعاء .

* الضَّجِيج والعَجِيج - كُل صَـيْحة وجَلَبة، والاسم الضَّجَّة، أضَّجَّ القومُ صاحوا وجَلَّبُوا، وصَجَّوا جَزِعوا وغُلِبوا.

(الأصوات المختلطة)

* لَغَط القومُ ــ اذا صَجُّوا ولم يأتوا بما يُفهــــم .

* الضَّوْضَاةُ _ الأصوات المختلط_ة .

وقد ضَوْضَى القومُ . والصَّوْضَاء مثله .

* الخَيْضَعَةُ _ صوت الحرب في غُبار.

* المَّعْمَعَة _ حكاية أصوات الشَّجَعَاء في الحرب .

﴿ رَعَدَ القومُ _ تكلموا بأجمعهم .

* الْجَهْجَهَدةُ - صياح الأبطال

في الحرب، وقد جَهْجَه وتَجَهْجه .

* أَحَّ القومُ يَئِحُون _ صوتوا في مشيم ـ م

* اللِّمَةُ وَاللِّمُ لَمَجَةً _ كُلُّ صُوتَ سَمَعَتُ مَنْ نَاسَ أُو بَهَائِمُ مُخْتَلَطًا لَا تَفْهَمُهُ . * إِخْلَبَةُ _ الأصوات المختلطة .

* الهَضْب _ هضّب القومُ فى الحديث يَهضِبون أخذوا فيــه معا ولم يُنصِت بعصُهم لبعض ، وكذلك أفاضُوا .

* اللَّجَب _ ارتفاع الأصـــوات واختلاطها .

* البَّدِّلَةُ _ اختلاط الأصوات . * العَطْعَطَة _ حكاية صوت الحُجَّان اذا غَلَبوا فقالوا : عِيطِ عِيطٍ .

(الصوت الخَفِيِّ والكلام الذي لا يُفهم)

* الرِّحْزِ _ الصوت الخفى والحركة . * الرَّجْمُ _ أن تسمع شيئا من الكلمة الخَفِيْـــة .

* هَانَغَ المرأةَ _ خفض صـوته لهــا وخفضت صوتها وتقار با للغَزَل .

* الحُفوت _ تُخفوض الصـوت من الجوع، صوت خَفِيتٌ .

* أَرَّمْنُ ـ تصويت خَفِيّ باللسان كالهَمْس، وتكثرُ تحريك الشفتين بكلام غيرمفهوم .

* تَوَجَّسَ _ تَسَـمَع الى الصوت الخَـفيّ .

* الهَمْهَمَة _ أن يُرِدُّد كلامه في صدره ولا يُخرِجه أجمع .

* الْمَيْنَمَةُ _ أن تسمع كلامه ولا تفهمه، وقد هَيْنَمَ .

* الَّنْبُأَّة _ الصوت ليس بالشديد .

* الغَمْغَمَة _ الصوت الأيبيّنه الانسان، من تُوب أو قتال .

* الزَّمْنَ مَةُ _ تراطن العُلوج عندالأكل وهم صُموت لا تَسـتهمل اللسان ولا الشفة في كلامها لكنه صوت تُدره في حُلوقها وخياشيها فيَقْهم بعضُما عن بعسض .

* الحَسِيس _ الشيء تسمعه مما يمر قريب منك ولا تراه . وهــو عامً في الأشاء كلها .

* اللَّغَطُ _ أصوات مُبْهَمة لا تفهم .

* النبس _ أقل ما يكون من الكلام، بَس ينيس .

* الهَسِيس والهَسْمَاس _ الكلام الذي لا يفهم، وقد هَسْمَسُوا الحديث .

* الدُّنْدَنَة _ الكلام الخفي لا يُفهم .

* الْمَجْس _ النَّبَأَة تسمعها خَفِيَّة . * الْمَس _ هَسَّ يَهِس هَسَّ حَدَّث

نفسه ٠

(الصوت ينشأ عن حالة خاصة) * الحَشْرَجَة _ حَشْرَجَ حَشْرَجَة تردّد صوتُه ولم يُخرجه على لسانه .

الطَّحْر _ طَحَر يَطْحِر ارتفع صوته
 من الزفير .

* فَهُمَّ النائمُ _ نفخ فى نومه بالحاء وإلحاء .

* الصَّحل ـ صوت معه بَعَت . أو هو حدّة الصوت مع بَعَت ، صَّحِلَ صــوتُه صَّحَل فهو أَصْحَل وصَّحَلُ .

* الْأُنُوح _ صوت مع تَنْعُنُح و بَحَح، أَنَح يَائِمَ وهو أَنُوح و يكون ذلك من

الَغَمِّ والغضب والبِطْنة والسَّكَر. وقيل: هو اذا تأذّى من بُهُو أو مرض فتنحنح ولم يَئِنَّ .

* هِغْ ـ حَكَايَةُ الْمُتَغَرِّغِي .

* هِنْ _ حكاية الْمُتَنَخِّم .

* النَّحِيط _ صوت معه توجّع ، أوهو شبيه بالسُّعال .

* المَأَقة والنَّشِيج ـ ارتفاع النَّفَس بالفُــوَاق .

* تَسَوَّه عليه وشَهَق _ تَنَفَّس الصَّعداء من الحسد وكأنه تعجُّب .

* نَشَغَ يَنْشَغ ـ شَهَقَ حتى كاد يُغشَى عليه وإنما ذلك من شوقه الىصاحبه.

* الكَرِير ــ مشــل صوت الْمُخْتَنِق أو الْحَجْهود . أو بُحَّة تعترى من الغبار .

* النَّخِيرِ والشَّـخِيرِ ـ صوت مر. الأنف، وقد نَخَر ينخُرِ، وشَخَر يشـخِر شَخْرا وشَخِيرا، ورجل شِغِّير ونِخِير.

* النَّنَّة ـ صوت فيه تَرْخيم نحو الحياشيم تكون من الأنف، والأَغَنَّ الذي يجري

كلامه فى خياشيمه وهوالساقط الخياشيم، والأنثى غَنَّاء، وقد غَنَّ .

* النَّحْط _ تَنَفَّس القَصَّار حين يَضرب بثوبه الجُحر، والنَّحيط صوته.

* التَّمَـُّ قُلَق _ التصويت باللسان و والغار الأعلى .

* الأُحَاحُ والأَحِيحُ _ صوت المتوَجِّع من الغيظ أو الحُزْن ،

* الهَّمْهَمَّة _ صـوت يُخــرجه تردَّدُ الزفير في الصدر من الهم والحُزْن .

* الزُّحيرُ لـ إحراج النَّفَس بأنين .

* النَّهِيمُ والنَّحِيمِ _ شِبْهِ أَنِين يُخـرجه

العاملُ المَكْدود فيستريح إليه .

* الأنينُ ـ صوت ظاهر يُخرجه المريض أو المكروب .

* الزَّفِيرُ لِهِ أَذَا قبح الأنين وزاد فهو الزَّفِيرِ ، وقيل : الزَّفِيرِ إِخراجِ النَّفَس بعد مَدْه إياه .

(الغِناء واللهو)

* طَرَّب في غِنائه وقراءته ـ مدَّ صوته ورجَّعــه .

* النَّغَمَـة _ جَرْس الكلام وحُسْن الصوت في القراءة ونحوها ؛ وَقَد تَنَغَمَ. * التَّرَثُمُ _ أن يُخفى صوته و يُطرِّب بعض التَّطْرِيب، وإنه لَرَنمٌ إذا كان بفعل ذلك ،

* الرَّذِين والإِرْنَان _ الصوت الحزين عند الغناء والبكاء، رَنَّ رَنينا وأَرَنَّ . وقيل : الرَّنين الصوت الشجى والإِرْنان الشَّديد .

* التَّرْجِيع ـ تَرْدِيد الصوت في الغناء والقراءة ونحوهما .

* صوت بَهِيم - لا تَرْجيع فيه . * الشَّـــُدُوُ _ مدّ الصوت بغِناء أو غيره ، شَدَا شَدُوا .

* السَّكْت - من أصوات الألحان شِبْه تنقُس بين نَغْمتين من غير تَنقُس يريد بذلك فَصْل ما بينهما .

* الدَّنْدَنَة _ أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نَشَمته ولا تفهمه .

* الزَّجَلُ _ رَفْع الصوت عند الطَّرَب. * الْمَزَج _ صوتُ مُطْرِب ، وقيل:

صوت فيه بَحَح ، وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع ،

* الطَّرَبُ _ طَرِب طَـرَبا من باب تعب فهو طَرِب وطَرُوب مبالغة وهى خِفّة تُصِيبه لشــدة حُزْن أو سرور، والعامّة تخصه بالسرور، وطَـرَّبَ في صوته بالتضعيف رجعة ومَدَّه .

* التَّغَنِّى بالقرآن _ مدّ الصوت وتحسينه .

* اللَّمْن ـ من الأصوات المَصُوغة المُوغة المُوغة ، أو هو صوت ينتقل من نَعْمة إلى نَعْمة أشــ أو أحط ، لَحَنَّ في قراءته طَرَّبَ فيها بألحان .

* الإيقَاءُ _حركات متساوية الأدوار لها عَوْدَات متوالية .

* صوت نُجَسَّد _ مَرْقُوم على نَغَمات و ِعُنـــة .

* الطُّبَقَة _ حدُّ مختار للصوت .

* رجل َلُعَاعَة _ يتكلف الألحان من

غير صواب .

* اللَّهُوُّ ــ ما شَغَلك من هَوَّى وطَرَب

ونحوهم وقد لَمَا لَمْوًا، والمَلاهي آلات اللهو . والتَّاهِيَةُ الحديث يُلْهَى به .

* الْمُمَّرُقُ _ من الغِناء الذي تُغنِّيه السَّفِلة والإماء، والمُغَنِّي المُمَرِّق .

﴿ الرُّورِ _ تَجْلِسِ الغِناءِ .

* الدُّسْكَرَة _ بيــوت للاُ عاجم يكون فيها الشراب والملاهي .

* التَّقْلِيسُ _ الضرب بالدُّف، والغناءُ لاستقبال الوُلاة عند قدومهم بأصناف اللهـــو .

* القَينَة _ الأَمَة المُغَنِّية .

* الدُّعْبُ _ المُعَنِّى الْمُعِيد .

(آلات الطَّرَب)

* الْعُـودُ _ آلة من المَعَازِف، وضارِ بها عَـوَّاد، ويسـمى أيضا الكِرَانَ والمُزْهَرَ.

* الزِّيرُ ـ من أوتار العود .

﴿ الْمَثْنَى _ الذي يلي الزِّيرَ .

* المَثْلَثُ _ الذي يلي المَثْنَى .

* المَمُّ ـ الذي بلى المَثْلَثَ، ويدعى الأَبَعُ لِغِلَظ صوته .

* الْعَتَّبُ _ العيدان المعروضة على وجه العود منها ثَمَّدُ الأوتارُ الى طرَف العـود .

* اَلَمَلَاوِی _ جمع مَلُوَّی وهی ما تُلُوَی به الأوتار وتُربط به .

* العَقَبُ _ العَصَـب تعمـل منـه الأوتار .

* المَعَازِفُ _ اسم يجع العود والطُّنبُورَ وما أشبههما، الواحد عُزْف ومِعْزَف، والعازِف اللاعب بها والمُغَنِّى .

* الَعَزُّفُ _ اختلاط الأصوات في لَمُّو وطَـــرَب .

* المُعَزَّفُ _ آلة كثيرة الأوتار .

* الطُّنبُورُ _ مُعَرَّب شُبِّه بَأَلْيَةَ الجمل .

* الدِّرِّ يُحُ _ شيء يُضْرَب ذو أوتار كالطُّنيُــور .

* الطَّنْطَنَة ـ صوت الطَّنْبُور، وضَرْبُ العود ذي الأوتار .

﴾ الَبظُّ والَبَشُّ _ تحريك الضارب أوتاره ليهيَّمها، وقد بَظٌ يَبُظُّ .

* عود هَرْجُ _ مُتقارِب الضرب.

* الَّرْبَابَة _ آلة لَمْو يُضرب بها .

﴿ القِّنِّينُ _ من أسماء طُنْبُورِ الْحَبَشَةِ.

* الصَّنْجُ ـ شيء يُتغذ من صُفُو يُضرَب أحدهما على الآخر، وآلة يُضرب بها، ويقال لما يُجعل في إطارِ الدُّف من النَّحاس المُدَوَّر صغارا صُنُوج أيضا.

* الوَّنِّ _ الصَّنْج الذي يُضرب بالأصابع .

* الكَرِينَــة _ المُغَنِّــة ، والضاربة للصَّنج والعود .

* اللَّنُّ _ الذي يُضْرَب به ، والدَّفَّاف صاحب الدُّف ، والمُدَفِّف صانع الدُّف ، والمُدَفِّف صانع الدُّف ، والمُدَفْد ف ضارب الدُّف ، والدَّفْد ف ضرب الدُّف ،

* الطَّبْـل ـ الذي يُضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين ، والطَّبَّال صاحبه

وقد طَبَل يَطْبُل وطَبَّـل ، وحرفتــه الطِّبَـالَة .

* الْكُوبَة ــ الطبــل الصــغير الْخَصَّر الْمُغَشَّى من جهة واحدة .

* الدُّرداب _ صوت الطبل .

* الزَّمَّارَة _ ما يُزَمَّرُ به ، وزَمَّرَ من باب ضرب وزَمَّرَ غَتَّى فى القَصَبِ ، ورجل زَمَّارُ ، وامرأة زَامِرَة ، ومن أسمائه النَّاى .

* الصَّفَّارة ــ هَنَـة جَوفاء يَصفِر فيها الغــــلام .

* اليَرَاع .. المُزْمار المعمول من قَصَب .

* البُوقُ ـ الذي يُنْفَخ فيه ويُزْمَر .

* الزُّغُرَ ـ المِزْمار الكبير الأسود .

* الشَّيَاع _ صوت يراع يَزْمِرُ فيــه

الراعى، وقد شَيِّع فى اليراع .

* الْمَيْرَعَة _ القَصَـبَة التي يَزْمِر فيها الواعي .

(الرَّفْس)

* الَّقْص ــ رَقَصَ رَقْصًا من باب قتــل فهو رَاقِص و رَقَّاص مبالغــة ،

وأَرْقَصْتُه، ورَقَّصَتِ المرأةُ ولدَّهـ ؛ وَتَرَقُّصَ ارتفع وانخفض.

* الزُّفْنُ _ شبيه بالرَّقْص .

* الْفَنْزَج _ رَقْص للعَجَم يَأْخَذ بعضهم بيد بعض .

* الدَّعْكَسَة _ لَعِب للجوس يُدُورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص ، وقد دَعْكُسُوا وَبَدَعْكُسُوا .

* بَحْشَلَ _ رقص رَقْصة الزُّنج .

(أصوات الضَّحك)

﴿ الضُّحَكَةِ _ الذي يَضْحَكُ مر. الناس.

* الضُّحكَة _ الذي يضحك عليه الناس . والأُضْحُوكة ما يُضحَك منه .

* كُرْكُر _ رفع صوته بالضَّحِك .

* الْهَـزَّقُ_كثرةالضحك والاستغرابُ فيه، وقد هَرْقَ، والمهزاق الكثير الضحك وأهز ق في الضحك أكثرمنه .

* أَغْرَب واستَغْرَبَ _ اشتد صَحْكه .

* القَرْقَرَة _ حكاية الضَّحْك المُستَغْرَب فيسه ٠

* تَغَت الحاريةُ الضحكَ _ اذا أرادت أن تُخفيه فغالها .

* غَتَّ الصَّحكَ ـ وضع يده أو ثو به على فمه ليخفيه، غَتُّ يُغُتُّ عَتًّا .

* قَهْقَهُ قَهْقَهَة _ رَجَّع في ضحكه ، والقهقهــة أيضا حكاية قول الضاحك قَهُ قَهُ .

* طَخْطَعَ الضَّاحِكُ _ قال طِيخ طِيخ، وهي أقبح القهقهة .

﴿ هَأَهَأَ الرَّجُلُ _ قَهْقَـه، فهـو هَأُهَأُ وهَأُهاء ضَعَاك .

* أفْ تَر _ اذا مدت منه الأسينان ،

وَتَبَسُّم وَبَسَم يَبْسِم وابتَسَم مثله .

* الْهُنُــوف والهَنَاف _ صَحِــكُ فوق التبسم ، وخَصّ بعضهم به ضِّحُــك

النساء. وقيل : هو الضحك الخفيُّ .

* الخنين _ الضحك في الأنف .

﴿ أَرْتَأً _ ضَحك في فَتُور .

* أَنْتَغَ الضحكَ _ ضحك ضحكة المستهزئ .

﴿ الْهَٰزْرَقَة _ من أسوأ الضَّحك .

النيخة ـ النَّقْرة عند شِدْق الغلام المليح، وأكثر ما يَحفِرها الضحك . * الشَّخرية ، وحركة وانفعال في يحو الإبطوالبُضْع والأَّمَص، وقد لا يكون لبعض الناس .

(صوت بعض الأشياء) * الحفيف _ الصوت تسمعه كالرَّة. أو صوت طيران الطائر أو صوت جلد الحية . أو صوت الشجر، حَفّ يحفّ حَفيفا .

* صَلِيل الحديد وصَلْصَلَته _ صوته اذا وقع بعضُه على بعض .

* الدَّبْدَبَة _ كل صوت أشبه صوت إ وقع الحوافر على الأرض الصَّلبة .

* الصَّدَى _ ما أجابك من الصوت، الجم أصداء .

* الرَّوْكَاء _ الصَّـدَى الذى يُجيب في الجبل والحمَّام .

* الأَطِيطُ والأَطُّ _ صوت الرَّلُ الْحَـٰ الرَّلُ الْحَـٰ النَّسْع، وقد أَطَّ يَئِطٌ . وكذلك كل صوت أشبهه .

* النقيض _ صوت الأَدَم والرَّحل والوَتَر والنِّسْع والأصابع والأضلاع والمفاصـــل .

* الطَّنِين _ صوت الأَذُن والطَّسَ والذُّباب والجُعَل ونحو ذلك . طَنَّ يَطرَّ .

* اللَّذُم ــ صوت الشيءيقع في الأرض كالحجر ونحوه وليس بالشديد .

* الْهَدِيْلُ _ صوت الحمام .

* الغَطِيط _ تَغير النائم والمخنوق .

* الخرير ـ صوت الماء .

* الأزيز_ صوت الرعد . وصوت عَلَمان القدر .

* التَّصْفِيق بالبد_ التصويت بها .

* الَّنْقُــر ــ أَن تُلزِق طَــرَف لسانك يَحَنَـكك ثم تصوِّت . وهو أيضا صُوَ يت

يُسمع من نقر الإبهام على الوُسْطَى .

* الفَّرْقَعَه _ الصوت منالأصابع عند

عَمْز المفاصل .

* الزُّ مُجَرَّة _ صوت من الجوف .

* القرقرة _ صوت من الأمعاء .

* الصَّرِيف _ صَرِيف البَكْرَة صَوْبَها عند الاستقاء، صَرَفت تصرف صَرِيفا، وكذلك صَريف الباب ونابِ البَعير، * الصَّرير _ صوت الباب والقَلَم،

* الصرير - صوت الباب والفسلم، مر يصر، وكذلك الجيند .

* طَقْ _ حَكَاية صوت الجمارة ، والاسم الطَّقُطَقَة .

* طِقْ ــ صوت الضِّـفَدَع يثب من حاشية النهر .

(السكوت)

* الشَّكوت ـ سكَّت الرجلُ تَعَمَّـد السكوت، وأَسْكَت أَطْـرَق من فِكْرة أَوْداء .

* رجل سِخّیت ـ کثیر السُّخُوت . فإن کان طو یل السُّکوت من شیء به داء أو غیره قیل به سُکّات .

* السَّاكُوت _ الدائم السُّكوت .

* الطَّرْثَكَة _ الإطراق من غضب أو تَكُثِرُ، وقد طَرْثَم .

* الإطراق _ الشكوت ، رجل مُمْطرِق وطرِّيق كثير الشُكوت .

* الخَـــُّتَرَمَة _ الصَّمْت عرب عِى أَوْ فَزَع، وقد خَثْرَم .

* يَجْم ــ سكت من عِيٍّ أُوفَنَع أُوهَيْبة يَجْمَ يَثْجِم بَيْمًا ويُجُوما .

* أُرْتِج عليه _ اذا أراد أن يتكلم فلم يقدر على ذلك مر حَصَر أو عِيّ أو نِسْيان، وفد رَتِج في منطقه رَتَجا ، * قَرِد قَرَدا _ سكت عن عيّ .

(كتمان السِّر وإذاعته) * السِّرُّــ ما أَخْفَيْت .

* النامُوسُ _ صاحب السِّرُ المُطَّلِعِ على باطن أمرك ، ونامَسْتُه جعلتــه موضعا لسرّى .

* الحَصِر - الكَّتُوم السرّ.

* الحَلْهَــزَه ــ إغضــاؤك عن الشيء وَكُتُمك إياه وأنت به عالم .

﴿ سَارَرْت الرجلَ _ أعلمته بسرِّي .

* انْقَعِيْت الرجل - خَصَصْلة

بمناجاتـــك .

* رجل مِذْيَاع _ لا يكتُم خَبَرا ، وذاع

الخَــَبُرُ انتشر، وبابُه باع، وأذاعه غيره أفشـــاه .

* رجل عُلَنَة _ لا يكتم سرّه .

* النَّتُّ _ نَشْرِ الحديث الذي كَتْمه أحق من نَشْره . وقد نَثَّه، و بابُه رَدَّ، ورجُل نَثَّاث .

(الخَــبَر والحديث)

* الخَبَر ما أُخِربه، والخُبْر المعرفة، ورجل خُبْرُ وَخَسِرُ عالم بالأخبار، واستخدته سألته أن يخبرني .

* الفِصَّة _ الحَبَّر، الجمع قِصَص .

* الْخُبْرَةُ _ العلم بالشيء .

* كَتَّجَ الحَبِّر ـ اذاأطهرغير ، افي نفسه ،

* لات لَيْتا _ أخبر بغير ما سُئِل عنه .

* لَغم - أخبرَ بشيء لا يستَيْقنه .

* المَــ ذُع _ مَذَعْتُ أخبرت ببعض الحبر وكتمت بعضا. أو أن تُخبر بشيء

. من الخبر ثم تقطعه وتأخذ في غيره .

* جَمْهَرْت عليه _ اذا أخبرته بطَـرَف من الخبر وكتمت الذي يريد .

* أَلُونْت عنه الخبرَ ــ اذا أخبرته به على غير وجهه .

* الرُّخَفَة _ الشيء تسمعه لم تستبن عنده .

* بَحْجَخَ الرجـ لُ _ اذا لم يُبـــدِ ما في نفسه .

* لَحَنْت له _ هو أن تكلمه بكلام يفهمه عنك ويَحَفَى على غيره . وكذلك أَوْحَيت اليه .

* أَنْفَرْت الكلام _ عَمَّيْتُ وَأَضَّهَرْتُهُ على حلاف ما أَطْهَرْت، والاسم اللَّغْز، * الأُعْيِيَّة والأُحْجِيَّةُ _ ما لا يُهْتَدَى له إلا عن نظر .

* التَّنَطُس _ المبالغة في الاستخبار ، وقد تَنَطَّسَ .

* الدَّحْسُ _ التَّحْسِيس للأمر تطلبه بأخفَى ما تقدر عليه .

عليه، واستَبْنَتْتُهُ الحديثَ طلبت اليـه أن يَبُثَنيه .

* التَّوَجُّس ـ توجَّسْت عن الأخبار اذاكنت تُريغ أخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون .

* رجل مُنقِّر _ بَحَّاث عن الأمور والأخبار .

* عَيْنِ القــوم ــ رَ بِيلَتَهُم الذي ينظر لهـــم .

* الهَسَاهِسُ _ حدیث الَّنَفْس ، وقد هَسٌ .

* نَصَصْت الحديثَ _ عَزَوته الى مُحَدِّثه وأظهرته .

* نَمَّيْت الحـديثَ ـ رفعته على وجه النميمة والإشاعة له .

* الإزْهَاف _ آزْهَفْت اليه حديث اذا أسندت اليه قولا ليس بحسَن .

* كلام تَغْبُ _ فاسد غير قاصد ولا صائب .

* تَعَقَّبَ عن الخبر ـ شَكَّ فيـــه وعاد للسؤال عنه .

* شِعْتُ بالشيء ـ أَذَءْتــه وأظهرته كَأْشَعْنه و يه .

* أَرْجَف القومُ : حاضوا فى الفتنــة والأخبار السيِّئَة .

(التُّهَمُّهُ والشَّكِّ)

* التَّهَمَة _ ما اتَّهَمَت به الرجلَ. وأَهُمَ الرجلُ أنى ما يُتَّهَـم عليه . وهو مُثْهِم وتَهِيم، وقد اتَّهَمَه .

* خَيَّلْت عليه _ وجَّهْت النَّهَمَة اليه، * الرِّيبَ أُ _ النُّهَمَّة والظِّنَّة ، وأرابَ الرجُلُ أَنَى ما يُسْتَرَاب به منه، ورَابَنِي علمت منه الرِّيبة، وأوصل الى الريبة؛ وأرابني ظننت ذلك به ، أو جعل فرَّ ريبة، واستراب به رأَى منه مايَريبه، وارتاب شَكَّ، وبه اتَّهَمَه .

* كلام مُرجم ـ على غيريقين .

* الْمُرَهَّقُ _ الْمُتَّهُم في دينه .

* الشَّكُ ـ نقيض اليَقين، وقد شَكَّ يَشُك شَكًا .

* الطَّنِّ _ التَّرَدُّد الراجح بين طَرَفَ الاعتقاد الغير الجازم ، الجمع ظُنُون

وأظانين، والطِّنَّة التُّهَمة والجمع ظِنَن، والظَّنين المُنَّهَم، والتَّظَنِّي إعمال الطَّن، والتَّظَنِّي إعمال الطَّن، ومَظِنَّة الشيء موضع يُظن فيه وُجودُه، وأَظْنَنْته عَرَّضته التُّهَمة.

* الزِّعْم _ القول الحق والباطلُ والكذبُ ضِد، وأكثر ما يقال فيما يُشَكّ فيه .

* الوَهْم م من خَطَرات القلب ، أو مرجوحُ طَرَقَ المُترَدَّد فيه ، الجمع أَوْهَام .

(النخاصم والحَدَل)

* الخُصُومة _ الجَدَل؛ وخَصَــمتُه غلبته بالحِيَّة .

* الْمُعَانَدَة _ أن يَعــرف الحقّ فيأباه ولا يقبله ، رجل عَنيدٌ مخالف للحق ، وفلان يعاند فلانا يفعل مثل ما يفعل . * التّنَافُر _ تَنَافَرا تحاكما ، ونافَرا حاكما في الحسّب أو المفاحرة .

* أُعُوَصْت بالخَصْم ـ أدخلتـــه فيما لا يَفهــــم .

* أَنْتَحَــر الحصان _ تَلَاجًا فكاد أحدهما يَنْحَر الآخر .

* رجل مُمرَثُ _ صبور على الخصام. * الجَدَل _ اللَّـدَد فى الخصـومة، والقدرةُ عليها، ورجل جَدِلُ شــديد الجَدَل، وهما يتجادلان.

* أَقْدَعْته _ إذا قهرته بلسانك .

﴿ قَرِد الرَّجْلُ _ إذا سكت مغلوبا .

* بَا لَحَهُم _ خاصمهـم حتى غلبهـم وليس تُمحقّ .

* النَّظير والمُنَاظِر _ المِشْل ، وناظره صار نظيرا له ، ونظيرك من يناظرك . * النَّزِق الحِقَاقِ _ من يخاصِم فىصغار الأشـــياء .

* طَرَّق بحقِّ _ جَحَده ثم أَقَرْ به بعــد ذلك .

(الحُڪُم)

* الفُرْقَانَ _ ما فُرِق به بین الحَقّ والباطل ، والفَارُوف من یَفــرق بین الحق والباطل .

* الحاكم والحَرَّم _ مُنَفِّ ذَ الْحُكُم، وَحَكَّتُ الرَّجِلَ دعوته إلى الحُكُم، * القَضَاء _ الحُكُم، وقد قَضَى عليه، * القَضَاء _ الحُكُم، وقد قَضَى عليه، * المَدُل _ القضاء بالحق، وقد عَدَل يُعَدِل .

* تَقَسَّـُ طُوا الشيءَ _ تَقَسَّـُمُوه على العـــدل .

* الشَّـفْعَة فى الشيء ـ أن يُقْضَى به لصاحبـــه .

* سَوَّمْتُهُ _ إذا حَكَّمْته في مالك . * سَوَّفْتُه _ إذا مَلكته أمرك .

* الحَصْحَصَةُ _ بيان الحق بعد كتمانه، وقد حَصْحَصَ .

* النَّصَفَةُ _ إعطاء الحق لصاحبه . وقد أنْتَصفْت .

* هَضَمَ له من حقه _ ترك له منه شيئا عن طيب نَفْس .

* المُحاماة _ حاميت عنه منعت عنه. * المِدْرَهُ _ المُعَدَّم في اليد واللسان عند ألخصومة والقتال .

* الأرشُ _ دية الحُرْح .

* الذَّ مُلَ ـ طلب مكافأة بجناية جُنِيَت عليك أو عَداوة أُتِيَتْ اليك . * الدّيةُ _ حَقْ القتيل ، وقد وَدَيْتُه أعطيت دِيَتَه .

(الذَّنْب والعِقاب)

* الذَّنْب _ الإنم، وقد أَذْنب، والجمح ذُنُــوب .

* الحَطَا _ خَطِئَ الشيءَ خَطَا إذا لم يُرِدْه فأصابه، وخَطِئَ تَعَمَّد الخطأ ؛ وأخْطَأ إذا لم يَتعمَّد الخطأ ، وخَطَّأْتُه نسبته إلى الخطأ .

* الحِنْث _ الدَّنْب العظـيم ، وقــد حَنِث يَحْنَث .

* الْمُوجِبَة _ الكبيرة من الذنوب التي يَشْتَوجب بها العــذابَ، وقد أُوْجَب الرجـــلُ أتى بها .

* اللَّمَم ـ دون الكبيرة من الذّنوب . * الِحناية ـ جَنَى الذنبَ عليه يَحنيه جناية جرَّه إليه وتَجَنَّى عليه ادَّعى ذنب

لم يفعله .

* الإثم _ الدَّنْب، أَثِم كعلم فهو آثم وأثيم، وأثمَّهُ في كذا كنع ونصر عده عليه إثما فهو مَأْثُوم، وآثمه أوقعه فيه، وأثمَّه قال له أثمِّت، وتأثمَّ تاب منه وتَحَرَّج، والأَثام عقو به الإثم، والأَّنِيم الكثير الركوب الإثم.

* الْمُتَحَرِّج ـ الكانَّ عن الإنم . * الوِذْر ـ الإنم ، وُذِرَ الرجلُ رُمِيَ بوِذر ، وَوَزَر حَل وِذْرا .

* الْهُجُور _ الانبعاث فى المعاصى . * العِقَاب _ الأخْذ بالذَّنب ، وتَعَقَّبه أخذه نَذَنْ كان مه .

* العِتَاب _ المَلَاه _ فَ كَالْمُعَاتَب ، والْمُعَاتَب ، والْمُعَاتَب أَتُوجِدة ومخاطب أَ الإِذلال ، والعِتْب المُعاتِب كشيرا ، والأُعْتوب به ، والعُتْبي الرضا، والنَّعْتب أعطاه العُتْبي كأعتبه ، أوطلب واسْتعْتبه أعطاه العُتْبي كأعتبه ، أوطلب إليه العُتْبي ، والعتوب من لا يعمل فيه العِتاب ، واعْتَتب قبِل العَتْب .

* الْعَدْل ــ الْمَلامة ، واعتذل وتَعَدَّل

قَبِل المَلامة .

يسلم كلف المنظم المنطقة المنط

(الاعتذار والعَفْو)

* العُذر ما أدلَيت به من مُجّة تذهب به أيل إسقاط الملامة ، وأَعْذَرَ أَبدَى عُذرا وثبت له عذر ، وعَدَّر الرجلُ قصر عذره، واعتذر صار له عذر .

﴿ الْعَذِيرِ _ كُلُّ مَا يُعْذَرُ عَلَيْهِ .

﴿ أَبَّايَتُهُ عُذُرا _ أَدِّيتُهُ إِلَيْهُ فَقَبِلِهِ .

* الوسِيلَة _ ماتقر بن به ، وقد توسل .

* الشَّفَاعَةُ _ الطلب الحيرك ، شَفَع وتَشَقَّع له إليه ، واستشفع به عليه ، واستشفعته طلبت منه الشفاعة ، وشَقَّعْتُه أَسَعَفْتُه بالشفاعة .

* العَفْو _ تَرْك عقو بة المستحقّ.

* الاستعفاء _ طلب العفو .

* الإشجاح _ حُسن العفو .

* الرِّضا _ ضدِّ السُّخْط وقد رَضِي ، وأَرْضَيته وتَرَضَّيته طلبت رضاه .

* الصَّفْح _ العفو، وصَـفَح عنـه يَصْفَح عَفَا .

الباري الباري

فى مشى الانسان وانتقاله وسكونه

(المشي)

* المَشْى _ المَــرّ ، مَشَى يمشِى ومَشَّى تمشـــية .

* الخُطُوة _ مايين القدسين، والحَطُوة المرة الواحدة .

* الْهَفُو _ مَنَّ خفيف .

* المَلْخ _ مَشَى فيه تَثَنَّ وَتَكَشَّر، أو هو كل مَرَّ سَهْل، وقد مَاخ يملَخ ، * الكَبَن _ عَدُولَيِّن في استرسال ، * النَّأَلَان _ مَشْى الذى كأنه ينهض برأسه إذا مَشَى يُحَرِّكه الى فوق مشل الذى يعدو وعليه حِمْل ينهض به ، نَأْلَ مَنْأَل .

* الإحْصَاف _ عَدُو فيه تقارُب . * الإحْصَاب _ زَثْر الحصى فى العَدُو.

* النَّقْشَـلَة ـ اذا مَشَى ونبَّث النراب الى خلفه برجليه فهى النَّقْثَلَة .

* التَّكَدُّس _ أن يمشى و يُحَرِّك مَنكِميه وكأنه تركب رأسه .

* الوَّذْف والوَّذَفَان _ مشية فيها اهتراز وتَبَغْثُرُ، وقد وَذَفَ .

* جاء يَتَقَهْ وَس _ اذا جاء مُنحنيا يضطرب، والقَهْ وَسة مِشية فيها سرعة.

* مَر يَتَبَوع _ اذاكان يذهب في هذا

الشِّق مرة وفي هذا مرة ، وقيل : أن ساعد باعه و بملاً ما بين خَطْوه .

* قار يَقُور قَوْرا _ وهو أن يمشى على أطراف رجليه لئلا يُسمَع صوتُهما . * الكَسْحَبَة _ مَشْى الخائف المُحفِى

نفسَــه .

* أَسْلَت عنا _ انسلَّ من غيرأن نعلمـــه .

* انْسَلُّ _ انطلق في استخفاء .

* اَدْلَعَفَّ _ جاءمُستَسِرًا ليسرقشيئا.

* التَّأْتَأَةُ _ مَشَّى الطفل .

* اَحَبُو ـ حب الرجل اذا مشى على يديه و بطنه، وحباً الطفل حَبُوا مشى على استه وأشرف بصدره .

* الدَّرَجَان _ مِشْية الشيخ والصبي ، وقد دَرَج يُدرُج دَرْجا ، والدَّرَّاجَــة العَجَلَة التي يدِبِّ عليها الصبي .

* الدَّهْ جَــة _ مِشية الكبير كأنه في قيـــد .

* الرَّكُض ــ مَشَى الإنسان برجليــ ه معا . والتَّرْكِضَاء اسم تلك المِشية .

* مَرَّ يُخَزِّعِل _ اذا مرَّ يَنْفُض إحدى

* الــَوَثُرُ ــ وَكَرَّ وَثُرُّا أُسرع في عَدُوه من فَزَع .

* الْمَرْوَلَة _ مَشّى بين المشّى والعَدُو. * القَطْو _ تقارُب الخطو من النشاط، وقد قطا .

* القَعْسَبَة _ عَدُو شديد بفزع .

* مَرَّ يَفْحُص _ اذا اجتهد وكاد منشق جلده من شدة العَدُو .

* الأَوْنُ _ الرُّوَيْد من المشى والسير. وقد أُنْتُ أَوْنا .

* التَّرَهُوك _ مَشْى الذى كأنه يمــوج فىمشيه، وهو إرخاء المفاصل فى المشى.

* الهَدَجَان _ مِشْية الشيخ اذا قارب خطوه وأسرع . هَدَج يهــدِج، وهو هَدًّاج .

* الدَّخُ مَشَى الرجل بحمله وقد أثقله، دَخَ يَدُّخُ.

* التَّسَاوُك والسَّرْوَكَة _ تَسَاوَكُت وسَرْوَكُتُ في المشي وهما رداءة المشي و إبطاء فيه من عَجَف أو إعياء والاسم السِّـــوَاك .

* زَكَّ يَزِكُّ _ مرَّ يُقارِبخطوهضعفا ه * الإفَاجَة _ العَدُو البطيء .

* الْخَيْزُنَى _ مِشْية فيها تثاقل وتراجع. والْخَزَل والتَّخَزُّل مثله .

* الَّقَهْقَرَى _ مِشْيَة الراجع الى خَاف.

* التّهَادِى ـ مِشية الشيخ الضعيف والصبيّ الصغير والمريض والمـرأة السمينة، والمشيّ الضعيف .

* الضَّبْر_ عَدْو مع وَثْب .

* الرَّأْتَلَة _ أن يمشى متكفَّنا فى جانبيه كأنه متكسِّر العظام .

* الفَنْجَـلَة والفَنْجَلَى _ مشية فيهـا استرخاء يَسحب فيها رجليه على الأرض، وقد فِخَلَ كفرح ونصر.

* الحَاظِــل ــ الذي يمشى في شِقّ من شـــكاة .

* مَرَّ يَحُــذِم حَذْما ــ اذا مَرَّ يجدِف بيديه ويقارب الخطو .

* الحَتَك _ أن يقارب الخطو و يُسرع رَفْع الرِّجْل و وضْعَها .

* الزَّوْك _ مشية الغراب .

* الَّقَص ــ أَن يُحُرِّكُ مَنكِبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم .

* ذَافَ يَذُوف _ مشى فى تقارب وَتَفَحَّج «التَّفَحُج التفريج بين الرِّجلين».

* التَّخَاجُوُ ۔ أَن يَورِّم ويُخرج مؤخره الى ما وراءه اذا مشى .

* التَسَكُّع _ سَكَع وتَسَكَّع مشى مُتَعَسِّفًا ، «تَعَسَّفَ عن الطريق مال» .

* الْمُقَاطَرَة _ اللَّاهاب والحجيء .

* الُّنْيرَجَة _ الاختلاف إقبالاو إدبارا .

* مَن يُتَرْطِل _ يسحب ثيابه .

* تَخَلَّعَ فَ مشيه _ هن مَنكِبيه وأشار بيــــديه .

* التَّبَدُّح _ حُسن المِشْـية، بَدَحت المرأة كمنع وتَبَدَّحت .

* قَرْصَعَت المرأةُ مشت مَشيا قبيــاحا .

* التَّـذَبُّل _ مِشية النساء اذا مشت

مِشية الرجال وكانت مع ذلك دقيقة . * كَتَفَت المسرأةُ تَكْتِف _ مشت

فحرّکت کتفیها .

* التَّبَخُتُر _ مِشية حسنة، رجل بِخْتِيرُ وَبَخْتَرِى تَحَسَن المشي والجلسم، وهي بَخْــتَريَّة .

* المَيْس ــ الاختيال والكِمبر، ماس يَمييس .

* خَطَـر في مشيته ـ حرّك يده وهو من التبختُر والمصدر الخَطْر والخطَرَان. عدال أنه من المام المام أنه من المام الم

* الزيف _ زافت المـرأة في مشيتها اذا رأيتها كأنها تستدير .

* الرَّفْل _ سَعْب الثياب خُيَلاء . وفَل يَرْفُل رَفْلا ورَفَلانا .

* الرَّسْف _ المشى فى القيد وقد رَسَف يرسُف والرَّسَفَان مِشْيَةُ المقيد . * مَّر يُلاكد قَيْده _ اذا نازعه القيد

* العَشَزَان _ مِشية المقطوع الرِّجل وقد عَشَزَ يعشز .

ن خطاه .

* الجَدْل والجَكان _ مَشَى المقيد، حَجَل يَحْبُل أو الجَكَان أن يرفع الغلام رجلا ويمشى على أحرى .

* العَرَجَان _ مشية الأعرج ، عَرَجَ أصابه شيء في رجله فمشي مِشية العُرْجَان، فان كان خِلْقة فقد عَرِجَ كفرح ،

* الْقَزَل _ أَسُوأُ الْعَرَجِ .

* الكُوس _ مَشْىٰ على رِجْل واحدة ومن ذوات الأربع على ثلاث، كَاسَ يَكُوس .

* العَاثُور ـ الموضع يُعثَر فيه ، وعثَن يعثُر كِما .

* كَبًا _ انْكَبّ على وجهه و يكون ذلك لكل ذى روح .

(السوَثْب)

* الطَّمْر والطُّمُور _ وَثُب من أعلى الى أسفل طمر كضرب .

* الطَّفْر ـ وَشُب من أسفل الى فوق، و با به جلس .

* القَفْز _ انضَمَام القوائم في الوَثْب ، وهو أيضا الوثب، قَفَز يقفِز .

* الَّنْفُز ــ انتشار القوائم في الوثب .

* الفَــرْجَلَة _ فَرْجَل هو أَن يَتَغَجَّج ويُســـرع .

* نَقَرْ نَقْزا وَنَقَزَانا _ وَشَب صُعُدا ، والمضارع يَنقُز .

* فَرْشَع الرجلُ _ وتَب وثبًا متقارِ با .

* الوَّشْبِ _ الطَّفْرِ، وَشَبِ يِثْبِ وَشَبِ ووَشَبَانا ووُتُو با، والوَّشَى الوَّئَابَة . * الضَّبْرِ _ عَدْو مع وَثْب .

(الاتباع والإرسال)

* تَبِعَه ـ كفرح مَشَى خلفه، ومَرّ به فمَنى معه .

* أَنْبَعْتُ القومَ _ اذا كانوا سبقوك فَلَحِقْتِهِ ، وأَنْبَعْتِهم أيضا غيرى . * اللَّهِ عَلَيْتُ القومَ _ اذا مرّوا بك فمضيت معهـم .

* استتبعته _ طلبت منه أن يَتْبعنى . * نَتَبَعْت الشيء _ طلبته في مُهلة . * نتابَعت الأشياءُ _ تَبِع بعضها بعض .

* مَرَّ يَذْنُبِهِ _ اذا مرَّ خَلْفه لا يفارقه . * خَلَفْته _ صرت خَلْفه .

* رَهِقَ فلانَّ فلانا _ اذا تَبِعه فقارب أن يَلحَقه، والفعل كفرح .

* تَبِعت صاحبي دَبَرِيّا _ اذا كنت معه فتخلَّفت عنه ثم تَبِعته وأنت تحذَر أن يفوتك، وقد دَبَره يَدْبِره تلا دُبُره.

* التَّوَاتُر _ التتابُع بفَتْرة .

* تَلاَحَق القومُ لَ لِحَق بعضُهم بعضا . * تراسَل القومُ لَ أرسل بعضُهم الى بعض وأرسلت رسولا بعثته برسالة . * البَعْث لَ القدوم يُبْعَثون في أمر ، و بعثت به أرسلته مع غيره ، و بعَثنه

* الرَّائد _ الذي يُرسَـل في التمـاس النَّجْعَــة .

أربسلته وحده . .

* البَرِيد _ الرسول على البَرِيد ، وهو فَرْسِخان من الأرض ، بَرَدْت بَرِيدا أرسلته وجمع البَرِيد مُرُد .

(النَّشاط والخفَّــة)

* النَّشَاط _ ضد الكَسَل ، نَشِط كَسَيم تَشَاطا فهو نَاشِط ونشِيط طابت نفسه العمل وغيره كتَنَشَّط، ونَشَّطته . * الزَّعق والمَزْعُوق _ النَّشيط الذي

* الزعِق والمزعوف ـ النشيط الدى يفرَع مع نشاطه من كل شيء، وقد أَزْعقتـــه .

على الأرض من أَشَر أو مَرَح، فَدَّ يَفِيدُ فَدًا وفَدِيدا .

* القُمَاص _ ألّا تراه يَستقِرْ في موضع تراه يَقْمُص فيثبُ من مكانه من غير صــبُر .

* الخُشَاش _ الماضى من الرجال . * البُلْبُل _ الخفيف فى السفَر المعُوان . * الحُسُلُو _ الذى يَستخفّه الناس و يكون على أفشدتهم خفيها . الجمع حُلُوون ، وهى حُلُوة .

* الرَّبَذ _ خِفَّة اليد والرِّجل فى العمل، رَبِذَ كفرح رَبَذا .

* رجل نَمْ لَ _ خَفیف الأصابع لا يَرى شيءًا إلا عَمِله . أو هو الذي لا يَستقِر في مكان خِفَّ ـ أَ ، وجارية مُنَمَّلَة كثيرة الحركة في المجيء والنَّهاب .

* السِّمْط الخفيف في جسمه الداهية في أمره .

* الصَّــلْت _ المــاضي في الحــوائبع الخفيف اللَّبَاس .

* اللَّمُــوَقَة ــ سرعة الإنسان فيها أَخذ فيه من عَمَل في خِفَّة ونَزَق .

* الْمُبَالَغَة ـ أن تبلغ فىالأمر جَهْدَك. * الشِّـــيَّرِيِّ ـ المــاضى فى الأمور

المجرب، وقد شَمَرَ اذا مَرَّ جادًا متشمِّرا.

(الإعياء في الَمشَّى)

* الإعْيَاء _ أَعْيَا المَاشِي كُلُّ .

* البُهـر _ نتابع النَّفَس من الإعياء، رجل بَهيرٌ، وقد بُهر وانْبَهَر .

* أَنْهَج الرَّجلُ _ نتابَع نفَسُه من البُهْر، وقد أَنْهَجْت الدَّابَّة سِرْت عليها حتى صارت كذلك، وقد نَهَج نَهْجا .

* تَعِصَ تَعَصا _ شكا عَصَبَه من شدّة المشي، والفعل كفرح .

* أَزْحَف الرجلُ ـ كَلَّت مَطِيَّت ، والْمُزْحِف المُعْيي الذى لا حَرَاك به ، * النَّافِه ـ المُعْيي الذى لا حَرَاك به ،

الجمع ُنقَّه، وقد نَّفِه كسمع .

* الحَلَجُ _ أَن يَشْتَكِى الإِنسانُ لَحَمَه وعظامَه من طول مشى وتَعَب أو من عَمَل عَمِله ، خلج كفرح .

* بَلَعَ بُلُوحا وَبَلَّعَ ـ انقطع من الإعْياء ولم يَقْدِر على التَّحرُّك، وقيل : البَلَحُ والبُلُوح تَبَلَّد الحَامِل تحت الحِمل، وقد بَلَع يبلَع بُلُوحا .

* تَحَلَّلَ به السَّـفُرُ ـ اذا اعتـل بعد قدومه وتَكَسَّر .

* طَلَح يطلَح طَلْحا _ أَضَمَــره الإعياءُ والكَلَال .

* هَرِج الرجُلُ _ أخذه البُهْر من حَرَّ أُو مَشْى، والفعل كفرح .

* أَرَاحِ الرَّحُلُ _ رجعت اليه نَفْسُـه بعد الإعياء ، وكذلك الدَّايَّة .

(السفر والإياب)

* السَّفَر _ صِدِّ الحَضَر: وهو أيضاً قطع المسافة ؛ رحل سَفْرُ وقوم سَفْرُ وقوم سَفْرُ وأسله الى وأسفار دوو سَفَر ، وسفَّرَه أرسله الى السَّفَر ، والمِسْفَر الكثير الأسفار ، والقوى على السَّفَر ، والأنثى بهاء ، والسَّفْر ، والأنثى بهاء ، والسَّفْر ، والسَّفْر ، والأنثى بهاء ،

* كَنْهَل ـ جمع ثيابه وحزمها للسفر .
 * "سياحة والسيح _ الدهاب

فى الأرض للعبادة والتُرَهّب، وقد ساح يَسِـــيح .

* الحَوَاز _ صَكُّ المسافر .

* العَمَلَس ــ القــوى على الســفر السريـــع .

* الْبُلُبل _ الخفيف في السفر المِعُوان .

* أَبَرُّوا _ رَكبوا البرّ .

* أَبْحَرُوا _ رَكَبُوا البَحر .

* ساحَلُوا _ أخذُوا على الساحِل .

* شَطَأ _ مشى على الشاطئ، وشاطأته

مَشَى كل منا على شاطِئ .

* أغار وغار _ أتَّى الغَوْر فهــو غائر ، و بابه قال .

* أُنْجَد _ أَنَّى نَجْدا أُو خرج اليه .

* أشام _ أتى الشام .

* أغرق _ أتى العراق .

* أَنْقَ عصاه ـ اذا أقام بموضع واستقر هن الك واطمأت، وكذلك ألتَى عصا التَّسْـــيار .

* تَحَلَّل به السفرُ ـ اذا اعتل بعــد قُدومه وَتَكَسِّر .

* رجل رائبً _ أثْخَنَه السفرُ والوجَع،
 والقوم رَوْبَى .

* وَعْثاء السفر_ تَعَبه وأذاه .

﴿ آب _ رجع، وبابه قال، وأوبةً
 وإيابا أيضا

* الرُّجوع _ نَقيض الَّذَهاب، رَجع يرجع رَجْعا ورُجوعا، ورَجَعته أرجِعه وأرجَعْته رَدْدته .

* الحُضور _ نقيض المَغِيب . حضَر يحضُر حُضورا وحَضارَة .

* الغَفْق _ الأَوْب من الغَيْبَة فَحْأَة .

(المَرَاكِب)

* المَــرْكَب _ واحد مَراكِب الــبرّ والبَحر، ركبه كســمعه رُكُو با ومَرْكِبا علاه كارتكبه .

* الْهُوْدَجِ _ مَرْكَبِ للنساء .

* الفَوْدَج _ مَرْكب العروس .

* المِحَفَّة _ مركب للنساء كالهودج إلا أنها لا تُقَبَّب .

* الشَّقْدُف _ مركب معروف بالحجاز.

* العَجَلَة _ الآلة التي يَحْرَها الثور ، الجمع عَجَــلُّ وأعجال وعِجال . وخُشُب تُؤَلَّف يُعَمَل عليها الأثقال .

(المَجَىء والتَّلاقِ)

* الإلْمام _ أن تأتى فى الحِين، وقد أكمَّ به .

* الفَــرط ــ أن تأتى فى الأيّام، ولا يكون أقلّ من ثلاثة وأكثره خمسة عشر. * الغِبُّ ــ يكون فى اليومين أو أكثر، وقد أغَبَّناً فلان أتانا غِبًا .

* جاء مُعَقّبا _ في آخر النهار .

* طَرَقْت القومَ _ جِثْتُهم ليلا .

* بَيِّتْنَاه _ أَيَيْنَاه بَيَاتًا .

* جاء تَوَا _ اذا جاء قاصدا لا يُعرَّجُه شيء .

* نَدُوْثُ القومَ _ اذا أَتَيت نادِيهــم أى مجلسهم .

* دَرَأَ الرجلُ _ طَرَأَ وَحرج فَحَاْة .

* دَمَر دُمُورا ــ دخل بغير إذْن .

* طَرَأْتُ عليهم _ اذا أتيتهم على تَناءٍ

من غيرأن يَعلموا بك، وكذلك اذا طلَعت عليهم من غيرأن يَشعروا بك وإن لم يكن تناء .

* خَاطَ اليهـــم واخْتَاط ــ مَنَّ مَنَّا لا يكاد ينقطع .

* أَصْبَأْتُ على القــوم ــ اذا هِمَت عليهم وأنت لا تدرى .

* الغَفْق _ الإِيَابِ من الغيبة فِحَاة .

* خَرَّ علينا _ هجم من مكان لا نعرفه . * جَاْئُه و جَفْئتــه _ اذا لقيتـــه وهــو

* بِحَالَهُ وَجِمْنُهُ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُـو لَا يُسْعِرُ بِكُ كَفَاجًا هُ . وَالْفُجَاءَةُ

* أُشِبُّ لى الرجلُ _ اذا رَفَعْت طَرْفَك

ما فاحأك .

تُحَاهك .

فرأيته من غير أن ترجوه أو تَعْتَسِبَه . * لَقِيتُه بَصَرا _ حين تَباصَرَت الأعيان

ورأى بعضها بعضا . وقيل: هو في أول

الظَّلام اذا بق من الضَّوء قَدْر ما نتباين به الأشباح .

* اسْـتَقْبَلْتُ الشيءَ _ اذا حادَيتــه بوجهــك . وهو قُبالك وقُبَالَتــك أى

* رَمَّضْتُه _ اذا انتظرته شيئا قليــلا ثم مَصَيت .

* الزَّبَارة _ تَزَاوَرُوا زار بعضُهم بعضا، واستزاره سأله أن يزوره، وأزاره حمله على الزِّيَارة، والزَّوْرة المـرة الواحدة، والتَّزُوير إكرام المَنُودِ الزَّائِرَ.

(الطّـريق)

* الْحَجَّة _ الطريق الواضح البيِّن .

* الأُسْلُوب والشَّـنَّة _ الطـريق المســتوى •

* النّيسب _ الطريق المستقيم .

* المَصْـدَع _ طريق سَهْل فى غلَظ من الأرض .

* المَيْلَع ــ الطريق له سَنَدَان .

* النَّجَنُّ _ طريق في غِلَظ .

* الفَجّ ـ الطريق الواسع بين جبلين أوسع من الشِّعْب، الجمع فِجاج، وأَفَجَّ سَلكَه .

* الثَّنِيَّة _ الطَّريقة في الجبل أو اليه. * الشَّعْب _ الطّريق في الحبل.

* الزَّقَاق ـ الطريق الضَّيِّق دون السِّبِّة .

* السِّكَّة _ أوسع من الزَّقاق، سُمِّيت بذلك لاصطفاف الدور فيها .

* المَطَارِب _ مُطْرُق ضَيِّقة ، الواحدة مَطْـــرَبَة .

* المَجَازَة _ الطريق اذا كان في السَّبَخَة ، الجمع مَجَاز .

* الأَّلْغاز _ طُرُق تَلتوِى وتُشْكِل على سااكها، الواحد لُغْز .

* التُرَّهات _ الطُّرُق نَتَشَعَّب من طريق وتعود اليه .

* طريقُ أَأْوَى ــ بعيد مجهول .

* السَّمْت _ طُرُقُ صِغار التَّسْعَب من الطريق الأعظم .

* المِثْقَب _ طريق في حَرَّة وغَلَظ.

* المَوَارِد - الطَّرق الى الماء ، الواحدة مَوْ ردة .

* المَشَابُ _ الطريق الى الماء .

* المَّقَبَة _ الطريق الضَّيِّق بين دارين لا يُستطاع سلوكه .

* الطَّوَار من الطريق ــ ما انقاد معه من طوله أو عَرْضه .

* طريق دَعْس ومَدْعوس _ كثرت به الآثار .

(نَتَبُعُ الأَثْرَ والدُّلالة)

* الأَثَرَ ـ موضع يد الدابّة فى الأرض أو رجلها .

* العَيْثَر _ الأثر الخَفِي .

* القَائِف _ من يَعرِف الآثار، وقاف أثرَه تَبِعه كَاقْتَفَاه، الجمع قَافَةٌ .

* قَفَوْتهم وقَصَصْهم _ النَّبَعَت أَثَرهم، وقَقَّيْت غيرى أَنْبَعْتهم الفوم، وتَقَفَّيت فلانا النَّبَعْته من ورائه .

* نَكَفْت أَثَرَه _ وذلك إذا علا ظَلَفا من الأرض لا يؤدِّى الأثَر فاَعترضته فى مكان سَهْل .

﴿ الدَّالِيلِ _ الذي يَدُلَكُ على الشيء . والدُّلِالة ما جعلته للدَّليل، ودلَّه عليــه دُلالة فانْدَلَّ سَدَّده إليه .

* الخِرِّيت _ الدليل الحاذِق ، الجمع حَرَادِيت .

(الدُّخول والخُروج والاختفاء) *الدُّخول ـ نقيض الخُـروج، دخَل يدخُل، وأدْخَلْته.

* دَغَل فى الشيء _ دَخل فيه دُخول المُريب كما يدخل الصائد فى القُتْرة ونحوها ليختِل القنَص، والفعل كمنع.

* وغَل فى الشىء _ دخل فيه وتوارَى به ، أو بَعُد وذَهب ، وغَل يَغِل وُغُولا ، به ، أو غَل القومُ وتَوغَلوا _ مضوا فى سيرهم داخلين بين جبال أو فى أرض العدو، وكذلك تغلغلوا ، وأوغل فى الشىء دَخَل فيه دُخول مستعجل .

* قمعَ فى بيتـــه وآنقمع ــ دخل فيـــه مستخفيا .

* أُنْرَبَق _ دخل في الشيء وآستتر به. * تَكَوّى الرجُل _ دخل في موضع ضَيِّق فَتَقبَّض فيه .

بدالخُروج _ نقيض الدُّخول ، خَرج نُحروجا وأخرجته .

* ســـتَل القومُ وَٱنْسَــتَلُوا ــ خرجوا متنابعين واحدا بعد واحد .

* الجَخْجَخَة _ الانقباض في موضع تخفّى فيه .

* اكْتَنَّ الرجلُ _ صار فى كِنٌّ .

* اخْتَفَى _ استتر وتَوَادَى كَأَخْـفَى وَآسِـتِخْفَى .

(الجلوس والاتكاء والانحناء)

* الجُلوس _ هو الانتقال من سُفْلٍ إلى عُلْوٍ فيقال لمن هو نائم أو ساجدُ اجلسُ .

* القُعود _ هو الانتقال من عُلُو إلى سُفلٍ . يقال لمن هو قائم اقعد . وقد يكون جلس بمعنى قعد .

* الجِلْسَة _ الهيئة التي يُجُلَس عليها، والجَلِيس الحُجالِس، وهم الجُلَساء والجُلِيس .

* القعْدَة _ مقدار ما يأخذه القُعود .

* احْتَى الرَّجُلُ _ إذا جلس على أَلْيَتَيه ونَصِب ساقيه ودَعَمهما شوبه أو يديه.

* تَرَبَّعَ ـ إذا جَمَع قدميــه فى جلوسه ووَضع إحداهما تحت الأخرى .

ب فَرْشَطَ _ اذا ألصَى أليتيه بالأرض وتوسَّد ساقيه .

* اسْتَوْفَزَ فَى قِعْدَته _ وضع رُكبتيه ورفع أليتيه ، أو استقل على رجليـه ولم يَستوِقائمـا وقد تهيا للوُثوب .

* الحَلْب _ الجلوس على رُكبة للأكل، يُقَال احْلُب فَكُلْ .

* تَبَج الرجلُ _ اذا أَقْمَى على أطراف قدميه كأنه يَستنجى .

* الجَافِي للمُقْعِي منتصب القدمين ، جَدَا جُدُوا .

* جَثَا جُثُوًّا وجُثِيًّا ـ جلس على ركبتيه، أو قام على أطراف أصابعـه، والفعل كدعا و رمى .

* أَكَمْخ الرجلُ _ جلس جلوس المتعظّم في نَفْســـه .

* الإقماء - تُعودك على عُرقوبَيك قائمًا على أطراف أصابعك مع ضمّ الفخذين وَفَتْح الرجلين .

* الأتكاء _ الاعتماد على أحدا لحانبين.

* اسْتَنَدْت إلى الشيء _ اذا آعتمدت

عليه بظهري، وأسندت غيري إليه .

* أَضْجَعْتُده وضعت جَنْبه على الأرض ، وقد اضطجع ، وصَّجِيعُك المُضاجعُ لك .

﴿ السَّلَنْقَ _ إذا وضع ظَهْرَه بالأرض
 ومَّد رجليه .

* بُركَعَ _ إذا قام على أربع .

* أُنْسَدَح ــ استلقَى وَفَرَّج رجليه .

* الْمُحْرَنْبِيُّ ــ الذى يستلقي على ظهره ويرفع رجليه وقد احرنباً .

﴿ اسْلَنْطَح _ وقع على بطنه .

* رجل قُعدةً صَجعةً _ يُكثِر القعـودَ

والاضطجاع .

* ارْتَفَق _ اتكاً على مِرْفَق يده أو على الخدّة وآمتلاً .

* الأُجْز _ الانحناء على الوسائد من غير اتَّكاء على يمين أو شِمال، وقد آستأجز. * اشْتَجر _ وضعيده تحت ذَقَنه وآتكاً على المرفَق .

* كَسَرَ الوسادَ _ شاه وانكأ عليه .

﴿ كَمَا الرجلُ _ اذا انكبّ على وجهه ،
 ﴿ المُسْتَأْخذ _ المُطَأْطِئ رأسَه من وجع

ﷺ المستاحِد _ المطاطِئ راسه •ن وجع أو غيره .

* رجل مُكِبِّ ومِكْبَابٌ _كثير النظر الى الأرض .

﴿ أَسْجَدَ _ طَأْطَأَ رأسه وآنحني .

* سَجَدَ _ وضع جَبْهته فى الأرض .

* التَّكْفِير ـ أن يضع الرجل يده على صدره نعظما .

* الدَّنْقَسَة _ تَطَاطُو الرأس ذُلّا وخُضِوعا .

(النَّــوم)

* السَّبَاتُ _ نوم خَفِیٌّ كَالْغَشْية ، رجل مَسبُوت .

* التَّنَاوُمُ _ إظهار النَّوم .

* المُرْقِد _ شيء يُشرَب فَينَوِّم .

* الرَّقُودُ _ الدائم الرُّقادِ .

* هَبَعَ يَهِبَعُ هَبُغا _ نام بالنهار .

* الغِــرَارُ _ النَّوم القايل .

* الْهَلْجِ _ أُخَفُّ النَّومِ .

* هَوَّم _ حَرَّك هامته من النوم ، والتَّهويم أيضا النَّوم القليل .

* النَّعَـاسُ _ مُقارَبة النَّـوم، نَعَسَ يُغُس تَعْسَا ونُعاسا فهو نَعْسَان وناعِسُ وَامرأة نَعْسَى، وتناعَسَ تناوَمَ .

* خَفَق خَفْقَةً _ نَعَس نَعْسة ثم آنتبه.

* الوَقْمَة _ نَومة فى آحرالليل .

* القَيْلُولة _ النَّوم فى نِصف النهار، قال قَيْلُولَة وهو قائِل، وقَوم قَيْل وقَيَّل.

* السَّبْخ والتُّسْبِيخ _ النَّوم الشديد .

* الوَسَن _ ثَقَـلَة النَّـوم ، وتَوَسَّنته أَتَيْته وهو نائم .

* التَّرْنِبق _ رَنْق النَّومُ في عينه خالطها .

* الكَرَى والْغُمْض _ هـو أن يكون الإنسان بين النائم واليَقْظان .

- * الرُّقَاد _ النَّوم الطويل .
- * الْهَدَف _ النَّقيل النَّوم .
- * الفَهَدُ _ فَهِدَ فَهَـدًا نام وتغافل عما يجب عليه تَعَهَّـدُه، ورجُل فهِدُ يُسْبَّه بالفَهْد فی ثِقَل نَومه .
- * الهُجُوعُ _ النَّوم بالليل وهو النَّوم الغَـل وهو النَّـل وهو النَّـل
- * اسْتَثْخَنَ الرجلُ _ ثَقُل من نَوم أو إعياء .
- * الْمُلْهَاجُ _ الخاثِرِ النَّفْسِ من النَّعاس . * النَّوْدُ _ مَادَ نَوْدًا تمايل من النَّعاس خاصّـــة .
 - * أَمْرَعَ _ نام فسال لُعابه .
- * الغَطِيطُ _ غَطَّ فى نومه يَغِطَّ غَطِيطا نَفَــخ .
- * اَلَفَخِبُخ _ دُون الْغَطِيط فَى النوم . * الْهَكَرُ _ هَكِرَ الرجلُ هَكَرًا سَكِر من النَّوم ، وقيل هو أن يعتريه نُعاس قتسترخى عظامه ومفاصله .
- * غَفَقَ الرجلُ _ نام ثم آستيقظ ثمنام. * الشُّمَادُ _ امتناع العين من النَّـوم،

- وقد سَمَّدَه الهَمُّ والألمُ ، رجل سَاهِـــد وُسُهُدُ قليل النَّوم .
- * السَّمَر ــ امتناع النوم بالليــ ل، سَهِرَ وأَسْهَره الهُمُّ، سهر كفرح .
 - * الشَّقِذ _ الذي لا يكاد ينام .
- * الأَرَقُ والاثِرَاق _ السَهَر بالليل ، أَرِق كَفُرِح .
- ﴿ رَجُلُ خَرِشٌ _ قليل النَّوم كثير
- الاستيقاظ منخَوف أوكَلاءة لما لِه .
 - * رجل يَقِظُ _ كثير الاستيقاظ .
- الحُرُمُ ما يَراه النائم ، وقد حَلَم
 يَحُلُم ، وحَلَم بكذا وحلَم كذا رآه في اللّوم .
- * الْهَلْجُ _ شيء تَراه في نَومك مما ليس برؤيا صالحة .
- * الأَضْغَاثُ _ الأحلام التي لا تأويل لها ولا حَر فها .
- ر تَنَاجَعَتْ عليه أحلامُه _ نتابعت بصدق .
- * الكَابُوسُ ـ ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرّك .

البار البالخاس

فى القرابة وجماعات الناس ومراتبهم

(النَّسَب)

* القَرَابَةُ _ الدُّنُو في النَّسَب .

* النَّسَب والنُّسْبَة ـ القرابة، انتسب

فلان ذكر نَسَبه ، وناسَبْته شاركته فى نَسَبه ، ورجل نَسيب ذو نَسَب .

* الأُمّ ـ الوالدة وأَمِمْتِ صرتِ أُمًّا ، واستأمَّ اتخذ أُمًّا .

* الأب ــ الوالد وأبَوْت الرجَل إذا

كنت له أبًا . وتَأَبَّى الرجلُ اتخذ أبًا . وأبيت صرت أبًا .

* الأَّخ _ من النَّسَب معروف وتَأَخَيْت صرت أخا، وٱتخذت أخا .

* الكَلَالَة _ الرجل الذي لا وَلَد له ولا والد، كُلَّ يَكِلَّ. وقيل: هم الإخوة

للأم وهو المستعمل. وقيل: ما لم يكن من النّسب كحّ فهو كَلاَلة.

* الأَعْيَان _ الإخوة يكونون لأب وأم .

* بنو العَلَّاتِ _ أولاد الرجل مر...

نِسُوة شُتَى . * الأَخْيَاف _ الإِخْوَة اذا كانت أمهم

واحدة والآباء شتّى .

* الحَفَدة _ بنات الرجُل أو أولادُ أولادِه كالحَفِيد، وواحد الحَفَدة

حَافِه.

* السَّبْط _ وَلَد الوَلَد، ومنه الحسَن والحُسَين سِسْبطا رسول الله صلى الله

عليه وسلَّم .

* الَعُمُّ ـ أخو الأب ، والأنثى عَمَّــة

ورجل يُعَمَّ كريم الأعمام، اسْتَعَمَّ الرجلُ عَمَّا .

* الخَال _ أخو الأمّ والخَالَة أُخْت الأمّ ، وتَغَوَّلْت خالا اتّخذْته ، تَخوَلْتنى المرأةُ دعْننى خالا .

* المُخْوَل _ الكريم الأخوال، وأخْوَل الرجلُ اذاكان ذا أخوال .

* الحَلِيط _ ابن العتم .

* الهَجِين _ الذي ولدته أَمَة، والأنثى هَجِينة وقد هَجُن .

* الْمَكْرَكُس _ الذي وَلدته أَمَسَان أو ثلاث .

* القِنُّ _ الذي مُلكِ هو وأبوه .

* العَفَنْقَس _ الذي جَدَّتاه من قِبَل أبيه وأمَّه وآمرأتُه أَعْجَمِيَّات .

* حَمْء المرأة _ أبو زوجها ، وكذلك حَماها وحَمُوها .

* حَمَاة المرأةِ _ أُمّ زوجها .

* الأَّهَاء للرأة _ كل شيء من قِبَل الزوج: أخو الزوج وأبوه وعمّه.

* خَتَرُ الرجل _ المتروِّج بابنت ه أو بأخته، والجمع أَختان .

* الْحَتَّنَة _ أم الزوجة .

* الصَّهْر ـ يَجِع كل ماتقدّم ، أو الصَّهْر زوج أبنة وأخت الرجل ، وصاهر فلان الى فلان صار له صهرا .

* سَلِفُ الرجل _ المـــترقِّج بأخت امرأته ، والقــوم مُتَسالِفون اذا كانوا كانوا كانوا

* الكُّنَّة _ امرأة الابن أو الأخ •

* السِّلْفَتان _ المرأتان تحت الأخوين.

* الرَّابَّة _ امرأة الأب

* الربیب _ ابن امرأة الرجل منغیره وهی ربیبة .

* الرَّابّ _ زوج الأم •

* العِكَبِّ _ الذي لأمِّه زوج .

* العَجِيّ _ فاقد أمّه .

* اللَّطِيم _ من يموت أبواه .

(الأهل والأنصار)

* أَهْلُ الرجل _ أَخَصَّ النـاس به، الجمع أَهْلُون وأَهَالٍ .

* عِيصُ الرجــــلِ _ آباؤه وأعمــامه وأخواله وأهل بيته .

* حَلَائِب الرجلِ _ أنصاره من بنى عمِّه خاصِّــة .

* النَّضَد _ الأعمام والأخوال .

* عَاقِلَة الرجل ـ بنو عمِّه الأدَّنون .

* أَوْرَةُ الرجل _ ناهِضَــته وهم الذين يُنْهَض بهم فيا يحزُ به من الأمور .

* عَصَبَة الرجل _ الذين يتعصَّبون له وينصرونه .

* الحَاشِيّة _ أهل الرَّجُل وخاصَّته، وجاء في حاشِيّته فيمن كان في كَنَفه.

به الشّيعَة ـ قوم يتشـيّعون أى يرَون هوى قوم ويتابعونه، وهم الأصحاب والأتباع .

* رُكْن الرَّجُل _ قَومــه وعَدَده الذين يعتزَّ بهم .

* الحَـالَّمُةُ _ العـالِّمَة والخاصَّــة من الأهــــل .

* القَبِيلة _ بَنو أبٍ واحد ، والجمع قَبَائِك .

* الشَّعْب _ الحَى يَنشعب من القبيلة . وقيل : الشَّعْب أكثر من القبيلة .

* الزَّعَانِف _ الأحياء القليلة فى الأحياء الكثيرة .

* الحَـــرِيد _ الحَى القليــل ينزلون مُنفردين من الناس .

* أُسْرَة الرجل ـ رَهْطه الأَدْنُون .

* حَشَـــَمَة الرجل _ خاصَّــته الذين يغضبون له من عبيد وأهل وجيرة .

* السِّبْظُ ـ من اليهود كالقبيلة من العَــرب .

* عَيالُ الرجل وعَيِّلُه _ أهـله الذين يَتكفَّل بهم، رجل مُعَيِّل ذو عيـال، وأَعْيَلَ وعَال كثرعيـالُه، وعَالَ عِيَالَه عَوْلا وأعالهم كفاهم ومانَهم.

* عِنْرَة الرجُل _ أَقْرِ باؤه من أولاده وغيره_م

(الخَسِيس والدَّعِى النَّسَب) * الِحُسَّة ـ الضَّعَة والقِلَّة ضِدَّ الرَّفْعة ، رجل خَسِيسٌ ، وأخْسَسْتَ فعلت علا

خَسيسا، وخَسسْتَ في نَفْسك .

* الحَــرَضُ _ الذي لا يُربَى خيره ولا يُخاف شره للواحد والجمع والمُؤَنَّث، وقد يُجمع على أَحْراض ، رجل حَرضُ أيضا وحارض، وقد حَرض كفرح . * الدّنِيء _ الحَسِيس البطن والقَرْج، وَنَا مَدْنَا .

* الهَمَج من الناس _ الهَمَــل الذي لانظام له .

* الطَّغَام _ رُذال الناس وصِغارهم، الواحد والجمع في ذلك سواء .

* القُمْعُوث _ الذى يقُود على أهله . * الدَّيُوث والقُنْدُع _ القليل الغَيرة على أهـــله .

* المَحْبُوس _ الذي يُؤتَى طائعا.

﴿ الْفُرْنَانُ _ الذي لاَغَيْرَة له •

* التَّقَشُّؤ من الرجُل _ رَفْض تزويجه خلسَّة حَسَمه .

* الزَّدِيمِ والدَّعِى لَّ المُتَّهَمَ فَي نَسَسِهِ، ومن تَبَنَّيته .

* الوَغْل _ المُدَّعِى نَسَبا ليس بنَسَبه.

* لَمَنْبُوذ _ ولد الزناء والأنثى نَبِيذة .

* الْمَقَشْب _ المَّمْزوج الحَسَب بِاللَّوْم .

* الزَّرِم _ القليل الرَّهْط .

* الوَحَد _ مَن لا يُعرَف له أَصْل .

* الدُّون _ الحَسِيس، ودان يَدُون دَوْنا . وأُدين صار دُونا خَسِيسا .

(جماعات الناس)

﴿ النَّفَر ــ ما دون العشرة من الرجال .

* الرَّهْط ـ كالنفــر، وربمــا جاوز ذلك قلملا .

* القوم والجماعة _ من الثـ لاثة فصاعدا .

* الْعُصْبَة _ من العشرة الى الأربعين.

* العِدْفَة _ ما بين العشرة الى الخمسين.

* الزَّمْنِمَة من النـاس _ الخمـــون ونحــوها .

* القبيل _ الجماعة من الثلاثة فصاعدا

من قوم شــتى كالزُّنج والرُّوم والعــرَب أو نحو من ذلك .

* الشُّرُ ذِمَة _ القليل من الناس .

* الزَّرْدَق _ الصَّفّ القيام من الناس . * الجُُشَّة _ جماعة من الناس يُقبِلون معا في نَهْضة وتَوْرة .

* الصِّرُمُ _ الجماعة من الناس في تفرُّق .

* الهَبَاء من الناس _ الذين لا عَقُول لهــــم .

* رِجْرِجَة النـاس ـ الذين لا خيْر فيهـــم .

* أَذْنَابِ الناسِ _ أَتْبَاعهم وسِفْلَتهم. * الله كَلة _ الذي لا يُحيبون السلطان

ه عَزِّهُم، وقد تَدَكَّلُوا عليه . من عِزِّهُم، وقد تَدَكَّلُوا عليه .

* العَبَاهِلَة _ الذين لا يَدينون للمَلك . * النَّشَر _ الفوم المتفرقون لا يجمعهم ...

* الحَشْد _ الجماعة ، وحَشَد القومُ وتَحَاشَدوا خفّوا فى التعاون ، أو دُعُوا فأجابوا مُسرعين .

* النَّدِى _ عجلس القوم ومُتحدَّثهم ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مُجتمعون فيه فاذا تفرّقوا زال عنه هـذا الاسم، ثم صار مثلا لكل دار يُرجَع إليها ويُحتَّمع فيها، وجمع النادى أَنْديَة . وندا القـومُ من باب قسل اجتمعوا، والمُنتَدَى والنَّادى كالنّدى ".

﴿ احْتَوَلَهُ القُومُ _ صاروا حَوَالَيه .

* اكتنفت الشيء ـ صرت حواليه.

* الصَّفّ _ كل سَطْر مُستَو من كل شيء وآصْطَفّ القومُ وتَصَاقُوا صاروا صَفّا، وصَفَّفْتهم جعلتهم صَفّا، والمَصَفّ موضع الصَّفْ .

* الحَلْقَة من الناس وغيرهم _ المُستدِير منهم كالحَاْقة من الذهب .

* المَّوْش _ الْمُجَتِمِعُونِ فِي حَرْبِ أو صَحَب، وتَهَوَّشُوا عليه اجتمعُوا .

* اللَّهٰنَة – الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضّـــونه .

* الطُّغام _ أوغاد الناس .

(الملوك وخاصّتهم وأعوانهم) * السُّلْطَان_الوالى وجمعه سلاطين، وهو أيضا الجُجَّة والبُرهان، وهو أيضا قُدرَة المَلك .

* المَلِك ـ الذي يَملِك الكثير من الأشياء ويُشارِك غيره من الناس بأنه يُسارِكه في مُلْكه بالحُثم عليه فيه وأنه لا يَتصرَّف فيه إلا بما يُطلِقه المَلك ويَسُوسه به ، والمَملكة سلطان المَلك وعرَّن .

إذ الحَالِيَّة ـ المَلك يُستخاف ممن قَبْلَه ،
 الجمع خلائف وخُالفاء .

النَّجَاشِي" - كلمة للْحَبَش تُسمِّى به ملوكها .

* الأمير - دو الأمر، وقد أمَّ يأمُر إمْرة صار أميرا، والآنثى أميرة، وأمَّر، جعله أميرًا، وتأمَّر عليه تسلَّط.

القيل ـ دون الملك الأكبر، وهو
 أيضا الملك من ملوك مير .

* التَّبَابِعَة _ مُلوك اليَّمَن ، الواحدُتبَّع .

* الْمُرْمُزَان _ الكبير من العجم من ملوكهم .

* خاقانُ _ اسم لكل مَلِك من مُلوك التَّرك، وقد خَقَنوه · أَسوه .

* قَيْصَرُ ـ مَلِكُ الرُّومِ .

* كَشْرَى _ اسم كل مَلك للفرس .

* الْبَلَهُور _ مَلِك الهِنْد .

* العاهِل _ المَلِك الأعظم .

* أُرْعَوْن _ لَقَب كُل من مَلَك مصر أو كُلِّ عَاتٍ مُتم رِّد . وتَفَرْعَنَ تخلَّق بُحُلُق الفَرَاعَنة ، والْفَرْعَنَة الدَّهاء والنُّكْر.

* المُوْتَبَان _ المَلكِ الذي يلزم السَّرير ولا يغزو .

* البِطْرِيق _ العظيم من الرُّوم .

* اِلتَّاج - الإكليل ، ومن معانى الإكليل أنه شِبْه عِصابة تُرَيَّن بالجوهر، وقد تَوَّجْته .

* الحلق _ خاتم المُلك .

* العَــرْش _ سَرِير المَلِك، الجمع أعراش وعرَشَة .

* الغِدْفَةُ _ لِباس المَلِك .

* القَرَابِين _ تُجلَساء المَلِك وخاصَّته، الواحد قرَّ بانُّ .

* أَخْبَاء المَلِك _ جُلَساؤه وخاصَّة الذين يَختصَّهم و يَحْبوهم بمَوَدَّته ، الواحد حَبَاً .

* الوَزِير ـ حَبَّا الملك الذي يحمل ثقله ويُعِينه برأيه ، الجمع وُزَرَاء ، وخُطَّته الوَزارَة ، وقد اسْتَوْزَره وتَوَزَّره .

* القَطِين _ تُبُّع الملكِ وَمَمَالِيكه .

* التُكَرِّي _ قائد من قواد السِّند، الجمع تَكَاكِرَة .

* الشَّرَط _ طائفة من أعوان الوُلاة، المفرد تُترْطَة، وهو شُرُطي .

* الشَّحْنَة في البلد ـ مَن فيه الكِفاية لضُبطها من جهة السُّلطان .

* الحَرَسِيّ ـ واحد حَرَس السلطان وهم الحُرّاس .

* الخَفِ بِهِ الْجَيرِ، وَتَحَفَّرْت بفلان استَجَرْت به وسألته أن يكون لى خفيرا، وأخْفَرْتُ الرجل بعثت معه خَفِيرا، والخُفَارَة جُعْل الخَفِير.

* القَضاء _ الْحُكُم ، وقد قَضَى يَقضى، وآستُقْضى مُسيِّر قاضيا ، وقد قَضَّاه السلطاتُ .

* التَّقْلِيس ــ أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع .

(الخَدَم والعَبِيد)

* الخَادِم _ يقع على الذكر والأنثى ، ويقال للأنثى خادمة ، خدم يخدُم خِدْمة ، اسْتخْدَمْته فَأَخْدَمني استوهبته خادما فوهب لى ، واختدم خدم نفسه .

* الوَصِيف _ الخادم والخادمة، الجمع وُصَفاء كالوَصِيفة، وجمعها وَصَائف، وَكَكُرم بَلغ حَدَّ الْحِدمة .

* المَقْتَوِبنُ _ الذين يَعملون للناس بطعام بُطونهم، للنُفرد والجمع والمؤَنَّث.

* الوَهِين « بلغة مصر » _ الرجل يكون مع الأجير يُحُثّه على العَمل .

* الخَوَل _ العَبِيد والإماء وغيرهم من الحاشية، الواحد والجمع والمذكر

والمؤنث سواء، وآستخولت القَــوْمَ اتخذتهم خَدما .

* الَّسَاقِي ـ الذي يَطُـوف بالماء . والشَّراب .

* البيّاب _ الساقى يَطوف بالماء . * النّدُل _ خُدّام الدّعوة لأنهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة ، المفرد نَادِلٌ .

* العَبْدد و ضِد الحُرْ، وأُعْبدته وَعَبْدته وَعَبْدته وَعَبْدته مَيْرْته عبدا، وأعبدنی فلانا مَلَّکٰی إیاه، وآستَعْبَدْته اتخدته عبدا، وتَعَبّدته صَیْرته کالعبد و إن کان حُرّا، وعَبد الرجل وعُبِد مُلِك هو وآباؤه من قَبْد الرجل وعُبِد مُلِك هو وآباؤه من قَبْدل .

* عَبْدُ قِنّ - إذا كان خالص العُبودِيّة وأبُوه عَبْد وأمّه أَمَة .

* الأَمَــة _ المحلوكة، واستَأْمَيْت أَمة وتَأْمَيْتُها اتَّخذتها .

* الْمُوَلِّدة ــ الجارية التي وُلِدت بين العـــرَب .

* المُومِسات _ الإماء اللواتى للخِدْمــة لأنهن أكثر من يَزنِين .

* الَقَيْنَــة ــ الأَمَة الوَضِيئَة البيضاء مُعَنِّيةً كانت أو غير مُعَنِّيةً .

* الْمُكَاتَب ـ العَبْد أَيْكَاتَب على نَفْسه بثمنـــه .

* الضّريبَة _ الغَلّة تُضْرَب على العبْد. * دَبَّرْت العبدَ _ أعتقْته بعد الموت. * السّعاية _ ما تُكَلِّفه العبدَ أن يُؤدِّيه عن نفسه إذا أُعتِق بعضُه لَيْعْتِق به ما بقى، وقد استشعَيْت العبدَ .

* السَّائِية _ العبد يُعْتَق على أربِ لا وَكاء له .

الباكسادين فى نُعـوت النساء وخُلِيْن

(نعوت النساء المستحسنة)

* الخَـوْد _ الفناة الشّابَّة الحَسَـنة الخَلْق، الجمع خُودٌ .

* الْمَبَتَّلَة _ التي لم يركب لحَمُها بعضُه بعضا وفي أعطافها استرسال وقد يَتلَت، وهي الجَيلة كأنها بُتِّل حُسْنُها على

* المَّمْكُورَة _ التَّامَّة الساقين في عِظَم واستواء، وقد مُكرت .

أعضائها أي قُطِّع .

اللَّفَّاء _ العظيمة الفخذين ، وهو
 اللَّفَف، وقد لَفَّت لَقَفا .

* الخَدَبِّخَة _ المُمْتَائِكَة الذراعين والساقين، وهي الرَّيّا المُتلئة .

* البَّهُكَنَــة _ الحَسَنة الجسم والخَلْق والمشـــية .

* الوَّرْكَاء _ العظيمة الوَّرِكين وقــد

وَرِكَت .

* امرأة عَجْــزاء _ عَظيمــة العَجِيزة

ضخْمتها، وقد َ بِجَزَت . * النَّقيلة العَجيزَة ، وآمرأه

به ارداع ما العليمة العجيرة . ردُوح، وقد رَدُحت رَدَاحَة .

* الرَّضْرَاضَة _ الكثيرة اللجم .

* امرأة بَضَّة _ تارَّة مكتنزة اللحــم فى نَصاعة اون ، أو هى الرَّقيقة الجــلد

بيضاء أو أَدْمَاء، بَضَّت تَبِضَّ .

* الغَضَّة _ كَالبَضَّة ، غَضَّت تَغِضّ .

* الْمَيْفاء _ الضامِرة البطن .

* الغَادَة والغَيْداء _ الناعمة الليِّنة .

* الرُّعبُو بة _ البيضاء الحسَنة الخَلْق الرَّطبة الحُلوة .

* الخَرِيع _ الْمُتَثَنِّـة من اللِّين، وقد خَرِعَتْ خَرَعا .

* الحَــوَارِيَّات ـ نساء الأمصار لبياضهن .

* العُطْبُول والعَنْقَاء _ الطويلة العُنق.

* العَيْطَل ــ الطويلة العنق في حُسْن جســـم .

* جارية مَسْمُورة _ مَعصوبة الجسد ليست برخوة اللم .

* الرَّفْ راقَة _ التي كأن الماء يجرى في وجهها من نَضْرة النَّعْمة .

البَرَهْرَهَة ـ الشديدة البياض الرقيقة
 اللون؛ أو التي كأنها تُرْعَد من الرُّطوبة
 المُوهَة ـ تَرقرُق الماء فى وجه المرأة

الشائة .

* العَبْهَرَة _ التى جَمعت الحَسْن والحِسْم والخَلْق والامتلاء . وقيل : هى الرَّقيقة البَشَرة الناعمة الناصِعة البياض .

* الرَّودة _ السريعة الشَّباب مع حُسْن غيدًاء .

* الرَّعْدِيدة _ التي يَترجَرَج لحمها من نَعْمتها .

* الدَّرْماء _ التي لا تُرَّى كُعوبها، وقد دَرِمَت .

* المَقْصَدَة - العظيمة التامَّة التي لا راها أحد إلا أعجبته .

* الْمُكَلَّثُمَة _ ذات الوَّجْنتين الحَسنةُ دَوائرِ الوجه قانَتْها « خالطَّتها » سُهولة الخَد ولم تَلزمها جُهومة القُبْح .

* مَوقِف المرأة _ يداها وعينها وما لا بُدَّ لها من إظهاره .

* الصَّعْدَة _ المستقيمة القامَة كأنها صَعْدَة « وهي القَناة تَنْبُت مُسَـتوية فلا تُقَوَّم » •

* امْرَأَة وضِيئَة _ اذا كانت بها مسحَة من جَمال .

* الغانية _ التى استغنت بجمالها عن الزِّينــة .

* القَسِيمَة _ التي قُسِم لها حَظُّ وافر من الحَسْن .

(نُعوتهن فى الطِّيب والنَّتْن)

* الرَّشُوف _ المرأة الطيُّبة الفم .

* الأَنُوف _ المرأة الطيِّبة رِيح الأنف،

* البَهْنانَة _ المرأة الطيّبة الرّبي .

* العَيِقَة واللَّبِقَـة _ التي يُشاكلها كُلُّ طِيب ولِباس .

* العاتِكَة _ المَوْأَة الْحَمَّرة من الطيب.

* اللَّنْاء ـ المُنتِنـة الرِّيح، ومثلها المُنفال وقد تَفلت كفرح .

* البَخْــراء ــ المُنْتِنة ربح الفم، وقد بَخِرت كفرح، والرجل أَبَخْرُ.

(نعوتهن فی الحیاء والغَزَل)

* الشَّمُوع _ المَزَّاحة الطَّيبة الحَديث التى تَقْبَلك ولا تطاوعك على ما سوى ذلك .

* العَـرِبَة والعُرُوبَة ـ المُتَحَبِّبَـة إلى زوجها، وتَعَرَّبَتِ المرأةُ للرِّجُل تغزَّلَت.

* العَطُوف _ المُحَبَّة لزوجها .

* العطيف ـ الذليسة المطواع التي الاكبربها .

* اللَّبِيقَــة _ الحسنة الدَّّل واللَّبْسَـة الصناَع، « والصناع الحاذِقة بالعمــل العامِلة الجَدَّفين » وقد لَبِقَت لَبَقًا .

* البَّمْنانَة _ اللِّينة في مَنطِقها وعَمَلها .

* الخَـــُرُود _ الخَفِرة الحَيِيَّة التي قد جاوزت الإعصار ولم تبلغ التَّمْنِيسَ ، وجارية خَريدة بِكُرلمُ تُمْسَس قط،

والجمع الخَرَائد .

* الحَصان _ الحافظة لفَرجها ، حَصُنَت وتَحَصَّنَت .

* الزان _ العاقلة اللازمة لمقعدها ، وقد رَزَّت .

* العَفيفة _ التاركة لكل قبيح أو حَرام ، وقد عَفَّت عِفَّـة ، أو هى السيِّدة الخَيِّرة التي لا فوق لها ولا بعد لها اذا فَضَّلوها .

* المَّامُونة _ المُسْتَراد لمثلها «أى مثلها مطلوب » .

* القدعة والقَدُوع _ الكثيرة الحَياء القليلة الكَلام .

* البَرْزة _ المَوْثوق بَرَأْيُهَا وَفَضْلها .

* المفراق _ المرأة الشديدة الضحك.

* النَّدْغ والمُنادَغة – الطَّعْن بالإصبع شِبْه المُغازلة، رجلٌ مِنْدَغ .

* الغَزَل _ تَحْدِيث الفِتْيان الجَوارى، وقد غازَلها .

* النَّسِيب _ نَسَب بالنِّساء تَغَزَّل بهنّ في الشَّعْر، يَنْسُب ،

* الهَيْنَغ _ المرأة المُلاعِبة الصَّمَّاكة ، وهانَغَها غازَلَهَ ، وكذلك اذا خَفَض صوتَه لها وخَفَضت صوتَه وتقارَ با للغَـــزَل .

* الجَمْش_ الْمُغَازِلة يَقْرُصها ويُلاعبها. * كَفَح المرأة _ قَبَّلها غَفْلة .

* كَعَم المرأة يَكَعَمها _ قبَّلها فالتَقَم فاها .

* رَفِّ المرأةَ يَرُفَّها _ قبَّلها بأطراف شـفتيه .

* تَحَفَّشَت المرأةُ للرجل ــ أظهــرت له الوُد .

* تَبَرَّجت المرأة - أظهرت وجهها • * سَفَرَت المرأة - كَشَفت عن وجهها • فهي سافِر، سفرت كضرب سُفورا •

* الزِّير ـ الذي يُخالط النِّساء .

* الخلب _ الذي يُحبّه النسأء ، يقال هو خِلْب نساء .

الَّدَغُدَغَة ـ الزَّغْزَغَة « السَّحْرِيَةِ » ، وَحَرَكة وانفعال في نحو الإبط والبُضْع والأُنْحَص، وقد لا يكون لبعض الناس.

(نعوتهن فی الضِّخَم والدَّمَامة والْهُزاَل)

* المُفاضَة _ الضَّحْمَة البطر ... المُسترخية اللحم .

* الخَنْضَرِف للصَحْمَة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين .

* الحُراضة - العظيمة السَّمِجَة العِظَم، * العِرَضَة - الضحخمة قد ذهبت عَرضا من سَمَنها .

* الطَّهْمَلة _ القبيَّمة الخَلْق السوداء. * المُصْلة _ القصرة البيضاء .

* العِنْفِص ـ القصيرة المختالة . أو هى الدَّمية الخبيثة ، ولا يقال إلا للحَدَّنَة . * الدَّرُوم ـ الفصيرة القبيحة المِشْية .

- * الخُذَمَة ـ القصيرة الخَفيفة .
 - * الكَرْزَم _ القصيرة الأنف .
- * * البَهِيرة _ الصغيرة الخَلْق الضعيفة .
 - * الْمُؤْدَنة _ القليلة القَمِيئة .
- * المَّمُصُوصة ـ المهزولة من داء مُحامرها .
- * المَدْشاء _ التي لا لحم على ذراعيها .
- * المَصْواء _ التي لا لحم على تخذيها .
 - * الكُرُواء _ الدقيقة الساقين .
 - * القَعْواء _ الدقيقة الفخذين .
 - * تَخَرْخَرَت _ هُزلت بعد سِمَن .
- * الخَفُوت _ التي لا تكاد تبيين من هُزالها .
- (نعوتهن فی ثُدِیّهن وأعجازهن)
 - * امرأة تدياء _ عظيمة الثديين .
- ﷺ امرأة فَتْخاء ـ اذا ارتفع ثدياها نحو صـــدرها .
 - ﴿ الطُّوطُبِّ _ الثدى الضخم المسترخِي،
 - ﴿ امرأة طُوْطُبَّة _ طويلة الثديين .
 - يه الحَداء ـ الصغيرة الثدى .

- * الضَّهْياء _ التي لا ينبُّت ثدياها ، وقدضَهِيَّت، وأَضْهَى تزوَّج بضهياء ، * امرأة عَجُّزا، _ عظيمة العَجيزة
 - * امرأة جَزْلَة _ عَظيمة العَجيزة .
 - * امرأة جبّاء لا أليتين لها .

ضخمتها، وقد عَجزَت كفرح .

(نُعوبَهن فی البَذاءة والفُجور والنُجور والخُبِرِق)

- * الخِنْجِر البَدِيَّة الصَّخَّابة الحِسِيمة.
- * العَنْقَفِير السَّلِيطة الغالبة الشرِّ الداهية .
 - * الحَهُواء _ القليلة التستّر .
- * الرَّادَة _ الطوّافة في بيوت جاراتها،
 - وقد رادت ترود رَوَدانا .
- * الطَّلَعة والقُبَعة _ التي تَطَلَّع ثم تَقْبَع رأسَهاكثيرا ليراها الرجال .
- * الْمُتَنَمِّلة _ التي لاتَستقر في مكان.
- * امرأة طامح الطَّرف _ ضد القاصرة الطَّـرف .
- ﴿ الْفَاحِرةِ وَالْبَغِى ۗ ـ هَى الَّتَى تَلَيْزِ لَـُريديبُ .

* امرأةً قَرُور ـ اذا كانت لاترة يد لامِس وتَقَرّ لما يُصنَع بها .

* طاَبَقَتِ المرأةُ _ انْقادت لُمُريديها.

العَيْمَرة _ هى التي لاتستقر في مكان
 أَزَقا في غيرعِفَّة، عَبْهَرَتْ وتعَيْهَرت .

العاهر والعاهرة _ الفاجرة ، عَهَرَت تَعَهَر عَهُ وَ
 تَعَهَر عَهُ وا وعُهُورا ، وعَهَر اليها يَعَهَر أَتَاها ليلا للفُجور « الزّنّا » .

* الزَّنَا _ الفُجور، زَنَّيْتُه رميته بِالزِّنَا . * الضَّــمُد _ أن يُخَالُ الرجلُ المرأةَ ومعها زوجُها .

* المرأة الضَّامِدَة _ التي لها خَليلان . * المُتَبرِّجة _ القليلة التستّر .

* العَسُوس ــ التي لا تُبَالِي أن تَدَنُو من الرجال .

* المُومِسَات _ الإماء اللواتى للخدْمة: لأنهن أكثر من يَزنين .

* القَرْثع ــ التي تَكحَل إحدى عينيها وتلبّس دِرعها مقلوبا .

* الخَرْقَاء _ من لا تُحسن العمَل

والتصرُّف في الأمود، خرِقت كفرح وكرم.

* امرأة رَفْلاء - لا تُحْسِن الْمَشْي في الثياب ،

* المَاصِلَة - المُضيِّعة لمتاعها وشَيمُها، وقد مَصَلَت .

* الغَلْفَق ــ السِّئة العمَل والمَنطق •

(الزواج والفِراق)

* الحطبة - خَطَب المرأة في النكاح خِطْب ة ، وامرأة خِطْب وخِطْب ق وخِطِّيبَ ة اذا كانت تُعطب ، ورجلً خِطِّيب اذا كان يَخْطُب ، وهذا خِطْبُ فلانة وهي خِطْبه ، والأخُطابُ الذين يَخْطُبونها ، واختطب القومُ فلانا دعوه الى تزويج صاحبتهم .

* التَّرِيكَة _ التَّى يَقِلِّ خُطَّابِها . مُسَّ * التَّسنَت _ تزوَّج الرجل الله الكريمة فى السنَة « الجَدْاة من زوجها . يسارِه وقِلَّة مالها ، و: ت ، فهى طالق ، * الهاجِن والمُنها ، ورجل مِطْلاقً قبل أن تَبِلُغِي للنساء .

* اَلَحْظِیّــة _ المرأة لهــا مكانة عنــد زوجها، وقدحَظِیَت عنده كرضي .

* المُستعبَرة والصَّلفة _ ضدَّ الحَظيَّة . * رجل مُفَرَّك _ اذاكان لا يَحظَى عند النساء يَقلينه ، وامرأة فاركُ ، مُبغضة لزوجها، فركته وفركهاكسمع .

امرأة ناشِزً استعصَتْ على زوجها
 وأبغضَته، وقد نَشَزت تنشُز نُشوزا

* الأيِّم ـ التي ليس لها زَوج : عَذراء

كانت أو غير عَذراء، وآمَت المرأة من زوجها وتأيَّت مكثت من غير زَ وج.

* المُعَضَّلة _ المُمَسَكة عن النكاح ما كانت، عضل المرأة يعضُلها .

* امرأة مُشْهِدً _ شاهدة الزُّوج

* امرأة مُغِيبٌ _ غائبة الزوج .

الرَّاجِـع ــ التي مات عنهـــا زوجها امر الي أهلها .

صدره التي لها ضرائر، ورجل * الطَّرْطُبِّ ابْر.

المَّهُ عُرْطُبَةً - حها امرأتان

يرد الحَدّاء ـ الصغيرة الثدر

* البَرُوك _ التي تتزوج ولها ولد كبير، وابنها الجَرَنْبذ ،

* اللَّهُوت _ التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تَلَفَّت الى ولدها .

* الحَنَّانة ـ التي لها ولد منغير زوجها فهي تَحن اليه .

* الحَنُون ـ التي تَنزقج رِقّة على وَلَدها اذاكانوا صغارا ليقوم الزَّوج بأمرهم. * المَنُون والمَنْانَة ـ التي تُتَرقج على مالها فهي أبدا تَمُن على ذَوجها.

* العَزَبة والعَزَب _ التي لا زوج لما، والرجل عَزَبُ، عَزَب يَعْزَب عُنروبة؛ والمِعْزَابة مَن طالت عُزوبته حتى ما له في الأهل من حاجة.

به الظُّنُون _ الني لها سَرَف، نُتَروَّج طمعا في ولدها وقد أسِنَّتْ .

* البِكْرُ والعَذْراء _ التى لم يمسَسْمَا رَجُل، والاسم العُذْرة .

* التَّيِّب _ من دُخل به من الرحال والنساء .

* النَّزِيعة ــ التي تُتَرَوَّج في غير عشيرتها .

* زُوجُ مَهْــر ــ لا شرف له يُسْــنِي « يرفَع» المهرَ ليُرغَب فيه .

* زُوجٌ بَهْر ـ شريف وان قلّ ماله تَتَرَقِّجه المرأةُ لتفخر به .

* زُوجٌ دَهْر _ كُفْء المرأة ·

* قُطِعَ الرجل _ اذا انقطع عرب الجياع .

* المَهْرِ ما يُستحَلَّ به الحرائر من النساء، مَهَرْت المرأةَ أَمْهَرها وأمْهَرْتها، والمَهِيرة الغالية المَهْر .

* العُقْر _ دِيَة فَرْج المرأة اذا غُصِبت على نفسها ثم كثر ذلك حتى استُعمل في المهـ .

* العَــَلَاقَة من المهر ــ ما يتعلقون به على المُتزوِّج .

* جِلْوة العروس ــ ما أعطاها الزوج وقت جلوتها .

* الشّعار _ أن تُزَوِّج الرجلَ امرأة ماكانت على أن يُزوِّجك أخرَى بغير مَهْر ؛ وخَصَّ به بعضُهم القَرائب ، وقد شاغرتُ الرجلَ .

* الحُلُوان _ حَلَوْت الرجلَ حَلُوا وَحُلُوانا ، وذلك أن يُزوِّجك ابنتَـه أو أختَـه أو امرأةً ما على مَهْر مسمَّى على أن تَجعـل له من ذلك المَهر شيئا مُســمَّى .

* العُـرْس _ طعام الإملاك، أنثى وقد تُذَكِّر .

* جِهاز العــروس _ ما تحتاج اليــه. في وِجْهتها، وقد جَهَّزْته .

* سَبَّعَ مع أهله _ أقام معها في البيت أســـبوعا .

* الَّمُوس _ صفة للذَّرِ والمؤنَّث، فع المَّذَ رَّ أَعْراس، وجمع الأنثى عَرَائِس، وكل واحد منهما عرْس للآخر، وأَعْرَسَ بها بَنَى، وعَرَّس بها اتخذها عرسا ، وفيسل: أغرَس وعَرَّس بمغنى واحد .

* الطَّلاق _ طَلقت المرأةُ من زوجها كنصر وكرم طَلاقا بانت، فهى طالق، وقد أطْلقها وطَلَّقها، ورجل مِطْلاقٌ كثير النَّطْلِيق للنساء .

* عِدَّة المسرأة _ أيّام إحدادها على الزَّوج، وأيام إقرائها، وقد اعتدَّت . * الحَّادُ والمُحِدِّدِ التَّى تَثرَكُ الزينة للعِسدة .

* راجعت المرأة _ رجعتها الى بعد الطلاق، وهي الرَّجْعَة .

* الْمُتَفَّاة والمِثْفاة_التي يموت لهاالأزواج كثيرا، والرجل مُتَفَّى ومِثْفًى .

(حُلِيَّ النساء)

* الحَلَى والحُلِيّ - ما تَزَيّن به مر. مَصُوع المَعدِنيّات والحجارة ، وامرأة حَالِية عليها حَلَى ، وقد حَلِيَتْ به وحَلَيْتُها .

* الخضاض _ الشيء اليسير من الحَلَى . * امرأة عاطِل _ ليس عليها حَلَى ، وقد عَطِلَت . فإن كان ذلك لها عادة فهي معطال .

* الغَانِيــة _ التي استغنت بجَمَالها عن الزِّينــة .

* الُقُرط _ الْمُعَلَّق فى شَخْمــة الأذن، وجارية مُقَرَّطة ذات قرط .

* الشَّنْفِ _ ما عُلِّق فى أعلى الأُذُن. * العُقَاب _ خَيْط صغيريُدخَل فى خُرْتى (ثقبَى) حَلْقة القرط ويُشدّ به .

* المعقاب _ سَيْر أو خَيْط يُجَعَ به طَرَفا حَلْقة القرط في الأَذن .

* الحِبُّ والحِباب _ القُرط من حَبَّة.

* الجَسِّة _ خَرَزة أو لؤلؤة تُعلَّق في الأذرب .

* الحُرْص والحُرْصة _ الحَلْقة من الدَّهب أو الفضَّة . وقيل : القُـرط بحَبَّة واحدة .

* الخَوْق _ حَلْقَةُ الْقُرط .

* القِلادة _ ما يُجْعل فى العنق، والْمُقَلَّد موضع القِلادة .

* العِثْر المُمَسَّك _ ضَرْب من القَلائد يُعجَن بالمِسك .

* المنْجَد _ حَلَى مُكَلَّل بِالفُصـوص،
قومن لؤلؤ وذهب أوقَرَنْفُل فَعَرْض
شِبْر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين
يقع موقع النَّجاد.

* التَّقْصار _ قِلادة لاصقة بالعنق . * السِّدُل _ الخَيْط من الجَوهر في العنق ؛ وهو أيضا السِّمط من الدُّرَ يَطول الى الصَّدر .

* المُرْسَلة _ قلادة طويلة تقع على الصدر.

* الوَنِيَّة _ العِقْد من الدُّرُّ .

* الواسِطة _ أَنْفَس دُرّة في العِقد .

* نَظْمُ مُفَصَّل _ اذاكان بين الخَرزتين خَرَزة تخالف لونهما .

* رَصَّعْت العقد بالجوهر _ نظمتـه فيه وضَّمَنْت بعضَه الى بعض .

* فَوَاصِل القِلادة _ شُذُور تَفصِل بيْن نَظْمِ الذهب .

* نظم مُكَرَّسُ ــ بعضه فوق بعض .

* السِّخاب _ قِلادة من قَرَّنْفُل وَعُلَب

وغيرهما بلا جوهر، الجمع سُخُب . * الشُّمّة ـ الوَدَع المنظوم وقد سَمَمْته .

* السَّلُس _ نَظْمُ يُنْظَم من خَرز ،

وخَيْطٌ يُنظَم فيه الخرز .

* العِقْد والسَّمْط _ الخَيط ينظَم فيـــه الخَرز واللؤلؤ .

* المُعْفَاد _ الخيط ينظم فيـ الخَرز فيُجعل في عنق الصبيّ .

* الوشاح _ خَيطان من جوهر منظومان مُخالَف بينهما معطوف أحدهما على الآخر، وقد تَوشَّعْت والتَّشَحْت . * اللَّظ _ قَلائدُنُتَّخَذ من حَبِّ الحَنْظل المُصَابِع .

* الِّزْنَاق _ ضرب من الحَلَىٰ •

* الشَّعِيرة _ حَلَى يُصاغ من فِضَّة كالشَّعير .

* الحَقَب والحِقَاب _ شيء تُعلِّق به المرأةُ الحَلْي وتشدُّه في وسطها .

* سُوارالمرأة _ قُلْبان يكونان في يديها .

* القُلْب من الأَسْوِرَة _ ما كان قَلْما واحـــدا .

* الخَشْل _ رءوس الحَلْي مر. الخلاخيل والأَسْوِرة .

* المحال _ ضرب من الحلِّي يُصاغ

مُفقَّــرا « محزَّزا » على تَفقير وَسَـط الجَــراد .

﴿ الدَّاحُ _ سُوار ذُو تُوَّى مَفْتُولَة .

* القَلْد ــ السُّوار المفتول من فضة .

* الحِزَاقُ _ السُّوار الغليظ .

* الرَّسُوة ـ السُّوار من خَرَز .

* الدُّمُلُوجِ _ ما يُلْبَس في العَضُد .

* المَسَك _ مثل الأَسْورة من قُرون أو عاج .

* المُعصد والعِضَاد _ ما شُدَّ في العَضُد من الخَرَز أو غيره . .

* الكَبِيس _ حَلْى يُصاغ تُجَوَّفا ثَم يُحْشَى بالطِّيب و يُحبِّس .

* الوَقْفُ _ الخَلْخال من أى شيء كان ، وأكثر ما يكون من الذَّبْل « الذَّبْل جلود سَلاحِف البَرّ » .

* الْحَاتَم _ مَا يُلْبَسَ فِي الإصبَّع للزينة . * الْحِلْق _ خاتم من فِضّة بلا فَص .

* الفَتَخ _ خواتيم النساء التي يَلبسنها فالأصابع من اليد أو الرِّجل، واحدتها فَتَخَة . وقيل : الفُتُوخ خَواتم بلا فصوص كأنها حَلق، الواحدة فَتَحة . * الوَسْوَاسُ _ صوت الحُلِيّ .

* المَشْخَلَبَة _ «كَلَمَة عِرَاقَيَّة » خَرَز بِيصٌ يُسَاكِل اللؤلؤ .

* الحَضَضُ _ الحَرَز الأبيض الصِّغار الذي تَلبَسه الإماء .

* المُمَــوَّه _ مَوَّهْت الشيءَ طَلَيَــه بماء الذهب والفضة .

* النَّهَاويل ــ الصُّور المختلفة ، وزينة التصاوير والنُّقوشِ وَالحَلْيِ، والنُّــويل واحــــدها .

(اللؤلؤ والجمُان)

* اللَّذَ واللَّأَلَاء _ صاحب اللؤلؤ ؛ والقياس لُؤُلِئِي ، وحْرِفته اللَّمَالَة .

* الْمَاسُ _ حجرُمُتَقَوِّم أعظم ما يكون كالجَوْزة نادرا يَكسِر جمبع الأجساد الجَجَريّة، وإمساكه في الهم يَكسِر

الأسنان، ولا تعمل فيه النارُ والحديدُ وإنما يكسِره الرَّصاص ويَسحَقه فيُؤخَذ على المُشاقِب ويُثقَب به الدُّرِ وغيرُه، وأل للتعريف، وقيل: من بِنْية الكلمة، الدُّرة _ اللؤلؤة العَظيمة .

* الخَــرز _ فُصوص من حِجـارة، واحدتها نَعَرزة .

* الجُمَان _ نَحَرَز من فِضّة .

* التَّرامِس من الجُمَان _ ما كان على هيئة التُّرمُس .

* الحَصَض _ الخَوز الأبيض الذي تَلبَسه الإماء .

* الْمُطَّبِق ـ شيء يُلصَق به قِشْر اللؤلؤ بالغراء فيصير مثله .

* العَقِيـــق _ خَرز أحمر تتخــذ منه الفُصُوص، الواحدة عقيقة.

* الزُّمرد _ معروف وهو الزُّبرجَد .

* المَّرْجان _ صغار اللؤلؤ؛ أوعروق مُّمر تطلُع فى البَحـركأصابع الكَفِّ؛ أو هو خَرز أحمر .

* الشَّـــُذُور ــ قطع من الذهب . وقيل : خَرز يُفَصَّل بها النَّظْم، واحدته شَدْرة، وشَدِّرْت النظم فَصَّلْته .

* الفَــرَائِد _ الشَّذُر الذى يَفصِـل بين الاؤلؤ والذهب ، واحدته فَريدة ، وصانعه الفَرّاد .

* الوجيهة - خَرزة لها وَجهان أحدهما يَرى فيه الرجلُ وجهه كما يراه فى المرآة ؟ وهى تكون لونين: لون مثل لون العسل ولون مثل العقيق .

(تَزيُّن النساء وتَطيُّبهن)

* المَلَاب _ كل عِطْر مائع .

* الكِباء _ كل عِطْر يابس .

ب القاشرة _ التي تَقْشِر عن وجهها بالدَّواء ليَصفو اونُها . والقَشُــور دَواء يُقْشَر به الوجهُ ليصفو .

الخُمْرة _ أشياء من الطّيب تطّلِي
 المرأةُ لتُحسّن وجهها .

* التِّـــوَلَة ــ خَرَزة تَحْبّب بهــا المرأةُ الى زوجها .

* العُلْطَة _ سواد تَحُطُّه المرأة في وجهها تَتَرَيَّن به .

* اللَّعْطَــة ـ خَطَّ بسواد أو صُفرة في خَدِّها تَتَزَيِّن به .

* أَجْمَـرَت المرأةُ _ جَمَعت شعرَها في قَفَاها .

* عَقَصَت المرأةُ شعرَها _ شَدَّته في قفاها ولم تَجعه شديدا، والعَقِيصة الضَّفيرة ، والعِقَاص خَيْط يُشَدِّ به أطراف الدَّوائب ،

* الْقُــرُزُل ــ شىء تَتَّخذه المرأة فوق رأسها كالقُنْزُعة ، وقَرْزَلَتْه جمعته فوق رأسها .

* النَّقْــرِس ــ شيء ُيتخـــذ على صفة الوَّرْد تغرِزه النساء في رءوسهن .

* الوَشْم _ ما تَجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تَعشوه بالنّئُور وهـو دُخان الشَّحم، تَوَشّمَت المرأة ووشَمْتها .

* الكَفَف _ الدَّارات فى الوَشْم . * الحِنّاء _ مما يُختَضب به، وقد حَنَّا لحيته وتَكَنَّا .

* الخُضَبة المرأة الكثيرة الاختضاب، وقد اختضبت .

* السَّلْتَاء _ التي لا نتعاهَ ـ يديها بالخضاب .

* يَدُّ خَطْباء _ نَصَل سواد خِضابها . * المُسُكُمُلة _ وِعاء الكُمُل ، وقد تَكَمَّلت المرأة وكحلت عينها كنصر . * الإثمد _ حَجَر الكُمْل .

* المِــرُوَد والمِيـــل ــ المِـكُحال الذي يُكتَحل به .

* القَفَدَانة _ غلاف المُكْحُلة .

* المَرْهاء _ التي لا تَكْتَحِل والاسم المَــرَه .

* الحفْش ـ وِعاء نحو السَّفَط تَجعل فيه المرأة دُهنَها .

* المُشط _ آلة أيرَجَّل بها الشَّعر، وقد امتشطت، والماشطة التي تُحسِن المَشْط، المِرْآة _ معروفة، ورَأْراًت المرأة نظرت في المرآة، وأَرْأَت كذلك، ورَأَيتُه تَرْئِية عرضت المِرآة عليه أو حبستها له سَظُر فيها .

* الضَّمْخ _ لَطْخ الجسد بالطِّيب كَأْنه يَقَطُر، ضَمَخْته وَضَّيْخْته فَتَضَمِّخ.

* الإرفاه _ الادِّهان كل يوم .

* النَّضْخ ـ اللَّطْخ يَبَـقَى فى الجســـد والثوب من الطِّيب ونحوه .

* امرأةٌ عَبِقَـة _ إذا تَطيّبت بأدنى طيب فـلم يُفارِقها أيّاما ، ورجُـل عَبِــتُ .

* الْمُدُهُن ــ آلة الدُّهن وقارُ وَرَته م

* رجل مَرِخُ ومِرِّ بِخ ـ كثيرالادِّهان، والمَرُوخ ما يُمْرَخ « يُدَهَن » به البَدَنُ مندُهن وغيره، ومَرَخ جسدَه ومَرَّخَه دَهَنه، مرخ كمنع .

* الْحُونة _ اسم للتي يكون فيها الطّيب.

* الصَّلاية _ الحَجَر الذي يُسحَق عليه الطِّيبِ .

* العَسِيل _ مِكْنَسة من شعر يَكُنَس بها العطَّار بِلاطة العطَّر .

البَاشِلِسُالِعِ

(الرَّقِيق من النياب) * السُّبوب ـ النَّياب الرقيقة كالعائم،

الواحد سِتُ والسَّبِيبَة كالسَّب ، الجمع سَاسُ ،

* الشَّــقّ _ الثوب الرقيــق الذي يُستشَقّ منه ما وراءه، وشَقّ الثوبُ

يشِفّ رَقَّ فحكَى ما تحته . * السَّكْب ــ ضرب من الثياب رقيق

كَانُهُ سَكُب ماء من الرَّقَة . - عَانُهُ سَكُب ماء من الرَّقَة .

* الهَّلْهَــل واللَّهْلَه ــ الشـوب الرقيق النَّســـج .

* الْبِنْدُقِّ _ ثُوبُ كَتَّانَ رَفَيْعٌ . * نُوبٌ هَفَّاف وهَفْهاف _ يَخِفّ مع

الرِّيحِ من رِقَّته ..

* الفُوف _ الثوب الرقيق .

* ثوب مُضَلَّعٌ _ غتلف النَّسْج رقيق . * القَصَب _ ثيابُ كَتان رِقاقٌ ناعمة ، الواحد قَصَى .

السَّابِرِیِّ ۔ ثوب رقیق جیَّد، وهو النّدی یکون لابسُه بین المُکتسِی

والعُريان .

* الحال _ ثوب ناعم من ثياب اليمن.

* الْحَصِيف _ الثوب الضيّق الْحُكَم

(الكثيف من الثياب)

النَّسْــج .

* السَّفِيح _ الكِساء الغليظ.

* ثوب تَحِينُ _ جَيّد النسج كثير

اللُّهُمة ، ثَخُن ثِخَنا وثُخُونة وثَخانة .

* الحَصَف _ ثياب غِلاظ جدًا .

* الَعْبَعَب _كساء غليظ كثير الغَزْل.

* ثوب شييع - كثير الغَـزْل ، الجمع شيع .

* التَّفْنِـين ـ اختلاف نَسج الشـوب برِقَّةِ مكان وكثافةِ مكان .

* المُـــبرَم _ الثوب المفتــول الغزل طاقين .

* ثوب غليظً _ كَثِيف ، وقد غَلُظ غَلَظ .

* أَغْلَطْته _ وجدته غَليظا، واستغلظته تركت شِراءه لِغلَظه .

* الفَشْفَاش _ كساء رقيق غلِيظ الغـــزل .

* الخَيْش _ ثياب في نَشْ جها رِقَة وخيوطُها غِلاظ من مُسَاقة الكَتّان .

* الثياب المَوثوجة _ الرِّخوة العَرْل والنَّســـج .

* كَسَاءُ عَفْشَلِيل _كثير الوَبَر .

* حُلَّة شَوْكاء _ عليها خشونة الِحدّة.

* الخَطِل _ من الثياب : ما خَشُن وغليظ .

* الزَّئْيرِ ـ ما يَظهر من دَرْز الثوب ، وزَأْبَره أخرج زِئْيره ، فهو مُزَأْبَر .

(المسلاحف)

* اللَّاف والمِلْحَف والمِلْحَفة _ اللباس الذي فوق سائر اللباس من دِثار البَرْد، وقد التحفّت بالشوب ولَحَفْت به، وكَفْته لحافا ألبسته إياه، وأَلْحَفْته إياه

جعلته له لِحافا . * الرِّداء _ من المَلَاحف ، الجمع أرْدية ،

* الرداء ــ من المارحِف ، اجمع اردِيه. وقد تَردَيْت به وارتُدَيَّت .

﴿ المُعْطَف والعطاف لِ الرِّداء، وتعطَّف به واعْتَطَف ارْتَدَى ، وعَطَّفْت له تَو بِي
 تَعْطیما جعلته عطاف له .

* المِشْمَال _ مِأْحَفَهُ يُسْتَمَل بها .

* المُمْطَر والمُمْطَرة _ تُوب صُـوف رَــ اللهِ

يُتُوقًى به من المَطَر .

* اللَّفَاع _ المُلْحَفة أو الكِساء، وكل ما نَتَلَفَّع به، والتَّلَقُع التَّلَحُف، والْتَفَع التَحَف .

* المِشْمَل والمِشْمَلة والشَّمْلة _ كِساء له خَمْلُ مُتفرِّق يُلْتَكَحف به .

* العَبَايَة والعَباءة _ ضَرْب مر. الأكْسِية ،

* البَتَّ ــ ثوب من صوف غليظ شبه الطَّيْلَسَان، جمعه بُتُوت .

(الْمُحَطَّط من الثياب والْمُوَشَّى)

* الْمُخَطَّط من الثياب _ ماكان فيــه خُطوط، وكل طَريقة خَطُّ .

* الْمُسَمَّم من الثياب _ الذي تشبه خُطوطُه أفاويق السَّهم .

* المُضَرَّس - نوع من الوَشَّى فيه صُور كأنها أضراس .

* الْمُضَلَّع _ الْمُوشَّى بمثل الضَّلَّع .

* الكَذَّابة _ ثوب يُنْقَش بألوان الصَّبْغ كأنه مَوْشِيّ .

بَرِهِ عَرِيهُ * نُوبُ مُبرَّج _ فيه صُورَ الْبُروج .

* ثوب مُصَلَّب _ فيه كالصَّلب .

*عَرْجِن الثوبَ ــ صَوَّر فيه صُوَر

العراجين .

* بُرِدُ مُرَجَّل _ فيه صُور الرجال . * الْمُمَرْجَل _ ثَوب فيه صُورالمَراجل، واسم تلك الثياب المَرَاجِل .

* الْمُرَحَّل ــ ثوب فيه صُوَر الرِّحال .

* ثوبٌ مُعَرَّج _ مُخطَّط في التواء .

* الْمُفَـوَّف من البُرود _ الذي فيــه خُطوط بيض .

* ثوب مُعَيِّن _ فى وَشْيه تَرابِيع صغار شُبِّه بأعْيُن الوحش .

* الوَصائِل ـ ثيـاب مخططة بيض وحمـــر .

* الْمُثْمِج _ الذي يَشِي الثياب ألوانا.

* السِّيراء _ نَوع من البُرود فيه خطوط صُفر، أو يخالطه حَرير .

* الْخَلُّب _ الكثير الوَشي

* المُهَلَّل _ الشوب الذي فيــه صُوَر ونُقوش كالأهلّة .

* المكعب ــ الذى فيه نقوش كهيئة الكعاب .

* المُفَاَّس _ الذي فيه لُمَّ كَالفُلُوس.

* المُطَيَّد الشوب الذي فيه صُور الطَّـيد.

* الْمُحَيَّل ـ الثوب الذي فيــ أُتقوش كُصُور الخيل .

(ثياب الحرير والقطن والكَيَّان والصُّوف)

* الحَرير - كل ثَوب من الإِبْرَيسَم • * السَّنْدُس - ضرب من رقيق الدِّيب - «

* الإِسَتْبْرَق _ الغليط من الَّديباج .

* المطَّرَف _ ثوب مُرَبَّع من خَرِّله أعــــلام .

* الإصريح - الخَزّ الأصفر.

* الرَّفُرَف _ الرقيق من ثياب السِّياج.

* السَّرَق _ سِسقاف الحَرير الأبيض، الواحده ماء .

* اللَّاذه _ نُياب من حَرير تُنسَج بالصِّسن .

* القِهْز ـ نيابُ صوف كالمُرعِنَّى وربما خالطها حَرير .

* السِّيرَاء _ نوع من البُرود فيه خطوط صُفر أو يحالطه حرير .

* السَّــُول ــ الشوب الأبيض من القُطن ؛ أو هو ثوب لا يُبرَم غَنْرله طاقتين عَفْلا .

* الرَّازِفِ" _ ثيابُ كَتَّان بيض .

* الكِخّار _ الشُّقّة من ثياب الكّتان .

* القُبْطِيَّة _ ثياب بيص من كَتَّان تُحذ بمصر، والثوب منه قُبْطِي .

* الكَتَّان _ معروف ، ثيابه معتــدلة فى الحرو الردو اليُسوسة ولا تلزق بالبَدَن.

﴿ الْحَيْمِف _ ثوب غليط من الكِّمَّان.

* الشِّرْب _ الثوب الرقيق من الكَمَّان .

* كِسَاءُ عَيْهَب _كثير الصُّوف .

* الخَمْلَة _ ثوب مُخْمَل من صوف كالكِساء له نَمْل «وهو غَرْل قدنُسِج وأَفْضَلَت له فُضول » .

ر بيست به حمون » . * القِرام ــ ثوب مُلَوَّن من صُوف فيه

رَقْم ونقوش .

* القَلَمُون _ مَطارف كثيرة الألوان.

* الأَغْثَر والعَثْراء ــ هو من الأكسية ماكثر صُوفه وزِئْيرِه .

* الزُّرْمانِقة _ ثوب من صُوف .

(ضروب من لباس النساء)

* الجمَار ـ النَّصِيف وهوكل ما غطَّى الرَّاس .

* البُرْقُع - بُرقع المرأة ما نَستُر به وجهها ، بَرقَعْت المرأة ألبستها البرقع وتبرقعت هى لبست البرقع ، والجمع البراقع .

* النّقاب _ ما تَنتَقب به المرأة، وقد تَنقَبت وانتَقبَت غطّت وجهها بالنقاب؛ فان كان على طرف الأنف فهو اللّقام وقد لَقمت تلفِم والتفمت وتلقمت شدّت نقابها؛ فإن كان على الفَيم فهو اللّقام، وقد آئمت تمثيم .

* الوَصْواص _ السُرُقُع الصنير ؛ والوَصْوَصة أن تُدُنِي المرأة يِقامها الى عينها .

﴿ البُحْنَقِ _ الْبُرَقَعِ الصغيرِ . وق ل :
 هى خُرْقـة تَلبَسها المرأة فتغطَّى رأسها

ما قَبَل منه وما دَبَرغیر وسَط رأسها . وقیل : هی خِرْقَة تَقَنَّع بها المرأة وتَحیط طَرَفها تحت حَنَكها وتَخیط معها خِرْقة على موضع الحَبْهة .

* الشِّبَامان _ خَيطان في البرقع تَشدّهما المرأة في قفاها .

* الصِّــقَاع _ خِرْفة تكون على رأس المرأة تُوَقّ بها الجِمَار من الدُّهْن .

* السَّكْبَة _ الخُرْقة التي تُقَوَّر للرأس كالشَّبَكَة .

* العَمَر _ المَنديل تغطّى به الحُــرة رأسَــها .

* المِقْنَع والمِقْنَعة _ ما تُقَنِّع به المرأة رأسها ، والقِماع أوسع من المِقْنعة ،

* السِّيدَارَة _ الوِفاية تحت المِقْنعة ،

* السِّيدَارَة _ الوِفاية تحت المِقْنعة ،

* الخَيْلَع والخَيْعَل _ قيص لا كُمَّى له ،

* السَّبْجَة _ دِرْع عَرْض بدنه الى
عَظْمة الساعد يُخاط جانباه وله تُجَمِ
صغير طوله شِبْر تلبسه رَبَّات البيوت ،
أو هي ثوب له جَيْب ولا كُمَّى له ،
وقيل : السَّبْجَة والسَّييجَة بُرْدَة من
وقيل : السَّبْجَة والسَّييجَة بُرْدة من

صُوف فيها سَواد وبياض، وقد تَسبَّجَ بها لبسها .

* المِدْرَع _ ضرب من الثياب وهي جُبَّة مَشْقوقة المُقَدَّم . والمِدْرَعة ضرب آخر ولا يكون إلا من الصُّوف حاصّة ، وقد تَدَرَّعتُ مِدْرَعتي .

* الصُّدْرَة _ ثوبُ معروف .

* الصِّدار _ نوب رأسه كالمِقْنَعَة وأسمله يُغَشِّى الصدر والمنكبين .

* الجُول _ دِرْع خفيف تجول فيه الجارية ، وقيل: الصدار والحُولَ قُمُص متقاربة الحكيفيّة في القصر واللطافة وعدم الأكم يلبسها النساء تحت أدراعهن.

* الْخُنْبُع ـ شبه المِقْنَعة نَعْظَى المَّتْنَين. * الْحِبْسَد ـ الثوب الذي يَلِي جسد المرأة تَعْرَق فيه .

* النُقْبَة _ ثوب كالإزار تُجْعَل له

حُجْ زَة مُطِيفَة من غير نَيْفَق « النَّيْفَق للسراويل الموضع المتسع منه » .

* الرَّهْط _ النَّقْبَة من جُلود يُقَدِّ سُيورا فُيواري ويَخفّ المشيُ فيه .

* الرَّهَاط _ أديم يُقطَع كَقَدْر ما بين الحُجْزَة الى الرُّكِة ثم يُشَـقَق كأمثال الشُّرُك تَلبَسه الجارية بنت السَّبْعة ، الجُمع أرْهِطة .

* الحِـرُز ـ لباس النساء من الوَبَر وجُلود الشاه، الجمع جُرُوز .

مِ الدِجَازُه ـ الشيء تُعظّم به المـرأةُ عَمزتها من مرْفَفة أو غيرها .

التُقَاز _ شيء يُعمل لليدين يُحشَى بِعُشَى بِعُشَى بِعُشَى بِعُسَى بِعُسَمِهِ المرأة للبرد .

* المَثْبَنة _ كِيسٌ نصع فيه المـرأة مرآتها وأداتها .

﴿ الْمِعْرَضِ ــ 'نُوبِ تُجَلَّىٰ فِيهِ الْجَارِيةِ .

* الحَفَاء ـ رداء تَلبَسه العَروس على

ثوبها تَستُره به . * المعُجَر ـ ثوب تَعْتَجر به المـــرأة

* المِعجر ـ توب تعتجر به المـــراة أصغر من الرِّداء .

* الإثب _ ثوب تشقه المرأة وتُلقيه في عنقها من غير كُلين ولا جَيْب، وأتبت المرأة فهي مُؤتّبة لبست الإثب، * النّمَط _ ثوب من صُوف يُطرح

على الهَودج، الجمع أنَّماط ونِماط .

* الحِلْباب ـ ثوب واسع للرأة دون المُلْحَفَة؛ أو ما تُعطِّى به ثيابها من فوق كالمُلْحَفة، وَجُلْبَبَه فتجلْبَ .

* الخَمْل _ هُدْب القطيفة ونحوها ، وأخملها جعلها ذات خَمْل .

* القطيفة _ دثار مُخَمَّل .

* الْمِدُل ما تتفضّل به المرأة .

* الحَــــَبرَة _ ضرب من بُرُود اليمن ،

الجمع حِبَر وحِبَرات، و بائعها حِبَرِي" .

* الرَّ نطة _ المُلاءة إذا كانت قطعة

واحدة ولم تكن لِفْقَين ، الجمع رِيَط

ورِياط .

* الـُـــلاءة _ الرَّيْطة ذات لِفْقَين .

* السَّلَابِ _ الثيابِ السود تلبَّسُهَا النساء في المآتم ، وقد تَسـلَّبْن وسَلَّبْن فعلن ذلك ، وامرأة مُسَلِّبُ .

* المَـــآلِي _ خِرَق يُمسكها النساء بايديهن اذا نُحْنَ .

(أنواع من الثياب)

* الغِلالَة _ شِعارٌ تحت النوب .

* الشَّعَار ـ ما تحت الدّثار من اللّباس وهو يلى شعر الجسد، واستشعره البسه، وأشعره غيرة ألبسه .

* الدِّنار _ ما فوق الشــعار ، وقــد تَدَرُّ به .

* الْمِدْرَعة _ ثوبُ كَالْدُرَّاعة ولا يكون

إلا مَن صوف، وتَمَدَّرع لَبِسه .

* الْبُرْنُس ـ كل ثوب رأســـه منه مُأتزِق به دُرَّاعةً أو مِمْطرا أو جُبَّة .

* الإضريج _ أكسية لتَّخذ من أجود المرْعزَّى .

* البَقِير والبَقِيرَة _ بُرُد يُشَـــقَ فيُلبس ملائكَين .

* الْقُوَط _ ضرب من الثياب قصارً غلاظً تكون •آزر، الواحدة فُوطَة .

* البَتّ _ ثوب من صوف غليظ

شبه الطَّبْلَسان، الجمع بُتُوت، أوهوكِساء أخضر مُهَلْهُلُ « رقيــق » تلتحف به المرأة فيُغَيِّمها .

* السُّبْحة _ ثياب من جلود .

* المِشْمَلة والشَّملة والمِشْمل - كساء له خَمْل مُنَفِّق يُلْتَحَف به دورف القَطيف ة .

﴿ الْمَنامة _ ثوب يُنام فيه .

* الفَضْلة _ الثياب التي تُبْتَذَل للنوم .

* المِيدَع وبهاء _ الثوب المبتذل .

* السِّمُط _ الثوب ليس له بِطانة .

* البُرْجُد _ كِساء غليظ .

* الخَمِيصة ـ كساء أســود مُرَبَّع له عَلَمان « العَلَم رسم الثوب ورَقَّمه » .

* المِمْطر وبهاء _ ثوب صوف يُتُوقَى به من المطر .

* الجَمَّازة ــ دُرَّاعة قصــيرة مر. صـــوف .

* الفَرُّوج _ قَباء فيه شَقُّ من خلفه .

* الْقُرْدُمانِي ۗ _ الفَّباء المحشّق .

* اللُّبَّادة _ قَباء من لُبود .

* الدُّرْنُوك والدُّرْنِيك _ ضَرْب من الثياب له تَمْل قصير خَمل المناديل . * المِيْس تَرَة _ الثوب الذي تُجَـلًل به الثياب .

* الخَوْلَف _ غطاء تُغَطَّى به الثياب.

* المَنْديل _ الذي يُتَمَسَّح به ، وتَنَدَّل به وتَمَنْ دَل تَمسَّح .

* النَّشَّافة _ مَنْديل يُتَمَسَّح به .

* المَشُــوش _ ما تُمَشَّ به اليـــد أى تُمْسَح لتنظيفها وقطع دَسَمها .

* الفَدَّام والفَدَام ـ شيء يَمســ به الأعاجم عند السَّــقَ، واحدة الفَــدَّام فَدَّامـــة .

* القَطِيــلة _ قطعة كِساء أو ثوبٍ يُنشّفُ بها الماء .

* الْحُبْنَــة _ أُخْبَن خَبَّا ف خُبْنَة سراويله شيئا .

* الثُّبْنة _ الموضع الذى تَحمل فيه من ثو بك تثنيه بين يديك تجعل فيه من التمر أو غيره .

* الخال _ الثوب الذى تضعه على الميت تستره به •

* المَقْـــل ــ ثوب أحمــر يُجَلَّل به الهَـــوُدَج .

* اللَّفَافة ــ ما يُرَفُّ به على الرِّجل وغيرها .

* الجَوْرَب _ لِهافة الرِّجل، وتَجَوْرب الِيَسه، وجَوْرَبُهُ أَلبسته إيَّاه .

* القُفّاز ـ شيء يُعمل لليدين يُحْشَى بِقُطْن تلبسهما المرأة .

﴿ رِدَاء مُذَيِّل _ طويل الدَّيْل .

* كِساء مُؤَرْنَب _ خُاطِ فى غزله وبر الأرانب .

* نوب شَطُورً _ أحد طرَقَى عَرْضه أَطُولُ من الآخر.

* ثوب مُزَنَّد _ ضَيِّق العَرْض .

* نوب قيصيف _ لا عَرْض له .
 * الطّوى" _ الحُزْمَة من البَرّ .

* البطاقة _ الرَّقْعـة الصغيرة المَنُوطة بالثوب التي فيها رَقْم ثمنه .

(ملابس الصِّبيان)

* العِلْقة _ أول ثوب يُتَّخذ الصّبِيّ .

* المَعــاوز _ الْحِرَق التي يُكَفَّ فيهــا الصــــيّ .

* القُعْمُوط _ خرْقةُ طويلة يُلفّ فيها

* القياط _ الحُرقة التي تلُقّها على الصبيّ، قَطه بالقياط من باب نصر .

* الأُصْرة _ قَميص صغير الصغيرة .

* القُنْبُعة _ خِرْقَة تُخاط شبيهة بالبُرْنُس يابسها الصِّبْيانَ .

* الأُصْدة _ بَقِيرَه صغيرة يلبسها الصبيان، وقد أُصِّدَت .

* البَدَنة _ بَقِ يرة وو إثب " يلبَسها الصبيان .

* الْفَرُّ وج _ قميص صغير .

* المَلْعَبِ ق - ثوب بلا كُمّ يلعب به

الصـــي .

(الفِــراء)

* الفَــرُو و بہاء _ أَبْسُ معروف ، وافْتَرَيْت فروًا لبِسْته .

* المُسْتُقَة _ جُبَّةُ فراء طويلةُ الكُمِّين.

* النِّـــيم _ فروة قصيرة .

* الفَنَج _ جِلْدُ يُلْبِس .

* السُّبُحَة _ الثياب من جُلود .

* السَّبَنْجُونة _ فروة من الثعالب .

* فَرُو كَبُلُ _ كثير الصوف .

. (القَلانِس والعَالَم)

* القَانْسُوه والقُلَنْسِية - تُلبَس في الرأس وقلْنَسْتُ الرجل وقلْسَيته فَتَقَلْنَس وَتَقْلَسَى البَسْته القلنسوة فليس، والجمع قَلانيس وقلاسي وقلانيس بالبُرنُس - القلنسوة الطويلة . * البُرنُس - القلنسوة الطويلة . * الطُّرُطُور - القلنسوة الطويلة . الدَّقَافَة . الدَّقَافَة .

* القُبِّعة _ خرقة كالبُرنس .

* الأُرْصُوصَة _ قلنسوة كالبِطّيخة .

* الرُجَّة _ القانسوة المُدوّرة .

* العامة _ مايُلاث على الرأس تَكُويرا، تَعمَّم بها واعْتَمَّ، وقد عَمَّمْته .

* زَوْقَلَ عِمَامَته _ إذا أَرْخَى طرفيها من ناحيتي رأسه .

* جَلَهْت العامة _ إذا رفعتها مع طَيِّمًا عن جَبينك ومُقدَّم رأسك، جَلَه يَحُلُه .

* اللَّذَة _ ثياب من حَرِيرُ تُنْسَجِ مالصِّين .

* الصِّهاد _ ما يَلْمَّه الانسان على رأسه من خِرْقة أو مَنْديل دون العامة .

* القَفْداء _ إذا لاث الرجل عمامته على رأسه ولم يسدُلها على ظهره ولم يردُدُها تحت حَنكه فهى القَفْداء .

* الكَوْر _ آوْثُ العامة وإدارتُها على الرأس، كارَها كَوْرا وَكَوَّ رها .

* الاعتجار _ آئَف العامة دون التَّلَحِّي، · وقد اعتَجر بها ،

(السَّرَاوِيل)

* السَّرَاويل ــ معروف يُذكِّر و يُؤَنث، الجمع السَّرَاويلات . وقيل : السراويل

جمع سِرُوال وسِرُوالة ، وسَرُوله أَلْبَسَه السَّراويل فتَسَرُول، وحَمَامة مُسَرُولة في رِجليها ريش .

* الجُمْزة من السَّرَاويل موضِع التَّكَة . * التَّبَان مـ سراويل صغيريَستُر العَورة المُغَلَّظة ، واتَّبَن ليسه ، وفي «المبادى» هي سراويل إلى نصف الفخذ يلبَسها الفُرسان والمُصارِعون .

* الوَثُر ـ ثوب كالسراو يللاساقَىٰله. * الْمَخَدَّم ـ رِباط السراويل عندأسفل رجل المرأة .

* التُّــكّة ـ رِباط السراويل ، الجمع تِكَك، وقد اسْتَنَكّ بها .

* الهِمْيان _ شِدَاد السراويل . * النَّقْبَــة _ خِرْقــة يُجْعل أعــلاها كالسراويل وأسفلُها كالإزّاد .

(أجزاء القميص)

* القَمِيص _ الجِلْباب .

* جَيْبُ القميص _ ما قُوِّر منه ، وجَيْبُ القميص جعلت له جَيْبا .

* قُرت القميص _ قُوَّرت جيبه .

* القَبِّ _ ما يُدْخَل في جيب القميص من الرِّقاع .

* الزّر ـ ما يوضع فى إحدى ناحيتي الجيب ليُدخَل فى عُرّا مُقابِلة له فى الناحية الأخرى فتلتم ناحيت، فى الناحية الأخرى فتلتم ناحيت، وأزْرَرت القميص جعلت له أزرارا، وزَرَّرْتُهُ شَدَدْت أزراره .

* الْمُرْوة _ مَدْخل الزِّر من القميص، وقد أُعْرَيته وعَرَّيته جعلت له عُرُوة.

* بَنِيقة القميص _ ما زِيد في عَرْضه تحت عُرَّضه

* التَّلْيِيب _ ما فى موضِع لَبَب الانسان من ثيامه .

* الكُمِّ من القميص _ مَدَخَل اليــد وتَخرِجُها، وأكَمَّ منه جعلت له كُمَّين . * الرَّذن _ أسفلُ الكُمِّ ، أو أصــله ، وأرْدَنْته جعلت له أرْدانا .

* النَّيْفَق والنِّفاجة ـ رُقْعة مُربَّعة تحت الحَّيِّم .

* الخَشْتَق _ قِطْعة فى الشوب تحت الإبسط .

* الدَّيْل _ ما جَرَرْت مر الثوب والإزار إذا أَسْبَاتُه .

* الرِّفْل ــ ذَيل الثوب، ورَقَّلْته وأرفَلْته وأرفَلْته جملت له رِفْلا .

* اللُّه خَل م مُستَدار الَّذيل .

* الذَّلْذُل _ كَهُدْهُد وزِبْرِج أَسافِل القميص الطويل .

* كُفَّة القميص _ ما استدار حَول الذيـــل .

* البِطَانة من الثوب _ خِلاف الظِّهارة .

* زِيقُ القميص ــ ما أحاط بالعنــق منـــه .

* تَفَارِيحُ القَبَاء والدَّرَابِزِين _ شُقوقُهما ، ومن الأصابع فَتَحاتها، جمع تَفْرجة وتِفْرَاجَة .

(الخياطـة)

* نَتَرْت الشوبَ _ شَقَقْته بأصبعك أو أسنانك، والفعل كقتل.

* الخياطة ـ خاط الثوبَ يخيطه من باب باع، والاسم الخياطة، وهو خائط وخَيّاط، وثوبٌ تخيط ومخيسوط، والخيط والخياط ما يُخاط به .

* الْمُـــلَّة _ الخياطة الأولى .

* الحَوْص _ الخياطة المتباعدة، وقد حاص الثورب يَحُوصه حَوْصا .

* تَثْمَرَج _ خَاط خياطة متباعدة .

* البَشْك _ سُرْعة الخياطة .

* الشَّل ــ شَلَات الثوب أشُـلَّه شَلَّا خطته خياطة خفيفة .

* التَّوْضيع _ خياطة الجُبَّة بعد وضع القطن فيها .

* خَبَنْت الثوب _ اذا رفعت ذُلَذَلَه « أسفله » فخطته أرفع من موضعه فتقاًص كما يُفعَل بثوب الصبيّ ، خَبَنْته أخْبِنه خَبْنا .

* الكَبْن _ كَبَنْت الشوب أكبِنُه كَبْنا ثنيته ثم خِطته .

* اللَّفْـــق ــ خياطة شُقَّتين تلفِــق

إحداهما بالأخرى، وقدلفَقْتهما أَلْفِقهما من باب ضرب، ولقَقتهما .

* التَّغْضِين _ الغَضَن الكَسْر في الْجِلد والثوبِ والدِّرْعِ وغيرِها ، الجمع غُضون، وقد تَغَضَّن وغَضَّلته .

* الرَّقْع _ رَقَعْت الثوب من باب قطع لَمْت خَرْقه بَخِرْقة وهي الرُّقْعة ، ورقَّعْته ، و جمع الرُّقْعة رُقَعَ ورقاع .

* الرَّتْق _ إلحَّام الفَتْق ، وقد رَبَقْت. من باب نصر فارْنتق .

* العَتْق _ خِلاف الرَّنْق ، وقد فَتَقْته من باب نصر فانفتق وَتَفَتَّق .

* خَلَفْت الشوب أَخْلُفه _ وذلك أَن يَبْلَى وسطُه فتُخرج البالى منه ثم تُلَفِّقه، والثوب خَليف .

* الصديع _ الرقعة الجديدة في الثوب الحَلَق، والصَّدْعة القِطعة من التوب. * الحَتْــو _ كَثُلُك هُــدْبَ الكساء

* الحتـــو ــ كفك هـــدب الكساء مُلزةا له به .

﴿ كَفُّ الثوبَ ـ خاط حَاشِيْتُهُ وهي

الخياطة الثانية بعد الشَّل ، كفّ من باب رَد .

* جَابَ القميصَ _ قُورَجُيبَه ، وجُبْته أُجُوبه وأَجِيبه وجُوبته عملت له جَيْبا.

* القُوَارة _ ما قَوَّرْت من الثوب .

* شيء مُهَنْدَم _ مُصْلَح على مِقْدار ، وله هندام .

* المِقْطع ـ مِثال يُقطَع عليـ الأديم والثوبُ وغيره .

* القِطَاط _ المثال الذي يُحذَى عليه.

* الخَيْط _ ما يُحاط به .

* الإِبْرَة _ المِخْيَط ، والأَبَّار صانع الإِبَر، والإِبْرِى باثعها، والمِثْبر موضع الإِبَر. * المِسَلّة _ المِخْيَط الضَّخْم.

(الحَبْك والرَّفْأ والفَتْل)

* رَفَا الشـوبَ ـ لأَمَ خرقه بنِساجة ، أولاًمَ خرقه وضَمَّ بعضــه الى بعض ، وهو رَفّاء، ورفأ كقطع .

 « فَتَلَه يَفْتِله _ لَوَاه كَفَتَّله ، فهو فَتِيلُ ومفتول ، وقد أنْفتل وتَفَتَّل .

* حَتُوت الثوبَ حَتُوا فَتَلْت هُدَبَّه ،

* حَتَّا الكِساء كِحَمَع ــ فتَــلَ هُدْبه ، واسم الذي حَتَأْت حَتِيء .

* الحَبْثُ _ تَحْسين أَثَرَ الصَّنعة في النوب ، حَبْكه يحيُكه كاحْتبكه ، فهو حَبيك وعبوك .

* حَدَرْت الشـوب _ فَتَلْت أطراف هُدُبه، حَدَر يُحْدُر حَدْرا .

(غَسْل الثوب وجُفُوفه)

* المَوْص _ غَسْل الثوب غَسْل لينًا نحو ما يَجعَل الإنسانُ في فيه ثم يصُبّه على الثوب ، وقد أخذه بين كفَيه وإبهاميه يغييله ويَمُوصه .

* البَلَل _ النَّدُوة ، بَلَلْت الشيء أَبُلَه بَلّا فابِتل .

* المُركَن ـ الإجّانة التي يُغسل فيهـا الثيـاب .

* تَجَفْجَف الثوبُ _ اذا ابتَلَ ثُم جَفًّ وفيه نَدَّى .

* قَفَّ الشوبُ قُفُوفًا _ يَبِس كُلَّ الْبُس .

* أَكْمَد القَصَّارُ الشوبَ _ لم يُنْتَ غَسْدله ،

* القَصّار ـ الذي يَغسِل الثياب وبُريِّضها .

* الحَرَق _ احتراق يُصيب الثوب من القصارة .

(طَىُّ الثوب وصَونُه وابتذالُه)

* المِيدَع وبِهَاء _ ماصُنْت به الثياب،
ودَّعْت الثوب وأوْدَعْته صُنْته؛ وهما
أيضا الثوب المُبتذَل .

* الصَّرَوان _ كل شيء رُفِعَتْ فيــه الشَّــوان _ كل شيء رُفِعَتْ فيــه الثيــاب من جُؤْنَة أُوتَخْتِ أُوسَــفَط أُو غيره ، والجُــؤْنة سُلَيْلة مُغشَّاة أَدَما تكون مع العَطَّارين، والجمع جُؤَن .

* النَّخْت _ وِعاء يُصان فيه الثياب .

* أَطَوَاء الثوب ــ طرائةـــه ومَكاسِر

طَيِّه، الواحد طِوَّى، وطَوَيْت الثوب أَطْوِيه طَيَّا فانطَوَى واطَّوَى وتَطَوَّى . * لَشُر الثوب _ خلاف طَيِّه، ونشرته أَنْشُره نَشْرا ونشَّرته ، وتَنَشَّرَ الشيءُ وانتشر انبَسَط .

* الأَثرُجُ و بهاء _ معروف ، وقِشْرُه فى الثياب يمنَع السُّوس .

(عيوب الثياب والخُلقان منها) * ثوب مُغْتَمرً ـ رَدىء النشج .

* الشَّلَل فى الثوب ــ أن يُصِيبه سَواد أو غيره فإذا غُسل لم يذهب .

* العَلْق ــ الجَذْبَة التي فى الثوب وغيره .

﴿ الْفَــزْرِ _ الْفَسْخِ فِي الثوبِ، فَزَرْتُه

من باب ضرب فَتَفَرَّر أَى تَشَقَّق .

* فَسَأْت الثربَ _ كِمع وفَسَأْته مدَدْته حتى يَتفَزَّر أَى يتقطَّع، وتَفَسَّا الثوبُ

تقطّع و بَلِي .

* الحَرْق _ أن يصيب النوبَ احتراق، حَرَقه بالنار يحرِقه، وأحرقه وحَرْق. فاحترق وتحرّق، والحَرَق الاحتراق فيه،

والحَرَق أيضا أثَر احتراق من دقّ القَصّار ونحوه فى الثوب .

* الحَــرُص _ حَرَصَ القَصَّارُ الثوب كضرب وقنل دَقّه حتى يَعَمَل فيه ثُقَبا وشُــــتُوقا .

النُّوَار _ شَقَّ في الثوب أو خَرْق .
 التَّنْمنين _ تَقَرَّر الثوب اذا بَلى من غير

تشقُّق شديد .

* الْهَمُود _ تَقَطَّع الشوب من طول الطَّيّ، همّد يهمُد هُمودا .

* ثوبُّ خَلَقُ _ بَالٍ ، حَلَق الشوبُ كنصر وكرم وسمع خُلُوقة وخَلَف بَلِي، للـذكَّر والمؤَنَّث ، وثوبُ أخْلاقُ اذا كانت الخُلُوقة فيه كله ، وأخْلَقته ثوبا أعطيته إياه خَلَقا وجَمْع الخَلَق أخْلاق وخُلْقان .

* الْمُدَّلَة والمُعُوزَة والمُعُوز _ الثوب الخَلَق الذي مُبِتَذَل .

* السَّحْق _ الثوب البالى، وقد سَّحُق كَكُرُم، وأسَّحَقَ الثوبُ سَقَط زِئْمِرُهُ وهو جَـديد .

* الجارِن _ الذي قد انْسَحق ولان، جَرَن الثوبُ يجرُن بُحرونا، فهو جَارِن وَجَرِيرِن .

* المُرَدَّم _ الثوب الخَلَق المُرَقَّع . * الهِــدْم _ الكساء الذي ضُوعِفَت

رِقاعُه، الجمع أهدام وهُدوم .

* اَلْمُنْهِج _ الثوب الذي قد أُسَرَعَ فيه البِلَى ، نَهَج وأَنهَج، ونهجه كنع .

* قَضِى الثوبُ كفرح _ اذا جُعِل فوقه ثوبُ فَتَعَفَّن من غير إخْلاق، وكذلك الحبال.

* أُوبُ لَبِيسٌ _ لُبِسَ وأَخْلَق.

* ثوب سَاكِت _ إذا أُخْلَق فِحَــل يَتْحَةِق، وقد سكت سَكْمًا .

* الخَلّ _ الثوب البالي إذا رأيت فيه طُـــرُقا .

* العُشّة _ سُوسة تَلحَس الصَّوف ، الجمعُ عُثُ ، عَثَّت الصَّوفَ من باب قتل أَكلَتْه .

* المَزْق _ شَقُّ الثياب ونحوها ، مَنَ قُته

من باب ضرب ومَزَّقته فانْمَزَق وتَمَزَّق، والمُزْقة القطْعة منه .

* دعَكْتُ الثوب كمنع _ أَلَنْتُ خُشونتَهُ باللّيس .

* الرِّبْذة _ خِرْقة الحائض .

* المِزْقة ـ قطعة من الثوب وغيره .

(الأصباغ)

* الصِّبْغ ـ ما تُلوَّن به الثياب ، صبَغ يصبُغ، والصَّبّاغ مُعانى ذلك، وحِرْفته الصِّـــاغة .

* المَغْــرة _ طِينُ أحمر يُصبَغ به ، وثوبُ مُمَّنَرُ مصبوغ بالمَغْرة ، والمَمْغَرة

الأرض يخرج منها المَغْرة . * المُشــق _ المَعْرة ، وثوبُ مُمَشّــق

* المِشــق ــ المغرة، وثوب ممشــق مصبوغ بالمِشْق .

* المَصُرُ ل طِينُ أحمر شبيه بالمَغْرَة ، وثوب مَمْكُورٌ مصبوغ بذلك الطين .

* الأُرْجُوان _ صِبْغ أحمر .

* الزَّرَجُون _ صِبْغ أَسْمر .

﴿ السُّمَّانِ _ أَصْبَائُحُ يُزِخُوفَ بِهَا .

* الزَّعفران _ شمعر معروف، أحمـرُ

اللون، وثوبُ مُزَعْفَرُمصبوغ بالزعفران وقد زعْفَرت الثوبَ

* الكُرْكُم _ عيدانَّ معروفة واونها كلون الورس سواء وهما مُباينان للون الزغفران، وهما أصفران، وصَييغاهما أصفران فاقعان وكلما زيد في صِبْغَيهما نصعا، وصَبيب الزعفران أيضا أصفر، فإن زيد في صِبْغه رَهِقَتْهُ مَكُدْرة، فإن أَفْرِط فيه شاكل السواد.

* الورش حضربان : العتيقة الذي عُتُق عَبُق شَجْره وهو الأفضل ، وقيل : البادرة الحديث النبات وفي صِبغها حُمْرة ، والآخرا لحبشي لسواد فيه وهو آخر الورس ، وقيل : هو أصفر خالص الورس ، وقيل : هو أصفر خالص الصفرة ، ورس ثو به صبغه بالورس وهو مُورس ، ووريس ،

* القِرْمِن _ صِبْغ أَرْمَنِيٌّ يقال إنه من عُصارة دُودٍ يكون في آجامهم .

* الْعُصُّفُر ـ نبات يُصْبَغ به ، عَصْفر ثو به إذا صبغه بصبيبَته .

* الحِرْيال _ سُلافة العُصْفُر . * الحنّاء _ مما يُخْتضَب به ، وقد حَنّاً

لِحْيته وَتَحَنَّأَ .

* العِشْرِق _ مما يُمْتَشَط به فيُسَوِّد الشعر ورقُ العشْرق وورق القَان .

* العَوْهَن _ صِبْغ يشبه اللَّازَوَرْد .

* العُرق _ نبات أصفر يُصبغ به ، جمعه عُروق .

* الرَّدُع _ أثر الزعفران وغيره مر... الأصـــباغ .

* أَشْبَعْت الثوبَ ـ أنعمت صَبْغَه، والمُشْبَع أوّل درجات الحُسْرة، ثم المُضَرَّج، ثم المُوَرَّد.

(ألوات اللباس)

* السَّحْل _ الشوب الأبيض من القُطْرِب .

* النَّصْع _ ضربٌ من الثياب شَديد البياض •

* البُقْطُرِيَّة _ الثياب البِيض الواسعة . * البَّلْمَق _ القَباء الأبيض .

* العَقْم ـ / لِلْرَط الأحمر، ويقال لكل ثوب أحمر عَقْم .

* الإضريج - الشوب الأحمر، وضَرَجْت وضَرَّجْت الثوب صَبَغْته بالجُرْة خاصة .

* المُجْسَد _ الثوب الأحمرُ، وما أُسبِع صِبْغه من الثياب .

* الكَرِك _ الثوب الأحمر .

* ثوب مُشرَق ومُشَرَّق _ بين الحمدة والباض .

* المُشْبَع _ أقل درجات الحُمْرة، ثم المُضَرَّج؛ ثم المُورَّد، وأَشْبَعَت الثوب أنعمت صبغه.

* ثوب قاتمٌ ـ أحمر فيـ هُبُرة . أو القُتْمة سَواد ليس بشديد، وقد قَتم فهو أقتم، واقتمّ اقتاما اسود .

* كَسَاء مَرْنَبانِيَّ ـ لونه لون الأرنب، * الخَوْحَة _ ضَرْب من الثياب خُضْر * الشُبْجة _ كساء أسود، وتَسَـبَّج الرجلُ لِيسها .

* السِّلَاب _ الثوب الأسود ، الجمع سُلُب، وسلِب كفرح لبسها .

* السِّيراء _ نوع من البُرُود فيه خُطوط صُفرُ؛ أو يُخالِطه حرير .

* المُدَّمَّىٰ _ الثوب الأصفر .

* الْمُبَيِّضة _ الذين لِبِاسُهم البياض .

* المُسوِّدة _ الذين لباسهم السَّواد .

* الْحَمَّرة _ الذين لباسهم الْحُمْرة .

* المُصَفِّرة _ الذين علامتهم الصَّفرة.

* ثوب يَعْلُولُ _ عُلَّ بالصبغ مرة

بعد أخرى . * الْمُوَجَّه من الأكسية _ ذو اللَّونين ،

وفى القاموس ذو الوجهين .

* ثوب مُصْمَتُ _ لا يُخالط لونَه لونَه لونَه لونَه

(ضُروب اللُّبس والعُرْي)

* التَّأَبُّط _ أن يُدخِل الثوبَ من تحت يده اليُمنَى فيُلْقيه على مَنكِبه الأيسر، * اشْكَمْ لُت بالشوب _ اذا أدرته على جسدك كلِّه حتى لا تُخرِج منه يدك .

* الشَّمْلَة الصَّمَّاء ـ التي ليس تحتهـ قَيص ولا سَراو يل ،

* التَّلَقُّع ـ تَلَقَّعَت المرأة بمِرْطها مثل تَلَحَّفَت به وَزْنًا ومَعْنى .

* الحُبكةُ _ أن تُرْخِى من أثناء مُحْجزتك من بين يَديك لتحمل فيــه الشيء ماكان، اجمع حُبك .

* النَّشَـُدُر ـ أَن بَتَّزِر بشـو به ثم يَرُد طرف إزاره من بين رجليـه فيغـرِزه في خُجْزته من ورائه .

* التّشبّن _ أن يُدخِل طَرَف الثوب من تحت يده اليُمنَى وطَـرَفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يَضُمّهما بيده . * التّوشِّح _ أن يَتَشِح بالثوب ثم يُخرِج طَرَفه الذي ألقاه على يَمينه من تحت يده اليسرى وطَرَفه الذي ألقاه على عانقه الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طَرَفهما على صَدْره .

* الْفُبُوع _ أَن يُدْخِل رأسه فى قميصه أوثو به ، وقد قَبَعْت كمنع ؛ أو أَن يُدْخِل رأسه ويده فى قميصه أو ثو به .

* التَّكَبُّس ـ تَكَبَّسَ فی ثو به تَقَبَّع ثم غَطَّی وجهه .

* الْمُزَّمِّل _ الْمُتَغَطِّى بثيابه .

* تَعَمَّم ـ لبس العامة .

* تَقَمَّص _ لبس القَميص .

* تَدَرُّع _ لبس المِدْرَعة .

* نَشَمُّل _ لِيس الشَّمَلة .

* تَسْرُول _ لبس السراويل .

* تَقَبَّى _ لبس القَباء .

* أَتْزَر وَتَأَذَّ ر _ لبس الإزَار .

* ارْتَدَى _ لبس الرِّداء .

* تَمَنْدُل _ لبس المَنْديل .

* السَّـنَد _ أن يَلْبَس قميصا طويلا تحت قميص أقصر منه .

* التَّعَتُ ه _ حُسْن اللَّبْسة والتَّنَظُف فيها .

* العُـرى _ خلاف اللبس ، عَرِى كُرضى وتَعَرَّى وأَعْرَيتُهُ وعَرَّبتُهُ فهو عارٍ وعُرْيَارِن والأثى بهاء فيهما ، والمَعَارِى اليدان والرِّجلان والوَجه .

* الاختصاف _ أن يأخذ العُـريانُ على عَورته وَرَقا أو شيئا ، خَصَف يخصِف على نفسه كذا واختصف بكذا .

(سلخ الجلود ودِباغها)

* الجلد _ غشاء جسد الحيوان، الجمع جُلود وأجلاد، جَلَّدْت الجَزور نزعت جلدهــا .

* الإهاب _ الحِلْد قبل أن يُدبَع . * الحِلْد المُرَجَّل _ الذي يُسُلَخ من رجِل واحدة .

* المَنْجُول _ الذي يُشَقَّ من عُرْقو بيه جميع .

* الْمُزَقَّق ـ الذى يُسـلَخ من قِبَـل رأســه .

* أَغْلَلْت فى الحلد _ أخذْت بعض اللَّم معه فى السَّلْخ .

* المَرْق _ ما يَبْق في الجلد من اللحم اذا سُلخ ،

* الصَّلَة _ الحِلْد اليابس قبل الدَّباغ · * الزَّعْنِفة _ طـرف الأديم كاليـدين والرِّجلين .

* الشَّحُوة _ مَسْكُ السَّخْلة ما دام يَرضَّع .

* البَدْرَة _ مَسْكُ السَّخْلة اذا فَطِم .

* السِّقاء _ مسك السخلة اذا أُجْدَع.

* الوَطْب _ جِلْد الْجِذَع فِي فوق .

* الأديم المُصْحَب _ الجِلْد عليه صُوفه أو وَبَره أو شعره .

* الدَّبَاغ ـ مُعالِج الدَّبْغ ، وحرفت ه الدِّبَاغَة ، دبع كنصر ومنع ، والدِّماغ ما يُدْبَغ به ، والمَدْبَغة موضع الدِّباغ .

* القَـرَظيّ ـ المـدبوغ بالقَـرَظ . والمَقْروظ كذلك .

* المَنْجُوب ــ المدبوغ بالنَّجَب وهو لحاء الشجر .

* المَسْلُوم _ المدبوغ بالسَّلَم .

﴿ إِهَابِ مَغْمُولًا _ اذا طُوِى على بَلَله

فأُطيل طَيُّه فوف حقّه ففسد .

* العَطِين والنَّغِــل ــ الجلد ادا أَغْمِل

وقد عُطِن فتطاول عَطْنه وخَبُثت رائحته وربا فسد . وعَطِن الجَلدُ كَفْرِح وانعطن الذا وُضِع في الدِّباغ وتُرك فأفسد وأنتن ؟ أو نُضِح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره ليُذْتَف وقد عطّنه يَعْطُنه فهو معطون وعَطِين ، وعَطّنة فعل به ذلك . والعطان مِلْح يجعل في الإهاب لئلا مِنْح يجعل في الإهاب لئلا

* المُرَاقة _ ما انتُنِف من الجلد المُعطُون، وقد أَمْرَق .

* المَنيئة _ الجلد أوّلَ ما يُدبَغَ ، وقد مَنَأْته .

* الأَفق _ ثم بعد المَنيئة يكون أَفقا، وهو المستوفى للدِّباغ ولم يُشَقّ بعد ، * الأديم _ ثم يكون بعد الأَفق أديما وذلك اذا شُقَّ الجلدُ و بُسِط حتى يبالغ فيه ماقبِل من الدِّباغ ،

* إِهَابُ حَلِمُ ـ اذا دُينِغ فلم يُنْقَ دَبْعُه فَبق فيه موضعُ لم يُقلَم لحمه فَنَغِلَ وَتَثَقَّب من دُود نَبتَ فيه .

* الصِّرف _ شيء أحمر يُدبّغ به الأديم.

* الجلد الغَاضِر - الذي أُطِيل دِباغه ، * ظَفَّرت الجلد - اذا دلكته لتَمْلَاسً أَظْفَارُه وهي غضُونه ،

* كَشِيَّ الإِهابُ كَشُؤًّا _ اذا أُطِيل طَيّه فيبِس في طَيِّه، وهوكَشِيءٌ .

* بُشِر الجلد - قُشِرَت بَشَرَته ، و بَشَرْته كنصر أخذت باطنه بشَــْفَرَة ، واسم ما بَشَرْت منه البُشارَة .

* الحُـكاءة _ قِشْرَة الجلد الرقيقة التي تكون في أصول الشعر .

* العَفْس _ دَلْك الأديم في الدِّباغ ، والفَعل كضرب .

* مَلْقَت الأديم مَلْق _ دَلَكته حتى يَايِن . يَايِن .

* الحَطّ _ دَلْكُ الأديم ونقشُه بالمِحَطّ والمِحَطّة : وهما خَشَبة أو حَديدة معدّة لصَفْله ونَقْشه .

* الصَّفَق _ الماءالمُصْفَرّالذي يَخرج من الأديم وهو يُدبَغ .

* الغُـــرُور _ مَكاسِر الحِـــلد ، الواحد غَرُّ .

(أنواع الجـــلود)

* الحَوَر ـ جِلْد رقيق . وقيل : جلد أحمر . وقيل : أببض ، خُفُّ مُحَوَّر إطانتُه بِحَوَر .

* الأَشْكَزِ - ضَرْب من الأَديم أبيض.

* القَضِيمُ _ الِحلْد الأبيض .

* المَعين _ الجلد الأحمر الذي يُجعَــل على الأشفاط .

* الطَّنَف _ السُّيُور . أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط .

* الأَرْنَدَج واليَرَنْدج _ الجلدالأسود. * السَّخْتِيانُ _ جلد الماعِزاذادُيِن * السَّلَف _ جلد الضَّان المدبوغ ،

* السلف _ جلد الضان المدبوع ، الواحد سُلفَة . والسُّلفَة أيضا جلدُّ رقيق يُعَمَل بطانة الخُفِّ .

* السُّبْت _ جلد البَقَر خاصة مدبوعا. أوجلود البَقر المدبوغة بالقَرَظ . أو كل

جلد مدبوغ .

* الجُزَاز _ ما فَضَــل عن الأديم اذا قُطِــع .

* القَرْف _ الجلد اذا احمرً .

* الخَتِيعَة _ قِطْعة منأَدَم يَلُقُها الرامِي على أصابعه .

* القُرْعَة _ جِرَاب واسع الأسفل ضَيِّق الفَم .

* النَّطْع _ بِساط من الأديم .

* الحَوْف _ مَسْك يُشَقَّ ثم يُحَسَل كَهِيئة الإزار .

* العُيبَة .. وعاء من أدّم يكون فيه المتاع .

(النِّعال والخِفاف)

* النَّعْل ـ مَاوَقَيْت به رِجلك من الأرض، وهي مؤَنَّنة، وَنَعِل وانْتَعَـل ' ليس نَمْـلا، وأنعَلْته ألبسْـته النَّعْل، ورجلُ ناعِل ذو نعل .

* القَبْقَابِ _ النَّعْلِ من خَشَبِ ،

* الحدَّاء _ النَّعل، الجمع أَحْدَيَة، والحَـذَّاء صانعها، وَحَدَا النعلَ حَدُوًا قَطَعها، وحذا النعلَ بالنعل قَدَّرها عليها،

وتَحَدَّيْت لِيست حذاء ، واستحذاني فأحذَيْته أي أعطيته حذاء .

* خَلَق الأديم لـ قدَّره لما يريد قبل أن يقطعه؛ فاذا قطعه قيل فراه .

* فرَيت الجلد _ منباب رمى قطعته على وجه الإصلاح .

* لِسَان النعلِ _ طَرَفها الْحَلَدَ، والْمُلَسَّنَة ما فيها طُولُ ولَطافة كهيشة اللسان .

* ذُنَابَة النعلِ _ أَنْفُها •

* المُخَثَّمة _ النعل العريضة الرأس. * سَمَاءُ النَّعْل _ أعلاها الذي يقع علمه القدم .

* أَرْضُ النَّعْلِ _ ما أصاب الأرض منها .

* أَسَلَة النعل _ رأسها المستدِق .

* شَبَاتها _ جانبا أَسَلَتها .

* قِبَال النعل _ الحُجْزَة التي فيها الزّمام، وأَفْبَلْتها وَقَابَلْتها جعلت لها قبالا .

* القرابيص _ نُحرَز فى أعلى الخُفّ، الواحد تُونُوص .

* الشّراك _ سَـنْير النعل ، وَشَرَّكُتُهَا وَأَشْرَكُتُهَا وَأَشْرَكُتُهَا .

* الشَّسْع ـ الشِّراك الذى فى أسـفله العُـقدة التى تلى الأرض ، وشَسَعْت النعلَ جعلت لها شِسْعا .

* يِطْرِيقَا النَّعــل ــ ماكان على ظهر القدم من الشِّراك .

* الخَـرْت _ النَّقْب الذي يَدخل فيه السَّيْر من الذُّؤابة .

* الذُّؤابة _ ما أصاب الأرضَ من المُرسَل على القدم .

* صدرها _ قُدَّام الخَرْت .

* ذَنَّهَا _ مَا نَتَا مِن مُؤتَّرها .

* وحْشِيّها ــ ما أَدْبَر عن القَدم .

* إِنْسِيِّها _ ما أَقبَل بعضُه على بعض.

* طِرَاق النعلِ _ ما أُطْبِقَت عليه

فُخُرِزَت به، وقد طَرَقْتُها .

* النِّخَاس _ السَّيْر الذي يُثْنَى فيُجمَل بين الجِلد والنعل فيُخرزان عليه، الجم نُخُس، وقد نَخَس خُفَّه .

﴿ إِمَّامِ النَّعْلِ _ مَازُمَّتِ بِهِ ﴾ وزَمَمْتُها
 جعلت لها زماما .

* السَّمِيط _ نعل لا رُوَّمة فيها .

* الحَفْق _ صوت النعل وما أَشْبَهَها .

* النَّقَال والمَنْقَل _ الخُفّ الخَــكَق ، الجُمع نُقُل .

* النَّهُ لُ _ النعل التي قد خُصِفَت فَتَقَطَّعَت سُيور الرِّقاع منها، وهي التي يَجَرّها صاحبها جَرّا وقد نَقلَت أشدً النَّقَــل .

* النَّةَائِلُ _ رِقائعُ النعــلِ ، الواحدة نَقيلَة ، وهي نعل مُنقَّلة .

* الْحُفَّ _ مَا يُلْبَسَ فِي القَدَم، الجمع خفاف، وتَخَفَّفَ لِبسها .

* القَفْش _ الْخُفّ القصير .

* الجُرمُق _ الحُفّ الصغير .

* المُوق _ خُفُّ غليظ يُلبَس فوق الخُـيْق .

* الكُوْث _ القَفْش الذي يُلبَس في الرَّجْ لِي .

* الصَّنْدَلَة _ شبه الخُف و يكونَ ف نعله مسامير، وتصرَّف الناسُ فيه فقالوا : تصنْدَل اذا لبس الصنعلة، الجمع صَنَادِل .

* الصِّلَال _ يطانة الْحُفّ .

* اللهُـوْطُوم ـ مِنْقار الْحُفّ الذي في طرفه، وخُنْفُ مُقَرْطَم .

* القُرْنُوس _ خَرَزَة فى أعلى الخُفّ .

﴿ أَشْعَرَتِ الْخُلِّفِ لِـ بِطِّنْتُهُ بِشَعْرٍ .

* الفَـرْد من النعال ــ السِّمْط التي لم تُخْصف أى لم تُخْرَز ولم تُطَارَق م

(أَدُوات الْحَلَّاء)

* الفُـرُزُوم ـ خَشبة مُدَوَّرة يَحـذو عليها الحذّاء « وفي المبادى » الفُرْزُوم خَشبة الحَدَّائينِ التي تُفرَى عليها الجـلود .

* المِقْطع _ مِثَالٌ يُقطَع عليه الأديم والثوب وغيرهما .

* الْحُصَف للنعال _ هو المثقب الذي

تُخَصَف به النعـل أى ثُخْرَز ، ورجل مِخْصَفُ وخَصَّاف يَخصِف النعل .

* المِخْراز والمِخْرَز ــ مايُخْرَز به ، والحِرْفة الجِرازة ، وخَرَز الجلدَ كضرب وقتل ، وهو كالخياطة في الثياب .

* الإشفَى _ غِصف للأساق والمَزَادِ وأشـباهها .

* المفراص _ إشْفَى عريض الرأس تُخْصَف به النعال .

* الإزميل _ سَفْرَة الحَذَّاء .

* الشَّــفَرَه _ إزميـــل الإسكاف أو الحَدَّاء .

* القِدُّ _ الذي تُخْصَفُ به النعال .

* الْكَرَنْدَج _ السُّواد يُسَوَّد به الْخُفّ.

البارس الغائن في الأطعمة والأشربة

(معالجة الطعام)

* الطَّنخ _ إنْضاج اللم وغيره، وقد طَبَخ كنصر ومنع، والطَّبَّاخ مُعالج الطبخ، والمِطْبَخ آلة الطبخ، والمَطْبَخ موضعه .

* الْمَزْرِ _ الحَسُو للذوق .

* اطَّعَم الشيءُ _ اتخذ طَعًا .

* الحَنِيد د الشَّواء الذي لم يُبالَغ : أُنْ مِن مَن مَن مَنْ

فى نُصْجه، حَمَّدْ يَحْيِدْ حَنَدًا .

* سَلَق اللَّمَ كَضرب _ طَبَحْه في الماء. * الْمُطَجَّن _ المَقلُّق في الطَّاجِن لطابِّقٍ يُقْلَى عليه معرب .

* ذَيَّأَت اللحم _ إذا أنضجت حتى يَسقط عن عظمه .

* هَرَوْت اللَّمَ هَرُوا _ أنض جته ، وكذلك هرَأْته .

* أَنْيَا اللَّهُمَ لِمُ يُنْضِجِهِ .

* ضَمَّب اللحمِ ـ شــواه ولم ببالِـغ في نُضُــجه .

* سَغْبَلْت الطعام _ أَدَمْته بالإهالة والسَّمر .

و سمر. * سَفْسَفْت الطعامَ _ أوسَعْته دَسَما .

* بَرَقْت الطعامَ أَبُرُقه _ وضعت عليه

دَسَما قليلا .

* زِتُ الطعامَ _ جعلت فيه الزَّيْتَ، فهو مَنِيتُ ومَنْ يُوتُ، وزَاتَهُمْ يَزِيتهم زَتَا أطعمهم زيتا .

* سَمَنْت الطعامَ أَشَمُنه _ مِلتــه بِالسَّمْن، وكذلك سَمَّته وأسَمَتْهُ .

* أَرَتِ القِدرُ أَرْ يَّا _ احترقت ولصق بها اللَّرْ يُ . بها السَّيءُ ، واسم ما لصق بها اللَّرْ يُ . وشَاطَت تَشيط كذلك ، وقد أَشَطْتها . * قَرَرْت القِدرَ أَقَرُها قَرَا _ اذا أَفرغت عما فيها من الطبيخ ثم صببت فيها ماء باردا كي لا تَحترق ، واسم ذلك الماء القَــرارة .

* الحُثْرُب _ الوَضَر يَبَقَ في أسفل القيدر .

* نَشَّ المَاءُ _ صَوَّت عند الغليان أو الصَّب، واسم ذلك الصوت النَّشِيش. * أَرَّت القِدرُ _ اشتد غَليَانها ، أَرَّت تَرَّرُ وتُؤُزِّ أَزًّا وأَزِيزا ، وكذلك ائترَّت وتَأَرَّت .

﴿ جَفَأَتِ القَدَّرَ كَمْنَعِ _ رَمَّتَ بَرْبَدَهَا، وهُو الْجُفُاء .

* الطَّفاحة _ زَبدُ القِدرِ وما علا منها، وقد أَطْفَحْتها أخذتها ، وطفح الإناءُ كمنع امتلاً وآرتفع، وطَفَحه وطَفَّحه وأَطفحه، وقد اطّفح القدرُ. وإناء

طَفْحان یفیض من جوانبــه وقصعة طَفْحَی .

* الدَّهْدَفة _ دَوَران اللحم فى القدر . * النَّفْت والنَّفَتان _ نَفَتَت القَدُرُتنفِت نَفْت وَنَفَتانا اذا غلت أو لزِق المَـرقُ بجوانبها فييس عليه ، وذلك الشيء فعله النَّفْت .

* دَوَّمْت القدرَ _ كَسْرَت غَلَيَانها ، * القَدِيحُ _ ما يبقَ فى أسفل القـدر فيُغَرَف بِجَهْد، وقَدَحْتُهُ غرفته .

* شَرَرْت اللَّمَ _ وضعته على خَصَفة أو غيرها ليجفّ كَاشَرّه وشَرّره ، والإشرارة الخَصَفَة التي يُشَرَّر عليها . * اللَّهُوَجة _ لَمْوَجْت اللَّمَ لَمْ وَجة اذا لم تُنعِم شَيَّه .

* التَّسْمِيط فى الرأس وغيره ـ كَشْط الشَّعر عن الجلد، والسَّميط والمَسْمُوط الذى قد نُزع شعرُه أو صوفُه ولم يُشْوَ بعد، سَمَطْت الجَدْىَ أَشْمُطه .

* النشيط _ مثل التسميط .

* أَفْرَفِهِم اللَّهُمُ - تَشَيَّطُ من أعلاه ولم يَنْشُو .

* النَّضائِض _ صَــوتُ نَشيشِ اللحم يُشوَى على الرَّضْف ، الواحدة نَضيضة « الرَّضْف حجارة تُحْمَى بالنار » .

* الرَّحِيم ـ الشِّـواء يُسَخَّن ثانية . وقيل : هوكُلُّ طعام برد ثم أعِيد على النــار .

* المَصْلَى _ المَشْوِى فَ النَّنُور معلَّقًا فَ السَّـفُود .

* صَعْلَك الثريدة _ رَفَعها وجَعل لها رأسا .

﴿ صَعْنَبِ الشَّرِيدَةَ _ سَوَّاها وضَمَّها من جوانبهــا .

* أَمْرَقْت القدرَ - أكثرت مَرَقها . * التَّوَابِل - أبزار الطعام ، والتبَّال صاحبها ، وإذا جعلتها في القدر قلت تَوْ بَلْتِها .

* بَزَّرْت القــدَر ـ إذا جعلت فيهــا الأَبْزار .

* فَيَّتُ القدرَ له إذا جعلت فيها الأَّبْوار». الأَّبْوار».

* الْمُحْرَبُرة _ من الأبازير ·

* الملح - ما يُطَيِّب به الطعام، مَلَخت الفدر كضرب وأمُلَختها جعلت فيها ملحا، ومَلَختها مَلْحًا اذا كان مِلْحها بقدر، ومَلَختها اذا أكثرت ملحها حتى تفسُد.

* الوَضَم _ كل شيء وقيت به اللحم من الأرض ، وأوضمت اللحم وضـعته على الوَضَم .

* دَخِن الطعامُ كفرح _ أصابه دُخان فأخذ رِيحه .

* اللَّفْب _ قَطْع اللَّم طولاً، وقد لَحَبه كنعـــه .

* الحِذْيَةُ _ القِطْعة الصغيرة من اللم . * الهَــُبْرَة _ بَضْعَةُ لحم لا عَظم فيهــا ، أو قطعة مجتمعة منه ، وهَبَرَ اللمَ قطَعه قطعا كبارا .

* الشَّرِيحة _ هى اللحمة المُرَقَّقة ، شَرَّحْت اللحم وشَرَحْته قطعا رقيقًا .

* الحَصِيلة _ لحم الفخذين والعضدين والذراعيز__ .

* لَكَكُت اللَّمَ أَلُكُمُ لَكًا _ فَصَلْتُهُ عن عِظامه .

* الدَّهْدَقة _ قطع اللحم وكسر العِظام فيه ليطبخه . وقد دَهْدَقه .

* أُعْقِد الشيءُ _ طُبِيغ حتى يُثِخُن ، وعَقَّدْته حتى عَقَد .

* قَرَّط الكُرَّاث _ قطَّعه في القدر .

(طَعْمِ الطعام)

* الطَّعام _ اسمَّ جامع لكل ما يُؤكل، وقد يَقع على المشروب، وقد غَلَب على البُرّوا لُحبُرْ وما قَرُب منه أوصار ف حَدِّه، البُرّوا لُحبُرْ وما قَرُب منه أوصار ف حَدِّه، ثم شُمِّى به كل مأكول، والجمع أطعمة، ورجل طاعمَّ حسن الحال في المَطْعَم، ورجلٌ مِطْعام يُطْعِم الناس، وهي مِطْعام أيضا .

* الطَّعْمة _ الدعوة الى الطعام ، والطَّعْمة السِّيرة في الأكل .

* استَّمْ رَأْت الطعام _ وجدته مَرِيئا. * نَجَع فيه الطعامُ نَجُوءًا _ غَـــدَّاه، والمعل كمنع، والنَّجُوع ما نَجع مر. الطَّعام والشَّراب.

* طَعام عَفِصَ _ بَشِعُ يَعْسُر ابتلاعه، * جَشَب الطعامُ _ غَلْظ وطعام جَشْبُ خَشِن الما كل غليظ أو بلا أَدْم، جَشَب الطعامُ كصروسمع، والحُجَشَّب الخَشِن المعيشة، ورجلٌ جَشبُ المَا كَل لا يُبالِي ما أكل ولم ينل أَدْما، وقد جَشُب حُشُو يَة ،

* قَضَّ الطعامُ يَقَضَّ ـ اذا كان فيه حَصَّى، وقد قضِضْت منه اذا أكلته ووقع بين أضراسك حَصَّى أو تراب، وهو طعام قَضَضَّ .

* القَفار _ الحــبز بغير أُدُم ، واقْنَفر الرجل أكل خُبْزه بغير أُدْم .

* طعام كَفْنٌ ـ لا ملح فيه، وهم مُكَفِّنون ليس لهم مِلحُّ ولا لَبَن ولا أُدْم .

* النـاسّ ـ الذى قــد ذهب طَعْمه و بَلَلُه من شدّة الطبخ من الخُبْز وغيره ، نَسَّ ينيُسَ نُسوسا .

* طَعْمَم الشيء _ حلاوتُه ومرارته وما بينهما، وقد طَعَمْته أطعَمه طَعْما

ذُقْتُه فوجدت طعمه ، وتَطَعَّمْت الشيءَ ذُقْتِه على كُرُه .

* الحامِن _ اذا كان فى الطعام حَرافة وحرارة كطعم الْقُلْفُل فهو حامِن ، وقد حَمَّز الشَّرابُ اللسانَ يَحِزه لَذَعه .

﴿شَىء حِرِّ يُفُّ _ يَلَدَع اللسانَ بَحَرافتــه .

* الحُمُوضة _ طَعْم الحامض، وقد حمض ككرم وجعل وفرح فهو حامض، أوكفرح فى اللبن خاصة .

* طعام مُسِيخ _ لا حَقيقة لطعمه .

(أوانى الطبخ وماحقاتها)

* المِطْدِخ _ آلة الطبيخ، والمَطْبَخ الموضع الذي يُطْبَخ فيه .

* الأُثْفِيَة _ الني يُوضع عليها القدر لِلطبخ، الجمع أنافي وأناف ، وتَقَيْت القدر وضعتها على الأنافي .

* الرَّبَعة _ المسافة بين أثافي القِدر يَجتمع فيها الجمر .

* المنصب _ شيء من حديد تُنصَب عليه القدر .

* القِــدْر ـ التى يُطبَخ فيها، أنْثَى، والقَدِيرِ ما يُطبَخ فى القِدْر، والاقْتِدار الطبخ فيها .

* قِدْر زُوَازِيَةٌ _ تَضُمُّ الْحَرُور .

* الصاد _ قُدور الصُّفْر والنحاس،

الجمع صيدان .

* البُرْمة _ قِدْر من حجارة، الجمع بُرَمَ و برَام، والمُبْرِم صانعها .

* الصَّيْدان _ بِرامُ الحجارة .

البرام .

* المُثَكلة _ الني تلي الجماع، وهي التي يَستَخِفُ الحَيُّ أن يطبخوا فيها المحم والعصدة .

* الكَفْت _ القِدْر الصغيرة .

* المِسْخَنة _ الـبرام التي كأنها تَوْر « التَّور إناء يُشرَب فيه » .

* المِرْجل _ القِدْر من الحجارة والنحاس وأرتَجل طبخ فيه .

* القُمْعُل ــ المرجل الضيِّق العنق .

* الطاجن _ المقلّى .

* الطابق _ ظَرْف يُطبَخفيه ، معرّب. * البَرْنيَّـة _ إناء من خَزَف .

* الحِمْاَوَة والحِمُواء للشيء الذي يوضع عليه القِدْر إن كان جلدا أوغيره • * الحِمَال والحِمَالة له الخرقة التي يُنزَل بها القِمْدر ، وأَجْعَلْت القدر أنزلتها الحَمَال .

* الشَّكيم _ عُرا القدر .

﴿ السُّخام _ سَواد القدر .

* المغرفة _ ما تناولت به مافى القدر، وقد غَرَفت المرق ونحوه أغير فه غَرْفا وأغرَ فتـــه .

* المنشل _ حديدة يُغْرَج بها السَّيل من القدر .

* السَّفُود _ حدیدة ذات شُعَب مُعَقَّفة یُشتوَی بها .

(آنية الأكل)

* الحَفْنة _ أعظم القِصاع .

* القَصْعة _ تلى الجفنة تُشْيِع العشرة

* الصَّحْفة _ تَلَى القصعة تُشبِع الحمسة ونحوهم .

* الصَّحَيْفة _ تُشبِع الرَّجل .

* المقررة _ القصعة يُقرَى فيها الضيف .

* قصعةً قَوِيرة _ بعيدة الفَوْر .

* قصعة زَلَحُلُحة _ لا قَعْر لها .

* قصعة رَ وُحَاء _ قريبة القَعر .

* الفَيْخة _كالشَّكْرُجُّة .

* المُلْعَقة _ آلة معروفة ، لَعِقَه كتعب أكله بأصبع ، والَّلْعُقة المَرْة الواحدة ، و بالضم ما يُلعَق بالاصبع أو بالملعقة ، واللَّعُوف كل ما يُلْعَق كالدوا ، والعسل وغـــيره .

* القَعْرانُ _ الإماء افاكان في قعره شيء .

* النَّصْفان والشَّطْرانُ _ الإناء اذا يلغ ما فيه نصفه .

* القَرْ بان _ الإناء قارب أن يمتليُّ .

* النَّهْدان _ الإناء اذا امتلاً حتى كاد يَنْصَبُّ .

* الزُّوْراء _ إناء من فضَّة .

(الطعام من قِبَل أسبابه)

* العُرْس ـ طعام الابتناء، ويسمَّى الوَلِيمَة، وقد أَوْلم .

* النَّقِيعة _ الطعام الذي يُصنَع عند الإمْـــلاك ، نَقَعْت أَنَقَع ، وقيل : هو ما صنَعه الرجلُ عند قُدومه من سفره.

* الْمَضِيمة _ طعام يُعمَل الميّت . .. الرّضة _ المالة

* الوَضِيمة _ طعام المأتم .

* الوَكِيرة _ الطعام الذي يصنعه الرجلُ عند البناء يبنيه في بيته ، وقد وَكَر. * الإعذار والعَذيرة _ الطعام الذي يُصنع لحَدَث كالختان أو لشيء يُستفاد .

* الخُرْس _ الطعام الذي يُصنع عند الولادة .

* الْخُرْســة ـ الطعام الذي تُطْعَمه النَّفَساء وقد نُحِست .

* السُّفُرة _ طعام المُسافِر ،

* المَّأْذُبة _ كل طعام صُنِع لَدَعُوة ، وقد أدَبه يَادِبه دعاه الى طعامه كآدَبه ، وأدَب يَادب أَدَبا عمل مأذَبة .

* اللهْنة _ مأيهْديه الرجل اذا قدم من سَفَر، وقد لَمَـُنّهُم ولَمْمُ وأَلْهَنَهُم .

* الدَّعْوة ــ ما دُعِى اليه من الطعام. * العُجْلة والعُجالة ــ ما استُعْجل به من طعام . وقيل هو ما تَزَوَّده الراكبُ مما لا نُتْعِمه أكله نحو التَّمْو.

* السُّلْفة _ ما تَدْخِره المرأة لَتُتْحِف به من زارها .

* التَّخفة _ طعام الزائر، وما أَخفْت به الرجل من البِرِّ واللَّطَف، والجع تُحَف. * الجَفَلَى _ الدعوة العامة .

* الانتقار والنَّقَرَى _ أن يَخُصَّ الداعى عند دَعُوته .

* القَـفِيّ ـ الذي يُكرَم به الرجل من الطعام، وقد قَفَوْته .

* الْعَوَادَةُ ـ ما أُعيد على الرجُل من الطعام بعد ما يفرُغ القوم يُخَصّ به •

* عَجَفَت نفسى عن الطعام _ أمسكتها عند وأنا أشتهيه لأوثربه جائعا، أو لأَشْدِع مُؤاكلا، عَجَف يعْجِف عَجْفا وعَجِفا وعَجِف .

(الطعام من قِبَل أوقاته)

* السُّلْفة _ الطعام الذي يُتَعلَّل به من قَبْل الغَداء . وقد سَلَّفْت القوم .

* العُلْقة والعَلَاق ــ الطعام يُتبلُّغ به الى وقت الغَداء .

* الصُّبْحة _ ما تَعَدَّات به غُدُوة .

﴾ الغَداء _ طعامُ الغُدُّقِ؛ ورجل غَدْيَان قد تَغدَّى، وغَدى وَتَغدَّى وغَدَّيْته .

* الكَّرْزَمة _ طعام نِصْف النهار .

* المَجُورِيّ _ الطعام الذي يُؤكلَ نصف النهار .

* العَشَاء _ طعام العَشِيّ ، رجل عَشْيان قد تَعَشَّى ، وعَشَّيْته .

* الآيبة _ شَرْبة القائلة .

* الْعُرَيْجاء ـ أَن يَاكُل الإنسان كل يوم مَرَّةً .

* الوَجْبة _ الأكلة فى اليوم والليلة، وقد وَجَّب نفْسَه جعل لها أكْلَة فى اليوم والليـــــلة .

* السَّحُور ـ مَا يُؤكل فى وقت السَّحَر وهو قُبَيل الصَّبح ، وتَسحَّر أكلَ السَّحُور، والسُّحُور فِدل الفاعل .

* الفَطُور ـ ما يُفطَر عليه ، وفَطَّـرَ الصائم أعطاه فَطورا ، وقـد أَفطر والفُطُور المصدر .

(الطعام ينخذ من اللحم)

* الوَشِيقة _ لحم يُغلَى إغْلاءة ثَم يُفَع، وشَقت وَشيقَة واتَّشَقْت اتّخذْتها .

* الوَشِيق _ لحمُ يقدَّد حتى بَيْبَس، أو يُغلَى إغلاءة ثم يُقدَّد ويُعمَل في الأسفار .

* سَأْقُ اللَّهِمِ _ طَبْخَهُ فِي المَّاءُ .

* النَّشِيل ـ ما طُبِخ من اللحم بغير تابَـــل .

* القَدِيد ـ اللحم إذا شُرِّح وقُدِّد طِوالا. * الشَّرِق من اللهـم ـ الأحــر الذي لا دسَم له .

* القَصِيد _ اللحم اليابس .

* الطَّخْمة - لَم جاتُ يَضْرِب الى السواد .

* لحم شاسفٌ وشَسِيف _ يَبِسَ وفيه روء ندوة . . .

* الكَسِيس ـ لحم يُحُفَّف على الججارة فإذا يبِس دُقَّ فيصيركالسَّويق يُتَرَوَّد فى الأسـفار .

* الصَّفِبف ـ اللَّم إذا شُرِّح وقُـدِّد عراضا . أو هو ما صُفَّ فى الشنس ليَّجِف ، أو على الجُمْر لينْشَوِى .

* المَصلِيّ - المشوى في التّنُورُ معلّقا في السَّدةُود .

* الَعَفِيدُ لَمُ يَعَفَّف عَلَى الرَّمْـل لِينشــوْى ، أو لحم يُصَفْ عَلَى الجمــر لينشوى .

* الكَبَاب _ اللحم المُشَرَّحُ، والتَّكبِيب عَمِــلُه

* الشَّوَاء _ اللحم المَشوِى ، واشتوَى القومَ وأشُو يُتُهم القومَ وأشُو يُتُهم أطعمتهم الشواء .

* المُضَمَّب _ المشوى على الضَّيْهَبِ « وهي حجارة مُحمَّاة » .

* الحَنِيدَ _ الشواء الذي لم يُبالَغ في نُضْجه، وقد حَنَدَ يَحنِذ حَنْدًا .

* المُعَـرَّضُ من اللم _ ما لم يُسالَغ في إنضاجـــه .

* الخَيِط _ المشوى بجلده .

* القَوِيس _ لحم يُطبَغ بَخَلُّ ثُم يُبَرُّد.

* الفادِر ـ اللحم البارد المطبوخ .

* الشَّبَارِقُ _ ما قُطِّع من اللحم صغارا وطبيخ ، أو هى الألوان مر للمحم المطبـــوخة .

* التَّمْير - أن يُقطَّع اللحمُ صغارا ثم يُحَقَّف .

* الزَّمَاوَرْد ــ طعام من البيض واللحم.

* الخَزِيرة _ شِبْه عصيدة بلحم .

* الجَوَاذِب ـ طعام يُتخذمنسُكُرُورُزّ ولحـــم ه

* النَّقْ _ الْمُخْ، ونَقَوْت العَظمَ ونَقَيْته أخرجْت نِقْيه .

* الْمُخَّ ـ الدِّماغ ، ونِقُ العظم ، الجمع غَخَة وَغِاخ ، والْحُنَّة الطائفة منه ، وَتَمَضَّخْت العظم وعَنْخته أخرجت تُحَّه ، وتَمَضَّخت أيض تَمَصَّصْته ، واسم ما تَمَصَّصْت منه المُخَاَخة ، وعظم تَخييخ ذو مُحَّ ، وأخَّ العظمُ صار فيه مِّ .

(الشَّـخم)

* الشَّحْم - جَوهَم السَّمَن ، القطعة منه شَخْمة ، وتَشَكِم صار ذا شَخْم فهو شَحِم ، والشَّحْم الله الله والشَّحْم الله الله وشَحِم الشهاء فهو شَحِم ، وشَحَمْت القوم أطعمتهم الشمام الشمام .

* الثَّرْب _ شَمْ رَقيق يُغشِّى الكَرِش والأمعاء، الجمع ثُرُوب وأَثْرُب .

﴿ الفَرُوقة _ شحمةُ الـكُلْيتين .

* الصَّهَارة _ ما أُذِيب من الشحم، وصَهَرْته من باب منع أَذَبْته .

* القَشْم _ اللحُمُوالشحم إذا نَضِج واحمر فسال وَدَكُه، الواحدة قَشْمَة .

* الحَمّ ـ ما أُذيب من الأَلْية فلم يبق فيه وَدَك، واحدته حَمَّةً . وقيل: ما أذبت . إهالته من الألْية والشحم ؛ أو ما يبقى من الشحم المُذاب .

* الوَدَك _ الشــجم، ودَّكُتُ الشيءَ جعلت فيه الوَدك، وودِكت يُدُه كوَجِل. * الحُثْفُر _ ثُفُل الدُّهْنِ وغيره.

* الحِثْلِب _ عَكَرُ الدهنِ أو السَّمْنِ ،

* الإَهَالَة _ الزَّيت والشحم فقط .

* زَهِمَت بدُه _ صارت فيهـا رائحـة الشحم فهى زَهِمة، والفعل كفرح.

* الزَّيْت _ دُهْن الزيتون . زِتَّ الطعام أَذِيته زَيْت جعلت فيه الزيت فهو مَزِيت وَمَنْ يُوت . وزاته يَزِيته إذا دهنه بالزيت ، وازْدَات ادَّهَن به ،

وزاتهم أطعمهم الزيت، وأزاتوا كثر عندهم، واستزات طلبه، وزيَّتُهُم تزبيتا

زوّدتهم بالزيت .

(أنواع مختلفة من الطعام)

* البَوْش ـ طعام بمصر من حنطة وعَدَس يُجَعَ ويُغسَل في زِنْبِيل ويُجعَل في جَرَّة ويُطَيِّن ويُجعَل في التَّنُّور .

* الكانح _ إِدَام يُؤْمِّدُم به .

* الصِّير - السَّمكات المملوحة يُعمَل منها الصَّحْناةُ وهي من الكاخخ .

*سمك قَرِيشٌ _ طُبخ وعمــل فيــه صِباغ وتُرك حتى جمَد .

* الصَّحْنا والصَّحْناةُ _ إِدَام يُتخذ من السمك الصغار مُشَةً مُصْلح للعدة وهي من الكاعَخ، والاسمان يُمَدَّان ويُكسَران. * النَّشُوط _ سمك يُمُقَـر « يُنْقَع » في ماء وملح .

* الثَّرِيد _ ثَرَد الخُـ بُزَ من باب قتل وهو أن تَفُتّ ه ثَمَ اللَّهُ بَمْرَق فهو ثَرِيد ومَثْرُود ، والاسم الثُّرْدَة ، واثَّرَد ثريدا اتخــــذه .

﴿ الْحَيْرِ ـ الثريد من الْحَبْرِ الْفَطِيرِ .

* السُّرْبَلة _ الثريدة الكثيرة الدسَم .

* اللَّمِيزة _ الخبز يكسَّر على السَّمْن .

* الرَّخْف _ الرِّخْو من الثريد .

* الكَوْشانُ _ طعام لأهل عُمان من الأوز والسمك .

* الإطرية - طعام كالخيوط من الدقيق . « وفى التذكرة فى شرحها » وإن صَغْر فَتْلُها فى حجم الشَّعيرفهى الشَّعيرية .

* الخَضِيمة _ حِنْطَـة تُؤخَــذ فَتنَقَّ وتُطَيَّبُثم تُجعَل فى القِدْر ويُصَّب عليها الماء فتطبخ حتى تَنْضَج .

* الجَشِيش _ حِنْطة تُطحَن جَليـلا فتُجعَل في قِـدْر ويُملقَ فيها لحم أو تمر فيُطبَخ .

* الشَّـقْدة _ جَشِيشة كثيرة الإهالة واللبن تُطبَخ مع دَقيق وأشياء تُؤكل . * الدُزَوَّرة _ ما يُطبَخ خاليا من الأدهان « وفي المبادى » هو ما لالحم فيه ، * الفَريقة _ حُلْبة تُضمّ الى اللبن والثّمر *

* الفريقة _ حلبة تضم الى وتُقدِّم للريض والنَّفَساء .

* الغَرِيضة ـ ضرّب من السويق ، واذا أرادوا أذيعملوها صَرَموا من الزرع

ما يريدون حين يَستفرك ثم يُسَهُّونه « يُسَخُّن على المقلَى حتى بيبس » •

* الْمِرْتَنة والْمُرَتَّنة _ الخبزة المُشَحَّمة ، والرَّثن خَلْط الشحم بالعَجين .

* الصَّحِيرة _ اللبن الحليب يُعَلَى ثم يُصبِّ عليه السمن .

* الضَّبِيبة _ سَمْنُ ورُبُّ يُجعَلَ للصبى فى عُكَّة «العُكَّة آنية السمن أصغر من القِـرْبة » وضَبَّبه أطعَمه إياه « الرُّبّ سُلافة خُنارة كل ثمرة بعد اعتصارها .

* الأَخِيخة _ دقيق يُعَالِجَ بسمن أوزيتٍ ويُشرَب .

* الخَلّ _ ما حَمُّض من عَصِير العنب وغيره، والطائفة منه خَلّة، والاختلال اتخاذ الخلّ، والخَلّل بائعُ الخلّ وصانعه، وخَلّل البُسْر وضعه فى الشمس ثم نَضَحه بالخل فِحله فى جَرَّة .

﴿ الْحَسَاءِ _ الطبيخِ الرَّقيقِ يُحْسَى ، وحسا المَرَق يحسوه شَير به شيئا بعدنسىء كَتَحَسَّاه واحنساه، وحَسَّيْته أباوأ حُسَيته،

واسم مأيُحتَسَى الحَسِيّةوالحَسا والحسّاء؛ والحُسُوة الشيء القليل منه .

* السُّوَيْطاء ـ مَرَقة كَثُرُ ماؤها وثمرُها أى بصلُها وحِمَّصُها وسائرُ الحبوب .

* العُجّة _ دقيق يُعجَن بسمن ثم يُشُوَى .

الوليقة _ طعام يتخذ من دقيق وسمن
 ولمز . •

* الرَّصِيعة _ الْبَرِّ يُدَق بالقِهْر ويُبَــلَّ

ويُطبَخ بالسمن . * الوضيعة ـ حنطة تُدَق ثم يُصَبّ عليها سمن فتؤكل .

* الكُدَيْرَاء _ إذا أُخذ حليب فأُنقِع فيه تمر بَرْنِي فهوكَدَيْرَاء .

* الدُّقَّة _ التوابل من الأبزار، والملحُ مع ما خُلط به من أبزاره . أو الملــح المدقوق .

* طعامٌ مَشْرَبة _ يُشَرِب عليه الماء كثيرا، وهذا الطعام أشرب من هذا.

(تُغيَّر الطعام)

* الوَضَر _ ما تَشَمّه من رِيح تجدها من طعام فاسد .

* الزُّهُومة _ ريح لحم سمين مُنْيِن ، وشَحَمُ زَهِمُّ ذُو زهومة .

* التَّنْشيم - بَدْء النَّثَن ، وقد نَشَّمَ أوهو تغيَّر رِيح اللحم لا من تَثن ولكن كراهة. * أَرْوَحَ اللحمُ - تغيرت رائحته ، وكذلك الطعام .

* عَفِنَ اللَّمُ وَتَعَفَّنَ _ تَغيرَت رَيْحُـهُ فَهُو عَفِنُ بَيِّنَ الْعُفُونَة وَمُتَعَفِّن، وأَعْفَنته وجدته كذلك، عَفن كتعب.

* الحَمُوضة _ طَعْم الحامض، وقد مض ككرم وجعل وفرح أوكفرح في اللين حاصَّة .

(الخضر)

* الْخُضَرِ - الْبُقُولِ، كَأَنْهُ جَمَّعُ خُضْرَةً.

* أُحرار البُقُول ـ كل ما يُؤكل من

الىقول غير مطبوخ .

* الكُرُنْب والكَرَنْب _ نوع من السَّلْق أحلَى وأغضّ من القُنِّيط .

* الْقُنْبِيط _ أغلظ أنواع الكُرُنْب .

* الخُسّ ـ بَقْلُ معروف .

* اللَّفْت ــ نبات معروف ويقال له السَّـــلُجَمَ .



(اللفت)

* الفُجْل ــ هــنده الأرُّومة ، وبعــد الطعام يَهضِم ويُلَيِّن .





(الكزاث)

* القِرْط _ نوع من الكُرَّاث يُعـرَف بكراث المائدة .

* السِّيَاط _ قُضبان الكراث التي عليها زَمالِيقه، وسَوط تَسُويطا أخرج ذلك. * الحَزَر _ أَرُومة تؤكل .



(الحسرر)

* الحَسَار _ نبت يُشبِه الحَزَر .

* المَشَا _ نبتُ يُشبه الحَزَر .

* الإصطَّفلِينة _ شيء كالجزر معرَّب. * أُذُن الحمار _ نبت له أصل كالجزر الكاريؤكل حُلُو.

* الخُبَازَى والخُبَازَى _ نَبتُ معروف أصغر شجرا وورقا من الخطيعيّ وينضمّ ورقه بالليل، ويقال له الخُبَاز والخُبَازة والخُبَّار.

* الإسفا اخ_ نبات معروف .

* الفُول _ حَبُّ كَالِمُصْ ، والباقلا عند أهل الشام ، أو مُخْتَصَّ باليابس ، الواحدة نُولة .



(الفـــول)

* الباذِّنجان _ من الخصراوات .



(البادنحان)

* البَهْمَن _ أصل نبات تنبيه بأصل الفُجُل الغليظ فيه أعوجاج غالبا وهو أحرر وأبيض ويُقْطَع ويُجَفَّف نافع للخفقان .

* الجِيِّص _ حَبُّ معروف .

* العَدَس _ حَبُّ معروف، واحدته عَدَسَـــة .

* الشّنجار ـ معرّب، هو خَسّ الحمار و يسمى الكَحُلاء والحُمَيْراء، وهو نبات لاصق بالأرض مُشَوِّك له أصل ف غلظ إصبع أحمر كالدم يصبغ اليد إذا مُسّ، منبته الأرض الطبية التُرْبة . * القَرع ـ ثمر البَقطين .



(القرع)

* الشُّـوم _ معروف، وهو بُسْــتا نِيّ _ * و برّی .

* الرَّجْلة _ الجمع رِجَل، وهى البَقْلة الحَّقَاء، سُمِّيَت بذلك لأنها تَنبُت على مجرى السَّيل فتقطعها وهى على الطريق. * البَصَل _ معروف واحدته بهاء.

* العُنْصُل _ بَصَل البَرَّ ورقه مشل السَّوَّ ورقه مشل الدُّئة

* الشِّيتُ _ هذه البقلة المعروفة . * الشِّيثُ _ قلة .

* الجُرْرِ والجِرْجِيرِ _ بقلة معروفة . * السَّلْق _ بقلة معروفة .

* اللُّوبِيَا _ نباتُ معروف، ويُمَدّ .

* الْقُلْقاس _ أصل نبات يؤكل مطموخا، و تقال له أُذُن الفيل .

* الكَرَفْس ـ بقل معروف عظيم المنافع .



(الكرمس)

(الطعام يُعجَن ويُحبِّزُ)

* العَجِين _ معروف فعيل بمعنى مفعول ، عجن كضرب ، واعْتَجَنَتْ النَّجَنَتْ النَّجَنَتْ النَّجِينِ ،

* مَلَكْت العجينَ _ عجشه فأنعمت عَجْنـــه .

* أُوْرَخْت العجين ــ أكثرت ماءه، وقد و رِخ .

* أَمْرَقْت العجين وأرخَفْت - _ أكثرت ماءه ، وقد رَخِف رَخَفًا ورَخُف رَخَافة ورُخوفة ، والهم العَجين الرَّخْف .

* اللهَّـط _ العجين أَفْرَط في الرِّقَة . * التَّخّ _ العجين الحامض ، تَحَّ يَتَخَّ ي.

* الخميرة _ ما يُحْمَر به ، خَمَرت العجينَ أُخْمِـــره .

* القطير - كل ما أعجلته عن إدراكه فَطَرْته أَفْطُره فَطْرا .

* الفِتَاقَ _ خَميرة ضَخْمة لا تُلبِّث العجينَ اذا جُعِلَت فيه أن يُدرِك ، وقد فَتَقْت العجينَ أَفتُفه جعلت فيه الفِتاق .

* الْمُشَنَّق ـ العجين الذي يُقطَع و يُعمَل بالزيت ، واسم كل قطعة منه فَرَزْدَقَة ، والحمع فَرَزْدَف .

* اللَّوَاثة واللَّوَاث _ دقيق يُذَرُّ على الخوان تحت العجين .

* رَغَفْت العجينَ _ إذا جَمَعْته وكَمَّلْتُهُ بيــدك، رَغَف يرْءُن رَغْفا، ومنــه اشتقاق الرَّغِيف، الجمع أَرْغِفَة ورُغْفان ورُغُف.

* قَرِّصْت العجينَ _ بَسَطْته بالتقطيع.

* المِنْسَعَة _ إِضْـبَارة من ذَنَب طائر ونحوه يُنسَع بها الْحُبْر « نَسَعْتُ الْحُبْرَةَ تَقَبَّتُهَا » .

* الطَّلَمَ _ الْحُوانُ يُبسط عليه الْحُبرُ، وطَلَمَ الْخُبْزَةَ سَوَّاها وعدَّلها .

* الحِمْلاج _ الخشبة التي يُدَوَّر بها الخبز. «وفي القاموس يوسَّع بها بدل يُدَوَّر»، وحَلَجَ الْخُبْزَةَ يَحْلِّجُهَا دَوَّرَها.

* المحفور _ الخشبة التي يُبسَط بها العجين، وحَوَّرَ الْحُبْزَة اذا هيَّأُها وأدارها ليضعها في المَلَّة .

(الْفُرْن والْحَبَّاز)

* الفُرْن _ ما يطبخ فيه الخبز .

* التُّنُور _ الكانون يُخبَّز فيه .

* الوَطِيس _ شيء مثل التَّنُّور يُختَبَز

فيه، أو هو تَنُّور من حديد يختبز فيه ، الجمع أَوْطِسة .

* الطَّابُون _ طَبَن النارَ يَطْبِنها طَبْن دفنها لئلا تُطْفأ وذلك الموضع طابون. * الطَّرِيدة _ خِرقة تُبَلّ ويُمسَح بها التَّنُّور .

* أَقْلَبَتِ الخَبْرَةُ ـ حانَهَا أَنْتُقْلَب، وقد قَلَبتُها أَقْلِبها قَلْبا اذا نَضِج ظاهرها فَوْلتها لَيْنضَج باطنها .

* الخَبّاز ـ الذى مهنته الِحْبَازة ، خبز كضرب ، والحَبِيز المخبوز من أى حَبّ كانب ،

* الهُرْشَقَة _ الخرقة يَغْمِسها الخَبّاز في إناء فيه ماء ثم يَنْضَع بها وجوه الزُّغُفارِ .

(أنواع من الخبز)

* الرُّقَاق _ الخبر ارقيـق، الواحدة رُقَاقة، والمرْقاق مايُرَقّ به الخبر.

* المِرْتَنــة _ الخبزة المُشَحَّمة، والرَّثن خَلْط الشحم بالعجين .

* المَشْطُور _ خبز مطليٌّ بالكانحَ .

* الكَعْك _ الخبز اليابس .

* الكُبُنَّة _ الحُبُن اليابسة ، الجمع كُبن .

* الفُرْنِيّة _ الخُبْزة المستديرة العظيمة .

* الطَّهْف _ خُبْر يُتَخَذ من الذَّرة .

* الضَّغِيغة _ خُبْز الأرز المُرَقَّق .

* العِلْج _ الرغيف الغليظ الحَرْف .

* الفَرَزْدَقة _ الخُبْزة الغليظة العظيمة .

* السَّمِيد _ الحُوارَى وهو الدقيق الأبيض وهو لُباب الدقيق .

* السَّميذُ _ هو السَّميد، وقيل : هو نوع من الخبز .

* الجَعَاجِرِ ما كُيُقَّخُذُ من العجيزِ كالتماثيل فيجعلونها فىالرَّبِّ اذا طبخوه فيأكلونه، الواحدة جُعْجُرَّة .

* المُضْباة _ خبزة المَلّة «الرّماد الحار».

* العُسُوم _ كِسَرُاخُبُرُاليابس ، الواحد عَسْم وعَسْمة .

* الْتَخَيت _ أكلت الخُبز المبلول .

(العَسَل وشُورُه)

* العَسَل _ لُعباب النَّحْل ، وعَسَّلَ الطعامَ النحلُ عمِل العسـل ، وعَسَل الطعامَ

يَعْسُله وعَسَّله خلطه به، والعَسَالة الشُّورَة التي يَعمَل فيها النحل، والعاسِل والعَسّال مُشْتَار العسل، ومكان عاسِل ذوعَسَل، وجمع العَسَل أعسال وعُسُول وعُسُل وعُسُل أعسال وعُسُول وعُسُل أذا أريد ضروب منه. * الخَلِيَّة والخَلِيِّ ما يُعَسِّل فيه النحل،

* الحليه والحلي" - ما يعسل فيه النحل، أو مثل الرَّافُود من طين أو خَشبةٍ تُنقَر لِيُعَسِّل فيها .

* الضَّرَب _ الغليظ من العسل، وقد استضرَب غلُظ .

* الحَمِيت والجَلْس _ المتدين الصَّلْب منسه .

* الَوَدِيس ــ العسل الرقيق .

* الطُّوم والطارِم والطَّرِيم _ العسل الطــرى .

* الشَّوْر ـ العمل فى اجتناء العسل ، ثم سُمِّى العسل أنفسه شَوْرا ، وشار العسل أخذه ، والمِشْوَار ما يُشار به العسل .

* الضَّرَبَة ـ الشـديدة البياض وهو عسل البَّرّ .

* الشَّهْد_العسل في شمعها، جمعُ الشَّهْد شهاد ، واحدة الشهد شهْدَة ، وكلّ شهْدَة قُرْص، والجمع قروص .

* الأَّبْكار_النحل في أوّل ما تُعسِّل.

* الذَّوْب _ العسل اذا زايل الشَّمَع وحسرى .

* النَّخَارِيب _ الثَّقَبِ الْمُهَيَّاةِ من الشَّمَعِ لَتَمُجَّ النحلُ العسلَ فيها ، واحدها مُحُـرُوب .

* طَرِمَت النحُلُ _ مَلاَّت نَخاريب · الشَّهْد عسلا ، وطَرِمَت البيوتُ تَطْرَم طَرْما امتلاَّت عسلا ،

* الهِفُّ _ الشهدة الرقيقة الخفيفة الخفيفة العسل .

* الْمُخْرَبة _ الشَّهْدة إذا كانت تخاريبها فارغـــة .

* خِرشاء العسلِ _ مافيه من الشمع وَمِيّت النحل، وقد خَرَش لأهله واخترش جمع ذلك .

* الْحَتْم _ أَن يَجِع النحلُ من الشَمَع

شــيئا رقيقا وهو أرقّ من شمع القُرْص فتَطْليه به .

* سُلَافة العسل _ أوّل ما يَنَسلّل من الشَّهْدِ إذا وضع فى المعصرة ليجرى . * الشَّهْدِ إذا وضع فى المعصرة ليجرى . * الحاذِى - فاذا زايل العسل جَثَّهُ وشمعه فَلُص وسهُل فهوحينئذ مَاذِى . * الجَثُ _ كل قَدَّى يُخالِط العسلَ من أجنحة النحل وأبدانها وفواخها وموتاها

* الآسُ _ بافي العسل في موضع النحل .

وغر ذلك .

* الحِجن _ عصا يجتذب بها المُشتار مانأي عنه من الشّهد .

* الخَافة _ جُبَّة يَلبَسها العَسَّال .

* المسأب _ سِقاءُ العسل .

* المُنزَعة _ خشبة عَريضة نحوالمِلْعقة تكون معمُشتار العسل ينزع بها النحل اللوازق بالعسل .

* الفَّتخاء _ شيء مُرَبِّع من خشب يَجلِس عليه مُشتار العسل .

* الوَثَن _ ما يتركه مشتار العسل للنحل

* النَّمْل - سَلَّة أُوقُفَّة تُجعَل على رأس جَرَّة أُوقِمَع يُصَفَّى جا العسلُ اذا أريد إخراجُ دَوْبه بعد عَصْره بمِعْصار .

* النَّــخ _ تَحويل العســل والنحل من خَلِيَّة الى أخرى .

* الوَشَب ـ ما بَقِ من العسل على يدى من أكله أو مَسَّه أو قَطَر على ثو به •

* البَّلَّة _ عسل السَّمُو .

* الْعَرَابَةُ _ عسل الْخَزَم .

* القَنْد والقِنْديد _ عسل قَصَب السَّكَر اذا جَمَد، وسَوِيق مَقْنُود ومُقَنَّد مخلوط بالقَّند والقَنْديد .

* العَمِى" ــ الصَّوْب الذى تذرِفه النحلُ في عيون الشِّهاد وهي الأقراص .

* المُوم ـ شيء تجيء به المحلُ الى بيوتها ايس بشمع ولا عسل ولكن بينهما كأنه خَييص يابس فيمه بعض اللّين حلاوته كحلاوة التّين تضعه في نَحَاريب السُهد وهو مُفْسِد للعسل .

* الشَّمَّع ــ الذي يُستَصْبَح به ، أو مُومُ العسل، القطعة بهاء .

* السَّعَا بيب _ التي تُمَدّ شبه الخيوط من العسل والخِطْمِي وَنحوه «الخِطْمِي نبات عُمَل مُلَيِّن» .

(الحَــانواء)

* الحَالُواء من الطعام _ ماعُولِج بَحَلاوة وَحَلا الشيءَ وَحَلَّاه جعله حُلُوا ، وأَحْلَيْته جعلته أو وجدته حلوا .

﴿ النَّشَا _ شيء يعمل به الفالُوذ .

* الْفَالُوذ _ حلواء معروفة .

* القطائف _ الماكولة لا نعرفها العرب، أو لما عليها من خمل القطائف الملبوسة . « وفى التذكرة » هو خُبزُ يُعجَن قريب من المُيُوعة ويُحَمِّر جِدًا ويُسكب على قُولاذ أو طابق ، وأجوده المخمور النقي "البياض الذي بدنه كالإسفنج ثم قد يُقْرَك بدهن اللوز والعسل وقد يُحشَى بالفُستق والعسل. * المُمول بالرُبّ :

وهو سُلَاقَة خُثَارة كل ثمرة بعد اعتصارها .

* المُشْلُوز _ المُشْمِشَة الحُلُوة المُخّ . * المُلُوَّز _ التمر المحشُوّ باللَّوْز .

* الخَييص _ المعمول من التمر والسمن ، والحُبْصة مِلْعقة يُقلَب بها فى الطَّنجِير، وقد خَبَص يَخبِص وَتَخَبَّصَ وخبَّص .

* القراصياً _ «في التذكرة» هي شجر كالإجاص يحمل ثمرا كالعُنّاب كثير المائية شديد الحمُرْة اذا أُنْضِج اسودٌ وفيه مَزازة بين مُحوضة وحلاوة .

* البَرْ ، اوَرْد _ هوالرُّقاق المَلْفوف باللحم « قال شـيخنا فى كُتُب الأدب » هو طعام يقال : له القاضى ولقمة الخليفة ، (تصحيح القاموس)

* الزُّلابِيَة _ حلواء معروفة .

* الرَّغِيدة _ اللبن الحليب يُذَرَّ عليه الدقيق بعد مايُغلَى فيختلط ثم يُلْعق لَعْقا ، * البَهطِّ _ الأُرْزُ يُطبَخ باللبن والسَّمْن ، * البَسِيسة _ الدقيق أو السويق يُلتَّ

بالسمن أو بالزبد ثم يؤكل ولا يُطبَخ.

* الرَّبِيكة _ تمر يُعجَن بسَمْن وأَقطِ فيؤكَل، أو دقيق وأقط يُلبَك بسمن. أو رُبِّ بدقيق أو سَوِيقٍ .

* الوَجِيئة _ تمـريُخرَج نواه ويُعجَن بلبن أوسمن ويؤكل .

* الحَكْر - السمر ... بالعسل يَلعَقه الصديّ .

* الضَّبيبة _ سمن وربُّ يُجعَل للصبي في عُكّة ، وضَبِّبه أطعمَه إيّاه .

* العُجّة _ دقيق يُعجَن بسمن ثم تُشـوَى .

* الوَلِيقــة _ طعام يُتخَــذ من دقيق وسمن ولبن .

* الكُدَيْراء _ اذا أخِذ حَلِيب فأُنقع فيه تمر بَرْنِي فهو كُدَيْراء .

(الأكل والرغبة فيه)

* الأَكل _ بَلْع الطعام بعد مَضْغه، أكل كفتل؛ والأَكلة المرة، والأكول الكثير الأكل، وآكله الشيء أطعمه إيّاه، وآكله أيضا أكل معه، والأكيل

الذى يؤاكلك ؛ وآكَلْتنى ما لم آكُل وأكَّلْتنى أى ادَّعَيْته على ".

* رجل كَمِّم ـ هو الأكُول اللَّم القَرِمُ إليه، لَيْم ككرم وعلم .

* القُوبِيِّ _ المُولَعِ بأكل الفراخ .

* النَّهَم _ إفراط الشهوة فى الطعام ، وألّا تمتلُ عين الآكل ولا يَسْبَع ، وقد نَهِم كفرح وعُني فهو نَهِم ونَهِم ، والمنهُ وم الرَّغيب الذي يمت لَى بطنه ولا تنتهى نستُه .

* الشَّرَهُ _ كَالنَّهُمَ ، شره كفرح غلبه حرصُه فهو تَبرهُ وشَرْهانُ .

* البَطنُ والمِبْطان ـ الرغِيب لا ينتهى من الأكل . وقيل: هو الذى لا هَمْ له إلا بطنُه .

* القَحْف _ جَرْفك ما فى الإناء من الثريد ونحوه، قَحَفه يقحَفه قَحْفا .

* قَشَشْت الشيء ـ أكلته بأجمعـ ه، قَش يقُش قَشًا .

* ثُمَّ الطعامَ _ أكل جيِّده ورديئه، ثُمَّ يُمُّ مَّكُ .

* نَیف الشیء کسیع _ أکل خیاره . * القَسْقَسَة _ قَسْقَس ما علی المائدة أکل کل ما علیها .

* امتَـخّ ما على المائدة _ أكل كلّ ما عليها .

* لَفّ فى الأكل ــ أكثر نُحَلِّطا من صنوفه مُسْتقصيا .

* القَرُون _ الذى يأكل لُقَمتين القمتين أو تمرتين تمرتين ، والاسم القران .

* الدَّأَظ _ إكراه الأكل بعد الشِّبَع. * اللَّقُم _ سرعة الأكل والمبادرةُ اليه، لقم كتعب والتقم أكل بسرعة، ورجل تِلْقاهة و بِلْقام عظيم اللَّقم، واللَّقْمَة من الخبر اسم لما يُلْقم في مرّة وهي ما تهيئه للَّقْم .

* أَفْتُمْ مَا بَيْنَ يَدِيهِ _ يَقَـالَ لَلشَّـدِيد

الأكل: قـــد اقتم ما بين يديه أى أكله كله .

17

* ارْتُمّ - كاقتُمّ •

* التَّرْهيط _ عِظَم الَّلقْم وشدّة الأكل.

* الحَـرُدَبة _ الأكل باليمين ومنع الغير من الأكل بالشمال، و وضْـعُ اليد على الطعام لئلا يتباوله الغير، وقد جَرْدب، وهو جُرْدُبانُ وجَرْدَبانُ .

* الهَرْس _ إخفاء الأكل . وقيل: شِدّته هرس يهرُس .

* أَدْغَم الرجلُ _ أكل الطعام بغــير مضــــغ .

* ضَمَس الشيءَ _ مضغه خَفِيّا ، ضَمَسه يضْمِسه .

* الضَّوْز ـ أن يمضَغ وفحه ملا نَ مُتْعَب، أو يمضغ وهو شبعان لايستهى الطعام، ضاز يَضُوز .

﴿ اللَّوْكِ ــ أَهُونَ الْمُضِعُ . وقيل: هو

مَضْغ الشيء الصَّلْب تُديره فى فيــك، وقد لاكه لَوْكا .

* اللَّـوْغ ــ أن تدير الشيء في فيــك ثم تلفِظه، وقد لاغه لَوْغا .

* اللَّبْك _ جَمْعك النَّريد لتأكله .

* الزَّوْع ـ أَخْذَك الشيء بَكَفِّـك كَالثريد وما أشبهه .

* تَحَمَّمُ الرجلُ _ إذا أكل شيئا هَشَا في فيـــه .

* المَطْع - ضَرْب من الأكل بأدنى الفم؛ والتناوُل فى الأكل بالنمايا ومايليها من مُقَدّم الأسنان، مطع كمنع .

* القَضْم _ الأكل بأطراف الأسنان. وقيل: أكل اليابس، قضِم كسمع.

* الخَضْم - الأكل باقصَى الأضراس. وقيل: أكل الرَّطْب؛ خضم كسمِع وضرب.

* الخَضْد ـ أكل الشيء الرطَّب . كالقِثَّاء ونحوها ، وقد خَضَد يُحْضِد خَضْدا .

* تَكَرِّم الفاكهة - أكلها من غيرأن يقشرها .

* الكَشُو - أَكْلُكُ الشيءَ كَمَا يَوْكُلُ الجَــزر والقِثاء وما أشبههما ؛ يقال : كَشُوت الشيء كَشوا إذا عضِضْته فانتزعته بفيك .

* نهس اللحم _ أخذه بُمَقَــدُم أسنانه ونتَفَه، والفعل كمنع وسمع .

* النَّحْض _ نَحَضْت العظمَ كمنع وضرب . وانتحضته أخذت ما عليه من اللحم .

* تَمَخَّخ العظمَ _ إذا استخرج ثُخَّه . * نَفَّت العظمَ نَقْثا _ استخرجت مُخِّد .

* التَّرْمَلة _ سوء الأكل: وهـو أن ينتثر الطعام على لحية الآكل ومن فيه. وهو أبضا عَمْسه يده كلها في الطعام، يقال هو يُتَرْمِل الأكل.

*رجل قطَّاع ـ يأكل نِصْف الله قمة
 و يُعيد النصف الآخر إلى القَصْعة

* اللهُسُ _ لحِس القصعة كتعب أخذماعَلِق بجوانبها بالإصبع أو باللسان.

* اللَّطْع - اللَّمْس، لطع الشيء كَسمع ومنع إذا لعقه بلسانه، ورجل لَطَّاع يُمُّ أَصَابِعه إذا أكل ويلحسها . * اللَّمْص ـ لَمَّت الشيء ألمُصه لَمْما إذا لطَّعته بإصبعك كا لعسل ونحوه . * لَسِبْت السمن وغيره ـ لعقته ، لسبت للسب يَلسب لَسْبا .

* الاقتاح _ أن تأخذ الشيء فى راحتك ثم تلطعه فتبتلعه، والاسم القُمْحَة . * التَّلَزّج _ تَحَلُّب الفم من أكل رُمّانة أو إجاصة شهوةً لذلك .

* التّلَمّظ _ تحريك اللسان والشفتين بعد الأكل كأنه يَتتبع بَقيّة من الطعام بين أسنانه، واسم ما فى الفم اللّك ظنه، وقد لمظته من باب نصر وتلمظ . * التّمَطّق بالشفتين _ أن يضم إحداهما بالأخرى مع صوت يكون بينهما . أو هو أن يُلْصِق اللسان بالغار الأعلى وتسمع له صوتا وذلك عند استطابة

* الطُّعْطَعة _ حكاية صوت اللسان

الشيء .

إذا لَصِت بالغار الأعلَى عند التمطَّق أو اللطَّع من طيب الشيء تأكله .

1.

* الجنعاظ _ الذي يسيخط عند الطعام .

*حسا المَـرَقَ يَحْسوه ـ شربه شيئا بعد شيء كتحسّاه واحتساه، وأحسّيه أنا وحسّيته، واسم ما يُحْتَسَى الحَسيّة والحَسا والحَسّاء، ورجل حَسُـو كثير آلحَسُو ، والحُسْوة الشيء القليل منه ، والحَسْوة المَرة .

* الحلال والخلالة _ بقية الطعام بين الأسنان ، ومثلهما الخيكل وواحده كجمعية .

* اللُّعاق _ مايبتَى فى الفم من الطعام.

(قِلة الشَّهوة للطعام)

* رجل زَهِيدٌ _ قليل الأكل، و زهد فى الشىء كمنع وسمع وكرم ضدّ رَغِب، وازْدَهَدَه عَدّه قليـــلا، والتَّزْهِيد فيــه وعنه ضِدّ الترغيب، وتَزَاهَده احتقَرَه.

* القهم _ القليل الأكل من مرض

·Ý

الماء، والشُّرَبة الكثير الشربُ مُنْكِ والشِّرِيب المولع بالشراب .

* النَّهَـل ــ أول الشرب وقــد َنهِل كتعب .

* العَلَل والعَلَّ _ الشَّرْبة الثانية، وقد عَلَّ يُعُلُّ، وأَعْلَلْتُهُ وعَلَّلْتُهُ .

* التَّغَمُّرُ والاغتَّارِ أَقَـلُ الشرب، وَعَمَّرُهُ سِقَاهُ دُونَ الرِّيِّ.

* أمغدالرجل _ أكثر من الشُّرب .

* نَشَح الشارب _ إذا شرب حـــــى يَمتلِيء، أو شَرب دون الرِّى ضِدٌ، والفعل كمنع .

* رَوِى رِيًّا - شرب حتى انتهى نَفَسُه، وأرواه ساقيه، وقد رَوِيتُ وتَرَوَّيْت وارْتَوَ شِنَ، رجل رَيَّان وامرأة رَيًّا. * تَضَلَّغ - امتلاً رِيَّا حتى بَلع الماء أضالاعه.

* غَثْلَب الماء _ جَرعه جَرعا شديدا ، * تَمَزَّرت الشراب _ شربته قليلا قليلل ، أو غيره ، وقهم كفرح قَــل شهوتُه الطعام، وأَقْهَم عن الطعام لم يشتهه ، وأَقْهم إليه اشتهاه .

* قَهِى من الطعام _ اجْتَوَاه : وهــو أن تَرتدّ شهوته عن الطعام ، وقيــل: هوأن يَقذَره فلاياً كله، والفعلكرضي.

* جعم ــ لم يَشتَه الطعام، وهو مجعوم وَجَعِمُ . الفعل كفرح ومنع .

* تَقَــزَّزَ عن الشيء ــ اذا لم يَطْعَمه أو يشربه بإرادة، ورجل قُــزُّ وامرأة قَرَّهُ، وقد قَرَّت نفسُه .

* أصبح فلان خاافها _ ضعيفا لا يَستهى الطعام، وقد خلّف عنه، ولا يكون إلا عن مرض .

* التَّعْجِيف _ الأكل دون الشَّبَع . * أَوَّتُه _ قَلَّت طعامه .

(الشُّرْب وحالاته)

* الشَّرْب _ شَرِب كسمع جَرَع، وأشرَ بته أنا، والشَّراب ما يشرب من المائعات، والشَّرْبة مقدار الرِّي من

* العَبِّ عَبُّ يَعُبُّ عَبًّا إذا شرب فكرَع في الإناء ولم يمتَّس .

* المَصْ _ إن مَصْ الشرابَ مَصَّ بشما بشفتيه ولم يَعْبَه . قيل : مصّه يُحَسَّه مَصَّل .

* الرَّشْف _ مشل المَصَّى وقد رَسَفه يرشُفه رَشْفا وارتشفه .

* الكَرْع - كرع الماء كسمع ومنع تناوله بفيه من موضعه من غيرأن يَشْرَب بكفيه ولا يإناء .

* شرب الماء لماطا _ ذاقه بطَرَف لسانه ، وأَلْمَظْته جعلت الماء على شفتيه .

* الغَتّ _ هو أن يَغُتّ فى الإناء وهو ما بين النفسين من الشرب والإناءُ على فيــــه .

* تَغَنْثَر بِالْمَاء ـ شربه عن غـير شهوة، وهو الَغْنَرَة .

* تَرَمَّقُ الماء وغيرة _ حَسامنه حَسْوة بعد أخرى .

* جُرْجَ الشرابَ في جوفه _ إذا جَرَعَه

جُرعا متدارِكا حتى يُسمع صوتُ جَرْعه ، * اجترَع الشراب _ ابتلعه بمــرة ، وتجرَّعه بلعه مرة بعــد مَرَّة في مَهل ، وجَرَعه من باب نفع وتعب ابتلعه ، والجُرْعة ما يُجْرَع مَرَّة واحدة ، الجمع جُرَع ،

* قَعَرْت الإناء ـ شربت جميع ما فيه حتى انتهيت إلى قَعُوه، قعوكمنع .

* سَفِفْت الماء _ أكثرت منه ولم أرو، سَفِّ كتعب، واستغفت الإناء

شربت جميع ما فيه .

* الساقِي _ الذي يطـوف بالمـاء والشراب .

* البيّاب _ الساق يطوف بالماء . * الطاس _ الإناء يُشْرب فيه .

* الكُوب _ كوز لا عُرْوَة له ، أو لا نُحرطوم له ، الجمع أكواب ، وكاب يكُوب شربُ به كاكتّاب .

* النُكوز_معروف جمعه كيزان وأكواز، والكَوْز الشَّرب بالكُوز، واكتازه اغترفه بالكوز.

* الطُّرْجَهَارة _ شبه كأس سُمْرَب فها. * الرُّشْبَة _ النارَجيل الفارغ الذي يُغترف به .

(الغَصَص)

* الغَصَـص _ غَصِصْت بالطعام غصصا مرب باب تعب فأنا غاص وغَصَّانُ والأنثى غَصَّى ، ومن باب قتل لغة. ويتعدّى بالهمزة فيقال أغْصَصْته يه . والغُصّة ما غَصّ به الإنسانُ من طعام أو غيظ على التشبيه . أو هي ما اعترض في الحالق فأشرق ، الجمع غُصَص . وخصَّ بعضهم بالغَصَص الماء .

* الشَّجا _ ما اعترض في الحـ لق من عظم أو غيره ، شجِيَ به كرضي شَعِيَّ ، وأشجانى العودُ في الحلق حتى شَجيت به

* خَرِط خَرَطا _ غَصَّ بالطعام .

* الحَرَض _ الغصص بالريق . * الشَّرَق _ الشَّجا والغُصِّــة ، شرق

كطرب غَصّ فهو شَرقٌ .

* الحَـزَم _ كالغَصَص في الصدر، وقد حَزم حَزَما .

(الشبع)

* الشُّبَع _ ضدالجوع، شبع كطرب، ويتعدى بنفسه فيقال شبعت خُبراولجما ومن خبز ولحم . رجل شَبْعَانُ وامرأة شَبْعَى وشَـبعانة، وجمعهـا شباع، وأشبعته أطعمته حتى شبع . والشُّبع اسم ما أشبعك مرب شيء ، فتقول الرغيف شبعي أي يُشبعني .

* بَلازُ الرجل _ إذا أكل حتى يشبَم. * الكظَّة _ البِطْنَة ، وشيء يَعترى من امتلاء الطعام، كظَّه الطعام يكُظَّه ملا م حتى لا يُطيــق النَّفَس فاكْتَظَّ . وهو يتكظكظ عندالأكل ينتصب قاعدا كلما امتلاً بطنه .

* الدَّعَص _ الامتلاء من الأكل ، وقد دَغص دَغَصا .

* هو زَهْمَانُ على الطعام _ إذا كان شبعانَ لا يريد الطعام ولا يتصدَّى له ؛ وهو زُهْما ٰيي أيضا .

* كتَج من الطعام _ أكل منه مايكفيه ، أو امتار منه فأكثر. كتَج يَكْشِج .

* حَظِب _ امتلاً بطنه فهو حاظِب . حظب كفرح ونصر . ولقيته حاظِب إذاكان ممتلئا من كثرة الأكل .

* جَجِر الفرسُ جَخَرا _ امتلاً بطنه فاكسر نشاطه .

(الحـوع)

* الجُوع - ضد الشّبع ، جاع يجوع جَوعا فهو جائع وجَوْعان ، الجمع جِياع وُجُوّعان ، الجمع جِياع وُجُوّع، وامرأة جائعة وجَوْعَى، وقد أَجَعْته وجوّعته منعته الطعام والشراب ، * السّعَب ـ سَغِب كَفرح ونصر جاع مع تَعْبِ فهو ساغِب وسَعْبانُ وسَغِبُ، مع تَعْبِ فهو ساغِب وسَعْبانُ وسَغِبُ، وهي سَعْبَى، وجعهما سِعاب .

* الَّهْـرَث _ أَيْسَرُ الْجِـوع ، غرث كَفرح فهو غَرْثان ، الجمع غَرْثَى وَجَمعها وَغَرَاث ، وهي غَرْثَى وجمعها غِرَاث ، والتَّغريث التجويع .

* العَلَه _ أشد الغَرث والحِرص على الأكل، عله كفرح فهو عَلْهان .

* الْهَجَا _ النهاب الجوع ، والفعلى كفرح، وأهجاه الطعام أسكن جوعه ، * الضَّرَم _ غضبُ الجـوع ، ضرم كفرح ، وضَيرم الأسد اشتد حرّ جَوفه من الجوع ، وكذلك كل مااشتد جوعه من اللواحم .

* الضَّرَس ـ كالضَّرَم ، وقد ضَرِس فهو ضَرَسٌ .

* أزّم _ أمسك عن المطعم والمشرب. والفعل كضرب .

* الخُمْصان ـ الجائع الضامر البطن، والأثنى أُمْصانة، جمعها خماص . وقد خمص بطنه يَخمُص خَمْصا وخماصة . والخميص كالخمصان والأنثى خميصة . * المَسْعور ـ الحريص على الأكل والشرب وإن مُل بطنه، يقال سُعِر فهو مسعور إذا اشتد جوعه وعطشه .

﴿ الضُّورِ _ الجوعِ الشديدِ . والتَّضَوّرِ

الصياح والتُّلَوِّي عند الضرب أوالجوع.

* الخُفَات والخَفْت _ الضعف من جوع أو مرض ، وقد خَفَت ؛ والخُفوت ضعف الصوت من جوع، والفعل كضرب .

* الخُفَاع _ خفَع يخفَع خُفوعا ضعُف م _ جوع أو مرض ، وهو خافع وخَفُوع ، والاسم الخُفاع .

* رجل قَصِفُ ع لايصبرعلى الجوع ؛ وقَصِفُ البطن مَن اذا جاع استرخَى وفتر ولم يحتمل الجوع .

* الجَيِخر _ الخَرِع من الجوع الْمُتَكَسِّر عليه، والسريع الجوع؛ والجَيَخَر خلاء البطن .

* الأَطِيط _ انحناء الظهر من الجوع . أو هو صوت البطن من الجوع .

* أتيته رَيِّقا _ لم أطعَم ؛ وكذلك أتيته عــلى رِيق نفسى . ورجل ريِّق على الرِّيق .

* المَعْصوب _ الذي قدالتوت أمعاؤه من الجوع ، وقد عصّب يعصب ،

وعصَّبْته جَوَعته . وقيل : المعصوب الذي يعصِب بطنه بالحجر جوعا .

* أَرْسَبوا _ ذهبت أعينهم في روسهم جـــوعا .

(العَطَش)

* العَطَش _ ضــ قد الرِّى ، عطش كطرب فهو عَطْشان وعَطُشُ ، وامرأة عَطِشَة وعَطْشَى ، وقــ وم عَطْشَى وعَطَاشَى وعِطاش ، وعَطاش ، ومكان عَطِش قليل الماء أو ليس به ماء ، والعُطاش داء يُصيب الصبي قيشرب فلا يَروى ،

* الصَّدَى _ شـدة العطش، صدى كتعب فهو صَد وصاد وصَدْيات ، وامرأة صَدِية وصادية وصَدْيا ، وقوم صـداء .

* الظّمَأ _ أهون العطش، ظمئ كفرح فهوظَمِئ وظَمْآن وهي ظَمْأى، الجمع ظِهاء ، ويُعَدَّى بالتضعيف والهمزة فيقال ظمَّأْتُه وأظمَأْته ،

* المِلْواح والمِلْوح ــ السريع العطش، والأنثى بغيرهاء، ولوّحه العطش ولاحه لَوْحا غَيْرَهَ .

* السَّمَف ـ شــدة العطش، سهف كفرح فهو ساهف، ورجل مَسْهوف كثير الشرب للاء لا يكاد يَرْ وَى ، والساهف مَن غلبه العطش عندالنَّزع، والسَّيْهَف سرعة العطش ، وطعام مَسْهَفة يَسقِى الماء كثيرا .

* الهَيْف _ شِدّة العطش؛ والمِهْياف السريع العطش أو الشديده كالهَيْسُوف والهائف ؛ ورجل مِهْياف وهَيُوف لا يصبر على العطش .

* الأَوَام ـ العطش ، أو حَرّه ، وأن يَصِحّ العطشان من شـدة العطش ، وقد آم يَئُوم أَوْما، وأوَّمَه عطَّشه .

* الله آث _ حَرَّ العطش في الجوف ، وأَنهِ تَالَّكُلُب يَلْهَتْ لهَـ أَا دَلَعَ اسَانَهُ مَن شدّه عطش، وكذلك الطائر، ورجل فَمْمَارِ.

﴿ النَّـاسِ _ الشديد العطش، وقــد نَسّ يَنِسّ نَسيسا ونُسوسا .

* الْهُيَام _ أشد العطش ،

* حَرَّت كَبــدُه ــ يبِست من عطش أو حُزن، حَرَّت تَحَرَّ حَرَّة واستحرَّت. ورجل حَرَّان عطشان.

* صَرِّ صِمَاخُه _ صاح من المطش ، وإنه لصارَّ الصِّماخين وذلك أن تُصوِّت أذناه وينسَد السمع ؛ صرَّ يصِرَّصَرًا وصـريرا .

* طَلِي فَهُ طَلا _ بيس رِيقه مر... العطش، والطَّلَوَانُ ما بيس على الأسنان من التريق .

* الدُّوَاية _ ما خــثُر على الشــفة من الريق عن العطش .

* ذَبّت شَفَتُهُ وَذَبَت ـ ذَبَلت مر... العطش، وهو الذّبَب، وقــد ذَبّت تذِبّ ذَبّا وذَبَبا وذُبو با

* النَّقْع ـ أن يجمع ريقه تحت لسانه اذا عطش ليبُل لِثانِه، وقد نقَع ينقَع.

(ما يۇكل علىــــه)

* الْحُوّات والمائدة ـ المائدة التي يُؤكّل عليها، ولا تُسمَّى مائدة حتى يكون عليها الطعام و إلا فهى خوّان، الجمع أخْوِنة ، وقيل : المائدة الطعام .

* الفاثُور _ الخوان من رخام أو فِضَّة أو ذَهَب .

* الطُّبَق _ الذي يُؤكِّل عليه .

* الدَّيْسَق والقُذْمُور _ الْحِـوان من الفضـــة .

* صَـيِيرُ الْحُوانَ ــ رُقاقة عريضة تُبسَط تحت ما يُؤكّل من الطعام .

* الرَّبَعة _ ما بين قوائم الخوان .

(بقايا المائدة)

* الحُشَارة والقُشَامة _ ما بق على المائدة مما لا خيرفيه ، قَشَمْت أَقْشِم قَشْما، وخَشَرْت أُخشِر خَشْرا .

* الثُّرْثُم والثَّرْثُمَ _ ما فضَـــل في الإناء من طعام أو أُدْم .

* الحُنْفُل ــ ما فى أسـفل المرَق من حُتاتة الطعام وكذلك هو من اللحم .

* العِرْزال ـ البقيّة من اللم .

* الْجَزُّلة _ البقيَّة من الرَّغيف •

* المُبطَة _ ما بقى فى الوعاء من طعام أو غيره .

* الرَّحُدة _ البقيّة من الثَّريد تَبَعَى في الجَفْنِدة .

* السُّوْر _ ما أبقَيت من طعام أوشراب، وقد أشأَرْت .

(اللَّبَنِ)

اللَّبَن - عَرَق يَتْعَلَّب في العروق حقى ينتهى إلى الضّرع ، وهـو الذي يُشرب من الإنسان والحيوان ؛ الجمع ألبان ، والطائفة منه لَبنة ؛ وألبّن القوم كثر لبنهم ؛ ولبنتهم كضرب ونصر سقيتهم إياه ؛ واستلبّنوا طلبوا اللبن ، ورجل لابن دولبن ؛ واللّبون واللّبين الأمعاء ورجل لابن وشار بُه ؛ وبنات لَبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن ؛ واللوابن الضَّروع ، والماتيان الارتضاع ، والمأبّن شيء والالتيان الارتضاع ، والمأبّن شيء

يُصَفَّى فيه اللبن أو يُحَقَّن فيه . وعُشْب مَلْبَنَة يَكثر عليه لبن الناة .

* الرُّغ ــوة ـ رَبُدُ اللبن ، رغَا اللبن وأَ اللبن وأَ اللبن وأَرْغَى صارت له رغوة ، وارتفيت أخذت الرغوة بيدى فأهو يت بها إلى في والشَّخب ـ ما خرج من الضَّرع من اللهن إذا احتلبته ، أو الشَّخب هو ما امتد من اللبن حين يُحلب مُتَّصلا بين الإناء والطُّني ، وشخب اللبن كمنع ونصر فأنشَخب دَرُ وسال ، والشَّخبَة الدُّفعة منه ، والجمع شخاب .

* اللَّبَأَ ـ أَوِّلِ اللَّبِن ، وأَلبَأْتِ الشَّاةُ أَنزَلَت اللَّبَأَ ، وأَلبَأْت القَّـومَ ولَبَأْتُهـم أطعمتهم اللَّبَأ ، ولَبَأْت اللَّبأَ صنعته ، وأَلبَأْته طبخته ، ولَبَأْتِ الشَّاهُ ولدَها أرضعته اللَّما .

* المُفْصِح _ اللبن الذي يَلَى اللَّبا ، وقد أَفْصَح اللبنُ ذهب عنه اللِّبا ، وفَصُح أيضا فهو فَصِيح .

* الصّريف _ اللبن الذي يُنْصَرَف به عن الضرع حارًا .

* الحَلَب والحَلِيب والمَّمُلُوب _ اللبن المَّن المَّن المَّن المِن المَّن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المُن ال

* الصَّريح _ اللبن إذا سكنت رغوته ، وقد صَرِّح اللبنُ وتَصَرِّح .

* السَّمْهِجِ ـ اللَّبِنِ الحَلُو الدَّسِمِ .

* النَّقِيعة _ المَحَضْ من اللبن يُبَرَّد .

* الغَرِيض ــ الطرِى من اللبن، وقد غَرَضه يغرِضه غَرْضا .

* الحَضْ ـ اللبن الذي لم يُحالِطه ماء حلوا كان أو حامضا؛ مَحَضْت الرجل وأعضته سقيت اللبن ، وامتحضت شربت مَحْضا؛ ورجل مَحِضٌ يشتهى الحَض، وماحضٌ ذو محض .

* السَّامِط _ اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحَلب ولم يتغيَّر طعمه ، سمَط اللبنُ يسمُط سَمْطا وهو أوّل نغيّره .

* المَظْلُوم والظَّلِيمة _ الله بن يُشرَب قبل أن يبلُغ الرُّؤُب، وظَلَمَ القومَ سقاهم اللبن قبل إدراكه .

* النَّشَافة _ ما يَعلو ألبان الإبل والغنم

اذا حُلِبَت ، وقد انتشف إذا شربها ، وأنشِفْني أعطني النَّشافة أشرَّبُها .

* أيحُبَاب _ ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصار كأنه زبد وليس للإبل زُبد إنما هو شيء يجتمع فيصير كالزبد، وأجبّ اللبن علاه الحباب، وأجبّ السقاء اجتمع فيه الحُباب،

* الدُّواَيَة _ كالقشرة تعلو اللبن الحليب؛ واسم ذلك اللبن الداوى، وقد دَوَّى اللبنُ فعل ذلك، فإذا أكلها الصبيان، قيل: ادّوَوْها.

* رجُلُ عَيْمانُ _ يستهى اللبن، والمرأة عَيْمى، وقد عامَ يَعيم ويعام عَيْما وعَيْمَة، وأعامه الله تركه بغير لبن فأعام هو، وأعاموا قل لبنهم.

(تغيُّر اللبن وعيوبه)

* المُمَحَّل ـ اللبن اذا أخذ شيئا من طعم، وهو الذي حُقِن ثم لم يُترك يأخذ الطعم حتى شربوه، وقد عَمَّلْت اللبنَ . * القُوهَة ـ اللبن تَغيَّرقليلاوفيه حلاوة .

* القارص _ اللبن إذا حَذَا اللسكَّنَ أى قَرصه .

* الماضر ـ الذي يَحذِي اللسان قبل أن يُدْرِك، وقد مضريمضُر مُضُـورا. وقيل: لبن مَضيرٌ شديد الجُوضَة.

* الرائب _ اللبن اذا خَثِر أَى غَلَظ ، وقد راب رَوْبا ورُءُوبا ، وهـذا اسمه حتى يُنْزَع زُبده ، والمِرْوَب السّـقاء الذي يُرَوَّب فيه ،

* الرُّوبَة ــ الخميرة الني فى اللبن • وهى أيضا اللبن الحامض يُصَبِّ على الحليب حتى يَروب •

* الحــازِر ــ الرائب إذا آشـــتقت مُوضته ، وقــد حَرر يحزُر حُزورا، وحَــــزُر .

* عزَّر اللبُن _ حُمض وآشتدٌ .

* عَنَكَ اللَّبِنُ _ اشــتَدْت حموضته، عنك يعنِك عُتوكاً .

* الهادِر ـ اللبن إذا خُثِّر أعلاه وأسفله رقيق، وذلك بعد الحُزُور .

اللبن وتفلّق ـ تقطّع عرب المجُوضــة .

* الصَّــقُر ــ اللبن إذا بلغ من الحَمْض ما ليس فوقه شيء .

* القرى _ اللبن الخاثر لم يُمخَض . * الخبيـ ط ـ لبن رائب أو تحيض

يُصبُّ عليه حلِّيب حتى يختلط .

* المُثْمِر - اللبن إذا ظهر عليه تحبّب وزُبْد ، والنّميرة أن يَظهر الزّبْد قبل أن يجتمع ويبلُغ إناه من الصّلوح ، وقد تُمّر السقاء وأثمر .

* لبن هِلْباحُ وهُلَبِج _ ثقيل خاثر . . أُمِرَ مُنْ الله الله عَلَيْهِ تَّالِمُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

* الْمُبَصْثِر _ اللبن إذا تقطّع وتحبّب .

* الإدل _ اللبن إذا تَلبَّد بعضُـ على يعض فلم يَتقطَّع .

* الهُدَيد والعُجَلِط والصُّمَا لِلِي _ اللبن إذا خَثُرُ جِدًا وتكبَّد .

* المُمُذُفِر _ اللبن اذا تقطّع وصارناحية والماء ناحية .

* المَخِيض _ اللبن الذي قد أخذزُ بُده، عَضَ اللبن يَخُصُه عَضْ اللبن يَخُصُه عَضْ اللبن يَخُصُه عَضْ اللبن عَضَا فهو مَمْخُوصَ

وَخَيِض، وَنَخَضه ، وقد تمخَّض، والمُنخَض السقاء .

* الخامط والخَمْط _ اللبن اذا أخذ شيئا من الريح، وخمَط اللبنُ يخمُط تحمَّطا ونُحموطا طابت ريحه ، وقيل : الخَمْط الحامض ، وقيل : الحُرْق ،

* أُخَم اللبنُ _ غيره خُبث رائحة السِّقاء .

* خَلَفَ اللَّبِنُ _ تغيّر طعمه وريحه ، خَلَفَ يَخْلُف خُلُوها وخُلُف .

* الخَــرَط _ فساد فى اللبن يَتَجَـبُن فى الضرع فيكون قَيْما، وقد أخرَطَت الدابّة فهى مُغْرِط والجمع مَخاريط؛ فإن كان ذلك عادة لها فهى مِحْراط، واسم اللهن الحُرْط .

* لبن مَغِــيُّــ خالطه الدم ، والدابّة مُمْغِر ومُنْغِــر إذا آحمّر لبنها ولم تُحُرِط؛ فإن اعتادت ذلك فهى مُمغار ومِنْغار .

(اللبن المخلوط بالماء)

* المَدْيق والمَدْق _ اللبن المخلوط بالماء، مذَقْته أَمْذُقه صببت فبه من الماء نصفه أو مثله، يقال امذُقنا وامذُف لنا.

* الضَّيَاح والضَّيْع ـ اللبن إذا كَثَرُ ماؤه عن مثله ، وضِّفت اللبن وضَيَّحته خلطتـــه .

* الحَضَارَة والأَوْرق ــ اللبن الذى ثلثاه ماء وثلثــه لبن، وجمع الحَضارة خَضار .

* المَهُوُ _ اللبن الرقيق الكثير المــاء، وقد مَهُوَ مَهاوَة .

* السَّجَاج _ اللبن إذا خُلط بالماء وصار أرَق ما يكون، واحدته سَجاجة.

* المُسْجور _ الذي ماؤه أكثر من بنـــه .

(الجُبْن)

* الحُبُّن والحُبُنّ - اللبن اليابس، وتَجَبّن اللبنُ صار كالجبن، واجتَبَنْت اللبنَ اتخذْته جبنا.

* الأرْنَة _ الجبن الرَّطب .

* الأَوْط ـ شئ يَتَخَذ من اللبن الخَيض يُطبخ ثم يُترك حتى يَمصُل ، وأقط الطعامَ يأقِطه عمله به .

* الحالُوم _ ضرب من الأَقْط، أو لَبَن يغلُظ فيصير شبيها بالحبن الطَّرى" .

* المَصْل ماء الأَقْط حين يطبخ ثم يُعصَر، وما قطر منه فقد مَصَل، ومصلت اللبن إذا وضعته في وعاء خُوص أو خَرَف حتى يَقطُ م ماؤه، مصل يَمْصُل مَصْلا.

* الإشرارة _ الخَصَفَة التي يُشَرَّ عليها الأَقْط، وشَرَّ الأَقْطَ شَرًا وضعه على خَصَفة أو غيرها ليَجفّ.

(أوانى اللبن)

* العُلْبَة _ قَدَّ صَخْمُ من جلود الإبل أو من خَشَب يُعلَب فيها، الجمع علاب وعُلَب .

* المدْبَحَة _ العُلْبة الكبيرة يُنقَل فيها اللبن .

* النَّحْى _ جَرّة من فَكَّار يُجعَل فيها اللبن ليمُخَض، الجمع أنْحاء .

* الحِلاب والْحِاب ـ الوعاء يُحلب فيه

المحقن ــ السِّـقاء يُحقَن فيــه اللبن أى مَــر يُجِمّع، وحقنه من باب قتل .

* المِلْبَن _ شيء يُصفَّى فيــه اللبن، أو يحقن فيه .

* السّفاء _ جِلْد السَّخْلَة إذا أجذع يكون للاء واللبن ، الجمع أسقية وأسْقيات وأساق ،

(الزُّبْد والسَّمْن)

* الزُّبد - خُلاصة اللبن، واحدته رُبدة، وقد زَبَّد اللبن، وزبَّدت الرجُلَ أَرْبده زَبْدا أطعمته الزُّبد، أو أعطيته، وقومَ زابدون ذوو زُبد،

* الرَّخْفَة والرَّخْف _ الزَّبْد الرقيق أو المسترْخِي، الجمع رِخافُ، وقد رَخُف رُخُوفة ورَخافة وكذلك رَخف .

* الجُبَاب ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصاركانه زُبد وليس للابل زبد إنما هو شيء يَعْتمع فيصير كالزبد، وأَجَبَّ اللبن علاه الحُباب .

* الإِذْواب والإِذْوابة _ الزَّبْد حين يُجعَل في البُرْمة ليُطبخَ سَمْنا .

* السَّمن _ سِلاء الزَّبْد، والجمع أَسْمَن وسُمُون ، وسَمَن الطعام يَسْمُنه وأَسْمَنه وأَسْمَنه عله به ، وسَمَنت القوم أسمُنهم أطعمتهم سمن ، وأَسْمَنُوا كُثُر سمنهم ، وهم سامِنُون .

* الكُدَادة والقِلْدَة _ ثُقْل السَّمْن .

* الْحِثْلِب _ عَكُرُ السَّمَنَ أَوَ الدَّهَنِ . * الرَّغْيَغَة _ مَا عَلَى الزُّبْدُ وَهُو يُسُـلَّدُ

من اللبن .

* جَمَس السمنُ _ يَبِس و جَمَد ، ولا يكون الجُمُـوس إلا للدَسَم وما أشبهه والجُمُود للساء ، جَمَس كقعد و جَمُس .

* المَهيد _ الزُّبدُ الحامس .

* الكَفَخَة _ الزُّبْدَة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد .

* العُكَّة _ آنية السمن أصغر من القِرْبة، الجمع عُكَك وعِكاك .

(الخمسر)

* الْخَرْ _ ما أَسكَرْ من عَصِدِ العنب تُذَكِّرُ وَتُؤَنَّث، الجمع نُحُدور؛ ونَحَرْت الرجلَ أخمُره خَرْاسقيته الخمر؛ والْمُتُحَمِّر

مُتخِذ الخمر، والخمار بائع الخمر، ورجل خمير شريب للخمر، وبُحُرتها ما خالط من سكرها، وبُحَرتها ما أصاب من ألمها وصداعها و رجل مُحَمَّر وتحمُّور، وقد بُحِر ونَحِر، ومن أسمامُها الشَّمُول والراح والرَّحِيت والقَهْوة والمُدامة والمُقار والصَّهْباء .

* السُّلَاف _ إذا نُقِع الزبيب أياما فأول ما يُرفَع من عُصارته السُّلاف، ثم يصب عليه الماء فيكون ما يخرج منه بعد الماء نَطْلا. وقيل: السُّلاف والسُّلافة ما سال منها من غير أن تُعصَدر.

* النَّطْـل ـ ما عُصِر من الخمر بعــد السُّــــلاف .

* شراب مُخْفِس _ سريع الإِسكار . * الرَّحيق _ من أَعْتَقِ الخمر وأفضلها ، وهي صَفوة الخمر .

* الخَمْط ـ اسم للخمـر، وهى المُعْجَلَة عن الاستحكام، وكل طَرِىّ أخذَ طعما ولم يستحكم نَمْط.

* الصِّرْف _ الجمر تُشرَب بغير مِن اج، وقد صَرُفت وصُرفت ،

* الصَّهْباء _ التي رَقَّت مُمْرَثها كثيراً فلم تُرَ إلا يسيرا، وهي التي تَضرِب إلى البياض .

* الحَبَاب _ ما يَنْزُو من الخمو إذا مُنِ جت .

* نَزَت الخمرُ _ إذا مُزِجَت فوثبَت، وَنُوازيها ما ينزو منها .

* شَعْشَع الخمرَ _ مزَجه حتى رَقّ .

* أماه الخمر وأمهاه _ زاد فى مَزْجِه حَتَى رَقَّ جِدًّا ، وقد مَهُوَ مَهَاوة فهو مَهُ ﴾ مُهمور .

* العَسِيقة _ الشراب الكثير الماء الدىء .

* المُعْرَق من الشراب _ الممزوج قليلا مثل العِرْق، يقال فيه عرُقُ من ماء أى ليس بكثير .

* المِعْصار _ الذي يُجَعل فيه الشيء ثم يُعصَر حتى يَتَحَلّب ماؤه .

* الرَّاوُوق _ كل ما صفِّيت به الخمراو سُكبت فيه لتصفو ويرسب كَدَرها . * صفِّقت الخرُ _ حوِّلت من إناء إلى إناء آخر لتصفو .

* عَكِر الشرابُ _ ثار عَكَرُه ، وعَكَّرَته جعلت فيه العَكَر .

* الشَّجِيرِ ما بق من ثُفْل الخمر ، * التِّجَار والتَّجَّار والتَّجْر - جُلَّاب الخمر ، * الحَانَة - موضع بيع الخمر ،

(آنيـة الخـر)

* النَّيَّ اطل _ مكاييل الخمر، الواحد تاطِّلُ . وقيل : النَّاطِل القَدَح الصغير الذي يُرى فيه الخَار خمره .

* الكُوب _ كُوزُ لا عُرُوة له، أو لانُحُرطوم له، وقد يكون ذا خرطوم، وكاب واكتاب شرب به .

* الغُمَر _ القدح الصغير الذي لا يبلُغ الرِّيّ ، يقال منه تَغَمَّرْت .

* القَمْب _ أكبر من الغُمَــريُرْوِى الرِجَلَ، الجمع قِعاب وقِعبَة .

* القَــدَح ــ يُروِى الرجلين وهو من زجاج، الجمع أقداح وقداح .

* الكأس_ القدح ومافيه من الشراب، مؤتّنة، الجمع أكوُّس وكُنُوس .

* العُسّ _ يُروِى الثلاثة والأربعة، الجمع عسَسة وعساس .

* الصَّحْن _ أكبر من العُسَّ وهو القصير الجدار العريض .

* التّبن _ بَلِي الصّحَنَ وهو أكبرها .

* الوَّأْب _ القَدَح المُقَعَّر الكثير الأخذ من الشراب .

*المَكُّوك _كأس يُشرَب به أعلاه ضيّق ووسطه واسع ، الجمع مَكاكيك ومَكاكِيّ .

* الرَّاقُـــرد ـ أصغر الدِّنان ، الجمع رَواقيـــد ،

* الحنّاتِم _ الخُضْر من الرَّواقيــد، واحدها حَنْتُم .

* الدَّنّ _ ما عظُم من الرواقيد. جمعه دِنَان، وهي لا تقعد بل يُحَفّر لها .

* الحباب أكبر من الدَّنَان ، واحدها حُبِّ ،

* القِــَالال ــ دون الحِباب العِظام، الواحدة قُلّة ، وقيل : القُــلَّة الكُوز الصـــغير.

* الخابِيَة _ ما عظّم من الدنان .

* الفَدَّام والفِدَام _ خِرْقة تُشَدَّ على فم الإناء لتكون مِصفاة، وقد فَدَم الإبريق يفدمه فَدْه ا وَفَدَّمه شَدَّها عليه .

* الكُمْتَة _ طبَق القارورة .

* الكُتْعَة _ طَرَف القارورة ، الجمع كُتُعُ .

* الحَـوْجَلة _ القـارورة العظيمـة الأسـفل.

* الحَوْقَلَة ــ القارورةالطويلةالعنق.

* الزَّوراء - مِشْرَبة من فِضّة مستطيلة .

* القارُورة _ إناء من زجاج، الجمع قَـــوادِير.

* القَازُوزَة ــ الصغير من القوارير .

* الصَّنُوت والعُنجُ ورة _ غلاف القارورة .

* صَمَام القارُورة وصَمَامتها _ سِدَادها، وصَمَّها يصُمَّها سَدَّها، وأَصَمَّها جعل لها صماما .

* الصِّمَاد والعِفَاص _ صِمام القارورة، وقد صَمدها يصمُدها وعَفَصها يعفِصها عَفْصا .

* العِلْهاص _ صِمام القارورة ، وعَلْهَصَها عالِحَها ليستخرج منهاصِمامها ، * المَراشِب _ طين رءوس الدنان .

(الأنبِذة والأشرِبة)

* الْحُلَاص _ رُبُّ يَتَخَذَ مِن تَمْو .

﴿ السُّكَرِ ـ نبيذ يَخذ من التمر .

* الدِّبس _ عسل التمر؛ وهو عصارته من غير طَبخ .

* شراب الأَطْواق _ حَلَّب النارَجِيل.

﴿ الْمُزْرِ _ خمر يُتَّخَذُ من الحنطة .

* الفُقّاع _ شراب يُتخَذ من الشعير .

* الحِمَة _ خمر يُتنحَذ من الشعير .

- * الكشك _ ماء الشعير .
- * السُّكُرُكَة _ خمر يتخذ من الذُّرة .
- * الكَسِيس _ شراب يتخذ من الذرة والشمر ،
 - * الزَّبِيبيّ ـ النقيع من الزبيب .
- * الْحَــُـبُرَم ــ مَرَقة حبّ الرمان . والحَمْرَة اتخاذها .
- * الصَّغف _ شراب يُتَخَذ من العسل.
- * الفَقْد _ شراب يُتَخَـد من الزَّبِيب والعسال .
- * الحُلَّاب _ «فى التذكرة» هو السَّكر إذا عُقِد بوَزْنه أو أكثر ماء ورد .
- * شرابٌ معمــول _ هو الذي فيــه اللبن والعسل والثلج .
- * القرْفَة والدَّارَصِيني " ـ القرفة ضرب من الدارَصيني لأنه منه الدارصيني على الحقيقة و يعرف بدارَصيني الصِّين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا، ومنه المعروف بالقرْفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحُـلُو ظاهره خَشِنُ برائحة عَطِرة وطعم حادٌ حِرِّيف، ومنه برائحة عَطِرة وطعم حادٌ حِرِّيف، ومنه

المعروف بقرفة القَرَّنْفُل وهي رقيقة صُلْبة إلى السَّواد بلا تَخَلْخُل أصلا ورائحتها كالقَرَّنْفُل، والكل مُسَخِّن مُلطِّف مُدِرِّ مُجَفِّف مُحَفِّظ، وقيل: القِرْفة قِشر شجسرة يوضع في الدواء والطعام.

* الزَّنْجَيِل - عِرْق يَسِرى فى الأرض وليس بشـــجر، ونَباتُه كالقَصَب، والبَرْدى، له قوَّة مُسَخِّنة هاضة مُلَيِّنةً يسيرا مُدَكِّية .

* القَرَنْفُل والقَرَنْفُول - ثمرة شجرة بشجرة بسُفالة الهند أفضل الأفاويه الحارَّة وأذ كاها، ومنه زَهَرُّ ويُسمَّى الذكر، ومنه ثمرُّ ويسمَّى الأنثَى، وزَهَرُه ومنه أذكى؛ كلاهما نافع للنَّكَية هاضمُّ، وطعام مُقَرْفَل ومُقَرْنَف مُطَيَّب به .

* شراب مُفَلْفَ ل _ يَ لَذَع لَذْع الْدُع الْدُع الْدُع الْفُافُ ل .

- * البُنّ _ شيء يتخذكالمُرِّيّ .
- * الكَرَوْ يَا _ وَثُمُدٌ بِزْر معروف .
- * المُنْقَع والمِنْقعــة ـ إناء ينقع فيـــه

الشيء ، ونُقاعة كل شيء الماء الذي تَنَقَعه فيه .

ر شرب الحر)

* الصَّبُوح _ شراب الغَداة، وصبَحْت الرجل أصبَحه صَبْحا سقيته الصبوح، وقد اصطبح هو، ورجل صَـبَحانُ يُعَجِّل الصبوح .

* القَيْل _ شُرْب نصف النهار ، وقد قَيَّله وتَقَيَّل هو .

* الغَبـــوق _ شُرُب العَشِيّ وأوّلِ الليل، وقد غَبَقه يَغْبُقه غَبْقا .

* المَّطُق والتلَمُّظ _ إذا ذاق الشراب ولم يشربه فاستطابه فصــوت بشفتيه فذلك التمطّق ولكن لم يَتمَطّـق ولكن لَجس ما على شفتيه فذلك التلمّظ .

* قَطّب وقطّب _ إذا لم يَستطب الشراب وآستبشعه فزوّى وجهه وقبضه ، قطّب يقطِب قطْبا وقُطو با فهو قاطبٌ وقَطُوب .

* القَــُلد _ قَلَد من الشراب في جوفه

يَقلِد قَلْدا شرب حتى فَقَّع : وذلك أن يَشرب حتى يرجع الشراب إلى حَنْجَرته .

* تضلّع وتَحَبَّب من الشراب _ شرب حتى صار جنباه مثل العدلين .

* كَظَّهُ الشرابُ _ إذا آمتلاً من الخمر حتى تُتقِله قيل كَظَّه الشراب يَكُظُّه كَظًا .

* الإدمان والمُعاقرة _ إذا لازم الخمـرَ شاربُها فلم يَستفِق قيل : أدْمَن وعاقر، * وجل خِمِّر _ اذا أكثر شربَ الخمر وأُغيرم بها وهو مُستهلك بها .

* أَقْهَى الرجلُ _ دام على شـــرب القَهْــوة •

* الغَتّ ـ أن يوالى عليـــه الكأسَّ دِراكا، وقد غتّه يَغَتّه .

* الانتقال والمُناقَلة ـ ألّا تفـــتُر الكاسُ .

* الإكراء _ الإبطاء بالكأس، وقد أكراها .

* الَّنَقْل ــ ما يُتَنقَّل به على الشراب.

* النَّديم _ المُصاحِب والمُجالِس على الشراب، وقد نادمته .

* شَرِيبك ــ الذي يُشاربك .

* الحَصِيرِ الذي يَشرِب مع القوم ولا يُنفِق ولا يَغرَم ولا يُسهِي .

* الساقي _ الذي يطــوف بالماء والشراب .

* العَمَاد ـ الريحان يُزَيَّن به مجلس الشراب .

(الشُّكُر)

* الشّكر ـ أسكره الشراب أزال عقله ، والسُّكُر اسم منه وسَكراً نعب فهو سَكراً ن ورجل وآمرأة سَكْرى والجمع سُكارى ، ورجل سِكِّير ومِسْكير ومِسْكير كير السّكر وآمرأة مِسْكير .

* الدَّبِيب _ اذا بدا الشرابُ يَاخذ في شاربه فذلك الدبِيب ، وقد دبَّ

يَدِبّ ، فإذا تجاوَزت الخمـرُ في الأخذ قيـل تمشّت ، فإذا طارت في رأسـه قيل : سارَتْ سَوْرا .

* النَّشُوان _ الذي قاربَ السكرولِ يُغْلَب ، وقد انْتَشَى .

* الفُتَار _ ابتداء النَّشُوة ، وهو إذا أخذ الشارب يفْتُر ويسـتَرْخِي ، فتر كقعد .

* التَّختير ـ أشَدّ من التفتير .

* الثمَّــَل _ أشدّ من التختير، وقد ثمل كفرح فهو تممِل .

* حَمًّا الْحَمْرِ _ حَمْوُها وشدّة أَخْدُها .

* الدُّوَار _ إذا آشتدت سَوْرَتها حتى يُدار بشار بها فذلك الدُّوار، وقد دير به .

* أَنْغَوْل _ هو أَن تَأْخُذ الخمر للعقول وتُرِى شاربَها القبيحَ حَسَنا .

* الخُمار والخُمْرَة _ الأَذَى الذى ينشأ من شربِ الخمسر ، وقد خَمِر فهو نَحَرُّ وخَمْسورُ .

(تلطُّخ اليد مما تمسه)

* الغَمَر ـ ما يَعلَق باليـ د من دسم اللهم، غَمِرَت اليدُكفرح فهى غَمِرَة . * الوَضَر ـ فإذاكان ذلك مر . رُبْد أو دَسَم أو لبن فهى وَضِرَةً ، والفـ ل كوجِل .

* الصَّمَر _ فإذا كان من سمك فهى صَمِرة وقد صَمِرَت تَصمَر صَمَرا .

* القَنَم ــ و إذا كان من الزيت فهى قَنِمة وقد قَنِمَت كفرح .

* الشَّــتَر_ وإذاكان من الشَّهْد فهى شَيْرة وقد شَترَت شَتَرا .

* يَدُ عَسِلة ـ وإذاكان من العسـل فهى عَسَلة .

* يُدَ قَنِدة _ فإذا كان من القَنْد فهى قَنـــدة .

* يَدُ سَـطِلة ـ وإذاكان من الدسم فهى سَطِلة .

* يَدُ زَهِمــة _ وإذاكان من الشحم فهي زَهِمة .

* يُدُ نَسِمة _ وإذاكان من البِزُرفهى نَسِمة . نَسِمة .

* يَدُ نَسِكة _ وإذاكان من النَّفْط فهي نَسِكة ،

پَدُ وَحِرة _ و إذا كان من القَــــذر
 فهی وَحِرة وقد وَحِرت وَحَرا .

* يَدُّ زَهِكَة _ وإذا كان من البيض فهى زَهِكة .

* يَدُّ زَيْخَــة ــ وإذاكان من الدهن فهي زَيْخة .

پُدُ لَزِقة _ واذا كان من الفاكهـة
 فهى لَزِقة .

* يَدُّ عَبِقَة ـ واذا كان ذلك مر. الطِّيب فهى عَبِقة .

* يَدُّ ضَرِجة ـ واذا كان من الدم فهى ضَرِجة .

* يَدُ لَثِقة _ واذا كان من الماء فهى لَيْقَــة .

* يَدُّ رَدِغة ـ واذا كان من الطَّــين فهى رَدِغَة ،

* يَدُّ وَشِلة _ واذا كان من البول فهى وَشَــلة .

* كَتِنت شَفَته _ اسودّت من شيء أكله، وهي كَتِنة .

* نَمَّسَ الشعرُ لَ أصابه دُهْن فتوسّخ . * الْمَتْ لَ مَتُ شاربُه يُمُثّ مَثَا اذا أصابه الدسم حتى ترى له بريقا .

اصابه الدسم حمى ترى له بريفا . * رجل قشف ـ لا يَتعهَّــد الغَسْل والنظافة، وقشف كفرح وكرم قَشَـفا وقشــافة .

(الحَدَث والغائط)

* الحَدَث _ الحالة الناقضة للطهارة شرعا، الجمع أحداث، وقد أحْدَث، والاسم الحَدَث.

* الشَّرَاط _ صوتُ الْهَيْخ ، ضَرَط يَضرِط ضَيْرِطا وضَريطا وضُراطا فهـو

ضَرَّاط وضَرُ وط، وأضَرَطه وضَرَّطَه عمِل به ما ضَرَط منه، وضَرَّطَه جعله يَضرِط، وأضَرَط به عمـــل بفيه كالشَّراط.

* العَفْقة ـ الضَّرطة الخَفِيَّة ، عَفَق بها يَعِفْق عَفْقا .

* الفُسَاء _ ربح يخرج بغير صوت يُسمَع ، فَساكفتل والاسم الفُساء ، ورجِّل فَسُو كثير الفُساء .

* الغائط ـ المطمئن الواسع من الأرض، ثم أطلق على الخارج المستقذر من الانسان كراهة لتسميته باسمه الخاص لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في المواضع المطمئنة، فهو من مجاز المجاورة، وقد غاط وتغوط .

* العِقْ - أول ما يخرج من بطن المؤلود حين يولد، الجمع أعقاء وقد عقى كرمى، وعَقّاه سقاه ما يُسقط عقيه ، الطَّوْف - ايخرج من بطن الصبي بعد الرضاع، وقد طَاف طَوْفا . * صَرَب الصبي - إن جعل الصي الصبي - إن جعل الصي

يمُكُث يوما لا يُحَــدث قيل : صَرَب ليسمَن، وهو صَرْبُ .

* الخُرْء _ العَذِرَة «الحَدَث» ، الجمع نُحُروء ونُحْرَءان، والموضع تَحْرَأَة وتَحْرُقَة وخَرَاة ، والاسم الخراء، وقد خرئ كسمع نَحْءا وخَرَاءة سَلَح .

* النَّجُو _ ما يخرج من بطن الانسان وغيره ، وقد من بَجَ الإنسانُ والكلب ، وأَنْجَى جلس على الغائط ، ونجا الغائط كقت ل خرج ، ونجا الرجلُ اذا تَغَوَّط ويَتعدَّى بالتضعيف .

* الغَـراس _ ما يخرج من شارب دواء المَشِيِّ كَالْمَام (الخام الجلد لم يُدَبَغ) * السَّلْح _ اسم لما رَق من الخُرْء، وقد سَلَّحه الدواء، وغالبه السَّلَاح، وقد سَلَّح يسلَح سَلْحا، والجمع سُلُوح وسُلْحان. وسُلْحان. وسُلْحان.

* الكِرْس _ هــو ما تَلَبّــد من نَجْــو الناس وغيرهم .

* احتَبَس الرجــــل _ عَسُر عليــــه ما فى بطنه .

* وَطَمَ وَطْها _ احتَبس نَجُوه . * الجَعْر _ ما يَبِس فى الدُّبُر من العَذِرة أو خرج يابسا ، و رجل مُجْعار .

* مَشَى بطنُه مَشْــيا ــ اســتطلق ، والمَشِيّ والمَشُوّ والمَشاء دواء المَشْي .

* مَصَـع ـ مَصَع بسلحه على عقبيه اذا سبقه من فَرَق أو عَجَلة .

* المُهْكُوك _ من لا يملك استه .

* الحادُور _ حَدَر الدواءُ بطنَه يحدُره حَدرا أسمله ، واسم الدواء الحادُور .

* الحاقِب _ الذي احتاج الى الخَـلاء

للبــول فلم يَتــبرّز حتى حَضر غائطُه .

وقيل: الحاقب الذي احتبس غائطُه .

* هو ينجُــو الوَقْعَــة _ يأتى الحلاء في اليوم مرة .

* استَوْكَى البطنُ ـ لا يخرج منه النَّجْـــُو .

* الاستنجاء _ غســل . وضع النَّجُو أو مسْحه بحجر أو مَدَرِ .

* المِرْحاض والمِوْفق والخَلَاء .. موضع النائط .

* أسهله الدواء _ ألان بطنه .

(البُــول)

* البَوْل ـ معروف ، الجمع أبوال ، وقد بال يُبول ، والبُوَال داء يكثر منه البول ، والبُوَلة الكثير البول ، والمِبوَلة كُوز البول ، وشرابٌ مَبْوَلة يبال عليه .

﴿ ازْرَأَمْ لِ انقطع بُولُهُ .

* الأُسْرِ احتباس البول ، وأُسِرَ أَسْرا أخذه الأُسْر .

* التَّشْغية _ تقطير البول .

* السُّرح ــ انفجاو البول بعد احتباسه.

* الحَصاة ـ داء يقع فى المشالة وهو

أن يخـــثُرُ البول فيشـــتـدّ حتى يصــــير كالحصاة، وقد حُصيّ .

* نَسْسَ الصَّــيِّ ــ قال له إس إس ليول أو تنغوط .

* التَّفْسِرَة _ البول الذي يُسـتَدَّل به على المرض .

* الأستُبراء _ إنقاء الذَّكر بعد البول.

البار <u> والناسع</u> في الأمراض وعلاجها

(الوجع فی الحَسَد)

* المَرَض _ كل ما خرج به الإنسان عن حد الصحة من علّة أو نفاق أو تقصير في أمر، مرض كتعب فهو مَريض، وامرأة مريضة، وقوم مَرْضَى ومِرَاض ومَراضَى، وأمرضته جعلته مَريضا، ومَرَّضْته قمْت عليه ووليته .

* العِلَّة ـ المرض ، وكل ما شُـغِلْت به ، وقد عَلَّ الرجُلُ يَعِـلٌ واعْتـلٌ ، ورجُلُّ عَلِيْلُ ، وأعَلَّه اللهُ فهو مَعلول ، وجاء مُمَـلٌ على الفياس لكنّه قليـل الاسـتعال .

* الوَجَع _ مشل المرض ، والجمع أُوجاع ، وقد وَجِع كتعب ، فهو وَجِعً أى مريض متألِّم من قوم وَجَاعَى

ووجاع ونسوة وَجاعَى، وقد وَجِع رأسَه و بطنَه ألمَهما، والتَّوجِع تَشَكِّى الوَجَع، * الشَّاكِى _ الذي يمرض أقلَّ المرض وأهونه، وقد شَكا شَكُوا، وأشْكَى فلانا وجده شاكا.

* الدَّعْث ـ أوّل المرض وقد دَعِثَ. * فَـ تَرَ جسمُه ـ لانت مفاصـــلُهُ

وضعُف، فتر يفتُر مثل قعد . * المُتَبغْثر ـ الذي يسوء لونُه وتخبُث

نفسُه أوّل ما يشتكي .

* الخاثر والْمُخَــثِّر ــ الذى يَجِد القليل من الوجع والقَثْرةِ ونحوها .

* الخَــدَر ـ أُفتُور يَغشَى الأعضاء من داء أو شراب، خدر كفرح فهو خَدِر، وأُخْدَره ذلك .

* الحَمَّر - كالحَدَر يأخذ عند شرب دواء أو سُمَّ حتى يضعف ويسكن .
* ثقل الرجل كفرح - اشتدَّ مرضه ، فهو نقيل وثاقل، وقد أثقله المرض .
* التّوصِيم - وجَعُّ وتكشر في الحسد .
* تُشِبَ الرجل - أصابه توصيم وكسلٌ ،
ثمُلب كُعنِيَ فهو مَثنوب .

* الوَّعْك _ ما يجده الرجل من الألم بعد التعب، ورجل وَعْكُ وموعوك . * أَخْطَفَ الرجلُ _ مرض يَسيراو بَراً سريما .

* الدَّنِف _ الذي قـــد براه المرض وهزله وأشرف عــلى الموت، رجل دَنِفُ ومُــدُنِف وقــد دنِف كتعب، وأدَنَفَه المرض، وأدْنَف هو.

* العَمِيد _ المريض الذي لا يجلس حتى يُعَمَد من جوانبه .

* المَنْهُــوك _ المجهود الذى قــد براه الوجع أى أذهب لحمه وهزله وقد نَهِكه المرض كنفع وتعب .

* السَّقيم - المريض الذي ثابَتَه سَقَمُه

فلم يكد يفارقه، وقد سَقِمَ كفرح وكرم. والسقيم أيضا الكثيرالأوجاع يشتكى يوما هذا ويوما هذا، ويتعدَّى بالهمزة والتضعيف.

* الْمُثْبَت _ الذي قد تَقُــل وَأُثْبِت فلا ببرح الفراش .

* الْمُسَخَّد _ الحاثِر النفس والْمُصْفَرِّ الثقيل الْمُورَّم . الثقيل الْمُورَّم .

* العَازِ ما ينبعث من الوجع بعضه في إثر بعض كالمحموم يدخل على حُمَّاه الصَّداع والسَّعال، وقد علزكةرح.

* شَكِع كفرح _كثر أنينــه مر... المرض، فهو شَكِعٌ وَشَكِيعٍ .

* التّعارّ ـ التقلُّب على الفراش مع سَمَرٍ وكلام . رجل مَعْرُور .

* النّصِبُ _ الذي أوجعــه المرض فأسهره وجزع منه، وقد نَصِبَ نَصَبا، وأَنْصَبه الداء ونَصَبَه ينصِبه أوجَعَه ، * المُشفى _ الذي جَهــده المرض وأشرف على الموت وما بَقي منــه إلا

شَــهٔی ۰

* المُسْلِهِم ـ الذي ذَبَل ويبِس إمّامن مرض و إما من هَمِّ لا ينام على الفراش يجيء ويذهب وفي جوفه مرض قد يَبَسه وغَيِّر لونه .

* المُقْصَد - الذي يمـرض أيّاما ثم يموت .

* البَــدَل _ وجع اليدين والرجاين . وقيــل : هو وجع المفاصــل واليدين وقد بدِل كفرح .

* النَّكَف _ وجع يأخذ في اليــد والأصابع، وقد نكف كفرح .

* الرَّثْيَة _ الوجع في المفاصل واليدين والرجلين · وقيل : هو ورمُّ وظُلاع في القـــوائم ·

* السَّرَق _ الضَّعف في المفاصل ، وقد سرِقت مفاصله كفرح وانْسَرقَت ، * الشَّنَج _ تَقَبُّض في الجلد ، شنج كمرح وانْسَنَج وتسنَنَج وشنَّج وشنَجته ، والنَّسَنَج تقلُّص عُضو من الأعضاء . * الفُقاس _ داء شبيه والتشنُّج

في المفاصيل .

* الخُزَرة _ داء يأخذ في مُستدَقَّ الظهر بِفِقْرة القَطَن .

* الشَّحاف _ وجع يأخذ بين الكتفين يُحَمَّ صاحبُ و يَنفِث مثل العَلَق، وقد شُحف .

* اللَّفَف ـ أن يَلتوى عِرْق في ساعد العامل فيعطِّله عن العمل .

* الكُدَام _ ريح تأخــذ الإنسان فى بعض جســده فيسخّنون خرقة ثم بضعونها على الموضع الذي يَشتكي .

* الزُّخَّة ـ وجع ياخذ في الظَّهـ في الظَّهـ في فيجسُو ويغلُظ حتى لا يتحــترك معــه الانسارف .

* الصَّرْع _ عِلَّة تمنع الأعضاء النفسيَّة من أفعالها منعا غير تام، وسببه سُـدَّة تعرض في بعض بُطون الدماغ وفي مجارى الأعصاب المحرّكة للأعضاء فتتشتَّج فيخرّالإنسان ساقطاو ياتوي و مضطرب ويفقد العقل .

* الفاليجُ _ استرخاء لأحدشِقَ البدن، وذهابُ الحِس والحركة عن بعض

أعضاء الجسم، فلج كعني فهو مَفْلُوج. وفي المصباح الفالج مرض يحدث في أحد شسق البدن طولا فيبطل إحساسه وحركته، وربما كان في الشّقين، ويحدث بغتة . وفي كتب الطّب أنه في السابع خَطَرُ ، فإذا جاوز الرابع عشر انقضت حدّته، فإذا جاوز الرابع عشر صار مرضا مُزمِنا، ومن أجل خطره في الأسبوع الأقل عُد من الأمراض في الأسبوع الأقل عُد من الأمراض الحادة، ومن أجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عدمن الإمراض المُزمنة ، الرابع عشر عدمن الإمراض المُزمنة ، الماج .

*عُرِق النَّسا _ وجَعُ يَتَـدُ مَن لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطُّول وربما بلغ الساق والقدمَ مُمَتدًا. * العُطَاشُ _ داء بصيب الصبيّ فيشرب فلا يروَى .

* المُسْتَأْخِذ ـ المطَاطِئُ رأسَه مر. وجع .

* الكَلَبُ _ جنون الكلاب المعترِي

من أكل لحم الانسان ، وصِياحٌ من عَضّة الكلب الكَلِب ، وشبه جنون الكلاب المكلاب المعترى للانسان من عَضِّها ، وكَلبَ كفرح أصابه ذلك ،

* الْعُضال _ الداء لا يُبرَأ منه ، وقد تَعَضَّل الأطباءَ أعياهم .

* الدَّوَالِي _ عُرُوق تظهر فى الساق غِلاظُ مُثْتُوِية شديدة الخُضْرة والغِلَظ. * داء الفِيل _ أن نَتَوَرَّم الساق كَلُّها وتغَـــلُظ .

* اليَرَقان _ هو أن تَصْفَرْعينا الإنسان ولونه لامتلاء مرارته واختــلاط المِرَّة السَّوداء بدمه .

(تغيُّر لون الوجه)

* شُحُّب لونُه - تغيَّر من هُزال أوجوع أو سفر . والفعل كَجَمع ونصَر وكُرم وعُسنِي .

* الساهم ـ الذايل الشفتين المتغير الله الوجه ، وقد سهم وجهُه يَسْهُم وسهمُم سُـهُوما .

* الْمُسْلَهِمْ والْخُرْنَشِم _ المتغيّر اللون مع ذَهاب لحم .

* الرَّمَع ـ اصفرار وتغـير في الوجه، رجل مُرَمَّع ومَرْموع، وقـد رُمِع وأَرْمَـع .

* السُّخْد _ الصُّفْرة والرَّهَلَ فى الوجه ؛ والصاداغة ، رجل مُسَخَّد ثقيل من مرض ،

* امتُقع الرجلُ _ تغيَّر لونُه من حزن أو فـــزَع .

* تَلَطَّم وجهه _ ارْبَدْ من مرض أو فَـــزَع ،

* زَخِنَ الرِجُلُ زَخَنا _ تغيرٌ وجهُه من مرض أو حَزَن .

* الكَمَد والكُمُّدَة _ تَغيَّر اللون وذَهاب صفائه، كمدكفرح فهوكامِد وَكِمد وَكَمِيد، وأكدَه فهو مَكْمود .

* الصَّـفَو ـ داء في البطن يُصَـفَّر الوجــه .

(وجع الرأس والعُنق وداءُ الوجه)

* الدُّوَار _ شِـبْه الدَّوَران يأخـذ فى الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينُه ويهُم بالسقوط ، دير به وعليه .

الشقيقة _ وجع يأخذ في نصف
 الرأس والوجه .

* الصُّـدَاع _ وجع الرأس ، وقد صُدِّعَ تصديعا .

الهُدَام_داء يصيب الإنسان فى البحر، وهُدِم الرجلُ كَعُنِيَ .

* الزَّكَام _ تَحَلَّبُ فَضُول رَطْبــة من بَطْنَى اللَّـماغ المقلَّمين الى المنخرين، وقد زُرِكَم، وزَكَمَهُ الله زَكْما، وأَزْكَمه، * السَّدة والسَّدَاد _ داء يَسُد الأَنْف.

* النَّكَفة _ داء يأخذ في أصل الأُذُن. * الأَذَطُ _ المُعُوج الفَك .

* الضُّوط _ العَوَج في الفكِّ .

* حَلِئَت الشفةُ _ بَثْرَت بعد المرض، حَلِئ كفرح .

* اللَّبِن _ الذي يَشْتَكِي عنقه من وساد أو غيره .

* الإدل والإجل _ وجع في العنق .

* السِّلْعة وكعنبة _ الغُـدَة في العنق وهي هَنة تَمُوج اذا حركتها تحت الجلد. أو هي زيادة تحدث في الجسد كالغُدَّة تحرّك اذا حركتها تم مقدار تحرّك اذا حركتها تحت المهد كالغُدَّة عرضة الى يطيخة، وهو مَسْلُوع .

* الخَنَازِير - أشباه الغدد في العنق ، أو هي قُروح تحدُث في الرقبة .

او هي فروح محدث في الرقبة .

* القصر في العنق _ ألّا يستطيع
الالتفات به من داء يُصيبه ، رجل
أقصر وامرأة قَصْرَاء وقد قصرَ كفرح .

* الفرسة _ قرحة تكون في العنق
فتفرسها «تُدُقها» .

* الْحُنَاق _ داء يمتنع معه نُفوذ النَّهُسُ الرَّئَة والقَلْبِ .

* الوَاهِنة ـ داء يصيب الإنسان في أُخْدَعَيه عند الكبر، أو ربح تأخذ في المنكبين أو في العَضُد «الأُخْدَعان عرقان في موضع الحِجامَة».

* المَالَيْخُولِياً - ضرب من الجنون وهو أن يحدث بالإنسان أفكار رديئة ويغلبه الحزن والحوف وربما صَرَخَ وخَلَّطَ في منامه ، وقيل : هو داء ينشأ من السَّوداء وأكثر حُدوثه في شهر شباط يُفسِد العقبل ويُقطِّب الوجه ويُديم الحزن ويُهم بالليل ويُخضِّر الوجه ويُعوِّر العينين ويُنْحِل البدن ،

* الْقُطْرُب _ نوع من المالَيْخُولِيا.

(أمراض الحلق والصدر)

* الذَّبَّحَة والذَّبَاح _ وَجَعُّ في الحلق . وقيل : دم يخنُق الانسان فيقتله .

* البَحَج _ خشُونة وغِلَظُ في الصورت، بَحِحْت أَجَّ بَحَحا وبَحَحْت أَجَّ بَحَّا

و بَحَمَا و بَحَاحا إذا أخذته بُحَّة وخُشونة وغَلَظُ في صوته ، وهو أبحّ وهي بَحَـّـة و بَحَّاء، وأبَحَّه الصياح .

* التَّعَل _ حرارة الحلَّق الهائجة .

* الحَ اوة والحَرْوة _ حُرْقَة في الرأس والصدر والحَلْق من الغيظ أو الوجع، وقد تكون في الفم من الطَّعوم المزيزة أو الحِرِّيفة كالفُلْفُل والزَّنجَبيل، وقد حَرِى فَهُه .

النَّفَاق ـ داء يمتنع معه نفوذ النَّفَس
 الى الرئة والقلب .

* الْحُنَاقِيَّة _ حَرُّياْ خذفي حَلْق الإِنسان فربما سعل حتى يمبوت .

* الحَشَفة _ قُرْحَة تخرج بِحَلْق الإنسان والبعير .

* اللَّدُود _ وجع يأخذ فى الفم والحلق ، * العاذُور والعُـــذْرَة _ وجع الحَلْق ، ورجل مَعْدُور .

﴿ الدُّغَامِ _ وجع في الحلق .

* الدَّغْر _ رَفْع المـرأة حَلْقَ الصبيّ من العُذْرَة .

* المَجْشُور ــ مَن به سُعال أو خُشونة في صدره، وبه جُشْرة وجَشَرٌ.

* رجل مصدور _ إذا كان يَسْعُل . * رجل قَبُ _ كثير السَّعال مع

الهَرَم، وامرأةً فَلَبةً، وقد فَحَب يقحُب فَما وقُاما .

* الصَّحَل_خُشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم .

* حَلَقها الله _ أصابها بوجع ف حَلْقها .

* الشِّل والسُّلال _ قُروح تحدث فى الرِّئة تُسبِّب سُعالا طو يلا، وقد سُلَّ،

وأسلَّه اللَّه فهو مَسْلُولٍ .

* اللَّسَـق _ اللَّـوَى ، وهو أن تلتزق الرَّهُ بَالِحَنْب ، وقد لسِق كَفَرِح ، والصاد والزاى لغة .

* المَرْقِيّ ـ من فسدت رئتُه ، وأرْأى اشتكى رئته ،

* طَسِئَ الرَّجُلُ _ غلب الدسم على قلبه ، والفعل كفرح وجمع .

* الخَفْقة _ ما يُصيب القلب فيخفِق له ، وفؤاد تَخْفوق ، وخفَق الفؤاد وغيره يَخْفُقُ خَفْقًا وخُفوقا وخَفَقا ال وأخفق واخْتَفَقَ : اضطرب .

* القُلَاب _ وجع القلب، وتُعلِب قُلْبًا شكاً قليه .

* الشُّوصَة _ ريح تعقَّدُ في الضاوع تَرفَع القلبَأو يجدالإنسانُ منها في جسمه كالوَنْعز .

* الشَّوْصَة _ ورم فى حجاب الأضلاع من داخل .

* الشَّغَاف داء يأخذ تحت الشَّرامِيف من الشَّق الأيمن • «الشراسيف منقطع الأضلاع » •

* الجَوَى _ دا ، يأخذ فى الصدر جَوى جَــوى جَــوى .

* ذات الجنب وجع تحت الأصلاع ناخِسُ مع سُعال وحمَّى .

* ذات الرَّئة _ قُرْحة فى الرئة يضيق
 معها النفس .

السَّحْتة ـ داء • وهي أن يكون
 الإنسان كأنه مُلْق كالنائم يغط من غير

نوم ولا يُعِسَّ إذا جُسَّ، وأُسْكِت الرجل إذا تُحْشِيَ عليه منها .

(أوجاع البطن والمَعِدة)

* البَطَن ـ وجع البطن، وقد بَطِن، والمَبْطُون الذي يشتكي بطنه، وقد بُطِن، * المَشَا والمَبْطُون الذي يشتكي حَشَاه ، وقيل : الحَشَي الذي يشتكي حَشَاه ، وقيل : الحَشَي رَبُو يحصل ، وهو حَشٍ وحَشَيان، وهي حَشِياء، وقد حَشِيا حَشَي، وهي حَشِياء، وقد حَشِيا حَشَي،

* الرَّبُوُ _ انتفاخ الجَوف، وقد رَبَا: أخذه الرَّبُو .

* حُبِج الرجــُل : وَرِم بطُنُه وُحَصِر بَوله ، والاسم الحُبَاج .

* الهَيْضة _ أَنُيصيب الإنسانَ مَغَص وَكُرْبُ يحدُث بعدهما قَى: واختلاف .

ر المَغْص _ وجعُ البطن، مُغِصَ كَعُنِيَ وفرح، وتقول: مَغَصنِي طني، ووجدْت فيطنِي مغَصا، ورجلٌ ممغوصٌ والسين

لغة في الصاد .

* التَّقْطِيع _ تَلَوِّى الأُمعاء .

* الإُرْوَام _ أَرْوَسَ الربيح في الحوف: صَوَّنَت .

* الوَقْش فى البطن ــ الحَرَكة مر. الرِّيح أو غيرها .

* العَنین ـ من لا یقــدر علی حبس ریح نطبه .

* السَّقْ ـ ماء يقع فى البطن، وقد سَقَ بطنُه سَقْيا واستَسْقَ : اجتمع فيه ذلك، وأسقاه الله .

* اَحَبَن داء فى البطن يعظم منه و يرم، وقد حُبن كُعْنِي وفرح حَبنا ، وهرو أحبَن ، وهي حَبناء ، وقيل : الأحبَن الذي به السَّقْ، وقد حُبِن .

* الرَّحِــير والرَّحَارِـدا، يصيب المبطون، وهو استطلاق البطن بشدة. أو تقطيعٌ في البطن يُمشِّى دما، وقد رَّحر بحمل وضرب كالتَّرَثُر والتَّرْمير.

* الطَّحَار _ نوع من الزحير يعلو فيــه التفَس ، طحر كضرب .

* الرَّهَاع _ داء في البطن يصفر منه الوجه. رمع كفرح ورُمِّع وأرمَّع .

* الصَّفَار ـ دُود يكون في البطن يصفر منه الوجه .

* الصَّفَر حية تكون في البطن تصيب الناس والماشية وهي أعدى من الجرب ، وإنما تشتد على الانسان وتؤذيه إذا جاع .

* الجَحَاف والجُحَاف _ مشى البطن عن تُحَمَّة، ورجل مَحْجُوف به مَعْس شــديد .

» النَّاقِبة _ داء يأخذ من طول الشَّهُ جُعَة على الجوف .

* الحَقُوَة والحِقَاء ـ وجع فى البطن من أن يأكل اللحم بَحْتًا فيقع عليه المَشْىُ، وقد حُقى كُعني فهو عَقْقِ وَمُحْقُقٍ .

* الْقُولِنْج _ مَرَض مِعَوى * مؤلم يعسر معه خروج النَّفْل والريح .

* الذَّرَب _ داءيكون في المَعدة و سادُّ، ذربت كتعب فهي ذَرِبَةُ ،

* الْفُوَاق ــ الربح تخرج من المعــدة

وقد فَاقَ الرجل يَفُوق .

* الكَبَاد _ وج الكبدوقد كُيد كَبْدًا.

﴿ الرُّعَا بِي _ زيادة الكبد .

* طَحِل كَتعب _ عظم طحاله فهــو طَحِلُ ، وَكَعُنِيَ شــكاه ، وطَحَلَه كَمنع طَحُلا أصاب طِحاله .

* الحَلْقَة _ أَلَّا يلبث الطعام في البطن الثَّبث المعتاد بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغير مع لَذْع ووجَع واختلاف صـــديدي .

* التَّخَمة ـ سوء مَغَبَّـة الطعام وقِلة استمـرائه ، وتَخَم الرجلُ كضرب وعلم أصابته التخمة ، وقد أثَّمَه الطعامُ ، وطعام مَتْخَمَةً يُتُخَمَّ منه .

* طعام وَخِيمُ .. ذميم المَغَبَّة ، وقد وَخُم وَخَامة واستَوْخَمَتُهُ .

* النَّعَج _ ثِقَــل الفلب من أكل لحم الضأن، نعج كفرح فهو نَعِجُ .

* العِلْوْص _ الوجّع من التُّخَمة .

* الكِظَّة _ البِطْنَة ، وشيء يَعترِي من امتلاء الطعام ، كَظَّه الطعامُ ملا ، حتى لأيطيق النفس فا كَتَظّ ، وهو يتكَظْكَظ

عند الأكل ينتصب قاعدا كلما امتلاً بطنُ .

(المرض فى المثانة والسَّبِيلَين)

* المَ أَن _ مَثِنَ كَتَعب لم يستهسك بُولَه في مثابته، فهو أَمْثَن والمرأة مَثْمَاء، والمَثِن والمَمْثُون الذي يشتكي مثانته . * سَلَسُ البولِ _ أَن يُكثر الانسانُ البولِ علا حُرْقة .

* الحَصَاة _ حَجَــر يتولَّد في المشالة أو الكُلْية من خِلْط غليظ ينعقد في ًــــا ويستحجر .

* حَصِل الصبيُّ وقع الحصا في أُنثييه .

* الْفَتَق _ أَن يَكُونَ بِالرَّجُلُ نُتُوء فى مَرَاقِّ البطن فاذا هو استلقَ وغمَزه إلى داخل غاب وإذا استوَّى عاد .

* القَــرُوَة ــ أن يعظُم جِلْد البَيْضتين لريح فيـــه أو ماء أو لنزول الأمعــاء أو الـــــُرَب .

* الباسُور ـ وَرَمُ تَدَفَعــه الطبيعةُ إلى

كل موضع من البدن يَقبَل الرطوبة من المَقْعدة والأنثيين والأشفار وغير ذلك ؛ فإن كان فالمقعدة لم يكن حُدوثه دورت انتفاخ أفواه العُروق ، الجمع البَوَاسير ، وقيل : هي في المقعدة أن يخرج دَمَّ عَبِيط وربما كان بها نُتُوء أو غَوْر يَسيل منه صَديد ،

(الغَثَيان والقيء)

* الجُشُوء _ جشأت نفسُه بَحمل جُشُوء ا نهضت وجاشت من حَزَنٍ أو فزع وثارَث للقَء .

* الغَثَيَان _ اضطراب النفس حتى تكاد نَتقيًا من خِلْط يَنصَبّ الى فم المعدة، وغشّت من باب رَمَى .

* الخَاثِرِ الخبيث النفس الكسلانُ، وخَرَّت نفسُه غَثَت وثقلت .

* اهْتَمَجَت نفسُه _ ضعفت من جَهْد أو حَرَّ، واهْتَمَعَج الرجلُ نفسه ، * النَّيْء _ قاء الرجلُ ما أكله قَيْا من باب باع، ثم أطلق المصدر على الطعام

المقذوف، والقَيُوء ما قَيَّأْتَه به، وقد قَيَّاه الدواء وأقاءه، والقَيُوء أيضا الكثير التَىء، واستقاء استقاءة وتَقَيَّا تكلفه .

* أَعْنَدَ فَى قَيْئه _ أَتْبِع بعضَه بعضا ولم ينقطع، وأعْنَدَه كذلك .

* النَّعْتُعة _ حكاية صوت القالِس (الْمُتَقَايِئُ) ومتابعة التىء، وقد تثغثع بقيئه وَتُعْتَعَه .

* الهُوَاع والهَوْع _ هاع يَهُوع ويَهاع هَوْعا وَيَهاع هَوْعا وَ وَيَهاع هَوْعا وَهُواعا وَتَهَوَّعَ تَقَيَّا مَن غير كُلْفة ، وهَوَّعْتُه أنا، والاسم الهُوَاع والهَوْع ، وكذلك هَع يَهِع هَعا .

* ذَرَعَهُ التيءُ لللهِ عُلِم من فيه، والفعل كمنع .

* القَلْس _ قلس من باب ضرب خرج من بطنه طعام أو شراب الى الفم وسواء ألقاه أو أعاده الى بطنه اذا كان مِلْء الفمأو دونه ، فاذا غلب فهو قىء * النَّخَامة والنَّخَاعة _ هو ما يخرج من الحَيْشوم ، الصدر. أو هو ما يخرج من الحَيْشوم ،

وقد نَخَمَ يَنْخُمَ نَخُا وَتَغَيَّمَ رَمَى بَنُحَامَته ، وتَنَجَّع رَمَى بُنُخاعته .

* الفُوَاق _ الربح تخرج من المعدة ، والربح التي تَشخَص من الصدر، وقد فاق يفوق .

(هَيَجِان الدم والرَّعْفُ والغَشْيَةُ)

* التَّبَيُّع ـ هيجان الدم وفَوْرُه حتى
نظهر حمرتُه وتبدو فَوْرَتُه بالجسد،
تَبَيَّعَ به الدمُ وَتَبَوْع .

* الرَّعَاف _ دم يسيل من الأنف رعف كنصرومنع وكرم وعُنى وسمع رَعْف ورُعافا، ورَعَف الدمُ نَفْسُه يرعُف .

* أَعْنَدَ الدُمُ مِن أَنفه ـ سال متتابعا . * صَعِقَ الرجلُ ـ اذا غُشِي عايـه من فَزَع أو صـوت هَدَّة يسمعه كالرَّعد ونحوه ، وصعق كسمع صَعْقا وصَعْقة وتصعاقا فهو صَعَقَ .

* الدُّوَار ـ دِيرَ به وعليه غُشِي عليــه من الدُّوَار : وهو شبْه الدوَران يأخذ

فى الرأس و يكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلِم عينه و يهُمّ بالسقوط .

* الصَّرْع ـ عِلَّة تمنعالاً عضاء النفسية من أفعالها منعا غير تام ، وقــد صُيرع اذا غشى عليه فحَـر ساقط والْتوَى واضطرب .

* الحُمَّى _ علَّة تُعَرِّق الإنسان . أَحَّه الله فهو مجـوم ، وأرض عَمَّمَّة كثيرة الحَمِّى ، والحَمَّة كل طعام حُمَّ عليه الإنسان .

* الرَّش _ أول ما يجد الانسان مَسَّ الحَمَى قبل أن تأخذه وتظهر؛ فاذا أخذته لذلك قررَّةٌ ووجد مَسَّها فتلك العُرَواء، وقد عُرِي ؛ فاذا عَرِقَ من المُّحَفَاء، وهو مَنْ حُوض، فاذا أَرْعَدَت فهى الرَّحَفَاء، وهو مَنْ حُوض، فاذا أَرْعَدَت فهى النَّافِض .

﴿ مُمَّى صَالِبٌ _ تُسـيل العرق وقد

صَلَبَت عليه كضرب؛ وهي التي اشتدت حرارتها ولم يكن معها بَرْد .

* حُمَّى مُسْتَدِيَةً _ تأتى كل يوم .

* حُمَّى تُلَاثِيَةً _ تأتى يوما وتدَع يوما وتأتى ثالث يوم .

* تم ريع - هى أن تأخذ يوما وتدّع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع، ورَبَعت عليه، عليه الحمى جاءته ربعا، وأربعت عليه، وقد رُبع كمنى وأربع فهو مَرْبوع ومُرْبَع ، فاذا دامت ولم تُقْلِع فهى المُطْبِقَة ، فاذا دامت مع الصّداع أو التّقل في الرأس والحُرة فى الوجه وكراهة الضوء فهى البرسام .

* الوَعْك _ أَذَى الْجُمَّى ووَجَعُهَا وَمَغْمُهَا فى البدن ورجل وعْكُ ومَوْعوك . وقيل : الوَعْك الْجُمَّى التى معها حَرَّ خالص، وقد وعكته من باب وعد .

* الوِرْدُ ـ يوم الْجُمَّى وقــد وَرَدَته . أو الوِرْد الْجُمَّى النائبة كل يوم .

* الغِبّ _ أن تأخذه يوما وتدّعه آخر،

وقد أغَبَّتْه وأغبَّتْ عليه وغَبَّت ، ورجل مُغِبُّ تأخذه الحمى غِبَّا .

﴿ حُمِّى مُرْدِمُ لِهِ اذا لم تفارقه أياما ، وقد أرْدَمَت عليه .

* القَلَع _ حين تُقلِع الْحَبَّى .

* البرسام - داء معروف ، وقيل : الله ورم حاز يعرض الهجاب الذي بين الكبد والمعَى ثم يتصل الدّماغ ، وقيل : البرسام علة يُهذَى بها ، بُرسِم فهو مُعِرْسُم ، البرسام علة يُهذَى بها ، بُرسِم فهو مُعِرْسُم ، * البِرسام - كالبِرسام ، وهو مُبلَسَم ، * البُرسام وهو مُبلَسَم ، * البُرسام فهو المُعرف وقد ميم «البِرسام علة يُهذَى بها» . * البُرحاء - شدّة الحَمَّى .

* قَفْقَفَ الرجلُ _ إذا سمعت له صوتا من الرَّعْدة، أو اذا اضطرب حَنَكاه واصْطَكّت أسنانه .

* اللَّفَّة _ رِعْدة تأخذ من الحُمَّى وتُشَعْرِيرة .

* الكُزَاز _ داء يصيب الإنسان فُيرْعَد حتى يموت، رجل مَكْزُوز .

* العَقَابِيل _ ما يظهر على الشفتين من غِبِّ الجمي .

* الحَـلَا ـ الحَرّ الذي يخرج على شفة الإنسان غِبّ الحُمّى .

* الو بَاء والو بَا _ كُلّ مرض عام ، جمع الو باء أو بِئة ، وجمع الو بَا أوْ بَاء ، وقد و بئت الأرض كفرح تو بَأْ وتَيْبَأَ وبَا ، وككرم و بَاءً فهى وَ بِئة وَ وَ بِيئة ، وَوُ بِئَتْ فهى مو بوءة .

* الطاعون _ كثرة المرض؛ والموت من الو باء وقد طُعِن الانسان أصابه الطاعون فهو مطعون وطَعين ، وجمع الطاعون طَواعين .

* العَدْوَى ـ ما يُعدِى من داء، وأَعْدَاه الدّاءُ جاوز إليه من غيره، وتَعَادَى القومُ مات بعضهم في إثر بعض .

(أمراض الجلد)

* الجُّدَرِى - قُروح فى البدن تَنَفَّط «تَمَلِئ ماء» وَنَقَبَّح ، وقد جَدَر وجُدِر وجُدِر وجُدِّر، والجَدْرُ والجَدْرُ

خروج الجدرى، وأرض مَجْدَرَةُ ذات جـــدى. .

* الحُمَّاق _ مشل الجُنَّدرِيّ ويتفرّق في الجسد، ورجل تَحْمُوق .

* الحَصِّبَة - بَثْر يَخْرِج بِالْجُسَد شبه الْجُدري ، وقد حُصِبَ فهو محصوب وحصب كسمع .

* بُدِئُ الرجلُ _ أخــذه الجــدرى أو الحصبة .

* الَبَثْر - نُحَرَاج صغار، الواحدة بَثْرَة، وقد بَثَر الحِلْدُ يبثُرَ بَثْرا و بَثِر يبثَرَ بَثَرا و بَثُر وَتَبَّثَرَ . والوجهُ بَثِرُ .

* النَّبْخ _ الجُدرى" ، أو هو جُدَرِى" الغَــنَم ، الواحدة نَبْخَة ، وقيــل : هو ما نَفِط من الجســد عن العمل فخرج عليه شبه قَرْح ممتل ما .

* الذَّميم _ بَشْر يظهر فى الوجوه من حَرّ الشمس أو سَفْع العَجاج فى الحرب ، * الشمس أو سَفْع العَجاج فى الحرب ، * الحَطاط _ بَشْر صِفير أبيض يظهر فى الوجوه ، واحدته حَطاطة ، أو هى

بثرة تُقبِّح اللون ولا تُقرِّح ، وقد حَطَّ وجُهُه خرج به الحَطاط .

* القُسوُّ بَاء ـ داء معروف وهو الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه .

﴿ الطَّلْيَا _ قُرحة شبيهة بالقُو باء .

* العِنبَة _ بَثْرة تُعْدِي .

* العَدَسة _ بثرة تخرج بالإنسان قلّما يَسلم منها ، وقد عُدِس كُعْنِي فهــو مَعْدُوس .

* المُوم بالفارسية _ الجدرى يكون كله قرحة واحدة .

* نَتَض الجَلدُ تُتُوضا _ خرج عليه داء كَآثار القُو باء ثم تَقَشّر طرائق بعضُها عن بعض. وفي القاموس «فأثار» بدل «كَآثار» .

* الشُّوكة _ مُحْرة تعلوالجسد فَتُرْقَى يقال : شِيكَ الرجلُ .

* الحَصَف _ بَثْرُصْغار كَالْجُدَرِى" . وقيل: هو بثر يَقيح ولا يَعظُم ور بما ظهر بَمراقِّ البطن في الحرّ من كثرة العَرَق،

حصف الجسدكتعب . وقيل : هو الجَرَب اليابس .

* الْمَرَض _ الْحَصَف يخرج على البدن من الحرّ .

الجَدر _ سِلَعٌ تكون في البدن خِلْقَةً
 أو من ضَرْب .

* الجَرَب معروف، وهو خَلْط غليظ يحدث تحت الجلد من مُخالطـة البُلغم المُلْجِيّ للدم يكون معه بثور وربحا حصل معه هزال لكثرته، وقد جرب كتعب فهو جرب و جَرْبَانُ وأجربُ، * القَرع - قرع كتعب ذهب شعر رأسـه من آفة، رجلُ أقرعُ وآمرأة قرعاء، الجمع تُوْع وقُرْعاتُ، واسم الموضع القَرعَة، وهو عيبُ لأنه يحدث عن فساد في العضو .

* السَّعُفَة ـ قروح تخرج فى رأس الصبى"، وقد سُعف، وقـــد تكون للرجل فى رأســه، وهو داء يو رث القرع . وقيل : هى قروح ربما كانت قُــلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد .

* البدن لفساد من اج، برص كفرح فهو البدن لفساد من اج، برص كفرح فهو أبرض وآمراة برصاء، وأبرضه الله . فإذا أصابت الانسان لُمَّ منه في جسده فهو مُولِّم ؛ فإن زادت فهو أَبْقَع ؛ فإن زادت فهو أَبْقع ؛ فإن زادت فهو أَبْقع ؛ فإن زادت فهو أَبْقع ؛ فإن زادت فهو

* البَهَقُ - بهِقِ الجسدُ بَهَا من باب تعب إذا العتراه بياض مخالف للونه وليس بِبَرَص ، وقيسل : هو سواد يعترى الجلد، أو لون يخالف لونه ؛ فالذكر أبهَقُ والأنثى بَهْقاء .

* النَّمَش ـ مُنقَعً بيض وسود أو بُقَع تقع في الجلد تخالف لونه .

* الجُدُدَام علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيئتها وربما انتهى إلى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تَقَرُّح ، جُذِمَ فهو مجذوم وأجْذَم .

الأكاة ـ داء فالعضو أتكل منه ،
 النّسرَى ـ بـ ورّ صغار مُمْر حَكّاكة

مُكْرِبة تحدث دفعة ظالب وتشتد ليلا لبخار حاريثور في البدن دفعة، وشرَى البدن دفعة، وشرَى الغد فلانا يَشْرِيه أصابه به، أوهو شيء أحمر يخرج على الجسد كالدراهم، وقد شرى جسمه كرضى شَرَى وهو شَر ، الشَّأْفَة _ قرحة تخرج في أسفل القدم فتُكُورَى فتذهب، وقد شُئِفت رجله، وأصابعه تَشَعْث ما حول أظافرها وتشيق .

* القِرْشِع _ شيء أبيض كالِلَّح يظهر بالجسد .

* السلكة - بريحج على أصل السان .

* النَّوْلُول _ بثر صغير صلب مستدير على صُور شَتَى فمنه مَنْكُوس ومتشقق في صُور شَتَى فمنه مَنْكُوس ومتشقق ذو شظا ياومُتعَلِق ومِسْمَارِي عظيم الرأس مستدق الأصل وطسويل مُعَقَف ومُنْفَتِح ، الجمع أليل ، وقد نُؤْلِل وتشالَل جسدُه .

(الجسروح)

* الجُرْح _ جرحه كَلَمَه ، والفعل كمنع ، وجَرِّحه كذلك ، والاسم الجُرْح ، الجمع جُرُوح ، والحسراحة مشل الجُرْح ، الجمع جراح وجراحات ، رجلٌ وآمرأة جريح ، الجمع جرَّح ، وجرَّحه أكثر فيه الجراحات ،

* القُرْحُ _ عَضَّ السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن ، قَرَحْته أَفرَحُهُ قَرُحا من باب نفع جَرَحته ، وقرِح الرحلُ كتعب حرجت به قُروح .

*التمسلة _ قُروح في الحَنْب، أو هي بُثُورٌ صغار مع وَرَمَ قليل وحِكَّة وحُرْقة وحرارة في اللَّش تُسرع الى التقويم . * العَسرُفة _ قُرْحَة تخرج في بياض الكف وقسد عُرِف كُعني عَرْفا اذا خرجت به .

* النَّاسُور _ العِرق الغَيْرِ الذي لاينقطع علَّةً في المَأْقِ وعلَّةً في حَوالى المَفْعَـدة وعلة في اللَّثة .

، * تَنسَرَ الحسر عُ - انتشرت مِسدّته لانتقاضه .

إذ البواسير في المقعدة - أن يخوج دم عبيط وربما كان بها تُتوء أو غَوْد يسيل منه صديد .

* مَهَى الجسرحُ يَصْهَى _ اذا كان يَنْدَى .

* فَزَّ الْحُرْحُ _ اذا سال منه شيء، فَزَّ يفِزْ فَزِيزا .

* فصَّ الحرحُ _ سال منه شيء ، فصَّ يفصً فصَّ يفصً ، فصَّ يفصً ، واسم ما سال من المحرح الفصّ .

* الأَنَّ _ ضَرَبان من الوجع فى عِرْق أو جُرح .

* الصَّدِيد _ الذي كأنه ماء وفيه شُكُلَّة، وقد صَدَّدَ الجرح وأَصَدَّ .

* المِدَّة ـ القَيْح وهى الغَيْينة الغليظة، وأما الرقيقة فهى صَديد، وأمَدَّ الجرحُ إمدادا صار فيه مِدّة .

* القيع - الأبيض الحاثير الذي

لا يخالطه دم . وقد قاح الجرح كباع سال قيحه أو تهيّا ، وقيّح صار فيه القيح. وقاح يقوح وأفاح لغتان .

* الجايئة _ القَيْح والدم .

﴿ غَسِقَ الْجُرُحِ _ سال منه ماء أصفر، غسق كضرب وسمع غَسَقانا .

* الصِّلَب _ صَديد الميت .

بداستشأوت القرحة _ انتهت مُنتهاها وخبثت وصار لها أصل .

* ثَنِتَ الحَرِّ _ اسْتَرْبَى وَأَنْتَنَ ، ثِنِتَ كَفْرِح . وَاسْتَرْبَى وَأَنْتَنَ ،

* الزُّلَعَة _ جِراحة فاسدة ، وقد زَلِعَتْ جِراحتُه كفرح فسدت .

* غَمِلَ الحرحُ - عُصِبَ فاسده العصاب، غيل كفرح .

* جرح ذَرِبٌ _ يزداد اتّساعا ولا يُقْبل المسبرة .

* زَكَأْتُ الحَرَ - قشرته قبل أن يَستريم، وكذلك القَرْحة، نكأته أنكؤُه وَكُنُا .

* دَأَظْت القرحة - عَمَرَتها ففضَحْتها ،

والفعل كمنع . * غَفَر الجرحُ _ اذا انتقض وُنُكِس،

غَفَر يغفر غَفْرا . * بَرِئُ الحِرِحُ على بَغْي _ وهو أن يبرأ

الحرُّحُ نَفَلا فهو نَفِلٌ فسد » • * أَلَبَ الحِرُّحُ أَلْباً _ برأ أعلاه وأسفله

نَغِـــلُّ ٠

* نَتَع الدمُ _ خرج من الجرح قليلا

قليلا، نَتَع ينتُبع نُتُوعاً .

* بُرْحُ نَغّار _ اذا سال منه الدم .

* النَّرْف _ نُرِف فلانَّ دَمَه كُنِي سال حتى أَيْفِ ، حتى أَيْفِرط ، فهو منزوف ونَزيف ،

* نَعَرَالعرقُ والجرحُ _ فارمنهما الدم، أو صوَّتا لخروج الدم، نَعركضرب.

* أنهر العرقُ _ لم يَرقأ دمُه ·

* الدُّسام ـ ما يُدخَل في الحسرح

ليُسَدُّ به . دَسَمَت الْجِلْوَحَ أُدْسُمُه دَسْمًا ،

واسم ذلك الشيء الدِّسام ٠

* المِسْبار والسِّبار والمِسْبر ـ ما أدخلته

فى الجــرح لتنظر الى قدر غَوْره، وقد سَبَرت الجرج أسبُره سَبْرا .

* الصَّمِّ ـ صَمَمت الجرح أَصُمِّـه صَمَّا وهو سَدُّكه بالدواء و بالأَّكُول .

* الضِّمَاد _ ضَمَدْت الجرحَ أَضِ له الضِّماد، ضَمْدا عَصَّبته، واسم ما يُلْزَق به الضِّماد، وقد تَضَمَّد .

* رَقَا الجـــرحُ _ انقطع دمه، واسم ما أَرْقاته به الرَّقُوء . وقد أرفأت الدمَ والعرقَ . رقا يرقَا رُقُوءا .

* حَمَّ الجرح _ سكن وْرَمُهُ ، حَمَّ الحرح _ سكن وْرَمُهُ ، حَمَّ وجرح كنصر ومنع حُموصا والتحص، وجرح حامص وحَمِيص ، وقد حَمَّ الداء حَمْد الداء حَمْد الداء - حَمْد - حَمْد الداء - حَمْد - ح

* قَبَّ الجرحُ _ إذا يبِس وذهب ماؤه، قَبِّ يقبِّ قُبُوبا .

* انْدَمَل الحِرِحُ _ صَلَّح وَتَمَاثَل . * أَرَك الجِرحُ _ صلَّح وتماثل، أرك

* ارك الجرح _ صلح و، اتل، ارك يأرُك أُرُوكا .

* ظَهَرَتْ أَرِيكُةُ الجـرح ـ ذهبت عَثِيثَتُه وظهر اللم صحيحا أحمر ولم يعلّه الجلد وليس بعـد ذلك إلا عُلُو الجلد والبخفوف .

*آزِكَ الجـرحُ كفرح ــ اســتوى نبات لحمه ولمــا يبرأ بعد . أو الصواب لَدك .

* جَلَبَ الجسرحُ - عَلَته جلدة للبره ؟ جَلَب يَجُلُب وأجلَب ، والجُلْبة القِشرة تعلو الجرحَ عند البره .

* تَقَشْقَشَ الحِرُحُ _ إذا تقشَّرت عنه الجلدة للبرء .

(الخُدوش والشِّجاج)

*الحَدْش _ التَّزِيق ، خَدَشه من باب ضرب جَرَحه فی ظاهر الجلله وسواء دَمِی الجلله أوْلا، ثم استُعمل المصدرُ اسما، وجُمع علی خُدوش ، *المَرْش _ شَــق الجله بأطراف الأظافير، وهو أضعف من الخدش، وقد مَرَشه يمرُشه مرشا .

المشخع - القشر وذلك أن يُعبب المشيء الشيء فيقشر منه شيئا فليلا كا يصيب الحافر من الحقي والانسان وغيره من الحائط، وقد سَعَجه يستحجه سَعَجا . الحَسَدُ ش في الوجه، وقد يستعمل في سائر الحسد، خش يستعمل في سائر الحسد، خش كضرب، ثم أُطلِق الخَش على الأَثر، والجم نُمُوش.

* الشَّجَاج _ خدوش فى الرأس والوجه ولا يكون فى غيرهما ، وهى الشَّجَة ، وقد شَجَجْته أشِّبة شَجًا ، فهو مَشْجوج وشَجِيج ومُشَجَّج أيضا إذا كثر ذلك فيه ، والشَّجَج أثر الشَّجة فى الجبين ، ورجل أشَّجَ بين الشَّجة إذا كان فى جَبِنه أثر الشَّجَة .

* الحَـارِصة _ أُولُ الشَّجاج ، وهي التي تَحرِص الجـلد أي تشُقه قليـلا . والحُرَيْصة دون الحارصة ، وقد حَرَصْته أحرِصه حَرْصا أصبته بحُرَيْصة .

* الدامِيَة ـ أَيْسَرُ الشَّجاجِ وهي الني يخرج معها دم .

* البَاضِعة _ التي تَشُق الخم بعدالجلد، وهي التي جرحَت الجـــلدَ وأحذَت في الخم، ولا فعل لها .

* المُتَلاحِمة - الني أخدت في اللحم ولم تبلع السَّمَحاق وهي التي بينها و بين العظم قُشَيْرة رقيقة ، وكل قِشْرة رقيقة سِمْحاق ، أو السمحاف اسم السَّحَاة الني بين اللحم والعظم .

* المُوضِحة - التى تُبدِى وصَحَ العظم . وقيل: * الهاسمة - النى تهسِم العظم . وقيل: هى التى هشمت العظم ولم يَتباين فَواشُه . وقيل هى التى هشمته فتُغِش وأُنحرِ ج قَواشه وتباين . «الفَواشَة كل عَظم وقيق، الجمع قراش » .

* الْمُنَقِّلَة _ التي يخرج منها فراش العظام .

* الآمَّة _ التي تبلغ أمّ الرأس «الجلدة التي تكون على الدماغ » وهي أشد الشـــجاج .

* الدَّامِغة ـ الني تهشِم الدماغ، دمغه يدمَغه فهو مد، و تُح ودَمِيغ .

* الحالفة _ الشَّجَّة تَقَشِر الجَلد باللم. * الجائفة _ طَعْنة تبلغ الجَوْف .

* العَشْ _ عَضَفْتُه وعليه كسمع ومنع عَضَّا وعَضِيضا أمسكته بأسنانى أو بلسانى .

*القرص _ أخْدُك لحم الإنسان بأصبعيك حتى تؤلمه ، ولَسْع البراغيث ، قرصت الشيء قرصا من باب قتل ، خالسع واللَّذغ _ لسعت العقرب والحيَّة كمنع لَدْغا وتَلْداغا ولَدَغَته العقرب والحية كمنع لَدْغا وتَلْداغا فهو ملدوع ولديغ ، والمرأه لديغ أيضا ، والجمع لدْغى ، وألمرأه لديغ أيضا ، والجمع لدْغى ، وألد عته العقرب إذا للسع الرسلتها عليه فلدغته ، وقيل : اللسع لذوات الإبر واللدغ بالفم .

(آثار الجروح)

* الأثر أثر الجواح يبق بعد الرَّء . * عرب الجرحُ – بق أثره بعد البرء ، عرب كفرح .

* حبر الحرُّ - بق أثره بعد البرء، حبر كفرح .

* الشَّخطة ـ أثرصَّج يصيب جَنْب أ أو فخذا أو نحوهما .

* الشَّجَج _ أثر الشَّجَّة فى الحبين 4 والرجل أشَّجُّ .

* النّدَبة _ أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد، أو هي أثر الجرح الباق على الجلد، الجمع تَدَب وأنداب وندوب عونيبَ الجُمرح كفرح وأندب صلّبت ندّبتُه، وجرح نديبٌ ، وندب الظّهر كفرح نديب ، وندب الظّهر كفرح نديب ، وندب الظّهر كفرح ندّبا وندُو بة وندو با فهو نديب صارت فيه ندوب ،

* الجَدّر ـ أثر الجرح من الضرب إذا الرتفع عن الجلد، واحدة الجُدَر جُدَرة وواحدة الجَدَر جُدَرة وواحدة الجَدَر جَدَره ، وتُدْعى النَّدَب جُدَرا ولا تُدعَى الجَدر نَدَبا، وقد جَدر ظَهْرُ الرجل كفرح ، وقيل: الجُدَر سِلَمُ تكون في البدن خِلْقـة أو من ضرب أو من جراحة ،

* الكَتْح ـ دون الـكَدْه من الحَصَى والشيء يصيب الجلدَ فيؤثر فيه ولا يبلغ الحَدْه، وقد كتحه كمنع .

* السَّمْحاق _ أثر الختَان .

* القَسرَه - هو في الجسد كالقلح في الجسد كالقلح في الأسنان، قره كفرح، والنعت أَقْرَه وَقَرَّها، ومُتَقَرَّه، وتَقَوَّبُ الجلد مر. كثرة القُو بَاء ؛ واسوِدَادُ البدن أو تقشَّره من شدة الضرب.

* الوَسْم - أثر الكَيّ ، الجمع وُسُوم ، وَسَمه يَسِمه وَشَما وسِمَة فَاتَسْم ، والوِسَام والسِّمة ما وُسِم به الحيوان من ضروب الصَّمة ما وُسِم به الحيوان من ضروب الصَّمة ور .

* الكى - أثر النار، والكية موضع الكى ، وكواه بالنار من باب رَمَى أحرق جلده بحديدة ونحوها، وهى المكواة، واكتوى كوى نفسه، واستكوى طلب الكي .

﴿ اَلَحَدْشَ وَالْحَرْشُ _ أَثْرُ الظُّفْرِ .

* العَلْب _ اثر الحبل في جنب البعير.

(الوَرَم والخُرَاج)

* الوَرَم _ نُتُوءوانتفاخ، و رم كوَ رِث انتفخ كَتَوَرِّم، ووَرَّمْته تَوْ رِيما، الجمع أَوْرام .

* انْحُرَاج _ و رم يخرج بالبدن من داء به ، وقيل : بَثْر؛ وقيل : قُروح، الواحدة نُحَرَاجة .

* اللَّاطِئة _ نُحَاج يخرج بالإنسان فلا يكاد يبرأ .

* الحُمْرَة _ وَرَمُّمن جنْس الطواءين، أو داء يعتري الناس فيحمر موضعه . * الحِبْن _ داء يعتري الجســد فيقيح منه ويَرم، الجمع حُبُون .

* التَّهَبَّج _ انتفاخ الوجه وتقبُّضه، وقد تَهَبُّج وهَبِج فهو هَبِجُ، والنَّهبِيج شبه الوَرَم في الجسد .

* الرَّهَل _ وَرَمُّ ليس من داء ولكنه رَخاوة الى السِّهَن والضعف، رَهِل اللم كطرب فهو رَهِلُ .

* خرِّب الحلدُ وتَحَزَّب _ وَرِم من غير

ألم، أو سَمِن حتى كأنه وارم ، خزِب كفرح .

* الصَّاخَة _ وَرَم يكون فى العظم من صَــدُمة أوكَدُمة ، الجمــع صاخَات وصائح .

* الدُّمَّل _ نُحَرَاجُ دَمَوِیٌ يُسمَّی بذلك لأنه الى الاندمال مائل « والاندمال الصلاح» واثدَمَل جرحُه ودَمِل كسمع بَرِیَّ، الجمع دَمامِل ودَماميل .

﴿ أَقْرَنَ الدُّمُّلُ _ حان له أَن يَتَفَقًّا .

* ضَمَـد الجرح _ شَقَّه قبـل إناه، ضَمَده يضه ده ضَمْدا. وكذلك الحُراج. * الداحس _ قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر، والإصبع مدحوسة .

* السَّرَطان _ ورم سَوْداوِی يبتدئ مثل اللَّوْزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق مُمْر وخضرشبيه بأرجل السَّرَطان لا مطمع فى بُرئه و إنما يعالج لئلا يزداد. وقيل : هو وَرَمُ صُلْبُ له أصل في الجسد كبير تسقيه عُروق خُضر.

* النَّقْرِس _ ورم ووجع فى مفاصل الكعبين وأصابع الرِّجُلين .

* الرَّثيـــة ــ وجع المفاصل واليدين والرجلين؛ أو ورَمُّ في القوائم .

* الوَثْ - وَصْم يصيب اللّم لا يبلغ العظم ، أو توجَّع فى العظم بلا كَشر . وثلّت يدُه كفرح فهى وثِثة ، ووُثلَّت كُفنِي فهى مَوْثوءة ووَثِيشة ، ووَثاتها وأوْثأتها .

(الغُدُّد ونحوها)

* الغُـدَة والغُـدة _ كل عُقدة ف جسد الإنسان أطاف بها شحم. وقيل: كل عقدة بين العَصَبة واللحم، الجمع غُدد.

* السَّلْعة _ الغُدَرة في العنق ، الجمع سلّع ، وقيل : هي تكون في البدن : وهي هَنَة تَموج اذا حركتها تحت الجلد، * الحَنَاز ير_ أشباه الغُدد في العنق ، * الغُدْبة _ لحمة غليظة شبيهة بالغددة. * الضَّواة _ غُدَدةً تحت شحمة الأذن فوق النَّكفة .

* النَّكف فلد صنار في أصل اللَّه بين الرأد وشحمة الأذن .

(كُسر العظام وجَبْرها)

* الهَشَم - كسر العظم والرأس من بين سائر الجسد، وقد هشمه يهشمه هَشْما فَأَنْهُشُم وتَهَشَّم ، وعظم هَشِيبً مهشوم .

* الْفَنْخ ـ تَفْتِيت العظم من غير شَقّ ولا إدماء .

* جَبر العظمُ - إذا برأ بعد الكسر، جبر يجبرُ جُبُورا، وقد جَبرته أنا جَبرا، والجَبائر العيدان التي يُعبَّر بها العظام، المفرد جَبيرة وحِبارة؛ والْجَلِر الذي يجبِّر العظام.

* الوَثْ - توجّع فالعظم بلاكسر، وثئت يده كفرح .

* عَشَمت بِدُه _ برأت على غيراستواء، عَشَمَت تَعثِم عَثْما .

* هِضْت العظمَ _ كسرته بعد جُبُور، هضْته الَّمِيضة هَيْضا فانهاض، وكلّ وجع على وجع هَيْض.

* عَنِتَ العظمُ ـ أصابه وَهَى أو كَسُر، ويقال للعظم المجبور إذا هاضه شيء قد أعْنَته فهو عَنِتُ ومُعْنَت، وقد عَنِت العظم كفرح.

* أَجَرَتْ يَدُه ـ انكسرت ثم جُيرِت على عَمْ ، أَجَرَت يَدُه تاجِر أَجْرا وأُجُورا وأَجِرَت .

> (الأمراض المشتقة من أسماء الأعضاء)

> > * أُذِن _ اشتكى أذنه .

* العَضَـــد _ وجع العضُد ، وكعُنِي شكا عضده .

* القصر - وجع القصرة وهى أصل العنق فلا يستطيع الانسان الالتفات بها، وقصر كفرح، ورجل أقصر، وآمرأة قصر راء.

* الكُبَاد _ وجع الكبيد، وكبيد كفرح ألمَ، وكُبِدكه في شكاها .

* الطَّحَل _ وجع الطِّحَال، وقدطُيِلَ

طَّخُلا شكاه، وطبِعل كفرح عظم طِحاله فهو طَيِحلُّ .

* المَشَن _ وجع المَشَانة ، والمَثِن والمَثِن والمَثِن والمَثن الذي يشتكي مثانته .

* المَصَّدُور _ الذي يشتكي صدره ، والفعل كمني .

* البَطَّرِ _ داء البَطُّن، والمبطون الذي يشتكي بطنَه، وقد بُطِن .

* رجل أَنْفُ _ يشتكي أَنْفَه .

* الحَشَا _ وجع الحَشا، والحَشِيّ الذي يستكي حَشَاه .

* المَرْثِيّ ـ الذي فسدت رِئَته ، وأَرْأَى إِرْءاء اشتكى رِئَته ،

* القُــــلَاب _ وجع القلب ، وُقِلِبَ قلبا شكا قَلْبة .

* مُعِدَ ــ ذَرِبَتْ معدَّتُه فلم تستمرئ الطعام .

[تنبیـــه] ـ کل من اشــتکی عضوا فی جسدہ قیل فیہ نُعِل .

(الأطبّاء)

* الطّب - علاج الجسم والنفس، رجـل طَبُّ وطبيب عالم بالطب، والمُتطبِّب المتعاطى صناعة الطب، وطبَّه طبًّا من باب قتل داواه، والاسم الطِّب، فالعامل طبيب والجمع أطِبّاء، واستَطب استوصف،

* وجسل نِطَساسِيّ وَنَعُلس - حاذق بالطّبّ وغيره ، والنّطّيس المتطبّب، والنّطُس الأطباء الحُذّاق .

* النَّقْرِيس - الطبيب الماهر النَّظّار المنَّظّار المنَّظّار المدقِّدة .

* العَرَّاف _ الطبيب .

* الآسى ـ الطبيب ، والذى يُداوى الجراحات، أسا الجرح ياسـوه أسوا داواه، وجمع الآسى أُساة .

* الكَحَّال _ الذي يداوي العسين؛ والكُحُمُّل كل ما وُضع في العين يُستَشْفي به .

* الْحَبَرِّ الذي يُحَبِّر العظام .

* البَيْطار والبَيْطُر ـ معالج الدوابّ ، وصنعته البَيْطرة، وقد بَيْطَر بَيْطَرة .

* المُسْتَشِير ـ مَن يعرف الحائل من غيرها .

* العيادة والعياد والعَـوْد ـ زيارة المريض، وعُدت المريض أعوده عيادة زرته فهو مَعُود ومَعُود، والرجل عائد وجمعها وجمعها عُـود.

* البُسْلَة _ أُجْرة الراق.

* التمسريض - حُسن القيام على المريض في مرضه ، وقد مرّضه فهو مُرضة .

* عَجَف نفسه على المريض _ حَبَسها عليه كُمَرِّضه و يُعانيه، عجفها يَمْجِفها عَجْف) .

* التَّفْسِرَة _ البـول الذي يُستدَلَّ به على المرض .

* المِسْبار والسِّبار _ ما أدخلت في الجُرح لتنظر إلى قدر غَوْره، وقد

سَبَرت الجرح من باب قتــل ، وجمع المسبار مسابير .

* الحُقْنَــة _ حقَنت المريض اذا أوصلت الدواء الى باطنــه من مخرجه بالمحقّنة، واحْتَقن هو، والاسم الحُقْنة، ثم أطلقت على ما يُتداوَى به ، والجمع حُقّن، والحِقن القِمعُ يُحْقَن به .

* حَسَم العرق يَحْسِمه _ قطعه ثم كواه حتى لايسيل دمه فانحسم، وحسم الداء قطعه بالدواء، وهذا مَحْسَمة للداء

أى يقطعه .

* الشَّفْشَفة _ ذَرُّ الدواء على الحُرْح، * الكَّى _ إحراق الجلد بحديدة ونحوها، وقد كو يته أكويه كَيَّا، واستكوَى طلب أن يُكوَى ، واكتوى استعمل الكَى، والمكواة الحديدة والرَّضْفة التي يُكوَى بها، وأثر الكَّى يُسمَّى الوَسْم .

* نَقْب العــين ـ هو الذي تسميه الأطباء القَـدْح وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين .

* العلاج _ عالجه عِلاجا ومُعالِمَة زاوَله وداواه .

* المِبْضَع - بَضع الجرح شقّه وبابه قطع، والمبضع ما يُبْضَع به العِــرْق والأديم .

* المِشْرَط _ كالمِبْضَع وزنا ومعنى ، وشرط الحاجم شَرْطا من بابى ضرب ونصـــر .

* المِــنْزَغ ـ المُشْرَط، وَبَزَغ البَيْطار والحاجم بَزْغا مر باب قتل شَرَط وأسال الدم .

(الأدوية)

* الصَّيْدَلانِيّ والصَّيْدَنانِيّ ـ الذي يبيع الأدوية، منسوب الى بع العِطْر وهو الصَّيْدَلة، والجمع صَيادلة.

* الدّواء مثلثة الدال _ مأيتَداوَى به ، الجمع أدْوية ، داويته مُداواة .

* العَقَاقِير ـ جمع عَقَارُ وهو ما يُتداوَى به من النبات أو أصولها .

* المَوْهم _ دواء مُرَّكب للجراحات ،

وهو طِلاء ليِّن يُطْلَى به الجسوح ، وقد مَرْهَمَت الجوح .

* السمّ _ مثلثة السين _ هذا القاتل، الجمع سُموم وسِمام، وسَممت الطعام من باب قتل جعلت فيه السّم، وسمّّه سقاه السّم .

* الزَّرْنِيخ _حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر، فارسى مُعرَّب .

* الَّتُّر ياق _ دواء السموم .

* الأَنْجُذَان _ نبات يقاوم السموم جيّد لوجع المفاصل .

* الفاشِرى _ دواء ينفع لَهُشُ الأَفعَى والهَـــوام .

* البَنْج _ نَبْت مُسْبِت مُخْبَط للعقل مُحِنِّن ، وأخبثه الأسود ثم الاحمر وأسلمه الأبيض، وَبَنَّجه تبنيجا أطعمه إيّاه .

* الأَفيون ــ لبن الخَشْخاش المصرى الأسود مُحَدِّر .

* السَّبِيخ _ المُعَرَّض من القطن ليوضع عليه الدواء، الواحدة سبيخة .

* الكِمَادَة _ خرقة دَسِمة تُسَعَقَّنُ وُتُوضِع موضع الوجع نُيسُتشفَى بها ، وتكميد العضو تستغينه بها ،

* الحَيِيبة _ الْحُرْقة تُخْرِجها من الثوب فتعصب بها يدك .

* الضَّمَاد _ رِباط الجرح، ضَمد الجرح بضيمُده وضَّده شدّه بالضاد .

* الوَجُور ـ الدواء يُوجَر « يُصَبّ » فى الفم، وجَره من باب وعد وأوجره فعل به ذلك، والمِيجَر والمِيجَرة كالمُسْعُط يُوجَر به الدواء .

* السُّعُوط - كلشيء صببته في الأنف من دواء أو غيره، وقد سَعطت الرجل الدواء كمنع ونصر، وأسعطته إيّاه أدخلته في أنفسه فاستَعَط، والسَّعيط الرجل المُسْعَط، والمُسْعَط ما يُجْعل فيه السعوط و يُصبّ منه في الانف، فيه السعوط و يُصبّ منه في الانف، الدواء في أحد شِقِّ الفي، وقد لَدَّه لَدّا ولِمُدود، ولَدَّه في المَلَّد، ولَدَّه فهو ما يُلَد والله ما يُلَد به المِلدة، ولُدَّفه و ما المَلد به المِلدة، ولَدَّافه و ما المَلدة به المِلدة .

بد العاطوس ـ الشيء يُعْطَس منه ، عطس يعطِس عطس عطسا وعطسة عسيره .

* النَّشُوق ـ سَعُوط يَجعل في المَنْ عِخرين ، وهو كل دواء يُنْشَق ثما له حرارة أو يُدْنَى من الأنف ليجد ريحمه وحَرَّه ، وقد أنشقته إيّاه ، ونشقه كفرح شمّه .

* السَّفُوف _ كل دواء يؤخذ غير معجون ، وسَفِفْت الدواء وغيره من باب تغب سَفّا واستففته .

* الهاضُوم والهَضُوم والهَضّام ـ الدواء يهضم الطعام كالجَوَارِشْن، هضَمه يهضمه هضما .

* الْمُوْقِد _ شيء يُشرب فيُنَّوم .

* الناعُوظ _ الذي يُميّج النَّعْظ .

* القَيُوء _ ما قيّاته به .

* شراب مبوَّلة _ يُبال عليه كثيرا .

* المُستر ـ دواء معروف نافع للسُّعال ولديدان الأمعاء، الجمع أمرار .

* الكُمْل _ معروف، ورجل أَكُلُ بَيِّن الكَمَّل وهو الذي يعلوجفونَ عينيه

سواد مثل الكُمُول من غير اكتحال ، وعَيِنُ كِيل وَآمراَ أَه كَلاء ، والمِكْمَل والمرأة كلاء ، والمِكْمَل والمُكْمَل اللهُ والمُكْمَل اللهُ والمُكْمَلة التي فيها الكمل، وتَمَكْمُل الرجُلُ أخذ مُكملة ، وكمل عينه كنصر وتكمَّل واكتمل .

* الإثميد _ حَجَرُ يُكتحل به .

* الشَّيَاف _ أدوية للعين ونحــوها ، وشَيَّف الدواءَ جعله شِيافا .

﴿ الذَّرُورُ والذَّرِيرَةِ ــ مَا يُذَرِّ فِى العَينِ، والذَّرَّ طَرُّحُ الذَّرُورُ فِى العَيْنِ، وَبَابِهِ قتل ، والذُّرَارةِ مَا نْناثر مِن الذَّرُورُ .

* الغَرُور ـ ما يُتَغَرَّغَى به من الأدوية . * الرَّقُوء ـ ما يُوضع على الدم ليُرقِئه . أى يحبسه ، وقد رقا الدم والدمع رَقَاً من باب نفع ، والرَّقوء اسم منه .

* السَّرَثِج _ دواء معروف وقد يُسَمى بالسَّيْلَقون ينفع في الجراحات .

* العَقُول ـ ما يُمسك البطن ، وقد عقل الدواء بطنه يعقَله عَقَلا أمسكه . * الشَّنْباذَج ـ حجر تُجُلَى به الأسنان . * القَشُدور ـ دواء يُقشَر به الوجه ليصفو .

* السُّمْنَة _ دواء يُتِّخذ للسَّمَن .

* المُسْتَعْجِلَة _ نباتُ مَسْمَنَة للنساء، ويُسَمَّى العروق البيض .

* الطَّلَق _ دواء إذا طُلِيَ به مَنَع حَرْق النــار .

* الفَــرْم والفَرْمَة والفِــرَام ــ دواء ئتضيّق به المرأة فهى فَرْماء ومُستَفْرِمة . والفِرَامة خرقة تحملها فى فرجها ، أو أن تحيض وتحتشى بالخــرقة كالفِرام وقد افترَمت .

* التَّحْثِيرِ ـ حَثَّر الدواء تحثيرا حَبَّبه . * الحَتِيعِ ـ قطعة من أدم يَلُقُهُ الرامى على أصابعه .

* الَعَكُوزِ .. مثل الجُبَّة من الحديد يجعل الأجذم رجله فيها .

* الأَيْدَع _ صمغ أحـــر يُجُلّب من سُقُطّرى تُداَوى به الجراحات .

* الصَّمْع _ ما جمد من نَضْح الشجر ولم تكن له مَمْضَغة وهو غراء القَوظ . * العِلْك _ ما جمد من نَضْح الشجر وكانت له مَمْضَغة، والمَلّاك بائعه .

* المَغافِير ـ كالصمغ إلا أنه حلو يجِفْ فيكون كالسكّر .

* اللَّتَى _ ما سال فحرى جَرْى المسل وهو ما رقّ من العُــلوك حتى يَسِيل، لثيّت الشجرة كرضى .

* المَصْطَكا له ع من العِلْك رُومِي أبيضه نافع لمسدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شرب وتفتيق الشَّهْوَة، وشراب مُمَصَّطَكُ إذا كانت فه المَصْطكا .

* القَرَنْفُل - ثمرة شجرة ، أفضل الأفاويه الحارة .

* القرْفة ـ قشر شجرة يوضع في الدواء والطمـــام .

* الصّبر ـ عصارة نبت شبيه بنبات

السَّوْسَنِ الأخضر إلا أنه أكثر ورقا يؤخذ ذلك الورق فيُقْدَح في المعاصير وتسيل عصارته إلى حِبَاب مُجيَرَّة ويُقَرَّ حتى يَمْتُن ثم يُجعَل في الجُرُب ويُشمَّس حتى يشتد، والمَقِرُ نبات الصَّبِر.

* الحِلْتِيت _ نبات يَسْلَنْطِح ثم يخرج من وسَطه قصَبة تسمو وفى رأسها كُعْبُرة فالصمغ الذى يخرج فى أصول تلك القَصَبة هو الحُلْتيت .

القَاقُلَة _ ثمر نبات هندی من العطر
 والأفاویه .

السِّراس _ أفضل دِ بَاف الأساكفة ،
 والأطباء يقولون إشراس ،

* الدِّبْق والدَّا بُوق والدِّبَاق _ غِراء يصاد به الطَّيْر .

(التمائم والرُّقَ)

* التَّمِيمة _ خَرَزة رَقْطاء تُنظَم في السَّير ثم يُعقَد في العنق؛ أو هي قِلادة يُجعَل فيها سُيور وعُوذ، الجمع تمائم، تَمَّمْت المولود جعلت له تَميمة .

* الحِقَاب _ خَيْط يُشــد في حَقْو الصبيّ تُدفّع به العين .

* رَصَعْت الصبّي _ إذا شددت في يده أو رجله خرزة تدفع عنه العين. رَصَعْته أَرْصَعه رَصْعا ورَصَّعْته ، وهو الرَّصَع . * النَّشُـرة _ خَرزة تُحَبَّب مها المرأة الى زوحها .

* المَعَاذة والعُوذة _ الرُّقْية يُرقَى بها الإنسان مر. جنون أو فَزَع ، وقد عَبَّ ذُته .

* الْعَزِيمــة _ من الرُّقَ التي يُعْزَمُ بها على الجنّ .

* الرَّقْيـة _ الْعُوذَة وقد رَقَيْته أَرْقِيـه رَقْيا من باب رمى عَوَّذْته بالله، والاسم الرُّقْيا، والجمع رُقً، ورجلٌ رَقّاء صاحب رُقًى .

* الْبُسْلَة _ أُجْرَة الراقى خاصّة .

(البُرء والنُّكس)

* النُبُوء _ بَرَأَ المريضُ يَبِرَأُ ويبُرُو بُوا وبُروءا وبرؤ ككرم وفرح بَرُءا وبُرُءا

وبُروءا نَقِه ، وأبرأه الله ، فهــو بادِئ وبَرِىء، الجمع بِراء .

* الصّحة _ ذهاب المرض ، والبَراءة من العيب ، صَعّ يصحّ صِعّة فهو صحيح من قوم أصِحّاء وهي صحيحة من نسوة صحاح ، وأَصّ الرجلُ صَعّ مالله وأهله كان هو صحيحا أو مريضا ، والمصحّة ما يُصَح عليه .

* النَّقُه _ نَقِه من مرضه كفرح ومنع صَّحَّ وفيه ضَعْف . وذلك إذا تماثل ولم يَثُب إليه تمام قُوته . أو نقه إذا أفاق فهو ناقه ، الجمع نُقَّه .

﴿ الْمُطْرَغِشُ ــ الذَّى أُقبِــل إلى البرَّ غير أن فؤاده وكلامه ضعيفان .

* اَلْمِيلْ _ أَبَلَّ إِذَا تَكَامَلُ بِرُوَّهُ •

*الْمُرْجِع ـ الذي رجعت إليـه قُــوَّته .

* الإِفْرَاق _ أَفْرَقَ الرجُلُ صَعَّ من مرض لا يصيبه إلا مرة واحدة كالجُدرى والحَصْبة وما أشبههما .

* تَمَاثُل العليلُ _ قاربت أحواله أن تشايه أحوال الصحة .

* النَّكُس _ العَوْد في المرض بعد النَّقَه، وقد نُكِسَ المريضُ نُكُسا عاوده المرض فهو منكوس .

* الْهَيْضة _ مُعاودة المرض بعد المرض وقد تَهَيَّضَ .

* المُسْتَهَاض _ المريض يبرأ فيعمل عملا يشق عليه أو يشرب شرابا فيُنكس منه .

* عِدَادُ السليم - أن تُعَدّ له سبعةُ أيام فإذا مضت له رجوا له البُرء وما لم تمض له قيل : هو في عِدَادِه .

الباشك لعَياشِر

في المساكن وبنائها وأثاثها

(الدار وأجزاؤها ومَرافِقها) * الدار _ الحَلّ يجمع البناء والعَرْصة كالدارة، وقد تُذَكّر، الجمع أَدْوْر وأَدْوُر

وآدُر ودِيار و ِيَارة ودِيران ودُوران ، وتَدَوَّرت دارا اتخذتها .

* البيت _ المسكن من الشَّعَر والمدّر، الجمع أبيات وبيوت .

* المَنْزِل _ الدار .

الدار.

* المُسْكَن _ البيت ، الجمع مساكن ، وَسَكَنت الدار وفى الدار سَكَنا من باب طلب ، والاسم الشَّكْنَى ، وأسكنه

* الرَّبْع ـ الدار بعينها حيث كانت ، الجمع رِبَاع وربُوع وأرْبُع وأرْبَاع .

* المَـرْبَع _ المنزل في الربيع خاصة،

تَرَبِّع القوم فى مكان كذا أفاموا به فى الربيع ، وأرَّبعوا دخلوا فى الربيع ، وكذلك أصافوا وأخرفوا وأشتُوا ؛ فإن أردت أنهم أقاموا هذه الأزمنة فى موضع قلت صافوا وسَتَوْا وأرْتَبَعُوا ،

* الدَّهْليز_ ما بين البــاب والدار ،

الجمع الدهاليز . * الرَّدْهَة _ البيت العظيم الذي لا أعظم

منه، الجمع رداه، وقد رَدَهْت البيتَ أردَهُه ردْها .

* الحِواب ـ الغُرَّفة، وصدر البيت، وأكرم مواضعه، ومقام الإمام من المسجد، والبيت بنفرديه الملك فيتباعد

* الْغُرْفة _ الحجرة، جمعها نُحَرَف.

عن الناس .

* السَّهْوَة _ بيت صغير منحدر فى الأرض سَمْكه مرتفع فى السماء شبيه بالخرانة اصغره يكون فيه المتاع . وقيل : هى شبيه بالرف والطاف يوضع فيه الشيء .

* قَرِيعة البيت ـ خير موضع فيـه: إنكان في حَرِّ فخيـار ظِلّه، وإنكان في تُقرّ فخيار كِنّه .

* النُّوى" ـ البيت المُهَيَّأ لاضيف .

* البَهُو _ البيت المقدَّم أمام البيوت، الجمع أبهاء وبُهي وبُهُو .

* الرُّواق ـ سقف فى مقدم البيت ؛ أو بيت كانفُسطاط؛ وستر يُمَدَّ دون السقف ، يقال : بيت مُرَوَّق .

* طَلَل الدار _ موضع من صحنها مُهَيّاً لمجلس أهلها، الجمع أطلال وطُلول. أو هو ما شَخَص من آثار الديار.

* صَعْن الدار_ وسطها ، الجمع صُحون . * الفِياء والوَصِيد _ ما اتَّسع من أمام الدار .

* عَرْصَة الدار_ وسطها ، أو ما لا

بناء فيه لاعتراص الصبيان فيها « اعْتَرَص لَعِب » الجمع عِرَاص .

* عِرَاق الدار _ فناء بابها ، الجمع أغرِقة وعُرُق .

* الرَّف _ شِـبه الطاق يُجْعَل عليه طرائف البيت كالرَّفْرف .

* خِلال الدار _ ما حوالى جُـــُدُرها وما بين بيوتها .

* الحَريص _ شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء .

جريم الدار _ ما أضيف إليها وكان
 من حقوقها ومرافقها

* مِرْفَق الدار _ كالمطبخ والكنيف ونحوه، الجمع مرافق .

* الكنيف ــ المــرحاض لأنه يســـــر قاضي الحاجة، الجمع كُنْف .

* المِرْحاض ــ قـــد يُكَنَّى به عرب موضع العَذرَة .

* الحَمَّام _ معروف، وتأنيثه أغلب من تذكيره، الجمع حَمَّامات .

* صُفَّة البناء _ طُرَّته « الطُّرَة طَرَف كل شيء » .

* الطَّنُف والطَّنَف _ ماأشرف خارجا عن الباء . وقيل : هو السَّقيفة تُشرع فوق باب الدار .

* الكُنّة _ جناح يخسرج من حائط أو سَقِيفة فوق باب الدار .

* السَّقِيفة _ كل بناء سُقِّف به صُفّة أو شبه صُفّة مما يكون بارزا .

* الرَّوْشَن والجناح _ خشب يخرج من حائط الدار الى الطريق ولا يصل الى جدار آخر يقابله ؛ فإن وُضِعَت به أعمدة من الطريق فهو الجناح و إلا فهو الروشن .

* الساباط _ سقيفة بين دارين تحتها طــريق .

* الشُّرْفة _ ما يُوضَع على أعالى القصور والمدن، وقد شرَّفت الحائط جعلت له شُـــــ. فة .

* السُّدْفَة _ سُتْرَة تكون بالباب تقيه من المطر .

* الزَّيْف _ الطَّنَف الذي يقى الحائط. * الدَّابر _ رَفْرَف البناء .

* الدُّكّة _ بناء يُسطَّح أعلاه للقعد .

* السَّطْح _ ظهر البيت ، الجمع شُطوح ، وقد سَطَحت البيت أسطَحه سَطْحا فانسطح ، وسَطَّحْته وتَسَطَّع .

* العِلَوة _ أعالى الحائط الذي لا يُعَمَّى أي لا يُسَقف .

* الأَجْلَح _ سطح لم يُحَجَّز بجدار .

* الإجار _ السطح لا حاجز عايه .

* بِيتُ أَجْنَى وَمُجْهَى - لا سـقف عليه ولا ستر. هَجِى البيت هَبْيا وجَهِىَ انكشف وأجهيته كشفته .

* الإنجار_ الحجرة على السطح · * الشَّلَّم _ المِرْقاة ، وقد تُذَكِّر ، الجمع سلاايم وسلالم ·

* المَرْقاة _ الدرجة ، و رَقِيت فى السَّلَم وغيره أرق من باب تعب رُقِيّا و رَقْيا ، وارتقيت وتَرَقَيْت مثله ، ورقيت السطح والجبل علوته ، يَتَعَدَّى بنفسه ، والمَرْقَ

والمُرْتِقَ موضع الرُّقِيّ ، والمَرْقاة مثله ويجوز الكسر تشبيها باسم الآلة .

* الدَّرَج _ المَراقِي الواحدة دَرَجة . * العَتَب _ مَراقى الدَّرَج من الخشب

* العتب _ مرافی الدرج من الحسب خاصـــة .

الساحة ـ فضاء يكون بين دور
 الجمع الشوح .

* الرَّحَبة _ رَحَبة الدار والمسجد ساحتهما، الجمع رِحاب ،

* المربد _ فضاء بين بيوت يرتفق بها أهلها يلقون فيها الكُناسة .

* الجِلَواء _ فُرجَـة تكون بين بيوت القوم، الجمع أَجُوية .

* طَوار الدار _ ما كان ممتدا معها « والطُّوار ما كان على حَدُو الشيء أو بحذائه » .

* جَوَار الدار _كطوارها .

* النُّؤى _ حاجز من التراب يُطيف بالبيت يمنع الماء أن يدخله ، ونَأَيْت نُوْيا عملته .

(أنواع من المنازل) *القَصْر_المنزل، أوكل بيت من حجـــر.

* الصَّرح - كل بناء عال مرتفع ، أو هو البيت بنى منفردا ، الجمع صُروح ، * الهَيْكل - ماعظُم من أجرام البنيان . * الجَوْسَق والحَفَض - البيت الصغير ، * الحَعْبَة - البيت المربع ، * الصَّمْبَة - البيت المربع . * الصَّمْبَة - البيت المربع . * البيت الكبير .

* السُّنَّقِ _ البيت الْحَصَّص .

النادى والنّدى" والمُتْدَى _ بَحْلِس القوم ومُتَحَدَّثهم، ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنه ههذه الأسماء، ثم صار مثلا لكل دار يُرجع اليها ويُحْتَمع فيها، ونَدا القومُ نَدُوا من باب قسل اجتمعوا، والنّدُوة المرة من الفعل ومنه سُمِّيت دار النّدُوة بمكة لأنهم كانوا يَنْدُون فيها أى يجتمعون، ومنهم من يقول: هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم، أو هو هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم، أو هو عُلس القوم نهارا،

* اندُّس ـ البيت من القَصَب، أو البيت الذي يُسَقَّف بخشبة على هيئة الأَزَج، شُمِّى بذلك لأنه يُرَى ما فيه من خصاصه ، الجمع خصاص وخُصُوص .

* الأَزَجُ _ ضرب من الأبنية ، وأزَّجَه بناه وطَوَّله .

* الحِصْن ـ كل موضع حصين لا يُوصَل الى جوفه، الجمع حُصون .

* الْقَائْعَة _ الحصن الممتنع على الجبل، الْجُمع قِلاع وقُلوع .

* الوَشِيع - عَريش يُبْنَى للرئيس فى العسكر يُشْرِف منه عليه، وهو أيضا ما جُعِل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين.

* الشُّكْنَة _ مركز الأجناد وُمُجْتَمعهم على اواء صاحبهم .

* الْفَنْزَرِ عِيت يُتخذ على خشبة

طولهـــا ستون ذراعا يكون فيها الرجل ربيئــــــة .

* المَرْقَب _ مكان الدَّيْدَبان .

* الصَّوْمعـة _ بيت للنصارى لدقَّة فى رأســـه .

* الماخُور ـ بيت الرِّيبة . وهو أيضا الرجل الذى يلى ذلك البيت ويقـود الـــه .

* الحانَة _ مكان التُّسَوِّق في الخمر .

* النَّجِيرَة _ سـقيفة كلها من خشب لا يخالطها قصب ولا غره .

* الطَّارِمِة ـ بيت منخشب كَالْقُبَّة .

* العُــرُش _ البيوت التي تقــام على عيدان تُنصب ويُظلّل عليها .

* الكبس _ بيت من طين .

* الحَنْز ـ البيت الصغير من الطين .

* السُّرداب _ بناء تحت الأرض الصيف .

* الطَّرْز_ بيت الى الطُّول وهوالموضع الذى تنسـج فيــه الثياب؛ وهو أيضا

البيت الصيفي" .

* الخان _ مكان مبيت المسافرين ، الجمع خانات .

الفُنْدق _ مكان مبيت المسافرين .

﴿ الحَانُوت _ مكان الشراء والبيع .

* الْحِلال _ المكان الذي يُحلُّ به الناس.

(الحظائر ونحوها)

* الحيظ يرة _ الحجرة تُعمل من شجر الإبل لتقيها من السبرد والريح ، الجمع حظائر، واحتظروا اتخذوا حظيرة . * الوَشِيع _ ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين . * الحجرة _ بيت يتخذ للإبل من المجارة ، والجمع محجر، والحجار حائطها . واحتجر القوم واستحجروا اتخذوا محبرة .

* الأَصِيدة _ الحظيرة من الغِصَنة ، واستوصدوا اتخذوها .

* الزُّرْب _ موضع الغنم .

* الشّريجة _ جَدِيلة من قَصَب للحام . وهي أيضا ما يُضَمَّ من القصب و يجعل على الحوانيت كالأبواب .

* المَباءَة _ كناس الثور .

* الإِصْطَبْل _ موقف الدوابّ .

* الحُوّاط _ حظيرة 'تتخذ للطعام .

* المَطْمُورة _ حفرة تحت الأرض يُخَيَّأ فها الطعام .

ہالجدیر _ مکان یبنی حوالیہ جدار .

* الحَدِيرة _ حظيرة من صخر . "*

* السَّور ـ حائط المدينة وهو البناء الحيط بها، الجمع أسوار وسيران .

﴿ السِّيَاجِ ــ ما أحيط به على شيء ٠

(البــــلد ونحوه)

* الوَطَن _ حيث أقمت من بلد أو دار وهو مكان الإنسان ومقره ، الجمع أوطان ، وطَنت بالمكان أطن وأوطنت أقمت ، وأوطَنه ووطَّنه واستوطنه اتخذه وطن .

* المدينة _ المصر الجامع، الجمع مدائن ومُدُّن، ومَدَن أقام وهو فعل مُمات، ومَدَن أتاها، ومَدّن المدائن تمدين مَصَّــرَها.

* المِصْرِ - كُلْ كُورَة يُقْسَم فيها الفَّي،

والصَّدَقات ، وهذه يجوز فيها التذكير فتُصرف والتأنيث فتُمنع ،الجمع أمصار، ومَصَّر المكان تمصيرا جعله مِصرا .

* الكُورَة _ المدينة والصَّقْع، الجمع كُور .

* البَلَد والبَلْدة _ يطلق على كل موضع من الأرض عامراكان أو خَلاء ، وجِنْس المكان كالعراق والشام ، والبَلْدة الجنزء المُخَصَّص كالبَصْرة ودِمَشْقَ ، و بَلَد بالمكان بُلُودا من باب ضرب أفام به ولزمه أو اتخده بلدا فهو بالد ، وأبلَده إياه ألزمه .

* القَـرْيَة _ كل مكان اتصلت به الأبنيـة واتخِّذ قرارا وتقـع على المدن وغيرها ، الجمع قُرَّى ، والقرية الضَّيْعة أيض .

* الدَّسْكَرة _ بناء كالقصر حوله بيوت ، والقرية أيضا الجمع دَساكِر ، * الصِّرم _ أبيات الناس مجتمعة ، الجمع أصرام ،

* الحِلَّة ـ جماعة بيوتالباس، أومائة بيت، الجمع حِلَال وحِلَل .

* الحارَة _ كل عَمَلَّة دنت منازلها .

* الشارع ـ الطريق الأعظم .

* الرُّقَاق _ السِّــــُّكة يذكر ويؤنث ، الجمع زُمَّان وأزِقة .

(أمكنة اجتماع الناس)

* المَوْسِم ــ مكان سُوق الحجيج .

* المَدْرَس _ مكان دَرْس الكتب .

* الْمُحْفِل _ مكان اجتماع الرجال .

* المَأْتُم _ مكان اجتماع النساء .

النادي والنَّــدُوة ــ مكان اجتماع الناس للحدث والسَّمر .

* المَصْطَبة ـ مكان اجتماع الغُرَباء . أو هو مكان حَشْد الناس للأمور العظام .

* المجلس ـ مكان استقرار الناس فى البيــوت .

﴿ الْحَانَ ـ مَكَانَ مُبَيِّتُ الْمُسَافِرِينَ .

* الْفُنْدُق _ مكان مبيت المسافرين .

* الحانوت _ مكان الشراء والبيع .

* الحانَة _ مكان التَّسَوِّق في الخمر .

* الماخُور _ مكان الشرب في منازل الخمّارين . وبيت الرّبية .

* المشوار ـ المكان الذي تُشَوَّر فيه الدواب أي تُعْرَض .

* الْمَلَصَّة _ مكان النُّصوص .

* الْمُعَسْكُر _ مكان العسكر .

* المُعْرَكة _ مكان القتال .

(بِناية المنازل)

* البَنْيُ - نقيض الهَدْم، بناه يبنيه بنيا وبناء وبُنْيانا وبِنْية وبِناية وابتناه وبَنّاه، والبِناء المَبْنِيّ، الجمع أبنية، وجمع الجمع أبنيات ، والبُنْية ما بنيته، الجمع الرُبِيّ ، وأبْنَاه أعطاه بناء أو ما ينبي به دارا .

* الاساس والإُس _ أصل البناء ، الجمع إساس ، أسست الحائط أؤسه أساس ، أسست الحائط أؤسه

* القواعد _ أصول الأساس ، واحدها قاعد، وفي المصباح قاعدة .

* الْعُلُو ـ ما ارتفع من أصل البناء . * الرَّهُص ـ أسفل عَرَق « صَفّ » في الحائط . وقيل : الرِّهْص هو الطين الذي يُبنى به يُجعل بعضه على بعض ، والرَّهّاص صانعه .

* السافُ والمِدْماك _ الصيقَ من اللَّبِنِ .

* الحدار - الحائط ، والجمع جُدُر وجُدُرات وجُدران، وقد جدَرته أجدُره جَدْرا حَوَّطت ، واجتدرته بَنَيْته، والحَدْر أصل الحدار ،

* الحائط _ الجبدار ، الجمع حيطان وحِياط، وحَوَّط حائطا عمله .

* الضَّفْر – البناء بحجارة من غيركلُس ولا طهن، وقد ضَفَر ضَفْرا .

* الرَّضف _ رصَفت الحجر أرصُفه رَضْفا اذا بنيته فوصلت بعض، والرَّصَف الحجارة المُتراصِفة، واحدتها رَصَفة .

* المَرْضُـون_المنضود من حجـارة ونحو ذلك قد ضُمَّ بمضــه الى بعض

فى بناء أوغيره . ويقال للرجل اذا سدّ ياب الدار أو الغار بحجارة أو لبن ليسعليها طين قد رَضَن عليها الصخر، ورصَهَه يَرضِه رَضْها .

* البناء المعقود _ هو الذي جُعلت له عُقود فعُطفت كالأبواب. والعَقْد البناء المعقود، الجمع أعقاد وعُقود. عقدت البناء أعقده عَقْدا وصلته بالحِصّ وألزقت .

* التَّرْيد في البناء _ التمليس والنطيبن والتسوية، والمُمَرَّد البناء الطويل .

* الخَرِّ وَضْع السُوك في الحائط لئلا يُتَسَـلق .

بلا المرصوص والرَّصِيص ـ رَض بناءه يُضّه رَضّا فهو مَرصوص و رَصيص ورَصَّصه ورَصْرَصه أحكم عمله، وكل شيء أُخْكِم فقد رُضٌ، واشتقاق الرَّصاص من هذا المداخل أجزائه.

* يَصَرُّس البناءُ _ اذا لم يستو .

* الطَّرْ _ تجديد البناء، وقد طَرَرت البنيان أَطُرّه جَدّدته .

* الدّعاسة _ دَعَمت الحائط أدعَسه دَعْس ودعَّمته اذا مال فاقمته بخشبة أو نحوها ، واسم ما دَعَّمته به الدّعامة والجمع دعم ، والجمع دعم ، الاستعمة والجمع دعم ، العمود _ مادعَمت به ، والجمع أعمدة

وعُمد، وعَمدت الحائط أغيده عُمدا دعمته، وعَمدت الشيء أقمته، وأعُمدته جعلت تحته عَمدا .

(ما يبنى به)

* الجَحَـــر ــ الصَّخْر، جمعه أخجـار وحِجارة . واستحجر الطينُ صارصُلبا كالجــــر .

* اللَّبِنَة واللَّبْنة _ التى يننى بهـــا وهى مربّعة من طين، والجمع لَبِنُ . وأصل التَّلْبين التربيعُو قد لَبُنْتها .

* الآُجُرَّ طبيخ الطيين ، الواحدة آجُـــــرَّة .

الحَزَف ـ ما عُمل من الطين وشُوى
 بالنار فصار خَارا، واحدته خَزَفة .
 الميقى ـ بيت يطبخ فيه الآجُر.

* السَّمِيط _ الآَبُرِّ القَّامُ بعضـــه فوق بعض .

* القُرْمَد _ حجارة لها نُحروق تُنْضَع ويُدنَى بها .

* المسلاط _ الطين الذي يُعمَل بين ساقي البناء ويُملَط به الحائط . ملط الحائط بملُطه مَلْطا ومَلَّطَه طلاه .

* الخَلِيط _ الطِّين والتُّبْن .

* الأَّعْقاب _ الخَزَف الذي يدخل بين الآُجُرِّ في الطَّيِّ لكي يشتد .

* الشَّطَاط _ كسار الآبُحُّ .

* العَرَقَة _ خشبة تُعَرَّض على الحائط بين اللَّبن .

(تَكْليس الدار وتبليطها)

* السَّاع - الطِّن بالتَّن يُطَيِّن به . والنِّسيَعة خشبة والنَّسيع التطيين . والمِسْيَعة خشبة مُمَلَّسة يُطَيَّن بها تكون مع حُدَّاق الطَّيَانين .

* الطِّين ــ معروف والطِّينَة أخص . وطان الرجل البيتَ والسـطعَ يَطينُه

من باب باع طلاه بالطين، وطَيَّنه مبالغة وتكثير؛ والطَّيَّان صانعه، وحُرْفته الطِّيانة .

* سبخ الحائط - مسحه بالطين الرقيق ، سبخه يسبخ سبخ والمسجة التي يُطلَّى به ، الشيد - كل شيء طليت به الحائط من جِص أو بلاط ، والمشيد المعمول بالشيد، وشِدت البيت من باب باع بنيته بالشيد فهو مَشِيد ، وشَيَّدته تشييدا طَوْلته ورفعته ،

* الكِلْس _كل ما طَلَيت به حائطا أو باطن قصر من غير أُجَّر، وقد كلَّست الحائط ، وهو الكِلْس .

* الصارُوج _ النُّورة وأخلاطها، وقد صرَّج الحـوض تصریحا، وبیت مُصَرَّج مبنی بالصاروج، والمُصَهْرَج المعمول بالصاروج،

* الجَيَّار ــ الصاروج ، وحوض نُجَيَّر مُحَصَّص .

* الحِصْ ـ ما يُبنَى به ؛ والحَصَّاصِ الذي يتخذه ، وجَصَّصت الدار عملتها

بالِحُص ، والحَصّاصات المواضع التي يُعمَّل فيها الْحِصّ ،

* الحُرْض _ الحِصّ ، والحَرّاضــة الموضــع الذي يُحرّق فيــه، والحَرّاض الذي يُحرّقه ،

* القَــُرْمَد ــ كل ما طُلى به كالِحِصّ والزَّعفران .

الفُسَيْفِساءوالفُسَيْساء_ألواُلُّ تُؤلَّف
 من الخرز فتوضع فی الحیطان

* الفِسْفِس ــ البيت المصـــقـر بالفُسَيْفساء .

* حصب المكان _ بسط فيه الحصباء وهى صغار الحصى، وحصّبه مبالغة .
* البلاط _ الحجارة التى تُفرش فى الدار،
وكل ما الله و الملاس فهو بلاط .
بلطت الحائط والدار أبلطهما بلط وأبلطتهما و بلطتهما فرشتهما به ، وهى
دار مُبلطة .

* بيت مُحَشَّب _ ذو خشب .

* بيت مُزَوَّق _ مُصَوَّر لأن أهــل المدينة يُسَمّون الزِّنْق الزاوُوقَ ، فكأنّ

البيت سُمِّى بذلك لأنه زُيِّن بتصاوير يخلطها الزاووق .

* الطِّلاء _ كل ما يُطلَى به ، طلَيتــه بالطين وغيره طَلْيا من باب رمى .

* الْمَزَنْرَف _ الْمُزَيِّنِ ، والزُّنْرُفُ الله الله مُرَوَّد ، الله الذهب، ثم يُشَبّه به كل مُمَوَّه مُزَوَّد ،

* النَّقْش والتَّنْقِيش _ تلوين الشيء بلونين أو بألوان، نَقش الحائط والشيء من باب نصر وَنَقَّشه .

(مَا يُسَقَّفَ بِهِ)

* السَّقْف _ للبيت معروف، جمعه سُقوف وسُقُف، وسَقَف البيت سقفا من باب قتل عمل له سقفا، وأسْقَفْته كذلك، وسقَّفْته مبالغة .

* العوارض _ خَشَب توضع عَرْضا فوق البيت المُسَقَّف ،

* العَرْض _ خشبة توضع على البيت عَرْضا اذا أرادوا تسقيفه ثم يُلْقَى عليها الخشب الصغار، وقد عرضته .

* الرُّوا فد _ خَشَب السُّقْف .

* الجائز_ الخشبة المعترضة بين الحائطين.

* الغَمُو _ غما البيتَ يَعْموه غَمْوا و يَغْمِيه غَطّاه بالطين والخشب. والغَمَا والغِماء سَقْف البيت، أو ما فوقه من التراب وغيره؛ غَمَيت وغَمَّيت البيت.

(أدوات البَنَّاء)

* الزاز _ رئيس البنائين .

* المِطْهار _ خيط للَبَنَّاء يُقدِّر به .

* الزِّيج _ خيط البّنّاء .

* الإمَام _ خيط البَنَّاء الذي يَبْنِي بحذائه ؛ وخشبة يُسَوى عليها البناءُ.

> * القَلْع ــ فأس صغيرة تكون مع البَنَّاء .

* العَتَلَة _ العصاالصَّخمة من حديد لها رأس مُقلَّطح مثل قبيعة السيف تكون مع البَنّاء عهدم بها الحيطان .

* المِعْوَل _ الحديدة ينقربها الجبال.



(المعـــول)

* اَلْحَالَة _ الخشبة التي يستقِرُ عليهــا الطَّيَانون وهم الِحَصّاصُون .

* المُجْرَفة والمِكْسَحة _ جَرَف الطين كسـحه كجرّفه وتَجَرّفه ، والمِجْـرفة المِكْسَحة ، جرف كنصر، وكسح كمنع.

* الرُّنْش والمِرْفَشــة ــ المِجْرَفــة .

* الْمُسْيَعة _ خشبة مُمَلَّسَة يُطَيَّنُ بها تكون مع حُذَّاق

الطَّيَّانين .

(العتلة)

(الرفش) * المَسَجّة ـ التي يُطْلَى بها ، وسِجًّ الحائطَ يَسُجُّه سَجًّا مسحه بالطين الرقيق * الميطَدة ـ خشبة يُوطَّد بها أساس بناء وغيره ليَصْلُب .

* المُردَاس والمُردَس - ردَس الحائط والأرض من باب نصر دكه بشيء صُلْب عريض يقال له المِرداس والمِردس .

* الأَصِيص _ شيء كالجَرَّه له عُرُوتان يُحل فيه الطين

(الباب والشَّباك والمِغْلاق) * الباب معروف، جمعه أبواب و بِيبان، و بَوَّ بْت بابا عملته، والبَوّاب خادم الباب، وحِرْفته البِوَابة، و باب يُوب صار بَوَّ ابا، وتَبَوَّ بْت بَوّا با اتّحذته، * الدَّرْب _ باب السكة الواسع، الجمع

* المُصراعان - بابان منصو بان ينضمان جميعا فى الوسط، وقد صَرَّعْت الباب، * الأُسْكُنّة _ خشبة الباب التى يُوطأ عليها ، وقيل : هى العليا ، والعَتبة هى السفلى ،

دُروب و راب .

* عِضَادتا الباب _ ناحِيَتاه .

* عارِضة الباب _ خشبة فى مِسَاك العِضادَتين من فوق .

* المَنْكِبان في الباب _ هما جانباه .

* الْمُزْدَم _ ما يَضُمّ أسفل المَنْكِبين .

* المِقْعَم _ ما يضُمَّ أعلاهما وهو اللوح المعروض بينهما .

* الصَّفَائِح ــ الألواح العِــرَاض بين المِقْعَم والمِزْدَم .

* إِطَار الباب - «في المبادي» وللباب العضادتان وهما خشبتان تكتنفانه ، والأُسْكُنَّة الخشبة التي تَضُمَّ العضادَتَين من أسفل ، والعَتبة التي تَضُمَّهما من فوق ، وهذه الأربع اذا أدخل بعضها في بعض فصارت مُرَبَّعة فهي إطار المنتخل .

* القُنَّاحَة _ كالمِحْجَنِ المُعْوَجُ تَسَدّ بها عضادة بابك .

* نَجْرانُ الباب _ الخشبة التي يدور فيها العَقِب .

* النِّجَاف _ ما يَستَقْبِل الباب من أعلى الأَسْكُنَّة .

* اللَّزَاز _ خشبة كُشَّد بها الباب .

* الزُّرْفِينُ _ حَلْقة الهاب .

* الشَّبَّاك _ ما رضع من القَصَب ونحوه على صنعة البَوَارِى « الحَصير المنسوج» فكل طائفة منه شُبَّاكة .

* الرَّوْزَنة _ خَرْق فى أعلى سـقف البيت .

* الحَصَاص _ شِبْه كَوَّة فَى قُبِّة أَو نحوها اذاكان واسعا قَدْر الوَجْه .

* ﴿ الْمُشْكَاةِ _ كُل كَوَّة ليست بنافذة ، ﴿ الْمُحَاةِ _ كُلِّ قَوْةً فَى البيت تُؤَدِّى اللهِ الضوء .

* الدَّوَاتِّخِنَّ - كُوِّى ثُقَّغَذَ على المَقَالِي والأَتَاتِينِ . .

(ٱلظُّـلَّة وَٱلْحَيْمة)

* الظُّلَّة _ ما استُظِلُّ به .

* العالَة ـ شَيء يُشُـبَّهُ الظُّلَّة يُسَتَرَبَّها من المطر .

* الطَّرِيق _ عمود المُظَلَّة .

* الَعْرِيش ــ الظَّلَّة مَن شَجْر ونحوه ، وعَرَّشُوا عملوا عَرِيشا . * المِتْرَس _ خشـ به تُوضع خلف الباب ، فارسيّه أى لا تخف معها ، * السّك _ تَضْيِيبك البابَ بالحديد، * الشّك _ تَضْيِيبك البابَ بالحديد، * التّفْل _ الحديد الذي يُغلَق به الباب، الجمع أقفال .

* المِفْتاح _ ما تَفتح به البابَ

* المَسَالِيط _ أسنان المفاتيح .

* الزَّة _ حديدة يُدْخل فيها القُفْل.

* الفَرَاشة من القفل ــ ما ينشَب فيه أى ما يَعْلَق .

* مِغْلاق الباب _ ما أُغلق به .

* المِزْلاج والزِّلَاج _ المِغْلَق إلا أنه يفتح باليدوالمِغْلَاقلا يفتح إلا بالمفتاح.

* مِعْلَاق الباب _ شيء يَعَلَّق به ثم يُدْفَع به المِعلاقُ فينفتح ، وفرقُ ما بين المِعْلَاق والمِغْلَق أن المِغْلَق يُفتَح بالمفتاح، والمِعْلَاق يُعَلَّق به الباب ثم

يدفع المفتاح فينفتح ، وقد أَعْلَقُت البابَ وعَلَقْته ، وما لبابه مِغْلاق ولا

مِعْلاق أي ما يُفْتح بمفتاح أو بغير مفتاح

وهو المزلاج .

* النَّعَامَة ـ ظُلَّة أو عَلَم يُتَعَذَ من خشب فر بما استُظِل به ور بما اهتدى به ه الزَّفْن ـ يُلْعَدّ عُمان ظُلَّة يَتَعَذونها فوق سطوحهم تقيهم ومض البحر أى حرّه ونداه .

* القرية _ عُصَيَّنات طولها ذراع يُعرَّض على أطرافهما عُويد يُؤسَر اليهما من كل جانب بقية فيكون ما بين العُصَيَّين قيد أربع أصابع ثم يُؤتَى بعُوَيد فيه فَرْض فيُعرَّض في وسط القرية بقد فيكون فيه رأس العمود . * الخَيْمة _ بيت من بيوت الأعراب مستدير؛ وخَيَّموا عملوا خيمة أو دخلوا في الخمية .

* الخَــْيم ــ أعواد تُنْصب في القيــظ ويجعل لهــا عوارض وتُنظَلَّل بالشجر فتكون أبرد من الأَخْيِية .

* الآلُ _ خشب الخيام، الواحدة آلة. * الثاية _ أن تجع بين رءوس ثلاث شجرات أو شجرتين فتُلقي عليها ثو با فتستظل مه .

* البُرطُلَة _ المظلّة الضيّقة .

* المِضْرَب _ الفِسطاط العظيم .

* الفُسطاط _ بيت من الشَّعَر، الجمع فَساطيط .

* الحفش ـ البيت الصغير من بيوت الأعراب، وحَفَّشَ الرجــلُ أقام في الحفش.

* الطّـرَاف _ بيتٌ سماؤه من أَدَم له كِشْران ايس له كِفاف ، وهو ضرب من أبنية العرب ،

* القَلِيجَة _ شُقَّة من شُقَق البيت .

* الرِّواق _ يبت كالفُسطاط يحمل على
سطاع واحد في وسطه ، أو رواقُ
البيت سُتْرَة مُقَدَّمة من أعلاه الى
الأرض، وقد رَوَّقنا البيت ، الجمع أروقة
ورُوق .

* السَّطَاءُ _ أطول مُحُد البيت .

* الَّنِحِيْزَة _ طُـرَّة تُنسَج ثم تُخاط على شفة الشَّقَّة .

* الطّرِيقَة ـ تنسَج من صوف أو شعر عرضها عَظْم ذراع وطولها على قَدْر عِظم البيت وصغره فَتَخَيَّط في عرض الشّقَاق من الكِسرِ الى الكِسرِ وفيها تكون روس العمد .

* الكسر- أسفل الشُّقَّة .

* الحُتُر ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع عن الأرض وقَلَصَ ليكون سثرا وقد حَترت البيتَ .

* الحِدْد ـ ثوب يُمَـد في عَرْض الحِبَاء فتكون فيه الجارية، ثم كثر ذلك فَكلامهم فصاركل شيء واراك خدرا، الجمع حُدُور، وقد أخدَرْت الجارية وحَدَّرْتُها، وتَخَدَّرَت هي .

* السَّديل - ثوب يُرْنَى فى عَرْض البيت كالخدر، سَدَله يسدُله سَدْلا . * السِّدار - سِّه الكِلَّة يُعـرَّض فى اخبه مَدَره يسدُره سَدْرا أرسله ، وانْسَدَر هو .

(الحَـنِم)

* المَــدُم _ نَقْضَ البناء كالتهـديم ، هَــدَمْت البناء أهدِمه هَدُما وهَدَّمتـه فتهدَّم وانْهدم .

* الوَجْبَة _ صوت الشيء يَسَـقط فتسمع له كالهَـدّة ، وَجَب الحائطُ يَجِب وَجْبَة سقط .

* الهَدْ _ الهَدْم الشديد والكَسْر، هَدّه يَهُدُه هَدًا، والهَدّة صوتُ شديد تسمعه من سقوط حائط أو ناحية جبل .

* هار الجُرْفُ _ تصدَّع وهو ثابت مكانه، هار هَوْرا من باب قال فهو هائر وهار، فاذا سقط فقد انْهَار وتَهُور وَتَهَور وَتَهَوّر ، وَهار البناءَ هدمه فَهار .

* النَّقْض _ ما خرج مر. البنا المنقوض كاللبن ونحوه .

* الرَّدُم - ما يسقط من إلحد ارالمتهدِّم، * دَهُورُت الحائط - دفعته حتى سقط .

* الدَّكَ _ هَــدُم الحائط والجبـل ونحوهما، دَكَّه يَدُّكه دَكَا، وجبل دَكُ، الجمع دَكَكة .

(متاع البيت)

* مَتَاع البيت وأَ ثَاثه ــ ما يُصَرَّف ويستعمل، الجمع أمْتِعة .

* عُقَار البيت _ متاعه اذاكان حسنا كثيرا .

* النَّضَد - خير متاع البيت وهو الذي لا يُبتَذَل إلا في الأعياد ونحوها، والنَّضَد ما يُضِد من مَتاع، والسرير يُنَضَّد عايه، الجمع أنضاد، ونَضد متاعة كضرب جعل بعضَه فوق بعض كنَضَّده .

* البَرْ متاع البيت من غير الثياب. * الرَّبَّة والرَّثُ ـ ردىء المتاع، وقـد ارتَتَمَّنا رَبَّة القوم حمعناها .

* الخَنْثَر للشيء الخَسِيس يبقَ من متاع البيت اذا تحمّلوا .

* الشُّوَار مثلثة _ متاع البيت .

* الَّثَقَل _ المتاع والحَشَم .

* العِكْم _ العِــدْل من المتاع، الجمــع أعكام ولا يسمَّى عِكْما حتى يكون فيه متــاع .

* بیت دِحَاس ودِخَاس _ مملوء متاعاه * بیت باه _ قلیل المتاع .

(الأَسِرَّة والفُرُش)

* الفراش _ ما افترشته، والجمع أفرشة وفُرُش، فَرَشْت الشيءَ أفرُشه فَرْش وافترشته بسطته، وفَرَشْته فراش وأفرَشْته إياه أى فَرَشته له .

* البِسَاط - ما بسطته أى فرشته > الجمع بُسُط ، و بَسَطْته أبسُطه بَسُطا وأنبَسَط وتَبسَّط ، وهذا بساط يبسُطك أى سعك .

* الحَصِير - سَفِيفَة تُصنَع مِن بَرْدِي وَأَسَلِ ، سُمِّى بَدْك لأنه يَعْصُر ما تحته من التراب «السَّفِيفة من سَفَفْتَ الحَصِيرَ نسجته» .

* حِلْس البيتِ _ ما يُبْسَط تحت حَرّ المتاع من مسح ونحوه .

* السَّيْح _ مِسْحُ مُخَطَّط يكون فى البيت يُستَدَّ به ويفترَش .

* النُّغّ _ بِساط طويل، الجمع نخاخ.

* الحِبْس ـ ثَوب يُطْرَح على ظَهْـر الفِـــواش .

* الرَّفْرَف .. فُضُول المَحَاسِ والفُرُش، وكُل ما فَضَل فَيُنِي، أو الرَّفْرَف ثياب خُضْرٌ تُبسَط، الواحدة رَفْرَفَة .

* المُمَطَ ـ ظِهارة الفراش، أو ضرب من البُسُط، أو ثوبُ صـوفٍ يُطرح على الهَــوْدج، الجمع أنمـاط ونيمـاط «الظّهارة نقيض البطانة».

* الحَشِيَّة _ الفراش المَحْشُو .

﴿ النَّجْدِ مِا يُعَجَّدِبِهِ البيت مِن بُسُطِ وَفُرُش ووَسَائد، والنَّجَّاد مَرَ يُعالِج الْفُرُش والوسائد ويخيطها .

* السَّجْفَانِ _ هما الستران المقرونان بينهما أُوْرَجَة وكل شِقّ سِنْجف ، الجمع شُجُوف وأشّعاف .

* الشَّــق _ السِّتْر الرِّقِيق ، الجمع شُــفُوف .

* الخِــدُر ـ سِنْرُ يُمَدِّ للجَارِية في ناحية البيت ثم صاركل ما وراك خِدْرا . * القِـــرَام ـ السُنْر الأحر، أو ثوب

مُلَوَّن من صوف في ﴿ رَقْمُ منقوش ﴾ أو سنَّرُ رقيق كالمُقرَم والمُقرَمة .

* ثياب عَبْقَدِ يَّةً موهى الْفُرُشُ المَدْ تُومِية ،

* الرَّجائِز _ نَسِيجة عرضها ثلاث أصابع أو أربع حمراء يُحَسَّن بها القِرَام. * نُجُّ ود البيت _ سُتور تُشَـدٌ على حيطانه وسُقوفه يُزَيَّن بها البيت .

* الحُسْبِ اللهُ مِن الوسادة الصغيرة ،

وحَسَّبْت الرجلَ أجلسته عليها .

* المحسَّبة _ وِسادة من أَدَم، وتَحَسَّب الرجلُ تَوسَّد المحسبة .

* المُصْدَعَة والمُخَدّة _ وِسادة للرأس ، * المُنبَدّة _ الوسادة تُطرح لازائر وغيره ، * المُنرُق و بهاء _ الوسادة الصغيرة ، والجمع نَمَارِق وهي التي تُصف ، * الزَّرائي - المَّارِق والبُسُط ، أو كل * الزَّرائي - المَّارِق والبُسُط ، أو كل

ما بُسِطَ واتَّكِئ عليه، الواحد زُرْبِيّ. * الوِساد والوِسادة ـ الْمُتَّكُأ والمِخدَّة، الجُمع وُسُـد و وسائد، وتَوَسَّـد، وَوَسَّد، إيّاه.

* الطَّنَا فِس ـ المرافق الكثيرة الحَشُو، الواحِدة طِنْفِسة وطَنْفَسة .

* المستند _ الوسادة الني يُستنداليها .

* المِسْوَرَة _ مُتَّكَأُ مِن أَدَمٍ .

* الأَرِيكَة ـ سرير في حَجَلة « الجَحَلة كالْقُبّة وموضع يُزَيّن بالثياب والستور للعروس » ، أوكل ما يُتَّكَأ عليه من سرير ومِنَصَّة وفراش، أو سريرهُنجَّد.

* السُّرير ــ معروف ، الجمع أسِرَّة .

* العَرْش _ سرير المَلك .

* الطَّارِقة _ سريرُ صَغير .

* المِستَزّ السرير الذي يُحرَّك فيه الصيحة .

* المَهُ د الموضع يُهيّأ للصبي و يُوطّأ، الجمع مُهُود، والمِهاد الفراش، الجمع أمْهدة ومُهُد.

* الأُسر_ قوائم السّرير .

* الكِلَّة _ غِشاء رقيق يُتُوَقَّى به من البَّهُ_وض .

* المِشْجَب والشِّجاب _ خَشَــبات مُوَّقَة توضع عليها الثياب .

* السَّمْوَة _ ثلاثة أعواد أو أربعة يُعارض بعضُها على بعض ثم يوضَع عليه شئ من الأمتعة، الجمع سِهاء .

ب الغِدَان _ القَضِيب الذي تُعلَّق عليه الثياب .

(أوعية المنـاع)

* الحَفَض _ أوعية الأمْتِعة كالجَوالِق ونحوها . وقيل : هو .:اع البيت اذا هُيِّ الْحَمُل .

* الحُوالِق _ وعاء، الجمع جَوالق • * الفَنيِقَة _ أصغر من الغرارة ، الجمع فَنــائق .

* الغَوَارة _ شبه العِدْل ، الجمع غَرائر * الحَشِير _ الحُوالق الضَّيْم ، الجمع أَجْشرة وجُثُر .

* الخُـرْج _ جُوالق ذو أُذُنين وهو وعاء آلات المسافر، الجمـع أُخراج وخرَجَة .

* العَيْبَة _ زَنْيِيل (تُفَّة أو وعاء) من أَدَم؛ وما يجعل فيه الثياب .

* الشَّرَج _ عُرَا العَيْبِــة وَشَرَجْتُها

وَشَرَّجَهَا أَدْخَلَتُ بَعْضُ عُرَاهَا في بعض .

* الحَرِ يطَة _ وعاء من خِرق أو أَدَم، وأَخْرَطْتِها أَشْرَجت فاها .

* الْقَفَدَانَة _ خريطةالَعظّار التي يجعل خيها طِيبه .

* الكُرْز_ الجُوالق الصغير، الجمع كَرَزَة وأثرَاز .

* الوَلِيج والوَلِيجَة _ الضَّخْم مر. الجـــوالق •

* الكِيس ــ من الأوعية معروف .

﴿ الْحُرْجَة _ مابين الخريطة والعَيْبة .

* السَّفَط - كَالْجُوالِق ، الجمع أسفاط.

* الحِفْش _ وعاء نحو السَّفَط تجعـل فيه المرأة دُهنها .

القعيدة - كالغرارة يكون فيها القديد والحيفة

﴿ الْغَزْرِ ـ آنية من حَلْفاء وخُوص .

* الدُّرْج ـ سُـفَيط صغير تَدْخر فيــه المرأة طيبها .

* *

* الخُصْم _ زاوية الوِعاء ، يقال وقع المتاع في بُخْصُم الوعاء كما في الجُوالق ونحب ه ،

* القِمَطْر _ شِبْه سَفَط من قَصَب . وهو أيضا وعاء الكتب .

* الحُنْجُور _ السَّفَط الصغير .

* الحَفِير - جَعْبة من جلود لا خشب فيها، أو من خشب لا جلود فيها .

* النُّبج _ الغرائر السُّود .

* الصَّرَّة _ شَرَج الدَّراهم والدنانير ، الجُمع صُرَر، وقد صَرَرْتها صَرَّا .

* التَّخْت _ وعاء تُصان فيه الثياب.

* الصُّوَان _ ما تُصان فيه الثياب .

(الآنيـة)

* الْجَرَّة _ إناء من خَرَف .

* الحُبّ _ الحَرّة الضَّخْمَة .

* القُــلَّة _ الكُوز الصغير .

* الكُوز ـ معروف، الجمع كيزان وأكواز وكوزة ؛ والكوز الشــرب بالكوز .

* الكُوَّاز _ كُوز ضَيِّق الرأس .

* الطَّرْجِهَارة _ الفِنْجانة كالطِّرجِهالة وهي شبه كأس يُشرِب فيه .

* السُّومَلة _ الفِنجانة الصغيرة .

* الشَّفَارِج _ الطبق فيــه الفَيْخات والسُّكُرُّجات .

* الْبُلْبُـلَة _ كُوز فيه بُلْبُلُ الى جنب رأســـه .

* البُلْبُلُ من الكُوز _ قناته التي تَصُبّ الماء .

* الإِبْريق ــ معرّب جمعه أباريق .

* البُهَار _ إناء كالإبريق .

* المُركَن _ الإِجّانة التي يُغسل فيها الشاب .

* الطَّسْت والطَّسِّ _ معروف وحُكِي بالشين؛ الجمع طُسُوس وطُسُوت ،

والطَّسَّاس باثع الطُّسـوس وحرنسه الطِّسَاسـة.

* اللَّقَن _ شِبْه طَسْت من صُفُر . * السَّطْل _ طُسَيْسَة شبه التَّوْرِ له عُرْوة واحدة .

* التَّـوْر _ إناء يُشربُ فيه مذكر .

﴿ الْقَعْنِ _ الْحَقْنَةُ يُعجِنِ فيها .

* الأُنْزَن مثلثة الهمزة _ حوض يُغتسل فيه وقد يُتَخذ من نُحاس .

* العُلْبَة _ القدح الضخم من خشب يُحلب فيها .

* المِدْ لِحَمَة _ العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن . العلبة الكبيرة ينقل فيها

* الَبْرُنيُّة _ إِنَاءَ مِن نَعْرَف .

* النِّحْيُ _ إناء للسمن خاصّة ، الجمع أنحاء .

* الزَّلَف _ الأَجَاجِين الخُضْر واحدتها زَلَفَــة .

(القــوارير)

* الْحُنْجُود _ قارورة طويلة للذَّرِيرة ،

* الْفَتُح من القوارير _ الواسعة الرأس .

- * القِنِّينَة _ إناء من زجاج الشُّرب.
- * الحَوْقَلة _ القارورة الطويلة العُنُق. * العَيْزارة _ إناء عظيم من الزجاج.
- * العلماص _ صمام القارورة ،
- وعَلْهَصَهَا عالِحَها ليستخرج منها صمامها.
- * صِمَام القارورة _ سِدادها ، وصَمَّها سَدَها، وأُصَمَّها جعل لها سدَادا .
- * العِفَاص _ الجلد يُعَطَّى به رأس القارورة، وعَفَصْتها جعلت في رأسها العفاص، وأَعْفَصْتها عملت لها عفاصا.

(أنواع من الأمتعة)

- * الفاثُور _ الخوان من فِضَّة أورُحام أو ذهب .
 - * القُدْمور _ الحوان من الفِضَّة .
 - * الطَّلَمَ ــ الخوان يُبسَط عليه الخبز ، وطَلَمَ الخبزةَ سَوّاها وعَدْلها .
- * القطياة _ قطعـةُ كِساء أو تَوبٍ يُنشف بها الماء .

- * المَحْصَرة _ الإِشْرارة يُحِفَّف عليها الأَّقــط .
- * الصَّيْهُور _ شِبْه مِنْبر يُعمل من طِين أو خشب يُوضع عليه متاع البيت من صُفر أو نحوه .
- * الحِفْش _ ماكان من أسقاط الآنية كالفوارير وغيرها .
- * الحِمْضاج والمِمْفاج ـ خشبة صغيرة تَضرِب بها المرأةُ الثوب اذا غسلته .
- * الهاوُّن والهاوُون _ الذي يُدَق فيه .
 - * الْمُدُقُّ والمِدَقَّة _ الشيء يُدَقُّ به .
- * المِرْحَضة ـ شيء يُتوضأ فيه مثــل الكّــنيف .
- * الأَصِيص _ مِرْكَن أو باطِيَة يُبال فيه ، أوهو الدَّن المقطوع الرأس «الباطِية الناجُود » .
 - * الْمِبْوَلَة كُوز البَوْل .
 - * الكُتر ـ مِنديل يُصلَّى عليه .
- * المِكْنَسَة _ ماكنَست به البيت ، وقد كَنَسْت البيتَ أكنُسه كَنْسا ،

والكُتاسة ما كُنِسَ منه، ومُلْقَى ما يُكنّس منه .

* الفِــرَاغ ــ حَوض واســـع صَفْم من أدم .

(المصابيح)

* المِصْباح _ السِّراج ، والجمع مَصابيع .

﴿ الْمُسْرَجة _ التي فيها الْفَتِيل .

* المُسْرَجة ـ التي تُجعَل فيها المِسْرَجة.

* النَّفَاطات _ ضَرْب من السُّرُج يُرمَى فها النِّفْطُ .

* الذُّبَالة _ الفَتيلة .

الزَّهْلِق _ موضع النار من الفَتِيل .

* الشُّعْلَة _ الفَتِيلة فيها نار .

* القِرَاط ـ شُعْلة المصباح، الجمع أَقْرِطــة.

﴿ سَغَّمُ المصباحِ _ مَدَّهُ بِالزَّيْتِ .

* السِّنَاج _ أثردخان السراج في الجدار

وعسايره .

* البَّفْط معروف، وأحسنه الأبيض مُحَـ لِّل مُذِيب مُفَتِّح للسَّدَد والمَغَص والنَّفَّاطة موضع يُستخرج منه، وهو مَنيِت النفط ومَعْدِنه كالمَلاحة لمنيت الملُح، ثم أُطْلِقت النَّفَاطة على قارورة النفط التي يُرْمَى بها، وهو أيضا ضَرْب من السَّرُج،

* الحَضْخاض _ نِفْط أَسُود رَقَيق تُهُنَأَ به الإبل من الحَرَب .

البائل كادى عيير

فى القتال وأنواع السلاح والموت والدَّفْن

(السّيف وأجزاؤه)

* السَّيْف _ معروف،
الجمع أسياف وسُيُوف،
رجُلُ سَيَّاف معه سيف،
والمُسيف المُتقلِّد للسيف،
ورجلُ سائف اذا ضَرب
بالسيف وقد سافه يَسيفه

من باب باع ضربه (السيف) بالسيف، واستاف القومُ وتسايَفوا تضار بوا بالسيوف .

* النَّصْل _ حديدة السيف ما لم يكن لها مَقْبض .

* فى النَّصل السِّيلان _ وهو سِنْخه الذى يدخل فى القائم .

* فى النصل المَضْرِب _ وهو الموضع الذى يُضرَب به .

* مَقْبِض السيف _ ما يُقْبض عليه منه .

* قائمُ السيف _ مأيُقبَض عليه منه.

* شَفْرَة السيف وظُبَته _ حَدُّه .

* السَّفَن _ الحلدة المُحَبَّبة التي تُلْبَسَها القي تُلْبَسَها القوائم .

* الكَأْبَان _ المِسْماران المعترضان فى القائم الأعلَى منهما ذؤابةُ السيف . * الشَّعِيرة _ رأس الكلب وهى من

 # فى القائم القبيعة _ وهى الحديدة العريضة التي تُلبس أعلاه .

فضَّة أو حديد .

* الشارِبان فى القائم _ هما الحديدة المعترضة فى أسفل القائم على فم الحَفْن لها طَرَفان يُنْظَـران من عرب يمين وشمـال .

* فِرِنْد السيف _ الوَشْىُ الذي يكون ف متنـــه .

* الحَصِير فِرِنْد السيف الذي كأنه مَدَبُ النمل .

* كَلُّ السيف _ قفاه الذى ليس
 إجاد . وكذلك السِّكِّين .

(نعوت السيوف)

* الحُسام _ السيف ، وسُمِّى حُساما لأنه يحسِم الدمأى يسبِقه فكأنه قد كواه ، أو لأنه يحسِم العَدُو أى يقطعه عنك ، * الصَّمْصامة _ الذى لاَينْثني ، وصَمْصَم السيفُ وصَمَّم مَضَى فى الضَّريبة .

* الصّات _ السيف الصقيل الماضي .

* الْمُذَكَّرَة _ سيوف شَــفَراتُها حَديدُ ذَكر ومُتُونها من حديد غير ذَكر .

* الأنيث _ الذى من حديد غير ذَكر. * سَيْفُ مُذَرَّب _ اذا أَيْقِع في سَمّ ثم شُعِيد .

* سيفٌ قَشِيب _ حديث الجِلاء .

* الْمُفَقَّر _ الذي فيه حُزوز مُطْمَيْنة عن مَنْد_ه .

* سيف رَقْراقُ _ كثير الماء .

* الكَلُّ والكَليل _ السيف لاحَّد له .

* الكَهَام _ الكَلِيل الذي لا يَمضى ، وقد كَهُم ، وكَهَم يَكُهُم كَهامة .

* النَّابِي _ الكَهام، وقد نبا عرب الضَّرِيبة نَبُوا من باب قتل ونُبُوا رجَع من غير قَطْع، فهو نَابٍ .

* الضَّلَع _ العَوج في السيف ، وقد ضَلِع يضلَعضَلَعا ، وهو سيثُ ضالِع ، وقيل : اذا كان فيه وَضْعا فهو ضَلَع وان كان حادثا فهو ضَلْع .

* المِعْضَد _ الذي يُمتَهَن في قطع الشجر ونحو ذلك ،

* الخَشِب _ الذي لم يُصقّل ولا أُحكِم عسله .

* الأَقْلَف _ الذى له حَدْ واحد وقد حُزِّز طَرَفُ ظُبَته .

الرجلُ بثو به .

* الدَّاثِر - الذي قَدُم عَهْدُه بالصِّقال . * المِشْمَل - سيفُ صغير يشَتَمِل عايه

* المِنْوَل _ كالمِنْمَل إلا أنه أطوَل منه وأدَق .

(حمائل السيف وغمده) * حَالة السيف _ عَلاقته التي تقع على العاتف، الجمع الحمائل .

* نِجَاد السيف _ حماله ، الجم نُجَد . * القَيْد _ السير الذي كأنه قَصَــبة تُوَيِّد به الحمائل .

* الغِمد _ جَفْنِ السيف، الجمع أغماد . وتَحَمَدته أغمُده جعلته في الغمد كأعمدته .

* قِراب السيف _ غِمده ، جمعه أقْرِ بة وَقُرُب، وأقر بت السيف عملت له قرابا ، وقَرَ بتـ أدخلته في قرابه ، وقر بت قِرابا وأقر بته عملته .

* جَفْرِ السيف ـ غِلافه ، الجمع جُفون وأجفان .

* الجُرُّ بَان _ القراب غير الغِمد وهو وعاء من أدّم يكون فيه السيف .

* النعل _ الحديدة التي تُلْبَسَ أسفلَ الجَفْن، الجَمع نعال، وقد أبعلت الجفن، * الجَلَل _ جلود خُضر تُلَبَّسُ باطن الحفر.

* الرَّصائع _ حُلَى السيف اذا كانت مستديرة، وكل حَلْقة مستديرة من سيف أو سَرْج، أو هي سِيرَة تُضْفَر بين الحمالة والجفن.

* البَكَرات _ الحَاق التي في حِلْية السيف كأنها فتوخ النساء «الفَتْخَة خاتم كبير يكون في اليد والرحل» .

* الغريفة _ جلدة مُعرَّضة فارغة نحو من الشبر مزينة فيأسفل قراب السيف نتذذب .

(سَلُّ السيف و إغماده)

* سَلَّ السيفَ _ انتزعه من غمده ، سَلَته أُسُـله سَلَا واستللته فانْسـلّ ، وسيف سَلِيل ومَسْلُول .

* نَضَا السيفَ وانتضاه _ انتزعه من غمده، نضاه من باب عدا .

* سیف سَلِسٌ _ اذا لم یکن عاضًا فی جفنــه .

* سيف دَلُوقُ _ اذا لم يكن عاصًا في جفنه .

* لِحج السيفُ _ اذا تَشِب في الغِمد فلم يسمل خروجه، لج كفرح .

* لصب السينَ _ اذا نشِب فى الغمد

فلم يسهل خروجه، لصب كفرح . * أبّ الىسيفه ـ ردّ يده اليه ايستله ،

أَبِّ يَئِبٌ وَيَؤُبُّ أَبًّا وأَ بِيبا .

* الإحلاف _ أن تضرب بيدك الى قراب السيف لتأخذه .

* سيف صَلْت و إصابيت _ مجرد من عمده، وقد أصلته .

*خطر بسیفه ـ رفعه مرة ووضعه
 أخرى، خطر یخطر خطرانا

* أغمَدسيفه وعَمده _ جعله في الغِمد، عَمده يغمُده عَمْدا .

* صابّى السيّف _ اذا أدخله مقلوبا.

(صناعة السيوف)

* الصَّيْقل ـ شَحَّادُ السيوف وجَلَّاؤها، الجمع صَياقل وصَياقِلة ، صَقَله يَصَقُله صَقْلا جلاه فهو مَصْقول وصَـقيل، والاسم الصِّقال، وهــو صاقِل. والمُصْقَلة ما تَصَقُل به السيف.

* السُّنْبادَج _ حجـر يجلوبه الصَّيْقَلَ الســـيوف .

* الطَّبَاع _ الذي يأخذ الحديدة المستطيلة يُعرِّضها ويُسَدِّيها فيطبع منها سيما وسِحَّينا ونحوهما ، وصنعته الطِّباعة ، وقد طبع السيف عطبعه طبعا صنعه .

* الخَشِيب _ السيف الذي بُدِي طبعه.

الخَشْب فى السيف _ أن تضع سنانا عريضا عليه فتدلكه فإن كان فيه شُعَب أو شُقَاق ذهب به .

* وقَعْت السيفَ _ إذا كان مفلولا فوضعته بين حجرين وضربت بالمطرقة ليستوى فُلُوله .

* التَّوْقِيع _ إقبال الصَّيْقل على السيف بِمِيقَعته أى مطرقته يُحَـدّده ، وقد وقَعه ضربه بالميقعة .

(الضرب بالسيف)

* حَبَكَه بالسيف_ضربه على وسطه، حَبَكَه يحْيِكُه .

* جزَله بالسيف _ قطعه جِزْلتين أى نصفين، جزَله يَعْزِله .

* خَفَق م السيف م ضربه ضربه خفيفة ، خفقه يَخفُقه خَفْقا . والخَفْق : ضَرْبك الشيء بالدِّرَّة أو بشيء عريض ، وهي الحُفْقة .

* كفّحه بالسيف _ ضربه ضَرْبة خفيفة ، كفّحه يَكفَحه كَفْحا .

* نفَحه بالسيف _ ضربه ضَرْبة خفيفة، نفَحه ينفَحه نَفْحا .

* الخَـدُب _ ضَرْب بالسيف يقطع الليم دون العَظْم، خدبة يَخْدِبه خَدْبا . * بَكَعه بالسيف _ ضَرَب أطرافه، بكعه يَبْكعه بَكها .

* فَلَيْت الرجلَ فَلَقت هامته بالسيف لا غير، فَلَيْته بالسيف أَفْلِيه وفَلَوْته أَفْلوه ضربت، .

* كسَعهم بالسيف _ اتبع أدبارهم يضربهم به، كسَع كمنع .

* رجل خَنْشَليــل ــ جَيِّــد الضرْب بالســـيف .

(الرُّمْخ وشبهه)

* الرَّنْحُ ـ معـروف، الجمــع رِماح وأرماح، والرامح الطاعن بالرمح وحامله، وقد رمحه كمنع طعنــه بالرمح، والرَّماح صانع الرِّماح، وحرفته الرِّماحة.

* القَناة _ الرمح ، الجمع قَنُوات وقَناً وقُناً وقُناً ووُقِناً ومُقَرِّ صاحب قَناً .

* الوَشِيج _ نبات الرِّماح .

* المُترانُ _ نبات الرِّماح، الواحدة مُرْانَة .

﴿ مَثَّن الرمح _ وسطه .

* الصُّبَاحِيَّة _ الأسِنَّة العِراض .

* سنان الرمح _ حَدّه، وسَنَنْت السَّنانَ حَدَدْته .

* النَّصْل _ السِّنان ، الجمع نِصال ، ونصَّلْت الرحح رَّكَبْت عليه النصل ، وأنصلته اذا نزعت نصله .

> * الحُبّة _ ما دخل فيه الرمح * من السّنان .

* التَّعْلب _ ما دخل من (المصل) الرُّح في جُبّة السنان .

* جَلْز السِّنان بِ المستدير كالحَلْقة في أسسفله .

* الزُّجْ الحديدة التى فى أسفل الرمح، وأزْ جَمْت الرمح جعلت فيه الزج، وزَجَمِت الرجل أزُّجَه طعنته بالزج .

* الزاجَل _ حَلْقة تكون في زُجّ الرمح ، (الزج)

* عالِية الرمح ــ أعلاه، أو نصفه الذى يلي السِّنان .

* سافِلة الرمح _ نصفه الذي يلى السنرج .

* الكَعْب من الرمح ـ طَرَفَ الانَّبُوب النَّاشِر . وقيل : الكعب عُقْدَة ما بين الثَّنو بين من القَنا والقَصَب، والجمع كُعوب .

* كَعَابِر القناة _ عُقودها إذا كانت غيلاظًا .

* الصَّـعْدَة _ القناة تنبت مستوية لا يُحْتَاج الى أن تقُومً .

* اللَّيطَــة ــ قشرة القنــاة والقَصَــبة والقَوْس وكل شيء لهمَتانة ، الجمع لِيط. * العَشَوْزَنة ــ القناة الصلبة .

* قناة صَمْعاء _ صُلْبة مستوية الكعوب مكتنزة، ورُمْح أَصْمَعُ .

* المِتَلّ _ الرمح الشديد الغليظ القوى .

* رُمْح راشٌ _ ضعيف خَوّار .

* صَدْرالقناة_ أعلاها، الجمع صدور.

* زا فِرَة الرمح ـ نحو الثلث منه .

* الظُّنْبُوب _ مِسهار يكون في جُبَّـة

السنان حيث يُرَكِّب في عالية الرمح .

* الرِّماح الذوابل ــ سميت بذلك لُيُبْسها ولُصوق إيطها أى قشرها .

* الرمح الزاعـــبى ــ الذى اذا هُزَّ اضطرب من أوّله الى آخره .

* رمح رَعَاشُ _ شديد الاضطراب .

* الخُرْس _ رمح قصير يُتَغَذ ون خشب منح_وت .

* المِرَجِّ ــ رمح قصیر فی أسفله زُجِّ ، وقد زَجِجت به أزُجَّ زَجًّا رمیت به رمیا ولم أطعن طَعنا .

* المِطْرَد _ الرمح ليس بالطو يل يُقذل به الوحش .

* العُكَّازة _ عصا فى أســفلها زُجَّ ، الجمع عكازات .

* العَــنَزة _ قَدْر نِصْف الرمح أو أكبر وفيها زُجّ كزجّ الرمح ·

* المزراق _ أخف من العَــنَزَة وهو رُمُح قصيرُ يُزْرَق به زَرْقا، وقد زَرَقه به نرُقه رَمَاه .

* الحُــزَق عـود فى طَـرَفه مِسْمار مُــدَد.

* المِغْوَل _ حديدة فى غلاف يُحْسَب سَوْطاً يُغْتال به الإنسان .

قرون الثيران الوحشية .

* الحَرْبة - أصغر من الرمح، الجمع حِراب . * اللَّلة - أصغر من الحـربة ، وفي سنانها عِرضٌ، وجمعها إلّال، وقد أللَّنه أوَّلهُ ألَّا طعنته

بها. (الحربه)

* الهِلال _ حربة على صفة الهلال . * عَدَبة الرمح _ الْخرقة التي في رأسه ، الجمع عَذَب .

* اعْتَقَــل رُعْه _ وضعه بين رِكابه وساقـــه .

* خَطَر برمحه ــ رفعه مرة ووضعه أُثرى، خطَر يخطِر خَطَرانا .

* المدْعَس _ الجَيِّد الطعن بالرمح . * الَّثَقَاف _ حديدة تكون مع الرَّماح والَقَوَاس يُقَوِّم بها المُمْوَجِّ .

* قَصِفت القناة _ انكسرت ولم تَبِن ، فإن بانت قيل انقصفت . قصفت فإن بانت قيل -

* عَلَّبْت الرمح _ شددته بالعِلْباء . * الثَّلِب _ الرمح الْمَنَثَلِّم .

* الوَتِيرَة -. حَلْقَة يُتَعَلَّم عليها الطُّعْن .

(الطَّعْن)

* الطَّعْن ـ طعنه بالرَّئِح كمنع ونصر طَّعْنا ضَرَبه ووَخزه فهومَطعونوطَعين، الجمع طُعْن . والمِطْعان الكثير الطعن

للعدة كالمطعن ، الجمع مطاعين ومطاعن ، وتطاعن ، وتطاعنوا في الحرب تطاعًنا واطَّعنوا ، والطعن يكون بالرمح والحَرْبة والسِّكِين والعود والإصبع ونحو ذلك .

* النُّكْز ـ الطعن والغَرْز بطرَف شيء حـــديد .

* المَشْق _ سُرعة الطعر _ ؛ أو هو الطعن الخفيف، وقد مشَق يَمْشُــق مَشْـــقا .

* طعنه دِراكا ـ أى تباعا مُتــدارِكا واحدا إثر واحد . وكذلك الرَّمْيُ .

* طَعْنَةٌ فَيْصل _ تَفْصِل بِينِ القِرْنَينِ . * طعنةٌ جالفة _ تَقشِرا لِجلدولا تدخل الجَــوْف .

* الوَخْض _ الطعن يخالط الجَــوف ولم ينفُــذ؛ أو الغير المبالغ فيــه ، وقد وخَضــه وَخْضا كوعد ، والمطعــون وخيـــض .

* الحائفة ـ قد تكون الحائفة التي تخالط الحسوف ، والتي تنفُذ أيض ، وقد جُفته بها ، وأجَفْته إياها .

* المُدُية _ السِّكِين ، الجمع مُدَّى . * الصُّلُت والِحُنْجَر _ السكين الكبيرة ، الجمع أَصلات وخَناجِر .



* الرميض _ السكين الشديدة الحَدّ. * الشَّفْرة _ إلسَّكِّين، وربما سُمِّى

إزميل الحذاء والإسكاف شفرة .

* الكُلُّ _ قَفَا السكين والسيف .

* الْجُزْأَة _ عَجُزُ السكين، وقد أَجَزَأْتُها جعلت لها جُزْأَة أى نِصابا .

* السِّيلان من السكِّين _ حديدته التي تُرخَل في النِّصاب .

* قِرَاب السكين _ ما تُدْخَل فيـ ه ، وأقربتها جعلت لها قِرابا .

* غلاف السكين _ ما تُدخَل فيه،

* الطعنة الفاهِقة _ التي تفهّق بالدم « فَهِق الإناء كفرح فَهُقا امتلاً » • * الطّعن البَسْر _ ما كان حذاء وجهك •

* الطعن الشَّزْر _ ما طَعنت عن يمينك وشِمالك، وقد شزَره .

* بَهْزُه بالرمح _ طعنه به فی صدره .

﴿ أُوْجَرْتُهُ الرَّحِ _ طَعْنَتُهُ فَي حَلْقَهُ .

* أَسْعَطْته الرمح _ أدخلته في أنفه .

* شَغْشَغ السنان في الطعنة _ حرَّكه لتمكّن .

* نحَـط الرجل _ اذا طُعِن فصوّت من صدره ، نحَط يَنْحط .

* نَشَجَت الطعنــة _ صوّت عنــد خروج الدم، نَشَجت تَنْشِج .

(السِّكِين ونحوها)

* السّحِّين _ معروف، سُمِّى بذلك لأنه يُسكِّن حركة المذبوح، تذكَّر وتؤنث، وهى السّحَّينة أيض ، والسَّكَّان والسَّكاكيني مُتخِذ السَّكاكين .

وأغلفتها جعلت لهما غِلافا أو أدخلتها في الغسلاف .

* أَقْبَضْت السكين _ جعلت لها مَقْبِضا وهو النصاب .

* شَعِيرة السكين _ حَدَّها، وأشعرْتها جعلت لها شَعيرة .

* حَدَّ السكين _ مسحها بحجراً ومبرد فَدَّت تَحِدُّ حِدَّة وآحتدَّت فهي حَديد وحَديدة ، وقد حَدْها يَحُدُها وأحَدُها وحَديدة .

* وَقَعْت المدية والسهم _ إذا كان معلولا فوضعته بين حجرين وضربت بالمطرقة ليستوى فُلُوله . وَقَعْتها وَقْعا . * أَمْهَبْت الحديدة _ أسقيتها بالماء. * الطَّرِيدة _ حديدة يُبرَى بها . * الشَّرْنِمرة _ أن تَحُكَّ سكِّينا على حجر

* الشَّحْذ _ شَحَدْت السكين والسيف ونحوهما أحددته فهو مَشحوذ وشَحِيد، شَحَدْ يسُحَدْ شَعْدًا .

حتى يخشُن حَدّها .

* رَهَفْت الشيءَ وأرْهفته _ رَقَّقْت ه، وقد رَهْف . وقد رَهْف .

* المُسنون _ المُحَدَّد ، وقــد سَنَثْته أَسُنَّه سَنَّا .

(القَـوس)

* القَوْس _ معروفة ، وقد تذكّر ، الجمع قُسِيّ وأقواس وقِياس ، ورجلٌ قواس وقيّاس صانع قسيّ ، وتَقَوّس قَوْسا حملها .



* الوَتر ـ ما يُشَدّ على القوس ، الجمع أوتار، وأوْترها جعل لها وترا، ووتّرها توتيرا شــد وترها، ووتّرها يَترها عَلْق عليها وترها.

* السِّيَة _ ما عُطِف من طَرَقِ

* الكُظْر فى السِّية _ الفرض الذى فيه الوَّتَر، الجمع كِظار، وقد كَظَرها كَظْرا جعل لها كُظْرا .

* الدِّرْكَة _ حُلْقـة الوتر التي تقع في الفُرْضـة .

* المَعْجِس والعُجْس مَقْبِض الرامى . * الْجَسَالة هى من القوس بمسنزلة حمالة السيف يُلقيها المُتَنَكِّب في مَنْكِبه الأيمن ويُخرج يده اليُسْرَى منها فتكون القوس في ظهره وقد توشّحها توشيم السيف .

* اللَّمَاق والمِصُوان _ غلاف القوس. * الجُحُلْبَة _ جلدة مُحزَّمة تُلَفَّ على صَدْع يكون في القــوس وترك حتى تجِفّ عليها .

* الكَرَّة _ أقصرُ القُسِيِّ .

* السَّمحة _ ضد الكِّرَّة .

* الطَّروح والقَــذوف ــ أبعدُ القُسِيِّ مَوْ قــع سَهْم .

* الزَّفَيان _ القوس السريعة الإرسال للسهم، وقد زَفَت القوسُ السهمَ زَفْيا قذفته قَذْفا سريعا .

* الحَفُــوز والدَّفُوع ــ إذا كانت القوس شديدة الدفع والحَفْز للسهم فهى دَفُوع وحَفُوز .

* الغَلْفَق _ إذا لانت القـوس جدا حتى يكون لينها رَخاوة فهى الغلفق ولا خررفها .

* قوس لَبَاثُ _ بَطِيّة .

* البَرْم _ أن تأخذ الوتر بالسّبابة والإبهام ثم تُرسله .

* الخَيِعة _ هَنَة أَتَّخذ من أديم يُغَشَّى بها الإبهام عند رَمْى السهام .

* الحَنين _ أحسن أصوات القُسِيّ .

* الرَّنين ـ فوق الحنين .

* النَّيم _ أدنَى صوت لها عنه الإنْساض .

* الخـرُساء والكتوم ـ التي خَـفِي صوتها جدا .

(السَّهم)

* السّم، وإحد النّبل، وقيل: السهم يفس النصل، الجمع سهام به النّبل السّهام بلا واحد، أو واحد، أو واحده نَبلة، الجمع نبال والذي معه نبل، والذي النّبال الذي معه نبل، والذي النّبالة ؛ وحرفته النّبالة ؛ والنابِل الحاذق بالنبل ؛ ونبّلت على القوم أنبُل لقطت ونبّله على القوم أنبُل لقطت لل مع دفعتها إليهم (لبلة) ليرموها ؛ ونبّله يَنْبله رماه بالنبل

* القِـدْح ـ السهم قبـل أن يُراش ويُنصـل، وذلك إذا بلغت العيـدانُ المُقْتَطَةُ فَشُدِّبت عنها الأغصان وقُطِّعت على مقادير النبـل فهى حينئـذ قِداح وأقداح، والمفرد قِدْح.

أو أعطاه النبل كأنْبَله .

* المَجْدُول والمَلْمُوم _ القِدْح المستدير بَيْنَ الَّامِ .

* الأَفْطَح _ إذا لم يكن القِدْح مستديرا

وكان فيه عرض فهو الأفطح ، وقد فطَحه يفطَحه قطُحا .

* المنجاب _ الذي قــد بُرِيَ وأُصْلِيح إلا أنه لم يُرَش بعد .

* القُوق من السهم _ موضع الوَتَر، الجمع أفواق وفُوق، وفوَّقت السهم جعلت له فُوقا، وأفَقته وأفَقت به وضعته في الوتر لأرمى به .

* زَنَمَتَا الْفُوق _ حَرْفاه، وتُسَمَّيان الرِّجْلين .

* غَارُ الفُوق _ المَفْرَضة التي يقع فيها
 الـــوتر .

* الكِظَامة - موضع الرِّيش من السهم ، * الزَّا فِرة - مادُون الرِّيش من السهم ، * بادِرَه السهم - طَرَفه من قِبَل النصل ،

* النَّصْل - حديدة السيف والرمح والسهم ما لم يكن له مَقْبِض ، الجمع أَنْصُل ونِصال ونُصول ، ونَصَلت السهم من باب قتل جعلت له نَصْلا، وأَنْصاته

ونَصَّلْته جعلت فيه نصلا، وأزلته عنه كلاهما صدّ .

* المِنْوَل _ النَّصْل الطويل القليل العَليل العَرْض العليظ المَتْن .

* الفَرِيع _ النصل العريض الواسع الجرم، الجمع فِراغ وَقَرْغ .

* الرُّعْظ _ مَدخل النصل في السهم، الجمع أرعاظ، وسهم رَعِنُظ الكسر رُعْظُه. * النَّاصِل _ الذي سقط نصلُه.

* الحَظُوة - سهم صغير قَدْر دراع . * الجُمَّاح - سهم الصبيّ يَجْعَل في طرَفه مَّرا معلوكا بقدر عِفاص القارورة ليكون أَهْدَى له . وقيل : لئلا يَعْقِر به . « العِماص الحله يُغَطَّى به رأسُ القارورة » .

* عَقَبْت السهم ـ شددته بالعَقَب وهوعَصَدُ المَتْنَينوالوظيمين والساقين، الواحدة عَقَبَة، وقد عَقَبْت السهم أَعْقِبه عَقْبا وعَقَبْته.

* المِزْراف _ حديدة طويلة . * الكِكانة والجَعْبَ ف _ وِعاء السمام،

والجَعّاب صانع الجعبة ، وحرفته المِعابة ، وجمع الجَعْبة جِعاب .

* الوَفْضة _ الكِمَانة من أَدَم لاخَشَبَ فيها، الجمع وِفَاض .

* الجَفِير _ وعاء السهام يُعْقَل من الجلود ليس فيها خشب أو من خشب ليس فيها جلود .

(الرَّمْى بالسهام)

* الــَبْرُم _ أن تأخذ الوَتَر بالسَّــبَّابة والإبهام ثم تُرسله .

* الخَتِيعة لـ هَنَة نُتَّخذ من أَدَم يُغَشَّى بها الإبهام عند رَمْى السهام .

* الدّريئة _ الحَلْقة التي يَتَعلّم الرامى عليها .

* الهَدَف _ الغَرَض الذي يُرْمَى فيه، الجمع أهْدَاف، واستهدفت الشيءَ جعلته هَدَفي .

* الغَرَض _ الهَدَف، الجمع أغراض، واغْتَرَضْت الشيء جعلته غَرضي . * أصاب السهمُ إصابة _ وصل

الغرض . وفيه لغتان أُخْرِيان إحداهما صابه صَوْ با من باب قال ، والثانيــة يَصِيبه صَيْبا من باب باع .

* الصائف _ الذى يَعدل عن الهَدَف يمينا أو شمالا، وقد صاف السهم يَصيف صَيفا وصَيفا وصَيفا ، وصاف يَصوف صَوفا .

* صاب السهم - جاء من عَلُ .

* الحايض - الذي يقع بين يَدِي الرامي، حبض يحيض حَبْضا وحُبوضا، وحَبِض حَبْضا، وأحْبَضه صاحبه، وهو أن تَنْزع في القوس ثم تُرْسله ويسقُط بين يديك ولا يَصُوب .

* الشُّمَّه _ السهم الذي يُرْمَى لغير غـرض .

* مَرْحَى _ كلمة تقال عنـــد إصابة الــــرامى .

* بَرْحَى _ كامة تقال عند إخطاءالرامي.

(الدُّروع والتُّروس والبَيْض)

* الدَّرع ـ لَبُوس الحديد تُذَكِّر وَتُوَنِّث، الجمع أَدْرُع وأدراع ودُروع، وقد ادَّرَعْت بالدِّرع وتَدَرَعت، وادرعُت الدِّرع وتَدَرَعت، وادرعُتها وتَدَرَعتها . ورجل دارعٌ ذو درع . والدَرّاع الذي يصع الدروع .



(الدرع)

* الشَّلِيل ـ الغِلالة تُلْبَس نحت الدِّرع من ثوب أو غيره . وقيل: هي الدرع القصيرة، الجمع أَشلَة .

* رَفْرُفُ الدِّرع _ رَرَدُّ يُشَدِّ مَالَبَيْصَة فيطرحه الر-ل على طهره .

* السَّرد - نَسْج الدِّرع . واسمُّ جامع الدُّروع وسائر الحَلَق .

* الزَّرَد _ الدِّرع المَــزُرودة أي المنسوجة، والزَّرَاد صانعها .

* الغِفارة والمِغْفَر ـ زَرَدٌ يُنْسَج من الدُّروع على قَدْر الرأس يُلْبَسَ تحت القلنســوة .

* الَبِيْضَة_منحديد تُلْبَسَ فِ الرأس، وابتاض لبسها .



(اليصة)

* القَوْنَس _ مُقَدَّم البيضة .

* الطِّراق _ الحديد الذي يعرَّض ثم يُدَار فَيُجعل بَيْضة أو ساعدا أو نحوه . * التُّرس _ معروف ، الجمع أَ تُراس و ترَسة و يراس و تُروس ؛ والتَّراس صاحبه وصانعه ، والتِّراسة

صاحبه وصانعه، والتراسة صنعته . والتَّــتْريس والتَّــتْريس والتَّــتْريس التَّستْر به؛ وكل ما تَتَرَّست به فهو مَثْرَسة لك «وفى القاموس مثْرَسة لك «وفى القاموس مثْرَسة

بكسر الميم» .

(الترس)

* الدَّرَق والجَحَف _ التروس منجلود بلا خشب ولا عَقَبٍ ، المفرد دَرَقَة وحَحَف .

* القَعْقَعة _ حكاية أصوات التِّرَسَة.

* الشَّخْشَخَة والخَشْخَشة _ كل صوت السلاح واليَنْبُوت ، وكل شيء يابس يُحُكّ بعضه بعضا خَشَخاش .

(بعض أدوات الحَرْب)

* الحَسَـك _ من أدوات الحـرْب، وربا الخيد من حديد وأُنْق حول الْعَسْكر، وأصل الحَسَك نَبَات له شَوْك صَـلْب ذو ثلاث شُعب فَيُعمل على مثال شَوكه أداة الرب المتقدِّمة .

* الدَّبَّابة _ التي تُعَفَّد للحرب ثم تُدفَع في أصل حِصْن فينقُبون وهم ف جَوْفها . * القَفْع _ جُنَن من خشب تدخل تحتها الرجال يمشون بها في الحرب الى الحُصوب .

* الضَّبْر _ جِلد يُغشَّى خَشَبا فيها رجال يُقرَّب للحصون لقِتال أهلها .

* البَنادِق _ هَنَوات تُصنَع من الطِّين على شكل الحِلَّوز «الْبُنْدَق» يُرْمَى بها . * الأَسْطُول _ السفن التي يُسافَر فيها للقتال .

* الحَرَّافة _ سفينة فيها مَرامِي نيران يُرمَى بِها العدة .

* البارِجَة _ سَفينة كبيرة من سُفُن البحر تُتَّخذ للقتال .

* الطَّرَاد _ سفينة صغيرة سريعة . * المُنْسَفة _ آلة يُقُلَع بها البناء .

* النَّقَاطة _ أداة من مُحَاس يُرْمى فيها مالنَّفْ _ ط .

* الحِصْن ـ كل موضع حَصِين لا يُوصَل الى جوفه .

* القَلَّعَة _ الحصن الممتنع على الجبل، الجمع قَلَع وقِلاع .

* الحَنْدَق _ حَفِير حَول أسوار الكدن .

* القَذِيفة _ كل ما يُرْمى به .

* القــذَاف _ ما قبضت بيدك مما

يمــلاً الكَفّ فرَمَيت به أو ما أَطَقت حَمله سِدك ورميته .

* القَــذاف ــ الذي يُرْمَى به الشيء فيَبعُد، الواحدة قَذَّافة، وقَذَف بالحجارة يقذف رمى بها، والتقاذُف الترامى . * المَحْجنيق ــ آلة تُرْمَى بها الحجارة .

* الدَّخِيرة _ ذَخَرت الشيء ذَخْرا من باب نفع اذا أعددته لوقت الحاجة اليه، واذَّخَرته أيضا ، والاسم الذخر، وهو مَدْخور وذخيرة أيضا، وجمع الذَّخر أذخار، وجمع الذَّخيرة ذَخار،

(التَّسَلَّح)

* السّلاح - آلة الحرب أو حديدته و يُؤَنَّث، والسيف والقوس بلا وَتَر ، والعصا، وتَسَلّح لبسه، والمسالح مواضع القوم الذين معهم السّلاح، والمساحة التَّغُر، وقوم في عُدَّة بموضع مَرْصَد قد وُكِّلُوا به بإزاء ثغر، واحده مَسْاَحِيّ، وهو أيضا المُوكِّل بهم، ورجل مُتَسَلِّح داخل في السلاح، وسالح ذو سلاح،

(القتال)

* التَّهيَّش _ أَدنَى القتالِ ، وهاش القومُ بعضُهم الى بعض وتهيَّشوا .

* الخَيْضَعة _ موضع القتال لأن بعض الأقران يخضَع فيها لبعض .

* المُلْحَمة _ الوقعة العظيمة، وهي موضع القتال حيث تلاحم القوم .

* ابتركوا فى الحرب _ جَشَــوا على الرّكبَ ثم اقتتلوا، والبَرَاكاء الاسم .

* كُرَّ الفارسُ _ اذا فَرَّ لِلْجَوَلان نم عاد للقتال، كر من باب قتل فهو كَرَّار ومِكَرَّ.

* فتر الفارس _ أوسع الجولان

بالانعطاف،وقد فَرْ فَرْا . والفَرْ والفِرار الرَّوَغان والهَرَب كالمَفَرْ وقد فرْ يفِرْ فهو

فَرُور وَفَرُورة وفَرَّار، وقد أَفَرَرْته . * رجل عَطَّاف _ يحمى دُبُر القــوم،

عطَف عليه يعطِف عَطْفا كَرِّ وحَمَل .

﴿ الدُّغَرِ وَالدُّغْرَى _ الاقتحام من

غبر تثبُّت . وفي المخصص، زعموا أن

امرأة قالت لولدها: اذا رأت العينُ العينَ فدَغْرا ولا صَفّا: تقول اذا رأيتم * الشاك السلاح _ هو الدَّاخــل في السلاح أجمع، شَكَّ في السلاح يشُك شَكًا دخل .

* رَجُلُ كَافِر _ هو الذي ليس فوق درعه آو با قد كَفَر فوق دِرْعه، وكلُّ من غَطَّى شيئا فقد كَفَره .

* الْمَدَجَّج ـ اللابس السلاح التامَّه ، وقد تَدَجَّج فهو مُديَّج .

* الكَمِيّ ــ الداخل في السلاح، الجمع كُمّاة وأكماء، وهو الشجاع أيضا .

* المُقنّع - الذي عليه بَيْضة .

* الأَعْزَل _ الذى لا سلاح معه . وقيل: هو الذى يَعتزل الحرب، الجمع عُزْل وعُزْلان وعُزَّل .

* الأكتَشف _ الذى لا تُرْس معه .

* رجل حاسِرُ _ اذا لم يكن عليه ورْع ، وكذلك اذا لم يكن عليه مِغْفَر .

* الأَجمّ _ الذى إلا رُمْح معه ، والذى لا بَيْضة عليه .

* الحَـــرَض _ الذي يتخذ السلاح ولا يقاتِل . عدوكم فادغَروا عليهـــم أى احـــلوا ولا تَصُفُّوا صَفًّا، وهي الدُّغَرَى .

> * الحامية - الرجل يَحَى أصحابه ، والجماعة أيضا حامية .

(ما يحميه الرجل)

* الحفاظ والمُحافَظة _ الذَّبُّ عن الحريم والمَنعُ له عنـــد الحرب والاسم الحفيظية.

* حَريم الرجل وحُرْمته _ ما يُقاتل عنه ويَحميه، الجمــع حُرَم وفلان مُحرِم بنــا أى في حريمنا .

﴿ اللَّهُ مَارِ _ ما يلزمك حفظُه وحماسه .

* الحَقيقة _ مايلزمك حفظُه ومنعُه . وقيل: الحقيقة الراية .

الحمّى والحماء _ ماحمي من شيء، وأحمّى المكان جعله حمَّى لا يُقرب، أو وجده حمَّى. وحامَيت عنه نُحاماه وحماء منعت عنه ، وهو حامِي الْحُمَيّا يجمى حُوزَته ، واحتَمَيت في الحرب حَميت نفسي .

(الجيش)

* الحَيْش _ الحُنْد أو السائرون لحرب أو غيرها . وقيل : هو من ألف الى أر معة آلاف.

* الحُنْد _ العَسْكر والأَعْوان ، والجمع أجناد وجنود والواحد جُنْدَى . وقيل : الحند العسكم الكبر، وجند مُجَنَّد مجسوع .

* العَرَمْن م _ الجيش الكثير.

* الجَعْف ل _ الحيش الكثير، وقد تَجَحْفل، ولا يكون جَعْفلا حتى يكون فيه الخيل.

* المجـــر ــ الجيش العظيم .

* اللُّهَامِ واللُّهُمومِ _ الجيش العظيم • * الكنيبة _ جماعة الخيل اذا أغارت من المائة الى الألف، وكتَّبْت الكتائب هَّأتِها . وقدل : الكتبة من أربعائة الى ألف .

* الَّهِيْلَق _ الكتيبة العظيمة . وقيل: هو الحيش.

* السَّريَّة _ ما بين خمسة أنفس الى

- ثلثاثة . أومن خمسين الى أربعائة . أوهى نحو أربعائة .
- * الحَمِيس _ ما زاد على السَّيريّة . وقيـل : هو من أربعــة آلاف الى اثنى عشرألها .
- ﴿ المُقنَب _ الألف ، وقيل : المائة والمائتان ، وقد تَقنّبوا صار وا مِقْنبًا .
 - * النَّـوّ ـ هو من الخيل الأانف .
- * القَنْبَل وبهاء _ القطعة من الخيل ما بين الخمسين فصاعدا .
- * المَنْسِر والمِنْسَرِ ما بين الثلاثين الى الأربعين ، شُمِّى بذلك لأنه متلُ مَنْسِر الطائر يختلس اختلاسا ثم يرجع ولا يُزاحِف .
 - * الدُّر بة _ مابين عشرين الى الاثين .
- * الحَضِيرة _ العشرة من الرجال فما دونهم ، الجمع حضائر .
 - * الحَرِيدة _ أقلّ العساكر .
- * العَرَاجِلة _ جماعة من الرَّجَالة ، واحدهم عَرْجَلة .

- * الفارِس _ راكب الفرس، جمعه فوارس وفُرسان .
- * العَسْكَر_ يجمع كل ما تقدّم. وقيل: هو الجيش، وعَسْكر الرجلُ فهو مُعَسْكر أى هيّا العسكر ، وموضع العسكر مُعَسْكر.
- * النَّفيضَة _ الجماعة يتقدّمون الجيش فينفُضون الأرض لينظروا ما فيها ، وهم نَفَضة ، واستنفض القوم أرسلوا النَّفَضـــة .
- * الطَّلِيعة _ النفيضة، واحد وجمع.
- * الرَّبِيئة _ النَّفِيضة ، وقــد ر بأت القومَ أربَوُهم رَبْنا .
- * مُقــدِّمة الجيش ــ مُتَقَدِّموه، وكذا قادمته وُقَدَاماه .
 - * الْقُدْمُوس _ مُقدّم الجيش .
 - * جَناحا العسكر _ جانياه .
 - * ساقة العسكر_ آخرهم .
 - * الكَيُّول _ آخِر صفوف الحرب .
- * الرُّوا فِض _ كل جُند تركرا قائدهم.

* كَتِيبة جَرَّارةً ـ لا تقــدِر على السير إلا رويدا من كثرتها .

* كتيبة تَعُولُ _ كثيرة الحَشُو والتَّبَّاع. * جيسُ لِحَبُّ _ ذو بَحَب، واللَّجَب الْجَلَبة والصياح، والفعل كفرح. * الدَّحْيَة _ رئيس الجند.

* البِطْــرِيق ــ القائد من قُواد الرُّوم تحت يده عشرة آلاف رجل .

* الطَّرَّخَانَ _ يَلَى البِطْرِ يَقَ وَهُو عَلَى خمسة آلاف .

القومس _ يلى الطَّرَّخانَ وهو على
 ائتين .

* الْمُرَاوحة بين الرِّجْلَين ـ أن يقــوم على كُلِّ مِّرة .

* التّغلية - السلام من بُعْد ويُشير ، * التّكن - مراكز الأجناد على راياتهم ومُجْتَمَعُهم على لواء صاحبهم وعليه م وإن لم يكن هناك لواء ولا علم ، المفرد نصّنة .

* مَرْكَز الأجناد _ الموضع الذي أُمِروا بلزومه .

(النُّصروالهزيمة)

* النّصر ـ نصر المظلوم ينصُره تَصْرا وأَصورا أَعانه ، ونصره منه نَجّاه وخلّصه ، وهو ناصر ونصر من نُصّار وأنصار وأنصار وأنصر، والنّصير الناصر، ورجل نَصر وقوم نَصر، والنّصرة حُسن المعَدونة ، والاستنصار استمداد النصر، والتّنصر معالجة النصر، وتناصروا تعاونوا على النصر، وانتصر منه انتقم، واستنصره عليه سأله أن ينصره .

* الظّفَر - الفوز بالمطلوب، ظفره والظّفر والظّفر والظّفر والظّفر والظّفير الذي والظّفير والمظّفير والظّفير الذي لا يحاول أمرا إلا ظفر به من غير كبير تأهّب، وظفّرته دعوت له بالظّفر وظفّرته دعوت له بالظّفر ولا أمرا إلجلُ - بلغ غاية مايريد ولله أذْحف الرجلُ - بلغ غاية مايريد ولله الممنزيمة - الفرار عن القتال، أصله من الحرم والتهزم وهو الكسر وهزمت الجيش من باب ضرب كسرته، والاسم الحريمة، وقد انهزم و

* الفّل ـ القوم المنهزمون، الجمع فُلُول

وأَفْلال وَفُلَال ، وَفَلَّ القَومَ يَفُلَهم هزمهم فانفلوا وَتَفَلَّلُوا .

* الروافض _ كل جند تركوا قائدهم .

(الأُسْر والتكتيف والسجن)

*الأُسْر ـ أسرت الأسير من باب
ضرب فهو أُسِير وآمرأة أسيرٌ، وجمع
الأسير أُسْرَى وأُسارَى . والإسار القِدّ،
وأصل الأسير أنه رُبط بالقِدّ فأسره
أى شدّه فاستعمل حتى صار الأخيدُ
الأسير .

* الكَتْف _ كَتْفه كَتْفا من باب ضرب و كَافاشد يديه الى خلف كَتْفيه مُوثَقا بحبل ونحوه، والتكتيف مبالغة، والكتاف ما شددته به .

* القَرْفَصة _ شدّ اليدين تحت الرجلين، وقد قَرْفَصته .

* أسير مُكَرُدَس _ مصروع مشدود اليدين والرجلين .

* قَطَّنه وَقَطَّنة _ شددت يديه ورجليه، قَطه يقمُطه قَطْ ، والقِاط الحبل الذي يُقمَط به .

* رجل مُكَفَّر - مُوثَق في الحديد .

* الصَّفَاد - حبل يُوثق به ، أو غُلّ ،
وهو الصَّفَد ، والجمع أصفاد ، صفَده
يَصفِده صَفْدا وصُفودا وصفَّده أوثقه ،

* نَكَّلْت بفلان - إذاصنعت بهصنيعا
يحذره غيره منك إذا رآه ، والنَّكَال
والمُنْكُل ما نَكَلْت به غيرك كائناما كان ،

* المُثْلَة والمَنْلة - مثلت بالرجل أمثل
مشلا ومثلت نكَلْت به ، وهي المُثلة

* العَذَاب _ ما يُعَنَّف به الانسان ، وقد عدَّبته .

* رَقَبَ فلانا _ جعل الحبل فى رقبته . * السَّجْن _ الحَبْسِ الذى يُحْبَس فيه الناس ، سَجَنه يسجُنه سَجْن حبَسه فى السَّجْن ، والسَّجّان صاحب السجن ، ورجل سَجِينٌ مَسْجون وكذلك الأنى بغيرها = ، والجمع شَجَناء .

* الحَبْس _ المنع ، وهو مصدر حبَسه من باب ضرب ، ثم أُطلق على الموضع ، وجُمع على تُحبوس . r.5.

وأَدَلُّ الرجلُ صار أصحابه أذلاء، وأَذَلُكُمُ ﴿ وَالْمُكُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي عَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا

* الأزدراء _ زَرَى عليه من باب رَمَى زَرْيا وزِرْية وزِراية عابه واستهزأ به كأزْرَى، والزَّارِى على الإنسان هو الذى يُنكِر عليه ولا يَعده شيئا، وازدراه وتزرَّى عليه كذلك، وأزْرَى بالشيء إزْراء تهاوَن به .

* القَهْر للنَّابَة ، قَهَره قَهْرا ، وأَقْهَر الرَّجُلُ صار أصحابه مقهورين ، وأَقْهَر أَيْهَ أَيْضًا صار إلى حال يُقْهَر فيها ، وأَقْهَرْتُه وجدته مقهورا .

* سَغَرْت الرجلَ _ إذا قَهَرْته وَكَلَّفتـه ما تريد .

* سَفِه عليه قولا قاله _ إدا عابه عليه ،

* الغَلَبة _ القَهْر ، غلبه من باب
ضرب ، والاسم الغَلَب والغَلَبة ، والمُعَلَّب
المغلوب مرارا ، والمحكوم له بالغلبة
ضد، ورجل غَلَّابُ كثير الغَلَبة ، وغُلِّبَ

* حبَّسه طُلُقًا _ أى بغير قَيْد .

* الغُــلّ _ ما أحاط بالعُنق ، الجمــع أغلال، وقد غَلَلْته أغُلّه غَلّا .

* العَذْراء _ شيء من حديد يُعَدَّب به الإنسان لاستخراج مال أو لإقرار بأ مر. * حِجْلا القيد _ حَلْقتاه .

* الزَّمَّارة _ عمود بين حَلْقَتَيَ الغُلِّ . * المِقْطَرة _ خشبة فيها نُحروق على قَدْر سَعَة رِجْل المحبوسين .

* الكِبْل _ القَيْد من أى شىء كان . وقيل: هو أعظم ما بكون من الأقياد، والجمع كُبول، وقد كَبَّاتُهُ وكبَلنه أكبُله كُبُله

* القَيْد_ معروف، جمعه قُيود وأقياد، وقَيّده تقييدا جعل القيد في رِجْله .

(الإذلال والتحقير والطرد) * الذُّل ـ ذل من باب ضرب ذُلّا وذِلّة ومَذَلّة إذا ضعنف وهان، والاسم الذُّلّ والذِّلّة، فهو ذايل، الجمع أَذِلّاء وأَذِلّة، وأذَلّه هو، واسْتَذَلّه ذَلَّلَه، ورآه ذَليلا،

* الكَبْت ـ كَشر الرجل و إخزاؤه ، كَبّنه يكيته كَبْنا .

* التَّبْكِيت _ أن يستقبله بما يكره . * الحَقِير _ ضدّ الحَطِير ، حَقُر الشيءُ حَقَارة هان قدره فلا يُعبَأ به ، والفعل كضرب وكرم ، وقد حَقَّرْته واحْتَقَرْته ، واستحقرته رأيته حقيرا .

* جَبَهَ الكلام _ لقيه بما يكره ، والفعل كمنع ، والتَّجْبِيه أن يُحَمَّر وجوه الزانيين ويُثملا على بعيرأوحمار ويُخَالَفَ بين وجوههما .

* الضَّغط _ الإكراه على الشيء، والاضطرار إليه، ضغطه كنفع. * صَغُر _ فَعَل ما يُؤمَر به تُرْها على

* صغر _ قعل ما يؤمر به (ها على صغار ، صَغُر يَصغُر صَغَارا وصَغارة ، وأَصْغَرْته جَعَلته صغيرا .

* الْهُزْء _ هـنِى به وهـنَ أَ يهزَأَ فيهما من بابى تعب ونفع هُزْءا ومَهْزَأَة، وتهرَّأ واستهزأ سخر به ومنه .

السُّخْوِيَة ـ سخِر منه وبه سَخَرا من
 باب تعب هـزئ به ، سخِر يسخَر سَخَرا

وسِحُوْرِيّا وسَحُورِيّة ، ورجل سَحَرَة يَسْخَر بالناس ، وسُحُرة وسُحُورِيّة وسُحُورِيّ يسخَر منه الناس ، والسَّحْرَة ما سَحَرت من خادم أو دابّة بلا أُجرولا ثَمَن ، وسخَرته فالعمل استعملته عَجّانا ، وسَحَّراته الإبل ذلّها وسهّلها .

* الطَّنْز_السخرية ، طَنَز به فهو طَنَّاز ، وهم مَطْنَزة لا خير فيهم هيِّنــة أنفسهم عليهم ، طنَزته و به كامته باستهزاء .

* الضَّرَع ـ الصغير الضعيف ، وضرع السيد مثلثة ضَرَعا وضَراعة خضع وذَلَّ واستكان ، أو كفرح ومنع تذلّل ، فهو ضَارِع وضَرعُ ، وكرم ضَعُف فهو ضَرَعُ .

﴿ أَقْذَعْتُهُ _ إِذَا قَهَرَتُهُ بِلْسَانِكُ .

* الْهُواْنُ والْهُونُ _ نقيض العزّ، وقد هان يَهُونُ هُواْنَا فهو هَيِّن وأَهُونُ ، الجمع أهُونَا ، وأهَّنته واستهنت به وتهاوَئْت ، * الضَّعة _ وضعه يضَعه وَضعا ومَوضِعا حَطّه ، ووضع فلان نفسه وضعا وضِعة أذلمًا ، ووُصع في حَسَبه

كُنْنِي فهو وَضِيع أى ساقط لا قَدْر له، والاسم الضَّعة .

* الَّدْع ـ ردعه عمه كمنعه كَفَّه ورده فارتدع .

* الزَّجْر ـ زجره من باب قتل منعه ونهاه كازدجره فانزجروازدجر، وتزاجروا عن المنكر زجر بعضهم معضا .

* النَّهْر والانْتهار للزجر، نَهْره من باب نفع زجره بغلظ .

* الطَّرْد _ الإبعاد ، طرده من باب قتل نفاه بسحط ، ويقال فى المطاوع طرده فذهب ولا يقال اطَّرَد ولا أنظرد الله في المفة ردئية ، فهو طَرِيد ومطرود . * صدفه ومنعه برِفْق والفعل حكقتل .

(الصِّراع)

* الصَّرْع - الطرح بالأرض ، صرعه يصرَعه صَرْعا فهو مصروع وصَرِيع ، والجمع صَرْعَى ، ورجل صَرَعة كثير الصَّرْع ، وقد الأقرانه ، وصَرُوع شديد الصَّرْع ، وقد

تصارع القوم واصطرعوا ، وصارعته مُصارعة وصِراعا ، والصِّرعان المُصطرِعان * رِيَاغة القوم و رَوَاغتهم ـ حيث يصطرعون ،

* التَّبَرُكع _ أن يُصرَع فيقع جالسا على استه .

* الشَّغْزَيِيَّة ـ اعتقال المُصادِع رِجلَه برِجْل آخر و إلقاؤه إياه شَزْرا ، يقال صرعته صرعة شَغْزَيِيَّة «مُشْتَقَّة من الشَّغْزَبة وهي الأخذ بالعنف» .

 « عَقَالته _ صرعته الشَّغْزَبِيَّة ، عقلتُه أعقله عَقَالا واعْتَقَلْته .

* عَمَسَه _ جذبه إلى الارض وضرب
 به ، عَمَسه يعفيسه عَفْسا .

﴿ نَشَزْت بِقَرْبِي _ احتملته فصرعته ، نَشَزْت أنشز به نُشوزا .

* تشزُّن صاحبَه _ تَورَّ که وصَرعه .

* وقع المُصْطَرِعان كَعِكْمَىْ عَيْرٍ ـ إذا وقع مَعا لم يَصرَع أحدُهما صاحب «العِثْم العِدْل» .

* صارعه فتَعَرَّقه ــ أخذ رأسه تحت إبْطه فصرعه .

* العَلْفَصة ــ أَن تُلَوِّى من يُصارِعك تَلْوِية وأنت عاجزعنه .

* سَـنَّه _ ألقاه على وجهه .

* لَبَـطَ به الأرض _ صرعه صَرْعا عَنيف .

* ضَرَبه فَأَنْكَأَه _ أَلقاه على هَيئة المتَّكِيء .

* لَفته ـ صرعه ، وهو إذا ألقاه على أحد شِقّيه ، لفّته يَلفِته لَفْتا .

(الضرب باليد والرِّجل)

* صَكَحُته _ وهـ و ضَرْبَكَه بَجُعـ ك فى قَفاه، أو هو أن تضرب قفاه ووجهة بيدك مبسوطة، أو هو الضرب بالراحة على الوجه، صَكّه من باب ردً. * اللّحــُم _ الضرب باليد مجوعة ، لَكُته ألكُه لَكُا .

اللهازم الفرب بالجُمْع في اللهازم والرقبة، وقد لهزته ألهزه لهزا، ولهزته أيضا ضربته ودفعته .

* لَمُزْمه _ ضرب لِمُزْمَته .

* الخَبْط _ الضرب باليد ، خَبَطه يخبطه وتَحَبَّطه ،

* النَّـدْغ _ ندغَه يَنْدَغه نَدْغا طعنـه بإصــبعه .

* الوَخْ ـ الضرب بباطن الكَفّ، وقد ولخَه وَلِمّا .

* الطَّحْث _ الضرب بالكَفْ، وقد طَحَثه يَطْحَثه طَحْثا .

* الصَّفْع _ صفَعه كمنع وهو أن يبسُط الرجلُ كَفَّه فيضرب بها قَفا الإنسان أو بدنَه .

* الصَّقْع _ الضرب بالراحة على مُقَدَّم الرأس، صقعه كمنع .

* اللَّدْم _ الضرب بكلتا اليدين .

* الوَّخْ ـ وكِنْ وَكُنْ ا من باب وعد ضربه ودَفَعه، ويقال ضربه بُجُعْ كَفَه، * اللَّكْ ـ الضرب على الصدر والجنب بالكف، أو الضرب بُجُع الكف في الصدر وربما أُطلِق على جميع البدن، لكن كقتل.

* الوَخْـــز ــ الضـــرب على الجنب بالإصبع، وخزه كوعد .

* الزَّبْن _ الضرب على الصدر والبطن بالركبة، والفعل كضرب .

* النَّخْس _ الضرب على العَجُــز بالكف .

* الصَّتَ _ الضرب باليد، والدفعُ ، وشِبْه الصدم، والدفع بقهر . صَـتَّه يَصُته صَتّا .

* اللَّطْم _ ضربك الحَدَّ وصَفْحة الحَسَد بالكَفْ مفتوحة، لطمه كضرب.

ﷺ لَكُحه _ ضربه بيده ضربا شبيها بالطَّعْن، لكَحه كمنع .

* لَمَطَّته _ ضربت الكَفَّ منشورة أَى الجَسَد أصابت ، لَمَطَّت الجَطه لَمُطل .

* لَقَقْت عينَه _ ضربتها مالكف مفتوحة، لَقَقْتها أَلُقَها لَقًا .

* النَّجْر - أن تضم كفك ثم تُخسرِ ج بُرْجُمَة الإصبع الوُسطَى ثم تضرب بها رأسه وقد تَجَرْته بيدى أنْجُره تَجْرا .

* الْفَشْخ _ ضرب الرأس باليد، وقد فَشَخَه يَفْشَخه فَشْخا .

* لَمَــده _ ضربه فى ثدييه وأصــول كَيْفيه، لَمَـده يَلْهَده لَمُدا ولَمَّده .

* بَلَّطْت أَذْنَه م ضربتها بطرف السَّبَابة ضَرُ با يُوجع .

* ضَمَّخ أَنفَه بِيده ـ ضربه فَرَعُف لذلك أو انكسر ولم يَرْعُف ، ضَمَّخه يَضْمَخه ضَمُّخا .

* لَبُرْت الرجل _ إذا ضربت ظهره بيدك، ابزه كضرب .

* الرَّبْس _ الضرب باليدين .

* البَهْز ـ الضرب بكلتا اليدين، بهزه كمنـــع .

* القَفْد _ صَفْع الرأس بباطن الكف من قِبلَ القَفا ، وقد قَفَدْته كضرب . * قَفَنْت الرجلَ _ ضربت قفاه ، قَفَتْته أَفْفِنه قَفْنا .

* الكَسْع _ ضربك دُبُر الإنسان بصدر قدمك، كَسَع يكسَع .

* الضفد _ ضربك است الإنسان بباطن رجلك ، ضفده يضفده ضفدا . * الجَحْف _ جَحَف الشيء برجله إذا رَفسه بها حتى يرميه بها ، جَحفه يحَحفه جَعْف ا .

* الرَّكُل ــ الضرب برجل واحدة . وقد رَكَله يْرُكُله رَّكُلا ــ والمِرْكَل الرَّجْل . * التصفيق ــ ضَرْب إحْدَى الراحتين على الأُخرى .

(الضرب بالعصا)

* عَصَوْته _ ضربته بالعصا، وأعْنَصَى الشــجرة قطع منها عَصًا، أو قطعها فضرب بها .

* هَزَرَه _ هزره بالعصا يَهْزِره ضربه بها على جَنْبه وظَهْرِه شـديدا ، والهَزْر الغَمْز الشديد .

*قَنَّع رأسَه بالعصا _ وذلك إذا علاه بها فضربه أينا ضرب من وأسه .

* الْمِرَاوة _ العصا ، الجمع هَرَاوَى وهُرِى ، وهَرَاه هَرُوا وتَهَرَّاه ضربه بها كَهَرَاه هَرْيا ،

* القَفْخ _ قَفَخْته صَكَكْته على رأسه بالعصا، ولا يكون القَفْخ إلا على شيء أجوف، قَفَخه يَقْفَخه قَفْخا .

* اللَّبّ _ لَبَبْته أَلُبّه لَبّا ضرب لَبَّته بالعصا .

* لَبَنْته _ ضربت لَبَانه بالعص. - ابَنْته أَلُبنه لَبْنا .

* كَفَرْته _ ضربته بالكَفْر وهي العصا الصغيرة .

* قَمَّعْت الرجلَ _ ضربت على رأسه بالعصا، قَمَّعْته أَقَمَعه قَمَّعا، والمِقْمَعة العصا،

* قَفَنْت الرجَل _ ضربت على رأسه بالعصا، قَفَنْته أَقْفِنه قَفْنا .

* المَقْرِ - مَقَرَعُنَقَه إذا ضربه بالعصا حتى يكسر العظمَ والجلدُ صحيح، مَقَرها يمقُرها مَقْرا .

(السَّوْط والضرب به)

* السَّـوُط _ الأديم التَّخَذللضرب، سُطْته وسَوَّطْته ضربته بالسوط .

* الْجُـلَد _ السوط ، جلدت الجانى من باب ضرب ضربته بالمجلد ، الواحدة جَـلُدة .

* لَحْبته بالسوط _ ضربته فأثَّرت فيه ، لحَبته ألحَبه كَدْبا .

* القَطِيع ــ الســوط من العَصَب ، الجمع قُطع .

* رجل غُسَـــ لُّ _ شــديد الضرب بالسوط، غسّله يغسِله غَسْلا .

* الدَّرّة _ السوط، الجمع دِرْرُ .

﴿ وَشِيبًا السوطِ _ السَّيْران في رأسه .

(الضرب بأشياء مختلفة)

* لَتَحه _ إذا ضربه بالحصَى حتى يُؤَثّر فيه من غير جَرْح شديد . لتحه كمنعه .

* الصَّـقُب _ الضَّرْب عـلى شيء مُصِمَّت .

* الصَّقْع _ الضَّرْب على شيء مُصْمَت، والضرب في أعلى الرأس بأى شيء كان، صقَعه مَقْعا .

* القَفْع _ الضرب على شيء أَجْوف . * الصَّــدْم _ ضَرْ بك الشيء الصَّلْب بمثله ، وقد صدّمه يصدِمه صَدْما .

* اللَّطْس ـ الضرب الشيء العريض، وقد لطَسه يَلطُسه اَطْسا .

* نقّخه ـ ضربه على رأسه حتى يخرج
 دماغه، نقخه كمنع

* فَنَخت رأسه _ فَتَنَّهُ من غير شَـقِ يَهِينِ .

* الضَّبْن _ ضبَّنه بالسيف أو العصا أو الحجر يَضيِنه ضَبْنا قطع بده أو كسرها أو فقاً عينه .

* البَدْح _ ضَرْبك بالشيء فيه رَخاوة كارُّمَّان والبِطِّيخ، بدحه كمنع .

* الصَّــ كَ مَكَّه يَصُكَّه مَكَّا وهو

الضَّرْب عامّة بأى شيء كان . وقيل : الصَّدْ الضرب الشديد بالشيء العريض . * القَخْر - فَقَرَه يَقْخَره ضربه بنبيء يابس .

(نعوت الضرب)

* النَّف _ الضرب الشديد . * ضرب سعِّينٌ _ شديد مُؤلم .

* الصَّـــ لـ الصرب الشديد بالنبىء العريض، صَكَّه يَصُكُه صَكًّا .

* التَّعْزِير ـ ضرب أشــدُّ من الحَدْ.

وقيل : هو ضرب دون الحَدّ .

* الوَّقْــذ ــ الضرب الشــديد ، وقد وقَدَه ، ورجَّلُ مَوْقوذ ووقيذ .

* الخَبْط _ الضرب الشديد ، خَبَطَه يخبطه خَبْطا .

* البَكْع ــ الضرب المتتابع الشديد، و بَكَعه كمنع ضربه شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده.

* المَأْق _ ضربة بعد ضربة .

، اَهُبت ـ الضرب المتتابع الذي فيه رَخاوة .

* الوَّلْث _ الضرب الذي لا يُرَى أثره وهو يَسير، وقد وَلَثْت وَأَثْا .

* قَرَت جلَّده _ اخضر من الضرب، والفعل كنصر وسمع .

* التَّضَوُّر _ الصياح والتَّلَوِّي عند الضرب .

(الضرب حتى السقوط)

* ضربه فأقطه و وقذه _ غُثيى عليه.

* قَطُّره _ أَلقاه على أَحَد ُقُطْريه .

﴿ تَقَطُّر الرِجلُ _ رَمَى بنفسه من عُلُو.

* أَنَّكُأُه _ أَلْفَاه على هيئة المُتَكَنَّ . وقيل: ألقاه على جنبه الأيسر.

* نَكَته _ أَلقاه على رأسه ، نَكَته ينكُته نَدًا فانتكت .

* سـنّه ـ ألقاه على وجهه ، سَـنّه دُسْنَه سَنّا .

* بطَحه ـ ألقًاه على وجهه ، بطَحه

كمنع فانبطح .

﴿ كَبّه _ ضربه فألفاه على وجهه ﴾
 كبّه يُكبّه كَبّا .

* تلة _ صَرعه ، أو ألقاه على عنف ه وخَدّه، تلّه من باب قتل فهو مَثْ لول وتَليك ل .

* الكَبْت _ صَرْع الشيء على وجهه، كبته يكينه من باب ضرب فانكبت، * أُسْبَط _ امتد وانبسط من الضرب، * ضربه حتى آنسدح _ أى آنبسط وألق نفسه .

* ضربت حتى أنْهَج ـ أى آنبسط
 وألق نفْسَه .

*ضربه حتى آنسدح _ أى آنبسط وألق نفسه .

* ضربه حتى بَلْطَحَ _ أى صرب بنفسه الأرض .

* ضربه فسَقُلَبه _ أى صرعه .

* طعنه فسلَقَه _ أى ألقاه على ظهره.

* سطّحه _ أضجّعَه فبسطه على الأرض ، سطحه نسطّحه سطّحا .

* أحذه ففردسه _ ضرّب به الأرض.

* أَجْفَأَتُهُ _ احتملتــه وضربت به الأرض .

* وهَصه _ ضرّب به الأرض .

* لَبَط به الأرض _ صرعــه صَرْعهٔ عنيفا، لَبَط يلبط لَبْطا .

* قَرْطَب ه _ صرعه ، أو على قفاه -والقَرْطَبة أن يَزلَق الرجلُ فيقع على فَقار ظهـــره .

(الدَّفْـع)

* الدَّفْع ـ الإزالة بَّقُوَّة ، وقــد دَفعه يدفَعه دَفعا ودَّعه ودافعه فاندفع وتَدَفَّع ، * الزَّخ ـ دفعك الإنسان في وَهْدَة ، وقد زَخَحْت في قفاه ، زَخْه يَزُخّه زَخَا . * دَعّه يَدُخّه دَخَا . * دَعّه يَدُخّه دَعّا . دَعّه يَدُخّه دَعّا . دَعّا .

* دَحْقَبه _ دَفَعه مر الوراء دَفْعا عَنِيف ،

* الوَطْح _ الدفع باليدين في عُنْف، وقد وطَحه يطحه وَطْحا .

* البَهْز ـ الضرب والدفع في الصـدر بالرجل واليـد أوكِلْتَا اليدين ، بَهَزْقه أَبْهَزَه بَهْزا .

* جَمَعُت الغـلام _ اذا شـددت يديه على ركبتيه ثم ضربته .

* دَقَمِ الشيءَ _ دَفَعه مفاجأة، ودَفَعه في صدره، دَقَمه يَدقه .

* دَهُوَرْت الحائط _ دفعتـه حتى يسـقط .

(الحَـذب)

* الحَــدُب ـ جذبه من باب ضرب اذا جرّه الى نفسه .

* لَسَّحُب _ الجَرْ عَلَى الأَرْض، وقد سَحَبه يسحَبه سَعْبا فانسحب .

* الجَسَر - الجذب كالاجسترار والتجرير ، جَررته من باب رقد سحبته فانجر، وجررته مبالغة وتكثير، بَطَتْت الرجل - أخذت بذَقَنه ولحيته ، والفعل كمنع .

التَّعْتَمَــة ـ الحَركة العنيفة، وقد نعتمـــه .

* السَّفْع _ أخذك بناصية الفرس تركبه و تُمَّاجِمه ثم كثر فصار كل آخِذ بناصية سن على سَهَعه يَسْفَعه سَفْعا .

* لَبَّبُ ه _ اذا جمع عليه ثو به عند صدره وقبض عليه بحِدّة .

*عتَــله _ اذا ألقى فى عنقــه شيئا وأخذ يقوده بعنف شــديد . وعتــله يعتُله عَثلا أخذ بتلبيبه فجره الى حبْس أو بَالِية، وانعتل انقاد .

(السومي)

* نَبَله _ رماه بالنَّبْل من باب نصر .

* رَشَــقه ـ رماه بالنَّبل، رشق من باب قتل .

* قَذَفه من بالحجر قذفه من باب ضرب .

* حَثَاه _ رماه بالتراب ، حثاه يَحْثوه حَثُوا ، ويَحَثِيه حَثْيا من باب رمى لغـــة .

* نَضَـحه _ رماه بالمـاء، نضحه من بابَى ضرب ونفع .

(أفعال الضرب المشتقة من الأعضاء)

* رَأْسُتُه _ أصبت رأسه ، رَأْسُته أَرْأُسه رَأْسا .

* أَخَتُهُ _ ضربت يافوخه ، أَخَتُه آنَفُه أَنْفًا .

* دَمَغْتُه _ ضربت دماغه، دَمَغْته من باب نفع .

* جَبْتُه _ صَكَّت جبهته، جَبْتـه أُجْبَه جَبْها .

* أَذْنُتُه وأُذَنُّته _ أصبت أذنه .

* صَمَحه يَصْمَحه صَمْحاً _ أصاب صَمْحا . في الماب صَمْحَا .

* صَدَغْتُه م ضربت صدغه . أو حاذيت صُدغه بصُدغك في المشي، صَدَغته أَصْدَغه صَدْغا .

* أَنَفه يأنُّفه _ ضرب أَنْفه .

* خَرْطَمْته _ ضربت نُحرطومه وهو أنفه وما والاه .

﴿ نُبِتُهُ كَفْقه _ أصبت نابه .
 ﴿ ذَقْنَهُ أَذْقُنهُ ذَقْنا _ أصبت ذَقَنه .

ر... * قفته _ ضربت قفاه .

* حلقه كنصره _ أصاب حُلْقه .

* عَضَدْته أَعْضُده _ أصبت عضده

وكذلك اذا أعَنته وكنت له عَضُدا .

برقيته _ أصبت ترقوته .

* غَلْصَمه _ أخذ غَلْصَمته .

چ صَدَرْته _ أصبت صدره .

* نَحَوْتُهُ _ أصدت مَنْحره ، نحرته كمنع نَحْوا وَيْنْحارا .

* تَغَرَّته _ أصبت ثُغْرَته .

* حَرَّتُ البعيرَ _ أصبت حاركه،

حَرَّكته أَحْرَكه حَرَّكا .

* كَتَفْتُ الرجلَ ـ ضربت كَتِف، كَتَفْته أَكْتفه كَتْفا .

* فَرَصْتُهُ أَفْرِصِهِ _ أَصِبِت فَرِيصِته .

* ظَهَرْتُهُ كِعَل _ أصبت ظَهْره .

* مَتَنْتُ و ضربت مَنْنه ، من بابي

ضرب وقتل، وأمَّتَنْته كذلك .

* فَقَرْتُه _ أصبت فقاره .

﴿ وَتَنْتُهُ كُوعِد _ أَصِبِت وَتِينَهُ .

* يَدَيْتُه _ أصبت يده .

- * جَنْحُتُهُ أُجْنَحه _ أصبت جَناحه .
 - * كُرْسَعْتُهُ _ ضربت كرسوعه .
- *ضربه فَكَوَّعه _ صيَّره مُعُوَج الأَكُواع .
- * بَطَنْتُهُ أَبِطُنه بَطْنا _ أصبت بطه .
 - * مَعَدْتُه _ أصبت معدته .
 - * قَلَبْته أَقْلِبُه قَلْبًا _ أصبت قلبه .
- * فَأَدْنُهُ أَفَأَده فَأُدا _ أصبت فُؤاده .
- * طَحَلْتُ الْطَحَلُهُ طَحَلا _ أصبت طحاله .
- * رَأَيْتُــه _ أصبت رِئته، ورجل * مَنْ يُنْ .
- * كَبَدْتُهُ أَكْبُده كَبْدا _ أصبت كَبِده . * كَلَيْتُهُ كرميته _ أصبت كُلاه فكلى كرضي وا ثُمَلَيْ .
- * مَثَنْتُهُ أَمْثُنهُ مَثَنا _ أصبت مَثَانته . * سَـــتَهُنُهُ _ ضربت استه، والفعل كمنـــع .
- * رَكِبْتُهُ أَرْكُبه _ ضربت ركبتـ هُ أُو ضربته بركبتك ،
 - * سُـقتُه _ أصبت ساقه .

- ر مرور * عرقبته _ ضربت عرقوبه .
- - * عَقَبْتُه _ ضربت عَقِبه ·
 - * كَعْبَتُه _ ضربت كعبه .

[تنبيه] مَن اشتكَى شيئا مما تقدّم قيل فيه فُعِــلَ وكذلك كل ماكان في الجســـد .

(الْهَلَاكُ والاشراف عليه)

- * الهَلاك _ هلك كضرب ومنع وعلم هُلكا وهلاكا ومهلكا مثلثة اللام وتَهلِكة مات . وأهلكه واستهلكه وهلكه ، وهلكه يهلكه لازم مُتَعَدِّ . ورجل هالِكُ من هَلكي وهُلك وهُلاك. والهَلك جِيفة كل شيء هالك .
- * التَّهُلُكة _ كُلّ شيء عاقبته إلى المُسلاك .
- * الاهتلاك والانهلاك _ رَمْى الإنسان بنفسه في تَهلُكة .

* ودَّرْت الرجلَ _ أوقعته في مَهْلَكة. * الَّرْدَى _ الهــلاك ، رَدِيَ من باب تعب هلك فهو رَدٍ، وأرداه الله .

* البوار _ الهلاك، وقد بار بورا، وأبارهم الله، ورجل بُورُ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .

* النُول ـ ما اغتال الإنسان فأهلكه. * الطائح ـ المُشرف على الهـــلاك، طاح يطيح ويطوح طَيْحا وتطــوح وتطيَّح وطَوْحته وطَيَّحته.

* آلَحُطُر _ الإشراف على شفا هَلاك. وهو يُخاطر بنهســ إذا أسُــفاها على خَطَر هُلُك أو نَيْل مُلْك .

* التَّغْرير عَرَّر بنفسه وماله تغريرا وتَغِرَّه عرَّضهما للهَلَكة من غير أن يعرف، والاسم الغَرَد .

(المَـوْت)

* الموت _ ضد الحياة ، مات يموت موتا . رحل ميت وميت ، وقد أماته

الله، والأنثى مَيِّنة ومَيْتة ومَيْتُ. وقيل: المَيْت الذي قد مات والمَيِّت والمَـائت الذي لم يمت بعدُ .

* الوَفَاة _ الموت وقد توفّاه الله .

* شَصَر بصرُه _ شَخَص عند الموت، شَصَر يشَصُر شصورا .

* مات حَنْفَ أنف _ بلا قَتْ ل ولا ضَرْب ، وقيل هو أن يموت بُخَاءة، * الْحُفَات _ موت البغتة ، وقد خَفَت خُفاتا .

* فاظّت نفسه _ إذا مات فُاءة .

* فاضَت نه سُه علاا مات بِعلة .

* الغَريق _ الميت في الماء .

* اخْتُضِر ـ مات في شبابه .

* قضَى نحبَه _ إذا مات بعد الهَرَم .

* احتسب فلانٌ بنيـه _ إذا ماتوا له

كارا ، والاحتساب طلَبُ الأجر،
واحتسب الأجربصبره .

* جاد بَنْفسه _ قارب أن يقضى . * الجَرِيض _ اختلاف الفكّين عند الموت، أو هو غَصَص الموت .

* مات ضِيْعا وضَياعا وضِيْعة ـ أى غير مُفْتَقَد ، وكل ما ذهب غير مُفْتَقد فقد ضاع ضَياعا ، وأضاعه صاحبه وضَيَّعه . * تعادَى القومُ ـ مات بعضهم في إثر بعض .

* درَج الرجلُ _ مات ولمُ يُخَلِّف نَسْلا. (القَتْــــــــل)

* القتل _ قتله يقتُله قتلا وقَتَّله تقتيلا أزهق روحه فهو مقتول وقتيل، والجمع قَتْلَ وَقُتَلاء، والمرأة قتيل إذا كان وصفا فإذا حُذف الموصوف جُعل اسما و دخلت الهاء نحو رأيت قتيلة بني فلان ، والجمع قَتْلَى أيضا. والقتَّلة الهيئة ، والقَّتْلة المرة. ﴿ الْمُقاتِلة _ الذين يأخذون في القتال لأن الفعل واقع من كل واحد وعليه فهسو فاعل ومفعول في حالة واحدة . وأما الذىن يصلحون للقتال ولم يشرعوا في القتال فبالكسر لا غير لأن الفعل لم يقع عليهم فلم يكونوا مفعولين . * المَقْتَ ل _ الموضع الذي إذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم، الجمع مَقاتل .

* أَقْتَلْت الرجل _ عرّضت للقتل ، وقتَلته ولِيت ذلك منه وأمرت به . * المُغَرْبَل _ المقتول المنتفخ .

* قُتِل فلان غِيلَة ـ أَى اُغْتِيالاً وهو أَن يُغْتَال فَيُخْدع حتى يصير إلى موضع يَستَخفِى فيه فإذا صار إليه تُتل .

* الفِّتُك _ القتل مُجاهرة .

* الإقعاص ـ أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه .

* أصعقه _ قتله بشدّة صوته ، وقد صَعق هو .

* الوَّأْد _ دَفْن الحَى حتى بمــوت ، وَأَده يَئده وَأَدا دفنه حَيَّا والبنت وَيُيد ووئيدة ومَوءوذة .

* الذَّبْح _ قطْع الْحانُقوم من باطن، ذَبَحه يذَبَحه ذَبْع اوذَبَّحه، والذَّبْح اسم ماذُبح، والمِذْبَح السِّكِّين، والمَذْبَح موضع الذبح من الحلقوم.

* النَّخْع ـ القتل الشديد مأخوذ من النَّخْع وهو قَطْع النخاع .

* الغَلْص _ قَطْم الغَلْصَه .

* افتاق _ مات بكثرة الفُوَاق . * الخَنْق _ خنقه من باب قتل خَنْقا إذا عصر حلقه حتى يمـوت فانخنق واختنق، وهو خانق وخَنَاق .

* الحِنَاق _ الحبــل الذي يُخْتَق به ، ورجلخَنِقُ ومخنوق. وأخذت بمُحَنَّقه أى موضع الحاق منه .

* سأَنه وسأَبه _ خنقه حتى يموت ، سأبه يَشاَبه وسأته يسأَته سَأْتا .

 ﴿ ذَرَّعْتُ لَه _ وضعت عنقه بين ذراعى وعَضُدى فخنقته .

* الخَبْل _ إفساد الأعضاء . وبنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخَبْل أى بَقَطْع أَيْد وأرجل .

* الذَّوْط _ الخنق حتى يدلَع لسانَه ، وقد ذاطه ذَوْطا .

* الغَطيط _ غَطَّ المخنوق والمذبوح يغطِّ غطيطا صَوِّت .

* القَود _ قَتْل النفوس بالنفوس ، قيد فلان بفلان قَودا ، وأقاد القاتل بالقتيل قتله به .

* القصاص ـ القود، وأقص الأميرُ فلانا من فلان اقتص له منه فحرحه مشل جَرْحه ، أو قتله قودا ، وأقص الرجلُ من نفسه مَكِّن من الاقتصاص منه ، والاقتصاص الجُرْح بالجُـرْح ونحـوه .

* أَبْقَيت عليه واستبقَيْته _ إذا وجب عليه قَتْل فعفوت عنه .

* الصَّبْر - الحبس ، ثم قيل : قُتِل فلان صَبْرا أى حبيس حتى قُتِل، وصبَروه صَبْرا نصبوه للقتل .

* التَّمْثِيل والمَثْل ـ مثَلت بالقتيل من بابى قتل وضرب إذا جدعته وظهرت آثار فِعلكعليه تنكيلا، والتشديد مبالغة. والاسم المُثْلَة؛ والمَثْلَة العقوبة.

مِدِ الثَّأْرِ ـ ثَأْرَت به وثأَرْته أَنْآره قتلت قاتله والاسم النُّؤْرة .

* المقسل - عقلت عن فسلان إذا أعطيت عن القاتل الدِّية ، وقد عقلت المقتول أعقله عقلا ، وأصله أن يأتوا بالإبل فيعقلوها بأَفْنيَة البيوت ثم كثر

استعالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير. * المُقْرَج _ القتيل يوجد في فَلاة من الأرض.

* قُتِل عِمِّيًا _ إذا لم يُعرف مَن قتله ؟ وهو فِعِيلَ من العَمَى . وقيل : عِمِيًا . * الشَّهِيد _ المقتول في سبيل الله ، الجمع شُهَداء ، والاسم الشَّهادة ، واستُشْهِد الرجل قُتِل شهيدا ، وتَشَهَّد طلب الشهادة .

* الدِّية _ حَق القتيل، الجمع دِيَات؛ وقد وَدَى القاتل القتيل يَدِيه دِيَة اذا أعطى وليَّه المال الذي هو بدل النفس، والَّدَى الولىُّ اذا أخذ الدية ولم يثار بقتيله .

* الأرش _ دية الحُرْح ، الجمع أروش .

* النَّمْي _ الإخبار بالموت والإسعار به ، وقد نعاه ينعاه من باب نفع نعي ونعيا ، والنَّعِيّ الناعي والمَنْعِيّ ، وتناعَى القومُ في القتال نَعَوْا قتلاهم يُحضُّون أنفسهم عليه بذلك .

(الكَفَن والنَّعْش)

* الكَفَّرِ _ لباس الميت ، الجمع أكفان ، وقد كفَّنه يَكْفِنه كَفْناوكفَّنه ، * الحال _ ثوضع على الميت يُسْتَر به .

* النَّعُش ـ سرير الميت . نَعَشناه على النعش وانْعَشْناه رفعناه .

* الجِنَازة ـ النعْش عليه الميت. وقيل الجِنازة الميت لأنه يُسـتر، وقد جنَّرته أجنزه جَنْزا سترته، وكل ما سترته فقد جَــنزته .

* الإرَان ـ النعش، وأرَنْته حملته على الإران . وقيل : الإران تابوت تُدُفن فيه النصارى .

* الحَــرَج ــ خشب يُسْدَ بعضه الى بعض يُحمَل فيه الموتى .

* القَبْر - مَد فِن الإِنسان ، الجمع قُبور، والمَقْبَر والمَقْبَرة موضع القبر، قبرته أقبِره ، وأقبرته صيّرت له قبرا يُدْفَر فيه ، وأقبرت القوم قتيلهم أعطيتهم إياه يقبِرُونه ،

* الرَّمْس ـ القـــبر، الجمـع أرماس ورُموس، رمَسته أرْمُسه .

* الدَّفْن ـ دفن الشيءَ من باب ضرب أخفاه تحت أطباق التَّراب فهو دَفين ومدفون، وٱنْدَفَن هو .

* الحَدَث _ القبر والجمع أجداث .

* الضَّرِيج _ الشَّقِ في وسط القبر، أو القبرُ كلُّه، أو قبر بلا لحَد. ضرَحت الضريحَ أضرَحه ضرْحا .

* الله الشق يكون في جانب القبر، الجمع لحُود وأَلَّاد، ولحَد القبر من باب نفع وألحدته إلحادا حفرته، ولحَد الميت وألحَده جعله في اللحد، وقبر لاحدُّ وملحود ذو لحد.

* الجَبَّانة _ المَقْبُرَة وهي موضع القبر.

* المُقْشَع ـ الناوُوس .

* جَمْهرت القبرَ ـ جمعت عليه التراب ولم أُطَيِّنه .

البائباليانعيشر

فى الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

(الخَيْل وَحَمْلها ونِتاجها) *الخَبْــل ــ جَمْع لا واحد له، الجمع

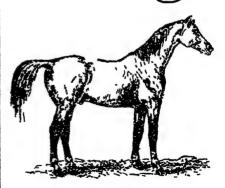
خُيُول، قومٌ خَيَّالة أصحاب خَيل.

* الفَرَس _ واحد الحيل ، الجمع أَفْراس للذَّكر والأنثى ، وحَكَى آبن جنِّى فَرَسة ،

والفارِس صاحب الفرس، الجمع فُرْسان

وفوارس، والمصدر القراسة والقُرُ وسة . * الحصان _ الذّ كر من الحَيل، الجمع

د ر ً حصر، _ ،



(الحصان)

* الجِحْــر - الأنثى منها، الجمع أَحْجــار وحُجُور، وقيل: أخجار الخيل ما يُقَّمَدُ منها للنَّسْل لا يُفرَد لها واحد.

* وَدَقَت ذَاتُ الحَافَرِ ـ مُثَلَّثُـة الدَّالُ وِدَاقًا وَوَدَقَانًا وَوُدُوقًا وَوَدَقًا أَرَادَت الفَّحُلَ كَأُوْدَقْت واستَوْدَقت ، وهي

* النّزَاء ــ سِفَاد ذات الحافر والظُّلْف والسَّبُع وغيره ، وقد نَزَا يَنْزُو نِزَاء وُنْزَقًا ،

وَدُوق وَوَديق، وبها وِداق .

وأنزيتُه .

﴿ وَدَى الفــــرس وَأُوْدَى ــ أَدْلَى ، وقيل : وَدَى ليَبول وأَدْلَى ليَضْرب .

* فرس عَجِيسُ وعَجِيز ـ لا يَضرِب .

* فرس تَقُوقُ _ عظم بطنها من الحَمِّل ، وقد أَعَقَّت .

* أَرْكَضَت الفرسُ _ عظم ولدها في بطنها وتحرك، وهي مُرْكِض .

* أَنْتَجِت الفرش _ استبان حَمْلُها ، وهي فرس نتوج .

* مَسَيْتَ الفرسَ _ اذا أدخلت يدك في رَحمها فاستخرجت منها الماء .

(أسنان الخيل)

* المُهُر _ ولد الفَرس أوَّل ما يكون، الجمع أَمْهار ومِهار ومِهارة والأنثى مُهْرَة، وفرس مُهْرُّ ذات مُهْر .

* الفَــ أَوْ _ ولد الخيل اذا بلغ سنة ، الجمع أَفْلاء ، وفرس مُفْلٍ ومُفْلِيَة ذات فَرُق . وَفَلُوته عن أمِّه وافتَلَيْت فَصالته عنها وقَطَعت رَضاعه .

* أَرْكَبُ الفَكُوِّ۔ أطاق الركوب · * أَثْنَى النَكُوْ۔ اذا وقعت ثَنِيَّتُهُ .

* أَرْ عَ الْفَلُوُّ لِـ اذْ وَقَعْتُ رَبَّاعِيَتُهُ ،

وهو رَبَاع، الجمع رُبع ورِباع، وقيل: هو اذا طَلَعت رَبَاعَيته .

* قَرَح الفَلُولُ اذا أَلْقَ أَقصى أسنانه، قرح كمنع ونَحجِل .

* أسنان الفَرَس ـ له أربع أسنان يَتْحُوَّل من بعض الى بعض فتبدو السِّنُ الأولى فيكون فيها جَذَعا ثم يكون تَنيِّا ثم يكون رَباعِيًا ثم يكون قارِحا ، والأنثى قارِح وقارحة ، وجمع القارح قوارح وقرَّح .

﴿ فَرَرْت الدابة _ اذا كَشَـفْت عن أسنانها لتنظر ماسِنُها .

(خَلْق الخيل وصفاتها)

﴿ السَّلِيلِ _ دِماغِ الْفَرَسِ .

* هَامَة الفرس أُمّ دِماغه ، الجمع هَامُ وهامات .

* انَّعَامة _ الحِلْدة التي تُغطِّى الدِّماغ. * القَبائل _ قَبَائِل الرَّاس القِطَــع المشعوب « المجموع » بعضها إلى بعض، الواحدة قبيلة .

* الشَّـــ تُون _ مَوَاصِل قَبائل الرأس ومُلْتقاها، بين كل قَبِيلتين شأن .

* الفَرَائِش _ طَرائق عَظْم الرأس . * الذُّقَابة من الفرس _ شعر أعلى الناصيمة .

* القَوْنَس _ مُقَدَّم رأسه .

* العُصْفُور _ ما تحتُ الناصية إلى العينين .

الجَبِين ـ ما فوق العينين من جانبى
 وجه الفرس .

* الذَّبَابِ _ ما حَدَّ من طَـرَف أَذُن الفِــرس .

* أَلَّ الفرسُ _ نصب أَذنيه وَحَدُدهما، أَلَّ يَثِلَ أَلَّا وأَلَلَا وأَلِيلا . * النَّخْة - ما سن المنتخد بن الى

* النَّخْرة ـ ما بين المَنْخُرين إلى الجَفْــلة .

* الجَحْفَلة _ ما تناول به العَلَف وهو بمنزلة الشفة .

* النَّوَاهِق ــ العظام الناتئة في خدود الفــــرس .

* ماضغا الفرس _ رُءُوس لَحييه .

* الفَيْد _ الشعر الذي على جَعْفَ للة الفـرس .

* القَذَالان _ ما بين النَّقْرة والأذن، الجَمع أَقْذِلة وقُذُل، وقيل : القَذَال إلى معقد العذار معقد العذار

* عُرْشا الفرس _ عِلْمَاواه وهما عَصَبَتان بينهما العرف .

* حِرَان الفرس _ مَريئه وَحُلْقومه . * البَــلْدَم _ ما اضطرب مِن المَرِىء والحلقــــوم .

* الحَوْجُو والْثَغْرة _ ما نَتَأ من تَحْــره ما بين أعالى الفَهْدَتين .

* الَّلَبَان _ صَدْر ذي الحافر، وهي بَلْدَة نحره .

* الكَلْكُل من الفرس _ ما بين عنومه إلى مامس الأرض منه إذا رَبض ، غنومه إلى مامس الأرض منه إذا رَبض ، عنقه ، عمر فه منيت العُرف ، وأعرف الفرس طال عرفه .

* السَّالِفة _ مُقَدَّم الْعُرْف .

* الحارك _ مَنْيِت أَدْنَى الْعَـْرِف الى الظَّهْر الذى يأخذه الفارس اذا ركب، الجمع حَوارِك .

* الكَتِف _ ما فَوق العَضُد .

* الكاهِل _ ما شَخَص من فروع الكتفين الى مُشتوى الظهر .

* السَّنَاسِن _ رُءُوس الحَال، واحدها سِنْسِنَ

* العَصَافِير والعَراصِيف _ ما على السَّنَاسِن من العَصَبِ .

* الصَّهُوة _ موضع اللَّبْد، الجمع صِهاء. * القَطَاة _ مَقْعَد الرَّدْف .

* المَحْزِم _ ما قام عليه الحزام .

﴿ الْمُرْكَلَانِ _ . وضعا رِجلَي الراكب.

* المُحَالان _ عَظْمَا الْوَرِكَين .

* الحالبان _ عرقان يكتنفان السُّرة. * القُنْب _ غلاف قضيبه ، وأصل

القُنب لكل ذى حافر ثم استعمل فى غير ذلك .

* الجُرْدانُ والغُـرْمُول _ قَضِيب الفرس، ولا يكونان إلا لذى الحافر،

والقَضِيب في كل ذَكر .

* القُرَادان والثَّعْرُوران_الحَلَمَتانعن يَمين قَضيبه وشماله .

* فرس فَحُورً _ عَظِيم الْحُرْدان .

* الذَّنَب _ معروف يكون من الدَّواَبّ والطَّيْر ، والجمع أَذْناب ، والذَّنُوب الفرس الوافر الذَّنَب ، والذَّنَابَى مَنيْت الذّن .

* الذَّيْل ــ ما أُسْبِل من ذَنَبه فتعلَّق، ذَال يَذِيل صار له ذَيْل، وذَال به شَال، وفرس ذائِلٌ ذو ذَيْل، وذَيَالُ طويل الذَّيْل.

* العُزَ يْزاء _ فَحَوْة الدُّبُر من الفرس . * عَجْبُ الذَّنَب _ أَصْلُه ، وكذلك هو من كل دَابَّة ، الجمع أَعْجاب وُعُجُوب .

* عِصَام ذَنَبه _ مُسْتَدَقّه .

* عُكُوة ذنبه _ مُعْظمه وما غَلُظ منه، وهي فوق العصام .

* العَسِيب _ عَظْمِ الذَّنَبَ ، وهو من كل ذى أربع .

* الهٰنَكُ _ شعر الدَّنَب ، هَلَبْت ذنب الفرس من باب قتل جَزَزْته ، وفرس مَهْلُوبٌ مستأصَل شعر الذَّنب .

* الصَّلَوَانِ _ مُكْتَنِفًا عَجُّبِ الدُّنبِ .

* ارَّ بَلَتَاف _ اللَّمَتَان الغليظتان في باطن الفَيخذين مما يلي الأَّلْيتين .

* الساق_ما بين العُرْقوب إلى الفَخذ.

* خَمَامَتان _ خَمْتان مُشْتَيِرَتان تراهما على الساقين إذا استعرضته .

إلا فيحان ـ ما دون الحمامتين وفوق
 العرقو بين من باطن الساقين .

* الذَّرَاع _ ما بين الرُّثبة إلى المِرْفق. * الإُبْرَة _ حَدُّ المِرْفق.

* الوَظِيف _ ما بين الرُّكْبة إلى الرَّسْغ وما بين العُرْقوب إلى الرَّسْغ ، الجمع أوظِفَة .

* الشَّظِيَّة ـ عَظْم لاصق بوظيف اليدين من مُؤَخَّره .

* مَنْجِها الفرس _ العظان الناتِئان دُوَيْن العُرقوب .

* الكَمْب _ بين عَظْم الوظيف وعَظْم الساق، وهو الناتئ من خَلْفه .

* الثُّنَـة _ الشعر فوق الرُّـعُين من مُوَّنَّر اليدين والرِّجاين، والجمع ثُنَن .

* الْعُجَايَة _ عَصَــبة تكون فى باطن الــــد .

* السَّعْدانات _ هنَات كأنها الأظفار أسفل من العُجامة .

* الرَّوَاهِش _ عصب يَدَى الدابَّة ، والرَّهَش والارْتِهَاش أن تضطرب رَوَاهِش الدابَّة فَيَعْقِر بعضُها بعضا .

ر الرُهُمَّان _ حلقتان في باطن الذراعين متقاه ادر . . .

* السُّلَامَى _ العظم الذي فوق الحافر.

* دَابِرة الحافر _ ما يلي مُؤَنَّر الرَّسْغ .

﴿ الحَوْشَبِ _ حَشُو الحَافرِ .

﴿ أَشَاعِرِ الفرس _ ما حول حافــره

من الشعر . وقيل : هو ما استدار بالحافر من مُنتهَى الجلد، الواحد أشعر. * السَّنْبُك _ مُقَدَّم الحافر .

* قَلَمْت الحافر _ قطعته بالمِقراضَين، وآسم ما قطعت القُلامة .

* نَعْـلُ الفرس _ ما أصاب الأرض من حافره، وفرس مُنعَلُّ شديد الحافر. * النَّسْر والصَّحْن _ باطن الحافر، الجمع نُسور.

* الأَرَحّ ــ الحــافر العَرِيض ، وهو عَيْب .

* الحافر السَّلِيط _ الطويل السُّنبُك. * تَرَحْرَحَت الفرسُ _ فَحَّجَت قواتُمَها لَتُسِول .

(الحَنَىُ ونحوه)

* الحَفَى فى الحافر - أَنْ يُنْهَكُ وَأَكُلُهُ الْأَرْضُ ، حَفِى حَفَّى مِنْ بَابِ تعبِ فَهُو حَفِّى ، وأَحْفَتُهُ الحجارة .

* الوَجَى _ أن يح_د فى حافره وَجَعا و يشتكيه من غيرأن يَهِي منه شيء بخَرْق أو غيره، وقد وَجِي كرضي فهو وَجٍ .

* الوَقع ــ أن يشتكى حافره من الحجارة، وَقِـع وَقَعا فهو وَقِـعُ .

* الرَّهْص _ أن يُصِيب الحِجـرُ حافرا فيَدْوَى باطنـه، وقد رُهِصَت الدابةُ رَهْصا ورَهِصَت كفرح، وأرْهُصَةُا الحِجارة.

(نعوت الخيل)

* التَّجْنِيْب فى الرجلين ـ أن يكون فيهما ميل إلى وَحْشِيِّهما ولا يكون إلا فيهما وهو انفراج الرجلين قليلا ، فرس مُجَنَّبُ ، وهو مُسْتَحْسَن .

﴿ التَّحْنِيبِ وَالْحَنَبِ ــ احْــدِيدَابِ فی وظیفی یدی الفرس ، وهومستحسَن ، فرس مُحنَبُ ،

* السَّبَرَخ ـ تطامُن الظَّهر و إشراف قطایه وحارکه، بَزِخ بَرَخًا فهو أَبْنِخ، وهی بَزْخَاء، وهذا مکروه،

* الرَّكَب _ عِظَم إحدى الركبتين، وقد ركب كفرح، وفرسٌ أرْكَبُ.

* الْفَجَج فى ذوات الأربع ــ تباعدُ العُرقوبين .

* البَـدَد _ تباعد ما بين الركبتين، والفعـل كفرح، وفسرسُ أبَدَّ، وهو عيب .

* الإقعاد _ هو أن تُفرَش رجلاه فلا تَتْصَبا، وهو عَيْثُ .

* الْمُنْحَلِّ النَّسا _ الذي قد استرْخَتْ رجله، وهو عَيْبُ ،

* الحَصَص _ قِلَّة شعر الثَّنَّة وَالدَّنب، فرس أَحَص ، وَالأَنْ حَصَّاء ، وهو مكروه ،

* الحَقَق _ أن يقع حافرا رِجْلَى الفرس على مَواقِع يديه ، وهو مكروه ، فرس أحـــق .

* الطَّنَب _ طول في الظهر، والنعت أطنب وطَّنْباء وهو عيب .

* الصَّلِيع ـ التام الخَلْق الْمُجْفَر الغليظ الألواح الكثير العصب .

* فرس تمشوقً وممشّق ــ طو يل قليل اللحم لا من هُزال .

* فُرس عَتِيدٌ وَعَتِدٌ _ شــديد الخَلق مُعَدّ لِلْمِرْى .

* السُّرْحُوب _ الطويلة من الخيل على وجه الأرض، يوصف به الإناث دون الذُّكْران.

* الهَيْكل من الخيال ـ الطويل عُلُوا وعراء أى طولا على وجه الأرض ، وقيل : هو الضخم العَبْل اللَّيِّن .

* الشَّنْظَم والشيظَيِّي _ الجَسِيم الفَتِي

* فرس غَوْجٌ _ عَيْرِيض الصَّــدُر ، أو هو السَّهْل المَعْطف .

* فرس مُسلَّك _ صغير الجسم .

* الطِّمرِ ـ المُشَمِّر الخَلْق ، ويقال : المستَعدُّ للعَدْو .

* المُطَهَّم _ الحَسَن التَّامَ كُلُّ شيء منه ، * فرس دَرِيرِ _ مُكْتنزِ الحَانق مُقْتَدِر ، وقيل : هو السريع من جميع الدواب ، (ألوان الخيل)

* الكُنتة _ خُمرة يدخلها قُنُوء، وقد ا ثُمَات، وكُمت ككرم كَنّا وكُمْتة وكَمَاتة، والأنثى والذّكر كُمَيْت، والجمع كُمْت،

« قَنَاكَمْنَعُ قُنُوءًا : اشتدَّت حمرته » .

* البَهِيم ــ المُصْمَت الذى لا شِيَة فيه ولا وَضَح ، أَىَّ لَوْنَ كَانَ ، الجمع بُهْــم وَبُهُم، وقيل : هو الأسود .

* البَرَش _ ثُمَع بياض فى لون الفرس من أى لون كان إلا الشَّهْبَة ، وقد بَرِش من باب تعب وابرَش فهو أبْرَش وفرس بَرْشَاء .

* الْمُدَنَّر الذي به نُكَت فوق البَرَش. * الأُثمَّر - أن تكون فيه بُقْعة بيضاء وأخرى أى لون كان، والاسم النَّمْرة. * الأَشْيَم - أن تكون فيه شامَة أو شامً في جسده.

* الدَّغَمِ ـ أن يكون وجهه و جَعافِله أشــ تـ ســوادا من سائر جسده، فرس أَدْغُم وهي دَغْماء .

* الشُـقرة _ الحمرة التي تكون فيها مُغـرة .

* الدُهْمة _ السواد شَديده وهَيِّنه .

* الشُهْبة والشَهَب _ لَون بياض

يصدَّعه سواد في خِلاله ، فرس أَشْهَب ، وقد شهُب شُهْبة وَآشْهبّ .

* الأَصْدأ _ الشديد الحُمرة قدقاربت السواد، وهي الصُدْأَة، وقد صَدِئ .

(شِيَات الخيل)

* الشِّية _ كل لون خالَف سائر لون جميع الجسد في الدوابّ .

* النُوَّة ـ بياض الجبهة وتكون فوق الدرهم .

* القُــرْحة ــ الغُرّة الصــغيرة ، قرِح الفرسُ قَرَحا وأَقْرَحَ فهو أَقْرَحُ .

السائلة من الغُرَر _ المعتدلة في قَصَبة الأنف .

* الوَتِيرة _ غُرّة الفرس ذا كانت مستديرة .

* العُصْـفُور ـ الغُرّة سالت ودَقَّت ولم تُجاوِز العينين .

* المُبَرَّقِعة _ الغزة إذا أخذت جميع وجهه إلا أنه يَنْظُر في سَواد.

* فرس تُحَطِّم - أخذ البياضُ مر. خَطْمه الى حَنَكه الأسفل .

* اَلْغُرَب _ الذي فَشَت غُرْته حتى

أخذت العينين وآبيضّت أشفارُهما .

* الأَخْيَف _ الذي إحدَى عينيــه

كَفُلاء والأخرى زَرْقاء، والاسم الخَيَف.

* الأَرْثَمَ _ الذي ابيضَّت جَمُفَلَت ، والأنثى رَثْماء، وهي الرُّثُمَة .

* فرس أَدْرَعُ _ أبيض الرأس والعُنق ولون سائره أسود .

* فرس مُطَرَّفُ _ اذا خالف لوتُ رأسه وذنبه سائر لونه .

* الصَّلْصُل ــ بياض فى أطراف شعر مَعْرَفة الفرس .

* الأَصْقَع _ الذي ابيضٌ أعلى رأسه.

* الأَقْنَف _ الذي ابيضٌ قَفاد .

* الْأَغْشَى _ الذي ابيضٌ رأسه كله .

* الأَصْبَغ _ الذى ابيضّت ناصِيَته كَلُّها أو الذى ابيضّ ذَنَيه .

* السَّعَل والشُّعْلة ـ البياض فى ذَنَب الفرس والناصية والقَذال، شَعِل كفرح واشْعَالَ فهو أشعل وشَعِيل وشاعِل وهى شعده.

* المُصَدِّر _ الأبيض الصدر .

* الأَرْحَل ــ الذى ابيضٌ ظَهْره .

* الآزَر ـ الذي ابيضٌ تَحُزه .

* الأَخْصَف _ الذي ابيضَّ جَنْب هُ أو كلاهما .

* الأُنْوَج _ الأبيض البَطْن والجنبين إلى مُنتهَى الظهر ولم يَصْعَد اليه، ولون سائره ماكان .

* الأَنْبَطَ _ الأبيض البَطْن .

* الأُجُوَف والْمَجَوَّف _ الأبيض البطن إلى مُنتهَى الحنبين وسائر لونه ماكان .

* المُنعَل _ فرس مُنعَلُ يَد كذا أورِجْلِ كذا أو اليدين أو الرجلين إذا كان البياض في مآخِير أرْساغ يديه أو رجليه ولم يستدر . وقيل : المُنعَل الذي أطاف مياضُه بأشاعر.

* الْحُنَمَّ ـ الذى فى أشاعره بياض . * الْحُبَّ ـ الذى ارتفع البياض عن أشاعره وجاوز الثَّنَ حتى يَصعَد فى الأوظِفة ، وفرس تُحَبَّبَ أَدُّ والاسم التَّجبيب .

* البَلَق _ أن يَتَجاوز البياضُ الرُّكِبة في البيد والعرقوبَ في الرجل ، بَلِقَ بَلَقا وابْلاقٌ فهو أَبْلَق والأبثى بَلْقاء، والأَبْلق المُسَرُّول الذي تجاوز البياض إلى العَضُدين، وفي كل الألوال يكون البَلَق، فكل لَون خالطه بياض فهو أَبْلَق .

* التَّحْجِيل_البياض بموضع الخلاخل من اليدين والرجلين ، وقيل : المحجيل بياض يبلغ الوظيف واون سائره ما كان، وهو مُحَجَّل ثلاث ومُطْلَق واحدة إذا كان في ثلاث، فإذا كان التَّحْجِيل في قوائمه كُلُّها قيل مُحَجَّل الأربع . والتَّحجيل يكون برجل واحدة أو برجلين أو مع ذلك يد أويدان ولا تنفرد اليد أو اليدان به دون رجــل أو رجلين . وإذاكان مُحَجَّل اليـد والرجل من الشِّق الأيمن فهو مُمْسَك الأيامِن مُطْلَق الأياسِر وهم يكرهونه، وإذاكان مُحَجَّل الرجل واليد من الشُّــقُّ الأيدبر فهو مُمسَّك الأياسِر

مُطْلَق الأيامن وهم يستحسنونه، وكل قائمة فيها بياض مُمسكة .

* الشِّكَال _ إذا آبيضت اليد والرجل التي من شِقّها قبل : به شِكال ، فإذا ابيضت رجله من شِقّه الأيمن ويَدُه النّسرَى قبل : به شِكال مخالِف ، وفرس مَشْكُول ذو شِكال .

* البهار _ بياض في لبان الفرس .

(أصوات الخيل)

* القُمَال والقَّمِيل - من أصوات الحَيل، العَّميل، الحَيد العَّميل، وصمَل الفرس كضرب ومنع صَهِيلا صَديد ومنع صَهِيلا صَديد ومنع صَهِيلا

* النَّخِير _ صـوت يكون من المَنْخرير َ _ م

* النِّحيم والكَرِير ـ صوت يكون من الصَّدْر، وفرس ناحِمٌ وناحِمة .

* النّحط والرّحيط الصدوت من الثقل والإعياء يكون بين الصدر إلى الحلق وقد نحط ينحط نَحْطا .

* حَمْحَم الفرسُ _ رَدَّد الصوت ولم يَصَهَل كالمُتنَحْنح .

* الحَقِيق _ صوت قُنْب الدابّة ، وقد خَق « القُنْبُ وعاء قضيبه » .

* الوَقِيب _ صوت يخرج من قنب الفرس، وقد وَقَب .

* القَبْقَبة والقبيب _ صوت جَوف الف_رس .

* القَبْع ـ صوت يُردِّده من مَنْخريه إلى الحَلْق ولا يكاد يكون إلا من نفار أو شيء يَتَقِيه و يكرهه .

* الخَضِيعة ـ الصوت الذي يُسمع من جوف بطن الفرس إذا عدا .

(عيوب الخيل وأدواؤها)

* الانتشار - آثیفاخ فی العَصَب من الاِتْعاب، والعَصَب التي تنتشر هي العُصِب التي تنتشر هي العُسِانة .

* العَـرَن _ جُسُوء فى رُسْخ رجله وموضع نُنَّتها لشىء يصيبه من الشُقَاق أو المَشَـقة ، وقد عرن كفرح عَرَنا

وعرانا وعُرْنة ؛ ودابة عَرِنُ وعَرُون. وعَرُون. وقيل : هو تشقّ يصيب الخيل في أيديها . وقيل : هو داء يأخذ في رجلها من أُنُّر كالسَحَج في الحاد مُذهب الشعر .

* النَفَخ _ ريح تَرِم منه أرساع الدابَّة فإذا مشت انْفشت .

* النَّفْخة ـ داء يصيب الفرسَ تَرِم منه خُصْياه، فرس أَنْفَخ، وقد نَفِخ نَفَــخا.

* الشُقَاق ـ داء يُصيب الفرسَ ف أرساغه وربما آرتفع إلى أوظِفَت، وهو تشقُق يصيبها .

﴿ السَّرَطَانِ ــ داءيأخذفىالرُسغُفْيَـبِّس تُحروقه حتى يَقلِب حافره .

* الأرتهاش - أن بصّ بعُرض حافره عُرض عُجَايَته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده «العجاية عَصَب مُرَكِّب فيه قُصوص من عظام كفصوص الحاتم يكور عند رُسْغ الدابة» .

* المَشَش _ شيء يَشخَص في وظيفيه حتى يكون له خَم ليس له صلابة العظم الصحيح، وقد مَشِش، الجمع أَمْشاش، * النَمْلة _ شَقَّ في الحافر من ظَهْره، * الظَلَاع _ داء في قوائمه يَغْمِز منه، ظلَم يَظلَم ظَلْما، ودابّة أَظْلَع للذكر والأنثى .

* الْقَفَاصـداء يصيبالدابّة فَيُبَيّس قوائمهـا .

* الُعقّال _ أن يكون بالفـرس ظَلَمُّ ساعة ثم تَنْبسط .

* الشَرَج _ أن تكون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى، دابّة أَشْرَج بَيّنــة الشَّرج.

* الأَفْرَق _ الذى إحدى وركيه شاخصة والأخرى مُطْمَئنة .

* القَمَع ـ غِلَظ يكون فى إحدَى ركبَتَى الفرس، وهو عَيْب، فرس أَهْعُ وقِمَع وهَمَــة .

* الحَهْـراء ـ الدابّة التي لا تُتُبصــر في الشمس .

* الأَبْرِخ ــ الذى فى ظهـــره تَطامُنُّ وأشرف حاركه وقطاته .

* فرس مُسُوح _ قليل لحم الكفل.

* الحَلَل _ استرخاء في عصب الدابّة ، فرس أَحَل .

* التَحْطــة ــ داء يصيب الخيـــل في صدورها لاتكاد تسلم منه .

* جَعْرِ الفرشُ _ امتلاً بطُنه فذهب نشاطه وانكسر .

* الْخُنَاقِيَــة ـ داء يأخــذ الدوابّ ف حُلوقهـا .

* الصِدَام _ دأَء ياخــذ في رُءُوس الدوات .

* الجَرَد _ كل ما حَدَث فى عُرْقوبه من تزيَّد وانتفاخ عَصَب، ويكون فى عُرْض الكَعْب من باطن وظاهر.

(عَدُوالخيل)

* العَدُو عَدا الفرسُ من بابقال عَدُوا وعُدُّوا وعَدَوانا أسرع ، وقد أعَدَيْت، فعَدا، والعَدَّاء الكثير العَدُو .

* العَنَق _ أول المَشْي .

* التَوقُّص _ هو أن يَنْزُو َ نَوْا «يَثب» ويُقَرْمط «أي يُقارب الخَطْو» .

* الدَّالَان _ مشى يقارب فيه الخَطْوَ

ويَبْقَىٰ فيه كأنه مُثْقَل من حِمْل .

* الدَّأُلَان _ مَرَّ خفيف سريع، وقد ذَأَل كمنع ذَأَلا وذَألانا .

* التَقْدريب _ رَفْع اليدين معا و وضعُهما معا .

* أَضْبَح _ إذا بدأ بالعَــدُو قبل أن يضْطَرم قيل: أَضْبَح.

* أَهْمَج _ إذا اجتهد قيل : أَهْمَج . * الرَّدَيَان والرَّدْى _ إذا رَجَم الأرضَ رَجْما وجاء بين العَــدُو والمَشْي قيل :

ردی کرمی رَدْیا و رَدّیانا، وقدأَرْدَیْته.

وقد طَمّ يطِمّ .

* الضَّبْر _ إذا جمع يديه ثم وَتَب فوقع مجموعة يداه فذلك الضَّـبْر، وقد ضبَر يضْبِرضَبْرا وفرس ضِبِرٌ من ذلك .

* ارْتَعص ـ طمَر من النشاط .

* الجمَاح _ جَمَع الفرس بصاحبه كمنع جَمْعا وجُمُوط وجِماحا ذهب يَجْدِى جَمْعا غالبا، والفرس جُمُوح وجامح .

* الدَّحُو لِذَا رَمَى بيديه رَمْيا ولم يرفع سُدْبُكُه عن الأرض كثيرا قيل: مَرَّ مَدُّحُو دَحُول.

* الذَّرُوع _ البعيد الخطوة .

* القرَان ـ وضْع حوافرالرجاين مواضع حوافر اليدين ، قَرَن يقرَن قِرانا ، وهو قَرُون ،

* الأَقْدَر والْمُطابِقِ _ الذي اذا ســـار وقعت رِجلاه مواقع يديه .

* نتَقت الدابّةُ راكبها _ حركتــه وأتعبتُه حتى يأخذه لذلك رَبُو .

* الخناف ـ اذا أهوى بحافره الى وحُشِيّه فذلك الخناف ، وقد خنف يَخْنِف ، وخنف خُنُوفا فهو مِحْناف وخَنُوف، الجمع خُنُف .

* الضَّبع _ اذا أهوى بحافره الى عَضده

فذلك الضَّبْع، وقد ضَبَع يضْبَع، وهو ضَـــبُوع .

* الخَبَب _ أن ينقُل الفرسُ أيامنه جميعا وأياسره جميعا . خبّ يُخُبّ خَبّا وخَبَبا وخييبا وقد أُخْببْته . أو اذا راوح الفرس بين يديه فذلك الخَبَب .

* النَّـدُف _ تَقارُب خَطُو الفرس في خَبَهه، ندَف يَندِف نَدُفا ونَدَفانا .

* الجَمْل _ مَشْى فيــه نَزْو أَى وَثْب ، وقد حَجَل يَحْبِل حَجْلا وَحَجَلانا .

* المَعْج _ التَّفَنَّن فی الجَرْی والتقلّب فیـه یمینا وشمالا ، معَج یمعَج مَعْجا ، وفرشٌ مِمْعَج .

* فرس مِن جم - يرجُ م الأرض بحدوافره .

* الهَمْر .. شدّة ضرب الفرس الأرضَ بقوائمه ، وقد همّر الفرسُ الأرض بحوافره بهمرها هَمْرا واهتمرها .

* عَجَر ـ مَدْ ذَنَبه في عَدُوه، عَجَر يَعْجِر عَجُر يَعْجِر

* اکْتَأَدُّ ـ رَفَعَ ذَنَبه فی عَدُوه ، فرس مُکتَئَرُّ بَذَنَبه ومُکْتَارُ .

* عَرَض الفرس _ مشى عَرْض ، وهى العُرْضية ، وهو يمشى العِرَضْنة والعِرَضْنَى إذا تَعرَّض يمينا وشمالا، وقد عَرَض يعرض عَرْضا .

* فرس نَسُوفُ _ واسع الخطو؛ ومثله الذّريـــع .

خوس خمر _ جواد كثير العدو .

* فرس ضاغِن وضَغِرَتُ _ إذا كان لا يعطى كل ما عنده من الجرى حتى يُضــرَب .

* العَفُو ــ الجحرى الأول ، يقال عفًا وعقّب .

* العَقْب _ الجرى الثانى ، والمُعَقِّب الذى يزداد جودة فى عَدُوه .

* الجَمُوم _ الذي كلما ذهب منه إخضار جاءه إخضار ، وقد جَمّ يجم ، * السَّبُوح _ الذي يسبح بيديه

فی سیرہ، وہو مُدح .

ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالبه، صكم المين يعسبكم .

* الطِرْف العتيق الكريم للذكرخاصة . * دابّة جامِعً _ تصلح للسّــرْج والإكاف .

(سوابق الخيل)

* السابِق _ أول الخيل .

* المُصَلِّى - ثانيها لأن رأسه عندصَلا السابق . ثم الثالث والرابع إلى التاسع ، ثم العاشر وهو السُكَيْت والسُكَيْت . * السُكَيْت - الذي يجيء آخر الحلبة ،

وقد سكّت .

* الحَلْبة _ الدُّفَعة من الخيل في الرَّهان ، الجُمع حلائب .

* المِقْوَس _ الحبــل الذي تُصَفّ

عليه اللَّـــان .

* الْمُنَكِّس من الخيل _ المتأخر الذي لا يلحق بها، وقد نكِّس .

* حَبَطَقُطَقْ _ حكاية أصوات قوائم الخيل إذا جرت . * فرس إضريح - مُشَبَّه بانضراج العُقاب وهوانقضاضها من الجَوَكاسرة،

* فرس نمِــلُ القوائم ــ إذا كان لا يســـتقر .

* فرس مُطَارُ ۔ حد ِ الفؤاد ماض طَيّـــار .

* ناقلَ الفرسُ _ جَرَى كَأَنْهُ يَتَّقِي ، ولا يكون ذلك إلا في أرض ذات حجارة .

* عار الفرسُ عِيَارا _ إذا ذهب يَتردُّد كأنه مُنْقَلِت، والاسم العِيارة .

* فرس مَعِكٌ _ وهو الذي يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب .

*دابّة نَشْزُةً _ إذا لم يكد يستقرّ الراكب والسّرجُ على ظهرها .

بددابة قَطُوفً _ بطيئة المشى، قطفت
 تقطف قطافا وقُطوفا

* فرس هَزِجٌ _ سريع نقل القوائم . * الشّماس _ شمَست الدابة تشمُس شماسا وشُموسا فهي شَمُوس جمَحت .

* صحكم الفرسُ _ إذا عض على اللجام

* الطَّلَق ــ مسافــة جَرْى الفرس ، وقد أطلَق فرسَه .

* الشُّوط _ الجَرْى مرَّة إلى غاية .

(رُگوب الخَيل)

* الرُكوب _ رَكِ الدابّة يركَبها رَكْبا ورُكو با علاها ، وكل ما عَلَوته فقد رَكِبْته وارتكبته ، ورجل رَكّابٌ كثير الركوب ، والأنثى ركّابة .

* أركب المهر - حان له أن يُركب ، الهرس - ركبه من خلف ، اعروريت الفرس - ركبه من خلف ، اعرفروريت الفرس - ركبته عُريا ، لا يستعمل إلا كذلك يعنى مَزيدا ، الرجل وأردفنه - ركبت خلفه ، وارتدفت الرجل وأردفنه - ركبت خلفه ، وارتدفت الرجل جعلته خلفى ، والرديف الذي يُرادفك ، والجمع رُدافى ، الدكان واستدار حوله ووَثَب يَتعلم بذلك الحُقة في الفروسة ، وقد تراوف الغلمان الحقة في الفروسة ، وقد تراوف الغلمان من المركوب عُريا ، وقد آعلوطه ، من المركوب عُريا ، وقد آعلوطه ، من المركوب عُريا ، وقد آعلوطه ، ولا نستعمل إلا منهدا .

* أَعْصَم الرجلُ _ إذا امتسك على ظَهْر الفرس حَذَرا أن يقع .

* الإسوار _ الجَيِّد الثبات على ظهر الفـــرس .

* القُلَعــة والقَلِـع ــ الذي لا يثبت على السرج، قلِـع كفرح قَلَعة .

* فَرْشط _ بَسَط فى الركوب رجليه من جانب واحد .

* عَكَس الدابّة _ اذا جــذب رأسها اليه لترجع إلى ورائها القَهْقَرى •

* العَنیِف _ الذی لیس له رِفْق برکوب الخیل، الجمع عُنُف .

(سَوْق الخيــل)

* الرَّحُض _ استحثاث الفرس للحَدُو، وركَضْت الفرس من باب قتل إذا ضربت ليعدو، ثم كثرحتى أشيد الفعل إلى الفرس واستُعمِل لازما فقيل : ركض الفرش .

* الحُوذِيّ - الطارِد المستَحِثُ على السير.

* سُطت الفرس _ ضربته بالسوط.

* أَوْشَى الرجل فرسَه ـ اسْتَحَثّه بِكُلّاب أو مِحْجَن .

* السَّوْق _ ساقَ الماشية يسُوقها سَوْقا من بابَّ قال وقام ، فهو سائق وسَوَّاق وَاسْتاقَها فَانْساقت .

* جَلَبْت على الفَرَس _ هوأن تصيح به وتركُض فرسا خَلْفه تَستحنّه بذلك إذا كانوا فى رِهان، جَلَبْت أُجلِب جَلَبا. * نَكَر الدابة بعقبه _ضربها به ايَسْتحثّها. * طَأْطأ فرسه _ نَحَزَه بفخذيه وَحَركه للمُضْد. ه

* الميهماز ـ ما تُهمّز به الدابّة لتمشى، وقد همّزتها أهمزها همنزا عَمزتها لتمشى، * نخس الدابة ـ غَرز جنبها أومؤخّرها بحديدة أوعُود أو نحوه، والنّخاس بائع الدواب سُمّى بذلك لنّخسه إياها حتى تَنْشَط، وحرفته النّخاسة، نخسها يَنْحُسها فَيْحُسها .

* شُرْت الدابّة _ إذا رُضْتها وركبتها عند العَرْض على مُشتريها ، شُرْتها شَوْرا وشِوَارا وشَوْرْتها وأشَرْتها .

* اجْدَمْ _ تقال للفرس ليتَقَدّم، وقد. أَجْدَمْت الفرسَ .

* النَّفْر _ أَن تُلْزِق لسانك بحنكك ثم تُصوِّت أوهـ و صُوَيت تُزْعَج به الفرسُ، وقد نَقَرْت بالدامة .

(حِرَان الخَيل وعَرَقها)

* رمّح الفرسُ _ ضرب برجله ، وبابه نفع، وكذلك البغلُ والحمار .

* رَكَض البعــــيرُ برجلهــــ رَفَس ولا يقال رمح .

﴿ الرَّفْسِ _ رَفِّس يَوْفِيس رَفْسا و رِفاسا

ضرب برجله .

* فرس أَجَلَّد - لا يَخْزَع من ضرب السَــوْط .

* الحَرُون من الدواب _ التي إذا استُدِر جَرْبُها وقفت ، وقد حرّنت تَحْرُن حُرانا وحَرُنت فهي حَرُون .

* شَبِّ الفــرس ــ رَفَع يديه ، شَبِّ يشُبِّ شِبابا وشَبِيبا وشُبُو با .

* الهضّب _ الكثير العَرَق .

* الأَّحقّ ــ الذي لا يعرَق .

* السَّهْب والْمُسْهَبِ _ الشديد الجرى البطىء العرق .

(رَبْط الخيل ووقوفها)

* ارَبُط - ربَط الدابّة يريطها من بابى ضرب وقتل شَدَّها، ودابّة ربيط مربوطة، والرِّباط والمِرْبَط ما رُيطبه، وجمع الرِّباط ربُط، والمَرْبِط للخيل موضع رَبُطها .

* الطوَل والطيَـل ـ حَبْـل طويل نُشَدّ به قائمة الدائة .

* الآخِيّة والآخِيّة _ عُود يُعرَّض في الحائط تُشدّ إليه الدابّة ، وقيل : هو حَبْلُ يُدفن في الأرض و يُبرَز طرَفه فيُشَدّ به ، الجمع أَخَايا وأواخِيّ، وقد أَخَيْت الدابة ولها، وتأخّيت الآخِيّة عَمِلْتها .

* الشِكَال _ الحبل الذي تُشـــ به قوائم الداتبة ، وقــد شَكَلْتها وشــكَلْتها أشكُله .

* الصافِن _ القائم على ثلاث قوائم،

وقد صفّن يَصفِن صُـفُونا ثَنَى إحدى رجليــه ووطئ على سُنْبكه، وكل ذى حافر يفعــله إلا أنه فى الجيـاد أكثر.

* الصائن ــ القــائم على طرف حافوه وقد صان يصُون .

(عَلَفُها والقيام عليها)

* العَلَف _ اسم ما تُعْلَف به الدابّة ، والجمع عِلَاف، وقد علَفها يعْلِفها من باب ضرب، والمَعْلَف ما عَلَفْتها فيه، وبائع العَلَف عَلَاف .

الاغْتِفَاف _ تناول العَلَف ،
 واغْتَقَت الخيلُ نالت شيئا من الرسع ،
 برذَوْنة رَغُوثٌ _ لا ترفع رأسها من المَعْلَف .

* المِشْــوار ـ ما أَلْقَت الدابّة من عَلَفها .

* الخَسْف ـ حَبْس الدابّة عــلى غير علف .

* الصائم ـ القائم الساكت الذى لاَيطْعَم شيئا، وقد صام يصوم .

* العَذُوب والعاذب _ الذي لا يأكل من شِدة العطش ، وقد عذّب يعذِب عَذْبا وعُذُو با ، وكذلك الرجلُ والحمارُ ، جمع العاذِب عُذُوب ، وجمع العَذُوب عُـــذُب .

* الراوى _ الذى يقوم على الخيل . * حَسَّ الفرسَ _ نفض عنها التراب، والحِسَّة ما حُسَّت به، وهى الفِرْجَوْن، حسَّما يُحُسَّها حَسَّا .

* أَذَال فلان فرسَــه ــ إذا أهانه ولم يُحسن القيامَ عليه .

* ضَمَّرُت الفرسَ _ إذا عَلَفَتُهَا القُوتَ بعد السِّمَن ، والمضهار الموضع الذي مُوسِرُ فيه .

* الاعطال من الخيل _ التي لاقائد لها ولا أرسان ، واحدها عطل ، وقد عطلتها .

* أَشَلَيْت الدابّة _ إذا أَرَيْتَهَا الِخُلاة لتأتيـــك .

﴿ الصِّفَارِ _ م بَقِى فى أصول أسنان
 الدابة من التِّبْن .

(السرج والجُلّ)

* السَّرِج _ جِهاز الفرس الذي يركَب عليه الفارس، الجمع سُرُوج، والسَّراج بائعه، وحِرْفته السِّراجة ؛ وأَسْرَجْت الدابّة وضعته عليها .

* الإُنْزِيم والإِنْزِين ــ الذى فى رأس المِنْطَقة وما أشبهه وهو ذُو لسان يُدخَل فيه الطَرَف الآخر.

* الحِحْـوَر _ الحديدة التي يدورفيها لسان الإبزيم في طرف المُنطَقة وغيرها. * الحيّاصة _ سَيْر في الحزام .

* السُّمُوط _ سُيُور تُعَلَّق من

الســـرج . * التَقُر ــ السير في مُؤَخَّر السرج ، وقد أَثْفَر السرجَ عمل له تَفَرا أو شَدَّه به .

* مِيثَرة السرج _ هَنَــة كهيئة المُرْفَقة «المُخدّة» تُتّخذ للسرج كالضِفّة، الجمع

مَوَاثر ومَيَاثر .

* جَدِّيتا السرج ـ اللبّ د الذي يُلزَق بالسرج من الباطن ، وجدَّيت السرجَ عملت له جَديّة .

* القَيْقَب والقَيْقَبانُ _ خَشَب السيرج .

* المَرْشَحة _ البِطانة تحت لِبْد السرج لأنها تَنْشَف الرَشْح وهو العَرَق .

* الرِكَاب ـ ما يضع فيــه الراكبُ رجليـــه .

* الحُلّ - ما يُلبَسه الفرس ليُصان به، الجمع جِلال وأجْلال، وفرسٌ مُجَلّل من الحُسل .

الجم عليه الجم عليه الجم عليه الجم الجم اعراء واعروريت الفرس ركبته
 كذلك .

﴿ سرج عافُورٌ _ يعقِر ظَهْر الدابة .

(اللجام ونحوه)

* اللِجَام _ حَبْل أو عصا يُدخل فى فم الدابة ويُلزَق الى قفاها .

* المُسحَلَان _ حَلْقتان إحداهما مُدخَلة في الأخرى على طَرَفَى شَكِيمِ اللجام وهي

الحديدة التي تحت الجَحْفَ له السَّفلَ «الشَّفَة السَّفلِ» .

* الرَصيعة _ عقدة فى المجام عند المُعَـدُّر كأنها قَلْس ، وكل ما خَرَزْته أو عقدته عَقْدا مُثَلث نحو عَقْد الثَّيمة وغيرها فهو مرصَّع .

* الشّكِيمة من اللجام _ الحديدة المُعْترضة في الفم، الجديع شُكُم وشَكائم وشَكائم وشَكِيم وضَكَته أشكُه شَكُم وضعت الشّكِيمة في فيه .

* العِنَان _ سير اللجام الذي تُمسَك به الدابة، أَعننت اللجام جعات له عنانا.

* العِذَار من اللجام _ ما سال على خَد الفرس ، وأَعْذَرت اللجام جعلت له عذارا، وعَذَرت الفرس أعْذِره عَذْرا وعذّرته بالعِذار، جمع العِذار عُذُر .

* حَكَمة اللجام _ ما أحاط بَحَنكيه وفيها العِذاران، حَكمته وأحكته من الحَكمة ،

وُسُمِّيت الحَكَمَةُ بذلك لأنها تمنعه من الجَرَى الشديد .

* الزِنَاق _ كل رِباط يكون تحت الحَنَك في الحِلد . بغل مَنْ نوقٌ ، وقد وَهُته زَنْقا .

* الزَّنافة _ تُجعَل في الجُلَيْدة تحت
الحَنك الأسفل ثم يُجعَل فيها خَيْط
يُشَدْ في رأس البَعْل الجَرُوح ، وزَنق
فرسه يُزْنِقه جعل تحت حَنكه الأسفل
عَلْقة في الجُلَيْدة ثم جعل فيها خيطا ،
* النَّاوك والعَلْك _ لاكت الدّابّة الجُلمَ
قُوكا وعلَكته تعلَّكه عَلْكا حَرَّكته
في فها ،

* التَّجافيف _ حُلِيَّ الحيل ، واحدها يَّجُفاف وفرشُ مُجَفَّف .

(گَبْح الخيل)

* الكَبْح _ كبح الدّابّة من باب نفع جذب لحامها لتقف .

* النَّمْع - كَمَع الدابة يَكُمَعها وَأَثْمَعُها كَبِعها ، وَأَثْمَعُت الدّابَّةَ

أيضًا اذا جذبت عنانها حتى ينتصب رأســها .

* الوَقْم _ وقَم الدابة كوعد جـــذب عنانها لتُكُفّ .

* ورَّعْت الفرس ــ حبسته بلجامه .

(الحمير)

* الجمار _ النَّهٰاق من ذوات الأربع أهليّا كان أو وحشيّا ، والأنثى حِارة، والحمع أَحْرِرة وحمير وحُمُر ، وجمع لجمع حُسرَات .

*الأآن - الأنثى من الحمو، والجمع آئن وأثن، واسناتن أتانا اتخذها .
*استودقت الأتان - أرادت الفحل، وودقت مثلثة الدال ودفا وودقانا وودوقا ودفوقا وودقت، والاسم الوداق، وأتان وأوديق وودوق ، وكذلك كل ذات حافر، *الفرأ - الحمار الوحشى ، الجمع فراء، *الأخدرى - نوع من حمر الوحش، المحار وحشى منسوب الى العراق ، أو الأخدرى والأخدرية من الحميرهو من نسل حار أو فرس يقال له الأخدر.



(الأحدديّ)

* كَرَف الحَمَارُ وغيره _ شمّ بَوْل الأَتَان ثم رفع رأســـه وقلّب جحفلتــه ، كَرَف يكرُف، وحمار مِكْراف مُعتاده .

* النَّعَــرة _ ما أَجَنَّت حُمر الوحش فى بطونها. الجمع نُعَر .

* اَبِحْش_ولد الأتان من حين تضعه أَمّه الى أَن يُفصل من الرضاع ، وقد يكون في الأهلى ، الجمع حِمْشانُ وحِمَشة وجِمَشة وجِمَشة .

* التِلُو _ الجحش الذي يتلو أمّه .

* التَوْآب _ الجحش استكمل حولا .

(أصواتها)

* النّهيق والنّهاق _ صوت الحمار ، نهق ينهيق نَهيقاونُهاقا ونَهْقا، وهوالتّهْاق. * حمار صُلَاصِلُ وصُلْصُل _ شـديد النهاق .

* حمار صَعق _ شدید الصوت .

* حمار صَخِب الشوارب _ يُردِّد نهاقه فى شوار به « الشوارب مجارى الماء فى الحلق » .

* حمار هِمْهِيمُ ـ يُرِدِّد النهيق في صدره .

(ألوانها وصفاتها)

* حماراً خُطبُ فيه خضره . وقيل: هو الذي له خَطَّ أسود على مَتْسَه ، والأنثى خَطْباء . والاسم الخَطَب .

* الأَحْقب_الأبيض موضع الحَقَب.

* حمار أقمرُ _ يضرب الى الحموة ، والاسم القُمْرة ، وقيل : القُمرة بياض فيه كُدُرة .

* الدَّخْناء _ من الدَّخَن وهو لون فيه غُــُبرة .

* القُنْفُج _ الأتان القصيرة العريضة.

* السَّمْحَج _ الأتان الطويلة الظهر،

* الْعَلْجُوم _ الأتان الكثيرة اللحم .

* القِلْو ــ الحمار الخفيف ، والأنتى قِــــلُوة .

* الكُنْدُر والكُدُّرِ _ الصلب الشديد.

* الحَأْب والعِلْج _ الحمار الغليظ .

* الزِهْلِق _ الحمار السمين المستوى الطهر من الشحم .

* حمار أعر _ سمين الصدر والعنق . * حمار تحنيق _ ضامر لاحق البطن مالظهـــ .

* القَلْخ _ الحمار المُسنّ .

* المُسَحَّج ـ الذى به آثار من عضاض الحمر . والسَّحَّاج والمِسْحاج العضّاض .

* العانة والنُخّة والسُجّة _ جماعة الحمر.

(أدواؤها)

* الحَـلَل ـ رَخاوة فى قــوائم الداّبة أو اســترخاء فى العصّب مع رَخاوة فى الكعب، أو يُخُصّ الإبل .

* الطَّلَاطِلِداء يأخذالحمر في أصلابها فيقطع ظهورها .

> (زُجْر الحمر ودعاؤها) *حَرِّــ زَجْر للحار .

﴿ سَأْسًا بِالْحِمَارِ _ زجره ليحتبس .

أو دعاه ليشرب أو يمضى . سَأْسَا سَأْسَاة وسَأْسَاء .

* شَأْشَأُ وَشُؤْشُؤْ _ دعاء الحمار الى الماء؛ وزجره للمُضِيّ . وشَأْشَأَ شَأْشَأَ شَأْشَأَةً قال ذلك .

* عَوْهِ _ من دعاء الجَحْش ، وقد عَوْهَت به .

* صَفَر وصَفَّر بالحمار _ دعاه الى الماء.

(الرَّفْس)

* الرَّفْس ــ رفســـه من باب ضرب ضربه برجله .

* الَّرْغُ _ رَمَحَ كُلُّ ذَى حَافَّر يَرَمَّحُ رَمُّعًا اذا ضرب برجله ·

* النَّهْـز ــ نهَزت الدابَّة برأسها تنهَز نَهْزا ذَبِّت عن نفسها .

* المَــلُق _ ضَرْب الحمــاد الأرضَ بحوافــــره •

(البَرْدَعـة)

* البَرْدَعة ـ بالدال والذال حِلْسُ يُعمل تحت الرحل ، والجمع البراذع . هــذا

هو الأصل . وفى عُرْف زمانن هى الحار ما يُركب عليه بمنزلة السرج للفرس. «المصباح المنير» .

* الأِكاف والوِكاف _ البرذعة ، جمع الوِكاف وُكف ، والأكّاف صانع الإكاف ، ووكّفه توكيفا وآكفه إيكافا وأكّفه تأكيفا وضع عليه الوكاف ، ووكّفت وكافا عملته ، وأكّف الإكاف تأكيفا أخذه .

* الوَهَق _ الحبل الذي يُطرَح في أعناق الدوابّ حتى تؤخذ .

(البغال)

* البَغْل _ الشَحَاج من الحيوان، وهو بين الحمار والفرس، الجمع يِغال ومَبْغُولاء، * الشَّحِيج والشُحَاج _ صوت البغل، شحيج كحعل وضرب . * عَدَش _ زَجْر للبغل .

(الإبل)

* الإبل _ معروفة، اسم جمع لا واحد لها، وهي مؤنثة، والجمع آبَال .

* الجَمَلَ _ هو من الإبل بمنزلة الرجل يختصّ بالذكر، قالوا ولا يُسمَّى بذلك إلا اذا بَزَل، الجمع حِمَال وأجْمال وأجْمَل وحِمَالة، وجمع الجِمَال حِمَالات .



(l.+ ... t)

(ضِرَابها)

* الضَّبَعة ـ ضَبِعت الناقة كفرح ضَبَعا وضَّبَعة أرادت الفحلَ كأْضُبَعت واستضبعت، وهي ضَبِعة، والجمع ضِبَاع وضَّبَاعَي .

* ناقة هقعة _ قد اشتدت ضَبَعتها وألقت نفسها بين يدى الفحل .

* اسْتَضرَبَت الناقة _ أرادت الفحل ،
فإذا ضربها فهى تِضْراب، وناقـة
مِضْرابٌ قريبة العهد بِضِراب الفحل ،

* الهَيَاج _ هاج الفحل يَهيج هِيَاجا
هدَر وأراد الضِّراب .

* الطَرْق _ ماء الفحل .

* العَيْس _ ماء الفحل، وعاس الناقة يَعيسها ضرمها .

* بعيرٌ صَوُّل - صَوُّل البعير يَصُوُّل عِمثًالاً وصَثَالة وبعير صَوُّلٌ وهو الذي يَا كُل راعيه ويُواثِب الناس فيأكلهم ، * الفَنيق - الفحل الذي نعم وسمن المضراب ، والمعتاد مه نجابة الضراب ، المعتاد مه نجابة الضراب ، المجمع أفاق .

* الطّب _ ذكان الفحل رفيقا بالضراب مجرّ المائم الضّوابع من المَبْسُورَات ، قيل : فَحَلُ طَبّ ، * كَسِل الفحلُ _ ضَمُف عن الضرياب .

* فَل قَبِيشَ _ اذاكان الفحل سريع الإلقاح ، قيل : فَلُ قَبِيشٌ، وقد قَبِس قَبِسًا .

* غَلِّ مِغْسَل وغُسَلة _ يُكثرِ الضراب ولا يُلقِيح. وكذلك الرجل .

* يَغْن ف من لإبل ـ كَالْعَقِيمِ من الساس .

* الشَّغْرِ ـ أَن يَعْيِرِبِ الفحلُ برأسه تحت النَّوق من قِبَـل ضُروعها فيرفعها فيصرعها .

* ناقة مُمَارِنُ _ ضُرِبت فلم تلقح، وقد مارَنت مِرانا .

* العَسْب _ كراء ضِراب الفحل .

* ناقة طَرُوقة الفحل ــ بلغت أن يضربهــا .

* الراجع من النسوق ــ التى ظهر لهم أنها لقحت ثم لم يكن بها حمل .

(حَمْلُهُا ونِتَاجُهُا)

* النتاج - اسم يجمع وضع جميع البهائم. وقيل : هو فى الماقة والفرس، وقد أُنتَجَت الإبلُ حان نتاجها، وَنتَخِتُها نَتُجا ونتاجا وأنتجتها وتتجت ونتُجت .

* أَمْلَطَت الناقة _ ألقت ولدها قبل أن يُشْعِر وهى مُمْلِط والجنين مَلِيط . * أَمْلَصَت السَاقة _ ألفت ولدها ، والولد مَلِيص والناقة مُمْلِص .

* سبَّغت الناقة _ ألقت ولدها وقد أشْعَر، وهي مُسَبِّغ .

* اللقاح _ اسم ماء الفحل، وقد أَلْقَح الفحلُ الناقة فلقحتُ هي لَقَاحاً ولقَحَا، وهي لاقح من إبل لواقح .

* ناقة مُن ع ـ اذا عظم البطن واستبان فيه الولد ، قيل : أرأت وهي مُن ع · * خصفت به ـ بلغت الشهر التاسع

ثم وضعته وهي خَصُوف، خصفت به تخصِف خِصَافا .

* العُشَرَاء للتي بلغت عشرة أشهر من 'لحمل، والجمع عُشَراوات وعِشَار، وجمع عِشار عَشَائر.

لَذَمْر _ الذي يُدْخِل يده في حياء
 الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى .

* أَرْ النَّاقَةَ _ أَدخل يده في رحمها وقطع مافيه، واسم ما يقطعها به الإرار، أَرْ النَّاقَة يُؤَرِّها أَرَّا .

* الْحَوَلَاء من الناقة _ كالمشيمة للرأة وهى جلدة ماؤها أخضروفيها أغراس وعروق وخطوط خضروحمر، وهى تأتى بعد الولد في السلى الأقل.

* الضَّوَاة _ هنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد .

* المُعجِّل والمُعجِل ـ التي تُنتَج قبل أ أن تستكمل الحول فيعيش ولدها ، والجمع معاجيل والولد مُعجَل .

* ناقــة تُحوِّل ــ اذا كانت تُنتَج عاماً ذكرا وعاما أنثى، وكذلك المرأة .

* ناقة تُعْيِيَةُ وَمُعْي _ لايكاد يموت للا ولـــد .

* ناقة تُميتُ وُ يِنَة _ يموت أولادها * ناقة مِقْلاتُ _ تضع واحدا ثم لاتلد مد ذلك .

* ناقةٌ مُفْرِق _ فارقها ولدها .

* العائذ _ الناقة أذا وَضَعت، والجمع عُوذ فتكون كذلك أياماً .

* البِكْر ــ التى ولدت أنل ولد، والجمع أبكار .

* الثِّنى _ التي ولدت الولد الثانى . .

(السرأم)

* الرَّأُم ــ رَّئِمت الناقةُ ولدها من باب سمع رَأْما ورِثْمَانا عضفت عليه .

* التَّرْشِيح _ لَحْس الأَمْ ما على طفلها من النَّدُّوة .

* الضَّرُوس _ العَضوض لتذُّبُ عن ولـــدها .

* الغَامة ـ شيء يُشدّ على عيني الناقة لئلا ترى الحِوَار المُجْتلَب لها ؛ وهي أيضا خريطة يجعل فيها فم البعير يُمنّع بها الطعام، وقد عَممته أعْمّه عَما .

* الصِقَاع _ شيءُيُسَد به أنف الناقة. * البَو _ جلد الحُواريُملاً تبنّنا أوحشيشا ويُقرَّب الى أمّه لتراَّمه فتدرَّ عليه .

(نعوتها فی أخلافها)

* الخلف الإبل ـ كالضّرع للغــنم ، و يستعمل الضرع للإبل أيضًا، ناقة ضَرْعاء وضَر يعة عظيمة الضرع .

* الطَّبِي _ لذوات الحُــفِّ والظَّلف كالثدى الرأة والجمع أطباء .

* الفَخُور من الإبل _ العظيمة الضرع القليلة اللس .

* ناقةً عَجْناء ـ كثيرة لحم الْحِلْف حنى يُصعِّد الى الحياء .

* ضَرْعٌ مُرَكِّن _ وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى ملا ً الأَرْفاغ وليس بجِد طويل .

* الكَمْشة _ الصغيرة الصرع، وضرع تَمْشُ صغير ،

* ناقةٌ سَعُوف _ طويلة الأخلاف . * القَرُون _ المقترنة القادِ مَين والآحِرين من أطبائها .

* الحَضُون _ التي قد ذهب أحد طُبْيَيْها، والاسم الحِضَان .

* ناقة مُصَرِّمةً _ مقطوعة الطَّبْيَنِ .

* الفَّتُوح ــ الواسعة الإِحْليــل، وقد فَتَحت وأفْتَحت .

* الحَصُور _ الضَّيِّقة الإحليل . وقد حَصَرت وأحْصَرب .

* العَزُوز _ مثل الحَصُور، عَزّت تُعَزّ عُزُوزا وأعَزّت وتعزّزَت .

(نعوتها فی الحَلُّب)

* الحَلَب _ استخراج ما فى الضَّرْع يكون فى الإبل والشاء والبقر، حَلَبتها أحلُبها حَلَبا وأُحلِبها واحْتَلَبْتها، والمِحْلَب

والحلاب الإناء الذي يُعلَب فيه . والحلب اللبن المحلوب سمى بالمصدر ، والحليب كالحلب ، وناقة حَلُوب ذات لبن ، وحَلَبْت الرجَل ناقة جعلتها له حَلَب .

* التَّحْيِين _ أن تُحلَب فى يوم وليلة مرة، وقد حيَّنتها وتحيَّنتها .

* الصرى - اللبن المحقّل في الضرع لا يسمى به إلا وهو فيه، وقد صريت النافة صرى من باب تعب اجتمع لبنها في ضرعها ، ويتعدّى بالحركة فيقال صَرَيْتها صَرْية من باب رَمَى، والتثقيل مبالغة وتكثير فيقال صَرَّيتها تَصْرية اذا تركت حَلْبها فاجتمع لبنها في ضرعها ، والمصراة كل مُحقّلة من ذوات اللبن ، والمسدرتها ، * حدّرت الناقة - أنزلت اللبن ، درّت تدرّ ورورا ، وقد أدر رُتها واستدررتها ، ونافية درُور ، واسم اللبن الدّ ، ودرّ ودرّ ، واسم اللبن الدّ ، ودرّ اللبن من بابي قتل وضرب كثر ،

* مَسَيْت الضرع _ مسحته ليدِر، مسته مَسْنًا .

* فَشَجَت الناقـةُ ـ تفاجَّت لتبرُك أو لتُحلَب ، فشَجت فَشْجا وَتَفَشَّجت وانفشجت .

* الصَّفُوف _ التي تَصُفَّ بيديها عند الحلَب .

* الدَّفوع ــ التي تدفع برجليها عنـــد الحلب .

* تَسيَّأَت الناقــةُ _ أرسلت لبنها من غيرحَلَب .

* النَّفُوح من النوق _ ما تُخرج لبنها من غير حلْب .

العَسُوس _ التي لا تذرّ حتى تباعد
 من الناس .

* الشَّخب ما خرج من الضرع من اللبن ، والشِحَاب اللبن اذا آحتُكِ ، والشُخبة الدُفْعَة منه ، والجمع شخاب ، أو ما امتد منه من الضرع الى الإناء مُتَصِلا ، وشخب اللبن كمنع ونصر فانشخب ،

* الشَّخّ ـ صوت الشُّخْب اذا · رج من الضرع .

(نعوتها فی کثرة ألبانها)

* الغَزِيرة _ الكثيرة اللبن بَيِّنة الغُزُّر، وقد غزُرت غَزارة .

* ناقةٌ دَرُور ـ كثيرة الدّر، وإبل دُرَر ودُرّار، وقـد درَّت تَدُرّ دَرًا ودُرورا.

* ناقعة خَوَارة _ غزيرة باقية على الشيئاء .

* الحُور _ الغِزر الأنبان فى لبنها رِقَة، الواحدة خَوَارة .

* الحلاد ـ أدسم لبنا وليست بالغزيرة كالحُور، واحدتها جَلْدة .

* ناقة مِرْياعٌ ــ سريعة الدَّرْ .

(نعوتها فى قِلَّة أَلبانها)

* البَكِيئة _ الفليلة اللبن، وقد بُكْئوت بَكَا وبِكَات - بُكا بَكْئا .

الغارز - التي جذبت لبنها فرفعته ،
 غَرَزت تَغْرِز غِرازا ،

* الشَّحَص والشَّحَاصة ــ التي لا لبن لها، الواحدة والجمع في ذلك سواء .

* الشَّصُوص _ التي لا لبن لها، وقد أشَصَّت وهي شَصُوص شاذَّ على غير قياس . وقيل : شَصَّت الناقة تَشُصِّ شُصوصا وشصَاصا .

* شَوَّلَت الناقةُ _ قلّ لبنها .

* الحَـــلَد _ الإبل لا ألبان بها ولا أولاد .

* الصافح _ المُولِّيَّة اللبن، صفَحت تصفَح صُفوحا .

(خَلْق الإبل)

* جُزَارة البعمير ـ رأسه وفراسمنه ، سميت بذلك لأن الجَزّاركان يأخذها .

* الشَّقْشِقة _ لَمَاة البعير .

* النَّيْبانُ _ الشعر الذي على عنـق البعير ومشفره .

* العَثْنُون _ شعيرات عند مَذبحه .

* المِشْفَر من البعير _ بمنزلة الشفة من الإنسان .

* الحِـرَان _ مقــدّم العنق من مَذبَحَ البعــير الى مَنحــره . أو هي جـــلدة

تَخَبَّخب فتضطرب على باطن العنق في الرأس .

* الفَلِيق _ المطمئن في جران البعير . * جوانح البعير _ أضلاع زَوْره .

* السَّعْدانة _ من البعير كُرْكِرته «صدره» التي تلصق بالأرض من صدره اذا برك .

* الطُّبِي _ حَلَمَة الضرع التي فيها اللبن من الخُفّ والظَّاف والحافر والسِّباع ، الجمع أَطْباء .

* الضَّرة _ الضرع كله ما خلا الأطباء. * الحُلْف للإبل _ كالضرع للغنم . * ساعد الضرع _ إحليله الذي يخرج منه اللبن ، وقيل : سواعد الضرع عروقه التي يجرى فيها اللبن .

* الخَـوِيَّة _ مَفْـرَج ما بين الضرع والقُبُل للناقة وغيرها من النَّعَم .

* المِرْفق _ هو من البعير أعلى الذراع وأسفل العضد .

* الأَرْفاغ ـ بواطن أصول الأخاذ ، واحدها رُفْغ ، ناقة رَفْغاء واسـعة الرَّفِغ

* الغارب _ الكاهِل للخُفُّ .

* السَّنام ـ أعلى ظهر البعير، الجمع أسنمِـــة .

* العرعرة _ رأس السنام .

* القَحَدة _ أصل السنام، قَحَدت الناقةُ وأقْحَدت عظم سنامها .

* الشَّنَاخِيب _ شُعَب فِقَر البعير ، وإحدها شُنْخوب .

* الرُّحْبَيانِ _ مرجع المُرْفَقين .

* الدِّراع _ هو مر ل البعير ما فوق الوظيف .

* الكرش _ هو من الإبل وكل مُجْترّ بمنزلة المعده الإنسان، وهي مؤنثة، والجمع أكراش وكروش، وقد تُستعار للانسان.

* الْمُقَيْصاء _ كرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى .

القَطِنة - مشل الرمانة كون على
 كرش البعير . وقيل : هى ذوات
 الأَطْباق .

* الحَفِنة_ ذت الطرائق من الكرش.

* الفَرْث والفُرَاثة _ سِرْقين الكرش، وقد فَرَثْتها عنه أَفرِثها فَرْثا وأفرثتها فانْفَـــرثت .

* السَّقَائف_أضلاع البعير، واحدتها سَــقيفة .

* المُقْلَمَ _ قضيب البعير .

* الشِّــل ــ غلاف قضيب البعــير، والأَثْيَل العظيم الثيل .

* العَجْب _ أصل الذنب، وعَجِبَت الناقةُ عَجَبا غُلُظ عَجْبها .

* الْغُرابان من البعير ـ حزفا الوركين اللذان فوق الذنب حيث التَّــقَ رأسا الوركين . الوركين .

* العَسِيب _ عظم الذنب .

* تَفِنَات البعير ـ ما أصاب الأرض من أعضائه: الركبتان والسَّعْدانة وأصول الفخذين . الواحدة تَفِنة .

* الأَيْسَان _ عظما الوظيفين .

* العُجَاية والعُجاوة _ عصب فى قوائم الإبل، والجمع عُجًا. وقيل: هي عَصَبُ

مُركِّب فيه قُصوص من عظام كأمثال الخواتم يكون عند رُسغ الدابَّة .

* العَقَب _ عَصَب المَتْنَين والساقين والساقين والوظيفين، واحدته عَقَبة، وقَرْقُ ما بين العصب والعقب أن العصب الى الصَّفرة والعقب الى البياض وهو أصابه _ ما .

* القَيْنانِ _ موضع القَيدين من البعير. * الخُفّ من الإبل _ كالحافر من الخيل والظّلف من الشاء والبقر، الجمع أَخْفاف وخِفاف .

* الفِرْسِن _ طرف خُفّ البعير .

* المَنْسِم _ طرف خُفّ البعير .

* الأُظَلُّ _ ما تحت المناسم .

البَخِيس ـ اللحم الداخل في الخُفّ
 من الخف .

* السُّلَامي _ عظام الفِرْسِن كلها .

* البَخَصة _ لحم أسفل خفّ البعير،

و بعير مَبْخُوص يَشْتَكَى بَخَصْتُه .

* الحذاء _ مَا يَطَأُ عليه البعير من تُخَفّه.

* بعير أَرَح _ عريض الخُفّ .

(نُعُوتها فى القُوّة)

* ناقة جُمَّالِيَّة _ على خِلْقة الجَلَ .
 * القَرْواء _ العظيمة القرا .

* الوَجْناء _ الشديدة اللحم، أخذه من الوَجِين وهي الججارة .

* نافة عَنْـ دَلُّ _ صُـلْبة شـديدة ، ولا يكادون يصفون بها جملا .

* ناقعة عِبْرُأَسفار ـ قويّة تشَـقَ ما مرّت به .

﴿ نَاقَةً قِرُواحٌ _ طُويَلَةً القَوَاتُمُ .

* القِمَطْر - الجمل القَوِى السريع . * جمــ لُّ رَجِيل وراجِل - قَوِى على المَشْى ، والأنثَى رَجِيلة ، والجمع رَجَالَى ورَجْلَ .

* ناقة حِضَارً لللهِ الدَّاجِمَعَت قَوْة ورُجُلَة يَغْنى جَوْدة مَشْي .

* بعديرُ صَلْقَمَ وسَلْقَم ـ هو الشديد الفَــكُ الذي يكسركل ما مضغه ، وكذلك صِلْقِم وسِلْقِم .

* العَنْسُ لَا التي قَدْ تَمَّ سِنَهَا واشْتَدْت قوتها ووفَرت عظامها وأعضاؤها

واعْنُونَسَ ذَنبِها أَى طَالَ . وقيل : العَنْسَ الناقة الشديدة الصَّلْبة شَبِّت بالعَنْسَ وهي الصخرة .

* المُقْرَم والقَـرْم ـ الفحل من الابل الذى قـد أُقرِم أى تُرك من الركوب والعمل ووُدِّع للفِحْلة ، الجمع قُرُوم ، وقد استَقْرم صار قَرْما .

* جمل فُنْقُ وَفَنِيق _ مُودَّع للفِّحْلة ، الجمع فُنْقُ وفِناق وأَفْناق، وقد فَنَقْته .

* الصَّمْمِيم _ هو من الإبل الشــديد النفس المتنبع السيئ الخُلق .

(نعوتها فى الضّعف والهُزال)

* الحُرْجُوجِ والحَرَجِ _ الناقة الضامِ . * الحَرْف _ الناقة المَهْزُولة . وقيل :

هي النَّجيبة انتي قد أنْضاها السُّفر .

* الرَّهِيش واللَّحِيب _ القليلة لحـم الظَّهــر .

* الرّازِم ــ الذى لا يتحرّك هُمزالا ، وقــد رزّم يُرْزِم رُزَاما ورُزُوما ، و إبلُّ رَزْمَى .

* الرآزح _ نحو الرّازِم ، رزّح البعـيرُ أَلْقَ نفسـه من الإعْياء ، وإبلُّ رَزْحَى ورزاحَى .

* الزَّاهِق _ المُتناهِي الْمُزال .

* ناقة طَلِيحٌ _ إن هُزِاَت الناقةُ من السَّيْر ، قبل : طَلَحْتُها وهي طَالِيح .

* دابَّة حِدْبِيرٌ لِهَدَّ حَرَاقيفه .

(نعوتها فى أَسْنَمِتها)

* السَّنِمة _ ناقه سَنِمة ومُسْنَمة ومُسَنَّمة ومُسَنَّمة مُسُنَّمة ومُسَنَّمة مُشْرِفة السَّنام ، وسنِم البعير كفرح عظم سَسنامه .

* ناقة مَالاء _ اذاكان سنامها يَميل في أحد شِقَيها .

﴿ سَنَامُ إِطْرِيحِ _ طَو يِلَمَائِلُ فَ أَحَدَ شـــقّيه .

* الكوماء _ العَضِيمة السَّنام، والبعير أَكُوم، وقدكوم كفرح .

* ناقة رَجّاء _ مُرْتَجّة السّنام .

* ناقة دَكَاء _ ذاهبة السَّنام ، أو لم يشرف سَـنامها، وهو أَدَكَ، والاسم الدُّكَك .

* ناقةً هَذَءَاء _ صغيرة السَّنام يعتريها من الجُسل ولا يبلُغ أن يكون جَبَبَ ، وقد هَدِثَت هَدَأ .

* القُرْعُوش والقِرْعَوْش _ الجمل له سامان .

* الْعَالِج _ البعير ذو السَّامَين .



(ألوانها وأوبارها)

* الأُعيس _ الذى خالط بياضَـ ه شُقْرة ، والناقة عَيْساء ، والجمع العيس ، * الهِجَان من الإبل _ البيضاء الخااصة اللون والعِنْـ ق من نُوق هُجُن وهَجَـائن وهِجان .

* الكُلْفة _ إن كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكُلْفة، وهو أَكْلف، وناقة كَلْفاء.

* الأَسْمــر من الإبل ــ الذى يضرب الى البياض في شُهْبة .

* المُغْـرَب من الإبل ـ الذى تَبْيضَ أشفار عينيه وحدقتاه وهُلْبه وكُلّ شىء منـــه .

* الأَوْرق _ الأسود الذي يُخالط سواده بياض كدُخَان الرِّمْث، وذلك اللون الوُرْقة، والبعير أَوْرق .

* لأَدْكن _ الذي تحسِبه من بعيد أسود .

* الأَشْكل ـ الذى يخلط سوادَه مُمْرة أو غُبْرة كأنه قـد أَشْكل عليك لونُه ، واسم اللهن الشُّكلة .

* الأَصْهِب _ الأبيض الذي خالطته مُمْــرة .

* بعير أَحْلس _ هو الذى تكون كتفاه سود'وان وأَرْضه وذِرْوته أقلُّ ســوادا من كَتفيه .

* الكُفهة _ غُبرة مُشْرَبة سوادا فى ألوان الإبل خاصة ، بعير أَكْهَب وناقة كَهْباء، وقد كهُب .

* الوَبر هو للبعير كالصوف للغنم ، وهو فى الأصل مصدر من باب تعب، جمل أوبر ووَبِرَ كثير الوَبر، وناقسة وَبِرَة، وجمع الوَبرأوبار .

* جمل غِدَفُلُ _ كثير شعر الذُّنب .

* الأُدَبّ _ الكثير و بر الوجه .

* ناقة مِرْسالٌ ورَسْلة _ كثيرة الشعر
 ف ساقيها

(أصواتها)

* البُغَام _ صوت ذى الْخُفّ إذا بدا وقد بغَمت الناقةُ تبغَم .

* الرُّغَاء _ رغا البعير يرغُو رُغَاء صوّت فضّج ، وناقــة رَغُو كثيرة الرُّغَاء ، وأَرْغَيْتِها حَمْلتها عليه .

* الحَيْيِن _ حنّت الناقة طرّبت في أَثَرَ ولدها، حنّت تحِنّ حنينا .

* الكَشِيش ـ أول هَدِير الجمــل اذا بلغ الهدير، وقدكش يكش كشِيشا.

* الكتيت _ الهديراذا ارتفع قليلا فوق الكشيش، كتّ يكتّ كتيتا . * الهدير _ هدر البعيرُ يهدر هَدرا وهديرًا وهدر صوت في غير شفشقة . * القرقرة _ هدير البعيراذا صفا صوتُه ورَجَّع، وقد قرقر .

* الحَـرْجَة _ تَرَدُّد هَـدِيرِ الفَحْـلُ في حَنْجَرته، وقد جَرْجَر، وفَحْلُ جُرَاجِرُ كثير الجَرْجرة .

* القَصْف _ شِدّة الهَدِير، قصَف يقصف قصيفا .

* الزَّغْرَدة _ ضَرْب من هَدْر الإبل، وزَغْرد الفحلُ هدر في غَلاصِمه وردَّده في جَوْف .

* الإرْزام _ صوت تُخرِجه الناقة من حَلْقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين تَرْأَمه وقد أَرْ زَمَت ، والاسم الرَّزَمــة .

* الصَّهْمِيم _ الذي لا يرغُو .

* الخَرْساء والكَتُوم _ التي لا ترغو ، والجمع كُتُم .

* السَّكُوت من الإبل _ الصَّـمُوت عند الرِّحْلة والرُّكوب .

* أَطِيط الإبل ـ أَيِنها من ثِقَل الحَمِلُ عليها، أو أَنِينها للْكِظّة .

* عَجْعَج البعير ــ ضُيرِب فرَغا .

* الصَّرِيف _ صرَف البعيرُ بنابه يصرِف صَرِيفا صوّت ،

* الحَـرْق _ حَرَق نابُ البعــيريَحُرُق حَرْقا وحَرِيقا صَرف .

(رَغيها)

* الرَّعْی ـ رعت الماشیةُ ترعَی رَعْیا فهی راعیـــة ، وارتعَتْ وترعّتْ اذا سرحت بنفسها ، ورَعْیتها أرعاها والفاعل راج وجمعــه رُعاة ورعاء ورُعْیان ، والرَّعْی والمَرْعَی ما ترعاه الدواب، والجَمع المَراعی .

* الإبالة ـ سياسة الإبل، وأبل الرجلُ يأبُل أَبَالة اذا حذِّق مصلحة الإبل، وفلان من آبَل الناس أى من أحْذْقهم برعْية الإبل.

* الوَفْضة _ خريطة بيميل فيها الراعى زاده وأَدَاته الجمع وِفاض •

* انتَشرت الإبلُ _ تَفَرَّقت عن غِرَّة من راعيها، وكذلك الغنم .

* راعت الإبلُ ـ تفرَّقت وصاح بها الراعى فرجعت الى صَوته .

العواند _ اللوائى يَفْرِرْن يمينا وشمالا
 لا يأكأن بمكان تأكل معهن الإبل •

* القَـــدَمة ــ التى تكون أمام الإبل في الرَّغي .

* الخَدُور_التي تكون في آخر الإبل.

(عَلَفها)

* العَافِ _ قَضِيمِ الناقة وغيرها من الدواب، وقد علَّفتها أعلِفها عَلْما فهى معلوفة وعليف ، واعتلفت الدابّة أكلت العلف ، واستعلفت طلبت العلف .

﴿ الْمِعْلُفَ _ موضع العلف .

* المُعَلَّف والعَايِف للهِ عَلَيْ والشاة والشاة تُعْلَف لتسمَن ولا تُرسل فترعَى .

* العَلِيق _ القَضيم ، وقد علَّقت الدابة وعلَّقت عليها .

* حَصَأَت الناقةُ اشتداً كُلُها وشربُها . * لَقَّمْت البعيرَ ـ اذا لم يأكل حتى

(اجترارها ولُعابهـــا)

تناوله بيدك .

* الحِرة _ ما يخرجه البعير من كَرشه فيأكله ثانية، الجمع حِرد، وقد اجْتَرُ وأَجَــــــر .

* ضَمَز البعيرُ ــ اذا أمســك عن حِرّته فلم يجترّ ، ضَمَز يضمِز ضَمْزا .

* كَظم البعيرُ حِرْته _ اذا ازْدرَدها وَكُفّ عن الاجْتِرَار ، كَظَم يكظِم كُظُوما .

* الزَّحْرِط _ لُعاب الإبل ومُخاطها . * اللَّغَام _ هو من البعير بمنزلة البُزَاق من الانسان، وقد لغَمه كمنع رمَى بلغامه لزَيده .

* الخَبِير ـ زَبَدَ أَفُواهُ الإبل .

* الأَشْمَق _ اللُّغام يَختلط به الدم .

* الزّرَاد _ خَيْط يُخْنَق به البعــير لئلا يَدسَع ,ريَدَفع» بجرّته .

(شربها)

* النَّهَ ل ل السَّفية الأولى ، نهلت الإبل نَهَالا كفرح، وإبَّل نَوَاهل ، وقد أَهُلْتُها ، والْمَنْهَل المَشرَب، والناهلة المختلفة الى المَنْهل، وأنْهل القومُ نَهِلت إبله لم

* العَـلَل ـ السَّقْية الثانيـة ، وعلَّت تُعِـلٌ عَلَّر وعُلُولا وعلَّاتُهَا أَعُلَها عَلَّا وأُعلَنْتُها أَعُلَها عَلَا وأُعلَنْتُها .

* تَعْمَّرت الإِبْلَ _ لم تَرُو .

* النَّشح ـ نَشَحت الإبل كمنع نَشُحا ونُشوحا شربت دون الرِّى"، أو حتى امتلاً ت؛ ضدُّ .

* الإفناع - أن يمُد البعير رأسَه ليشرب .

* الشَّروع ـ شَرَعت الإبلُ تشرَع شُروءً مدت رءوسها الى الماء، وإبل شُرع وتُنروع شَوَارِع .

* القَامِح والمُقامِح _ الذي اشتدَعطشه حتى فتَرُ فتورا شديدا .

(بُرُوكها ونُهوضها)

* البُرُوك _ بَرَك البعير بُروكا من باب قعد وقع على بَرْكه وهوصدره، وأبرَّكته أنا . وقال بعضهم: هو لغة والأكثر أخَّته فبرك والمَبرَك بَحعفر موضع البروك، والجمع المَبارك .

* الإناخة _ أناخ الرجل الجمل إناخة، ولا يقال فى المطاوع فَنَاخ بل يقال فبرَك وتنوّخ، وقد يقال فاستناخ.

* إخْ - كلمة تقال للجمل ليبرُك، يقال أنخته، ولا يقال أخِّخته .

ﷺ تَنَخَنَخ البعير _ بَرَك ومكّن تَفِنــاته في الأرض .

* القَرون ـ التي تقرُن رُحُبتها اذا برَكت .

* رَشْرش البعـــيرُــ برك ثم فَحَص الأرض بصدره ليتمكّن .

* اُحَرَّجَت الإبل اجته عت وبركت ، وحَرْجَمْتها رددت بعضها على بعض .

* رَسرَس _ ثبّت ركبتيه على الأرض . * نَصنَص _ تحرّك للنهوض ، وقيل : نَصنَص فَص بصدره في لأرض لبروكه ، * التّتَلّع _ رفْغ الرأس للنهوض .

(زَجْرها ودُعاؤها)

* هِيدِ _ من زَجْرالإبل .

* الحَوْب _ زَجْر الإبل ، يقال للبعير حَوْبُ وحابْ، وقد حوَّ بْت بالإبل . * هِدَعْ وهِدْعِ _ من زَجْر الفصال خاصة . وقيل : هي كلمة تُسكَّن بها عند النِّفار .

* جَأْجَأْت بالإبل ـ دعوتها للشرب، والاسم الجِيْء .

* عَهْمَهُ وَعِهْمِهُ وَعِيهِ عِيهِ _ زَجْ للإبل لَتَحَتَّبس، وقد عَهْمَهُت بها قلت لها ذلك .

* هَأُهَأْت بالإبل ـ دعوثب للعلف، والاسم الهيء .

(أبوالها وأبعارها)

* الكِرْس ــ الأَبْوال والأَبْعار وغيرهما يتلبّد بعضهما على بعض .

* البَعْر - رَجِيع ذى الْحُفّ والظَّلْف إلا البقـر الأهلى فإنه يَخْثِي ، الواحدة بَعْرة ، والجمع أبعار ، والفعــل كمنع . والمَبغر مكانه من كل ذى أربع .

* الحِصَّلَة _ البَّعْرة أو البعر، أو الذى لم ينكسر، وجَلَّ البعرَ جَلَّا وجَلَّة جمعــه بيده، واجْتَلَّه التقطه للَّوقود .

* الثَّلْط ـ ثلَط البعــيرُ والثور والصبى يَثْلِط سَلَح رقِيقا .

* تَفَشَّحَت الإبلُ ـ تفاجّت لتبول، * الرُّدَام ـ ردَم البعيرُ يَردِم رَدْم ضرَط، والاسمِ الرُّدام.

﴿ السَّفْعة _ ما فىالدار من زِبْل ورَماد وقُمَام مُتَلَبِّد، الجمع سُفَع .

> (ســـــير الإبل) (السَّيْر الليِّن)

* انتَّمْوِيد والتَّهَوَد _ السير الرفيق . * المَـلْخ _ السير السهل ، ملَخ يملَخ مَلْــخا .

* البَّشْك _ خِفَّة في نَقْل القوائم .

هو يُشِيُك بَشَّكا ، وبَشَكْتُ الإِبلَ أَشَكُها بَشْكا سقتها سَوْقا سريعا .

* التَّطْفيل ــ السير الرُّوَيَد ، وقدطفَّلْتها وذلك اذا كان معها أطفالها فرَفَقُوا بها حتى تلحَقها .

(سَوْقها وحُداؤها)

* السَّوْق _ نقيض القَوْد، فالسَّوْق من خَلْف والقَوْد من أمام، ساق الدابة يسوقها سَوْقا وأساقها واستاقها، * القَوْد _ أن يكون الرجلُ أمام الدابة آخذا بقيادها، قاد الرجلُ الفرسَ قَوْدا من باب قال وقيادا وقيادة ؛ والمُقود والقياد الحبل الذي يقودها به ؛ و بعير والقياد أحبْل الذي يقودها به ؛ و بعير قَوْدُ وقَيْد مُثقاد .

* الحُدَاء _ حَدَوْت الإبل وبها أَحْدو حَدُوا حَثَثَتُهَا على السير بالحُداء وهو الغناء لها .

* الْحَبْهِيّ ـ الحَسَن الحداء.

(السير العَنيف)

* النَّص _ السير الشديدحتى يُستخرَج ما عند الدابَّة ، نصَصتها أنُصَّها نَصَّا اذا رفعتها .

* النَّجْش _ سُرْعَة السَّـوْق ، وإنه لَنَجَاش .

* الحَتْ _ الإعجال فى أَنْصال ، حَنْه يُحَشَّه حَنَّا وَأَسْتَحَنَّه ، وَآحَتَّ هـو، والاسم الحِتِّيثَى، وسَيْرُ حَثِيث مَمْثُوث. * المَزخّ _ السريع السَّوْق .

(أنواع من السَّيْر)

* التَّأُويب _ أن تسير النهار وتنزل الليل .

* العَنَق _ السير الممتدّ .

* اَجَمْرْ البعيرُ والإنسانُ وغيرُه يجمز جَمْ زا وَجَمَزَى، وهو عَدْو دون الحُضْر وفوق العَنق . « الحُضْر ارتفاع الفرس فى عَدْوه » . * الذَّميل _ أشد من الجَمْرْ، وقد ذمَل يَذْمُل ذَمْلا وَذَمِيلا وَذُمُولا وَذَمَلانا ، وناقة ذَمُولٌ، الجمع ذُمُل .

* الرَّسِيم _ فوق الدَّمِيل ، وقد رَسَم يرسِم رَسِيا .

* الهَرْجَلة _ الاختـلاط في المشي ، وقد هَرْجلت هي .

* الهَيْس _ السير أَى ضَرْب كان . * الحَفْد _ إذا دَارَكَ المشي وفيه قَرْمَطَة فهو الحَفْد ، وقد حَفَد يَحَفِد حَفْد ا .

* الأرتباع _ اذا آرتفع عن الحَفْد فضرب بقوائمه كلها . قيل: مَن يَرْتَبِع ارتباعا .

* الوَحَدَان _ أن يَرِي بقوائمه كَشَى النعام، وقد وخَد البعيرُ كوعد وَخْدا ووَخَدا أسرع ووسّع الخَطْو، وبعيرُ وَخُدد وَخُود .

* القَمْص ـ قمص البعيرُيقيمُص قَمْصا وقُماصا وهو أن يرفَع يديه ثم يطرحهما معا ويَعجِن برجليه .

* العَرَضْنَة ـ الاعتراض في السير من النشاط، ولا يقال ناقة عِرَضْنة . * العَسَجَان ـ مَدُّ العنق في المشي ،

وقد عسَجت الناقة تُعسِج عَسْجا وعَسيجا .

* المَّغْط - تَمَغَّط البعير في ســـيره مَدَّ يديه مَدًا شديدا، وهو المَغْط.

* القطر ـ قطرت الإبل أقطُرها قطرا وقطَّرْتها قرَنت بعضها الى بعض على نَسَق. وجاءت الإبل قطارا أى مَقْطورة .

* الشِّرَاد _ شَرَد البعـيرُ والدابَّةُ يَشُرُد شِرادا وشُرُودا ذهب على وجهــه فهو شَـــرُود .

* الذُّاول _ ضِدّ الصَّعْب .

* بعير قَيِّدُ _ اذاكان ذلولا لا ينساق، * الْتَعَاقِبان _ المسافران يركب أحدهما الدابّة عُقْبة والآخرُ عُقْبة « العُقبة قدر فَرْسِغيرُ _ »

(خُطُم الإِبل وأزِمّتها)

* الحطام - ما وُضع فى أنف البعـ ير ليُقاد به، الجمـع خُطُم، وقد خطَمت البعير أخطِمه خَطْما، والْحُطِم موضع الجطام من الأنف .

* العِذَار _ الذي يَضُم حَبْ ل الِحُطام الله رأس البعير .

* الرِّجَاع ـ ما وقَع على أنْف البعــير من خِطامه .

* الكِمَام ـ الذي يُشَــ ت به على فم البعـــير.

* العِران _ الذي يُجْعَل في الوَتَرة وهي ما بين المَنْخِرَين يكون للبَخَاتِيّ، الجمع أعْرِنة ، وعَرِن البعيرُ عَرَنا فهو عَرِن البعيرُ عَرَنا فهو عَرِن شكا أَنْفَه من العِرَان .

* النَّبَةَ ـ التي تُجعـل في أحد جانبي المَنْخرين، وهي من صُفْر، وقـد أَبْرَيْبَكَ .

* الحِــزَامة _ البَرَة من الشــعر، وقد خَرَمتها أخرمها خَرْما .

* الزِّنَاق والشِّنَاق _ حبل تجــذب به رأس البعير إليك وأنت راكبه، شنَقته أَشنُقه شَنْقا وأشْنَقْته .

* الزّمام ـ هو للبعمير ولا يكون إلا فى الأنف ، جمعه أزِبّة، وزَمَّته زَمّا من باب قتــل شدّدت عليــه زِمامه .

قال بعضهم: الزّمام فى الأصل الخيط الذى يُشَدّ فى الْبَرَة ثم يُشَدّ إليه المِقْوَد، ثم شُمّى به المِقْوَد نفسه .

(عَقْل الإبل)

* العِقَالَ ـ عَقَلَتُ البعيرِ أَعَقِلُهُ عَقْلَا وعَقَّلُتُهُ وَاعْتَقَلَتُهُ : وهو أَن تثْنَى وَظِيفُهُ مع ذراعه فتشــدهما جميعا في وَسَـط الذراع ونحوه، واسم الحَبْل العِقال .

* الحَرِير_ حبل مفتول من أدّم يكون فى أعناق الإبل ، وربما كان

فى الرأس، الجمع أجِرّة وجُرّان .

* العِرَاس _ عَرَست البعيد أعرُسه عَرْسا وهو أن تشدّ عُنقه معيديه جميعا وهو بارك، واسم الحبل العِراس .

* الرَّسَن _ الحبل، وما كان من زمام على أنف، الجمع أَرْسان وأَرْسُن، ورسَنها يَرسُنها وأَرْسَنها جعل لها رَسَنا، أو رسَنها شَدّها برسن .

* الرَّسَاغ _ الحبل يُشَدَّ في الرُّسُغ شَدّا شديدا فيمنع البعيرَ من الانبعاث في المَشْي، وقد رسَّغْته .

* العِكَاس _ عكَسْت البعير أعكِسه عَكُسا وهو أن تَشُدّ عنقه الى إحدى يديه وهو بارك، واسم الحبل العِكَاس، بدناقة طُلُقٌ _ بغير قَيْد ولا عقال، الجمع أطلاق، وقد أُطْلِقت فطَلَقت وطُلَقت.

* الأَعْطال _ التي لا أرسان عليها . * تَكَفَّر البعير بحباله _ اذا وقعت في قوائمـــه .

(عُيُوبِ الإِبلِ)

* بعيرًا أَدْفَى _ فى ظهره عِوْج، والأنثى دَفْـــوَاء .

* الصَّدَف _ أن يميل خَفَّه من اليد أو الرجل الى الجانب الوَحْشِيّ، وقد صَدِف صَدَف، وهو أَصْدَف.

* الأَّقْفَد _ الذى مَال خُفَّه الى الجانب الإنسِيِّ، وقد قَفِد قَفَدا .

* الأَقْسَط _ الأَعْوَج الرجلين .

* الأَّطَرَق _ الذي فيركبتيه استرخاء، وقد طرق طَرَقا .

* الأَحَلِّ _ الذى فى عرقوبيه ضعف ، * الأَرْجَز _ الذى يُصيبه اضطراب فى فذيه اذا أراد القيام ساعة ثم ينبسط ، وقد رَجز رَجَزا ،

* الرَّوح _ سَعة في الرِّجلين دون الفَحَــج .

* العَقَل ـ أن يُفرِط الرَّوَحُ فى الرجلين حتى يصطَك العُرقوبان ، وقد عَقِلَ عَقَلا فهو أَعْقَل .

* بَعِيرُ خَالِع _ وهو الذى لا يقدر أن يثور اذا جلس لرجلُ على غُراب وركه .

* بعير أَرْكُ _ اذاكانت إحدى ركبتيه

أعظم من الأخرى .

* الوَجَى ـ وجع يأخذالإبل في أرساغها:

فى أيديها وأرجلها ، وقد وجِيّت الناقة وَجَى .

* الحَفَى _ أشد من الوَجَى .

* الَّنَقَب _ تَقِب خُفِّ البعير كفرح تَنَقَّب من حَفَّى ه

* الكَتَف _ ظَلَع يأخذ من وَجَع

فى الكَتِف ، جمل أَكْتَفُ ونافــة كِتْفاء .

(أمراض الإبل)

* الصَّعَر ـ داء يصيب الإبلَ فتلْتَوى منه أعناقها .

* الْغُدَّة والغُـــدة والغَدَد ــ طاعون الإبل ، غُدّ وأغَدْ وغُدِّد فهو مَغْــدود وغَدُّد ومُغِدد، الجمع وغاَّد ومُغِدد، الجمع غداد، وناقة مُغِدّ .

* المّدرة ـ السّلعة فى عُنق البعير . * السّلُعة ـ نُحرَاج فى العنــق أو غدة فيها أو زيادة فى البــدن كالغُدّة نتحرك اذا حُرِّكت ، وتكون من حِمَّصَــة الى بطّمخــة .

* الْخَنَانِ فِ الإبسل - كَالْزُكَامِ فِي الناس، وقد خُنَّ .

* الْمُحَازِ _ دَءَ ' دِبل في رَئْتَهَا تَسعُل به

شدیدا، و بعیرٌ ناحِرٌ ونِحَیرٌ وَنِحِرٌ وَمَنحُوز به نُحاز، وناقة نَحِزَة ومُنحَّزة .

* القَصَّرُ والــُكَزَازُ ــ داء يصيب البعير فى عنقــه من الذباب فيلتوى فيُكُوَى فى مفاصل عنقه، وقد قَصِر قَصَرا .

* الهُـرَار والْحُرَاع _ جنون الإبل، ناقة مَهْرُورةٌ وَمَحْرُوعة؛ وقيل: الهُرَار داء يأخذها فتسلّح عنه.

* النَّكَفة _ غُدَدة صغيرة فى أصل اللَّى بين الرَّأْد وشَحْمة الأذن ، إِسِل مُنَصِّفة .

* الحُمَام _ حُمَّى الإبلوجميع الدَّوَابُ. * بعير مَأْطُوم _ اذا لم يَبُل من داء يكون به، وقد أُطِم .

* بعير قَفِضُ _ اذا مات من الحَرّ أو البُرْ

* الكُلُعة _ داء يأخذ البعـير فَيجرُد شَـعرَه و يتشقَّق ويَسْوَد وربمــا هلك منــــه .

(الحَرَب والقَطِران)

* الحَرَب - بَثْر يعلُو أَبدان الإبل والناس، جمل أَجْرَبُ وجَرْبَان وجَرِب، والجمع جَرْبَى، وقد جَرِب جَرَبا. * درَس البعيرُ - ابتدأ فيه الحرب،

* النُّقُب _ الحرب المُتَقَطِّع المُتفرِّق في جلد البعير .

درس بدرس درسا .

* تَوسَّف _ اذا سقَط الوَبَرُ والشعر من الحلد وتَغَيَّرُ قيل تَوسَّف .

* القَطِرَانُ _ يقال لأوّل ما يخرج من القطران زَيْتُ : وهو شيء رقيق كأنه دُهْن البان قليل السَّواد خَفِيف الرائحة يخالطه ماء . ثم يليه الخَضْخاض . * الخَضْخاض _ يلى الزَّيْت وهوأفضل *

القَطران وأرَقَّه .

* الدِّفْل ما عَلَظ من القطران .

* الزِّفْت ما عَلَظ من القطران فاء

* الزِّفْت ما القطع القطران في الزِّفْت .

* المُهْل م ضرب من القطران ماهِيُّ رَقِيق يُشبه الزَّيْت يضرب الى الصَّفرة تُدْهَن به الإبل في الشتاء .

* الهناء _ ضرب من القطران ، وقد هنَأْتُ البعـيرَ أهنَؤه هَنثُ ، والاسم الهِنْء .

* بعير مُقَطَّــرَنَّ وَمُعَبَّد ــ مَطْلِيَّ مالقطـــران .

* الرِّبْذة _ الِحُرْقة التي يُهنَأ بها ، جمعها رِبَدْ ورِبَاذ .

* المُعَبِّدَة _ المطليّة بالشحم او الدُّهن أو القار وهو الزفت .

(الرَّحٰل وما يُركَب عليه)

* الرَّحْل _ مَرْكَب للبَعير، الجُعاَّرْحُل ورِحال، رَحَلْت الرحل أرحَله رَحْلا وضعته على البَعير، ورَحَلْت البعيرَ أَرْحَله رَحْلا وَآرْتَحَلْته وضعت عليـه الرَّحْل،

و إِيِّلُ مُرَحَّلة عليها رحالها، ورَحَّلْت غيرى أعَنْته على الرحْل .

* المَوْدَج _ مركب مثل الحَقّة إلا أن الهَوْدَج يُقبَّب والحَقَّة لا تُقبَّب .

* الإكاف والوكاف _ يكون للبعسير والحمار والبغل، الجمع و كُف ووَكُفْت الدابة وأوكفتها وضعت عليها الإكاف، ووَكَفْت وِكافا عملته .

* الشَّــ قُدُف _ مركب معروف بالجِـــاز .

* الغُرز ـ ركاب الرحل، وقدغَرَزْت رجلي فيه أَثْبَتُها .

* المِنْجَدة _ عـود يحشى به حقيبـة الرحــل .

* الحَقَب للبعير - مما يلى الثيــلَ : وهو حزام يُشَدّ به الرحل فى بطن البعير لئلا يؤذيه التَّصْدير، وقد أَحْقَبْتُه .

* التَّصْدِير - صَدَّر بعيرَه شَدَ حَبْلا من حِرامه إلى ما وراء الكِرْكِرة . * الشَّكَال - أن يُجعل تَحبُلُ بين التصدير والحقب .

* الخُرْبَة _ الحَلْقــة الني يجرى فيهــا النَّســـع .

* الظَّلِمَات _ الخشبات الأربع اللواتى يَكُن على جَنْبي البعير .

* الأَّكُوار - الأَدَم التي يُصَم بها الظَّلِقَتَان ويُدْحَل فيهما، واحدها كَرَّ. * الظَّلِقَتَان ويُدْحَل فيهما، واحدها كَرَّ. * الشَّجْر - ما بين الكَرَّيْن وهو الذي يَاتَهَم ظهر البعير .

* العَرْقُوَانِ _ الخشبتان اللتان صمان ما بين واسط الرحل والمُؤخرة .

* القَتَد _ خَشَب الرحل، الجمع أَقْتاد وقُتُود .

* العَظْم _ خَشَب الرَّحْل بلا أنْساع ولا أداة .

* الجَمَار ـ خَشَبة فى مُقَـدُم الرحل تَقبِض عليها المرأةُ. وهى أيضا فى مقدم الإكاف .

* الجَدَيَات _ القطع من الأكسية المحشُّوة تُشَـد تحت ظَلِفات الرحل، واحدتها جَدْية .

* الشَّلِيل _ المِسْح الذي يُلقَ على عَجُزَ البعــــير .

* السنيف _ ثوب يوضع على أكتاف الإبل مثل الشَّليل على مَآخِرها، الجمع سُــنُف .

* الحِلْس ـ كساء على ظهر البعير تحت الرَّذَعة .

* النَّمْرُقة _ الطّّنفِسة التي فوق الرحل.

* القِطْع _ الطّّنفِسة تكون تحت
الرحل على كَتِفَى البعير، الجمع قُطُوع.

* الخُطَّاف والكُلَّاب _ الحديدة التي
في آخر الرحل تعلق فيها الإداوة.

* الغَبِيـط _ المَرْكَب الذى أحناؤه وقَتَبه واحد .

* القَتَب والقِتْب _ الإكاف الصغير الذى على قدر سنام البعير، الجمع أَقْتاب وأَقْتَبْته شَدَّته .

* الحَوِيَّة _ كساء يُحَوَّى حَوْل سَنام البعير ثم يُركب .

* الرِّجَازَة _ شعر أو صوف يُعلَّق على السَّعِدِج في خُيوط يُزيَّن به .

* النَّحِيزة _ نسيجة طويلة يكون عَرْضها شبرا وعظمة ذراع تُعَلَّق على الهودج يُزَيِّن بها، الجمع نّحايُز.

* الذَّبَاذِب _ أشياء تُعلَّق بالهودج أو رأس البعير للزِّينة .

* الذّنَاب _ خيط يُشدّ به ذَنَب البعير الى حَقَبه لئلا يَخْطِر بذنبه فيا طنح راكبه .

* الحِجْنَحة _ قِطْعة من أَدَم تطرح على مقدم الرحل يجتنح عليها الراكب أى يميل عليها كالمُتّكىء على يد واحدة .

* المفرشة _ الوطاء الذي يكون فوق صُقة الرحل ، والمفرش أكبرمن المفرشة .

* المؤركة _ كالمصدعة يَتَّخذها الراكب تحت وركه .

* الرَّصِــيعَة _كل حلقة مســـتديرة في سَيْف أو سرج أو غيره .

> (الغَنَّ مِ) (الضأن والمَعُّز)

* الغَـنَم ـ جمع لا واحد له من لفظه و إنمـا واحد الغَـنَم شاة ، وهو للدَّكر والأنثى ، وجمـع الغنم أغْنام وغُنوم

وأغانيم، وَتَغَمَّم غَنَمَا الَّخَذها، وغَمُّ مُغَنَّمَة مِحسوعة .

* الشّاة _ الواحدة من الغّمَ، للذّكر والأنثى ، أو يكون من الضّان والمعَـز والظّباء والبَقَر والنّعام ومُحُـر الوَحْش، الجمع شَأَءُ وشِيَاه وشِوَاه وأشَاوِه، وأرضً مَشَاهة ذات شاء كثيرتها، و رجل شَاوِيٌّ وشَاهِيِّ صاحب شاءٍ .

* المَعَز _ في المصباح « المَعَز اسم جنس لا واحد له من لفظه وهي ذوات الشَّعر من الغنم، الواحدة شاة، وهي مؤنثة، وجمع المُعَزِّ أَمْعُزُ وَمَعِينٍ» . وفي المختار : « المَعْز من الغنم ضدّ الضأن وهو اسم جنس وكذا المَعَــز والمَعــيز والأَمْعُوز والمُعزَى، وواحد المَعْز ماعِن، والأثنى ما عزة وهي العَنْز ، والجمع مَوَاعز» . وفى القـــاموس : « المَعْـــز بالفــتح وبالتحريك والمَعيز والأَمْعُوز والمَعَــاز والمِعْزَى ويمُدّ خلاف الضأن منالغَم، والماعز واحد المَعَز للذُّكِّر والأتنَّى ، الجمع مواعن » . وفي المخصص :

«والماعزة ذات الشعر ، والماعز والماعز والمعز المعيز اسم الجمع » .

* رجل مَعَازُ _ صاحب مَعِيز، ومَعِز كفرح كثرت معْزاه كأمْعَز، ومعَزْت المعـزَى كمنع وضاً نت الضأن عزلت هذه من هذه .

* الضّائِنة _ ذات الصَّوف، والضَّأَن والضَّائِن الله الله الله وجمع الضَّأْن أَضُوُن ، وفي المصباح: «الضأن ذوات الصوف من الغنم ، الواحدة ضَائِنة والذكر ضائن ، وقال ابن الثَّنْاري الضأن مؤنثة والجمع أَضُوُن ،

وجمع الكثرة ضَيْين مثل كريم .

* أَضَّأَنَ القَوم _ كَثْرَ ضَأْنَهُم .

﴿ أَمْعَزِ القومُ _ كَثَرَ مَعَزُهُم .

﴿ أَضْيُن ضَأَنْك _ اعزلها من المَعَز.

(حَمْلها ونِتاجها)

استو بلت الضَّأن _ أرادت الفَحل،
 ومها و بلة شديدة .

* اسْتَدرَّت المَعْزُ للسِّ الفحلَ ، وبها دِرَّة .

* الاسمتحرام _ طلب الفَحْل لكل ذي ظِلْف ،

* الشَّحَص _ التي لَم ُ يُنْزَ عليها قَطّ . * العَائِط _ التي قـ د أُنزِي عليها فلم تحل، وقد اعْتاطَت، وهي مُعْتَاط . * أَضْرِعَت الشَّاةُ والمعزُ _ عظم ضرعها واستبان حَمْلها .

* انْحُدِث والْمُقْرِب _ التي دنا نِتاجها، الْجُمع مَعادِيث ومَقَادِيب .

* خَدَجَت الشَّاة _ ألقت ولدها لغير تمام أيامه وانكان تاتم الخلقة؛ والفعل كنصر وضرب، وأَخْدَجتْ ألقَتْــه ناقص الخَلْق وانكانت أيامُه تاتمة.

* الحَضِيرة _ هي ما تلقيه الشاة بعــد الولد من المَشيمة وغيرها .

* المُوحِد والمُفْرِد _ الشاة تلدواحدا.

* الْمُتْمَ _ الشاة تلد اثنين .

* شاة جَلَدُ وَجَلَدة _ مات ولدها ، والجمع جَلَدُ .

(ضروعها وألبانها)

* الضِّرِيعة _ العظيمة الضُّرع .

* ضَرْعُ مُرَكِّنُ _ اذا انتَفَخ فى موضعه حتى يَملا الأرفاغ وليس بجد طويل. * شاة فَخُـورُ _ اذا عَظُمُ ضرعها وقَلَ

بنها

* الطُّرْطُبَآنِيَّة من المعزد الطويلة شَطْرَى الضرع .

* المَصُوخة من الغَـنَم _ التي ضَرْعها مُستَرْخي الأصل .

* شاة شامِرة _ اذا انْضَمَّ ضرعها الى بطنب .

* الفَرْقاء من الشياه _ البعيدة ما بين الطُّسَرَ

* شاة شَطُورٌ _ أن يكون أحد طُبْيَها أكبَر من الآخر، وقد شَطُّرَت كنصر وكرم .

* اللَّبُونة واللَّبُون _ ذات اللَّبن غَزِيرة كانت أو بَكِيئة، وقد لَيِنَتْ لَبَنا . * اللَّبنة _ الكثيرة الدر .

* شاة درُور _ كثيرة اللبن .

* شاة بَكِيَّةُ وَبَكِى - فليله اللبن ، وقد بَكَأَت تَبكا بَكا ، وَبَكُؤَت بَكا وبُكُوءا .

* غَرَّزت المَعَزُ ـ دَنَا انقطاع لبنها . * شأةً مَكُودٌ ـ نَقَص لبنها من طول العَهْد، مَكَدت تَمكُد مُكُودا .

* شاة شَحَص _ ذهب لبنها كله .

* شأُء يَبْس _ إذا لم يكن لها لبن ولم يكن فى بطونها أولاد .

* شاة شَطُورٌ _ يَبِس أحد خِاْفَيها ، وقد شطرت كنصر وكرم .

* شاة جَداء _ يَيس ضَرْعها من عَيْب .

* الشَّمَال _ وعاء كالكِيس تَجعل فيه ضَرْع الشاة إذا ثَقُـل، وشَمَلْت الشاةَ أشْمُلها عَلَّقت عليها الشمال وشـددته ، وشَمَل الشاة وأشَمَلها جعل لها شِمالا .

* قَنِيُّ الغَـنَم _ ما يُتَّخـذ منهـا للولد واللبن ، قَنَوت العَـنْزَ قَنْــوا اتخذتهـا لِلحَلْب، وقَنَوت الغَنَمَ أَقْنُوها وقَنَيْتهـا

أَقْنِيهِا اتَّخَذَتُهَا للقِنْيَـة، وأَقْتَنْيْت الشيء اتّخذته لنّفسي قِنْية لا للتجارة .

(أسنان الشاء)

* الحُلَّانُ _ الجَدْى الذى يُشَــقّ عنه بطن أُمّه .

* الطَّلِيّ ـ ولد الشاة أنّلَ ما يسقُط، وجمعه طُلْيان .

* السَّخْلة _ يقال لولد الغنم ساعة تضعه أمَّه من المَعْز والضان جميعا ذكراكان أم أنثى سَعْلة، جمعه " الله وسِخَلة،

* البّهمة - ولد الضّان يُطلق على الذّ كر والمؤتى والجمع بَهم، وجمع البّهم بِهام، وتُطلق البّهام على أولاد الضأن والمعنز إذا اجتمعت تَغليبا، فإذا انفردَت قيل لأولاد الضأن بهام ولأولاد المعنز سخال، وقال ابن فارس: البّهم صغار الغنم ساعة تضعها الضأن أو المعنز ذكرا الغنم ساعة تضعها الضأن أو المعنز ذكرا الولد أو أنتى سخلة ثم هى بهمة، كان الولد أو أنتى سخلة ثم هى بهمة، وجمعها بهم،

كالتيس.

* العُكدَوِيَّة _ أولاد الغــنم إذا بلغت أرسين يوما .

* الجَفْر ولد المِعْزَى خاصّة بعد ما تُفْطَم، الجمع جِفَار، والأنثى جَفْرة. وقيل: الحِفَار أولاد المِعْزَى إذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلت عن أمهاتها.

* قرَمت البَّهْمةُ ـ تناولَت الأكلَ أُدنَى تناوُل ، قرَمت تقرِم قَرْما وقُرُوما وقَرَمانا وتَقَرَّمت ، وقرَمتها أنا ،

* الحَمَـل _ الحروف الصفير، الجمع مُلان وأحمال .

مرد النَّعْجة _ الأنثى من الضأن ، الجمع نَعَجات ونِعَاج .

* الرَّخِل والرِّخْل والرِّخْلَة _ الأنثى من الحُمُلان، والجمع رُخَال وأَرْخُل ورِخْلَان ورَخَلان ورَخَلان ورَخَلان

* الخَروف _ ولد الضائنة اذا فُطِم . وقيل : هو الذكر من أولاد الضأن، أو اذا رعَى وقوى ، والأنثى خروفة ، والجمع أخرِفة وخرفان .

* التَّيْس _ الذكر من الجِدَاء اذا أتى

عليه حول ، الجمع أثياس وتُيُوس وَتُيُوس وَتُيُوس

* الجَدْى _ الذكر من أولاد المعز والأثى عَنَاق . وقيّده بعضهـــم بكونه في السنة الأولى ، الجمع أجْدٍ وجِدَاء .

والحِدْى لغة رديئة . * العَنْز ــ الأَثْنَى من المَعْز إذا أَتَى عليها

حَول ، الجمع أعْنُزُ وعِنَازَ وعُنُوز .

* العَنَاق _ الأنثى من أولاد المعـز، الجمع عُنُوق وأعْنُق وعُنق. وقيل: هي الأنثى قبل استكالها الحول.

* العَتُود ــ الذي بنغ السِّفاد . وقيل:

هو الحَوْلِيِّ من أولاد المعز، الجمع أعْبَدَة وعِدَّان .

* الذَّبِيح _ الكبير الذى أدرك أن يضحّى به .

* الجَذَع ـ التَّيْس في السنة الثانية ، والأنثى جَذَعة .

* النَّنِيِّ ــ النَّيس في الســنة الثالثة ،

والأنثى تَنيَّة .

* الرَّبَاعِي _ التَّيس في السنة الرابعة ، والأنثى رباعِية .

* السَّدِيس _ التَّيس فى السنة الخامسة ، والأثى سَدِيس وسَدَس ، والجمع سُدُس ، وقد أسْدَس .

* السالِغ ـ التَّيس فىالسنة السادسة والأنثى سالِغ .

* الْهَبْهِيّ _ تيس الغنم .

* الكَبْش _ الحَمَـل إذا أَثْنَى أو إذا خرجت رباعيَته ، الجمع أَكْبُش وكِبَاش وأَكْباش .

* الرَّقَدَانُ _ طَفْر الجَدْى والحَمَلِ ونحوهما .

* ارْتَعُص ٰ لِحَدْى _ طَفَر من النشاط.

(خَلْق الشاة)

* القَرْن ــ الرَّوْق من الشاة والبقرة ، جمعه قُرون، وكبش أَقْرَنُ عظيم القرنين والأنثى قَرْناء .

* الرَّوْق _ القرن وجمعه أرَّواق . * المَوْيخ _ العَظم الأبيض الذي ينكسر القرن فيبلع اليه ، والجمع أمْرِخة .

* عِنَــة الشاة _ موضع المحجر من الانسان .

* نُحُرة الشاة _ الأرنبة .

* الَّنْثُرة _ الْحَيْشوم وما والاه .

* حَكَمة الشاة _ ذَقنها ،

* المَرِمّة _ شَفّة كُلّ ذي ظِلْف .

* الزَّلَة _ الْهَنَة الْمُعَلَّقة في حَلْق الشاة.

* الَّزَىمَة _ الْهَنَة الْمُعَلَّقة في أُذُن الشاة.

* مَذْبَحِ الشاة _ هو موضع الرأس من العُنق .

* قَصْقَصُ الشاةِ _ ما أصاب الأرض من صدرها .

* سَحْفَة الشاة _ موضع الشَّحْمة التى على كتفيها . وقيل: هى الشَّحْمة بعينها وقيل: هى الشَّحْمة فيا بين كتِفَيها الى ما بين وركِيها ، وقيل: هى الشحمة التى على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك إلا من السَّمَن .

* إِنْفَحة الحَــدَى ومِنْفَحتــه ــ شيء يخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مُبْتَلَّة في اللبن فيغلُظ كالجُبْن .

* الضَّرْع للشاة _كالضرع للناقة .

* الخلف من الشاة _ كَالِحلف من الناقة. * أَلْيَ ــــــة الشاة _ عَجُزها، شاة ألْيَاءُ وكَبْسُ أَلْيَانَ عظم الأَلْيَة، وَنَعْجة أَلْيَانَة.

* العَفْل ـ شحم خُصْيَى الكبش وما حــوله .

* الكُرُسُـوع _ عُظَيم يلى الرسـغ من وظيف الشاة .

* الظُّلُف _ ظُفُركل ما اجترَّ ، الجمع أظــــلاف .

* النُّعُرُوران _ الزائدتان فوق الظِّلْف.

* الزَّمَع _ هَنَوات كأظفار الغنم تكون فى الزَّسْغ فى كل قائمة زَمَعتان ، وهى تكون لكل ذى أربع من الظّلف .

(نُخاطها ولُعابها)

* الزِّغْرِط _ لعـاب الشاة وتُخاطها، وشأةٌ مُزَخْرِط اذا سال زخرطها .

* المَرْغ _ لعاب الشاة .

﴿ الرُّعَامِ _ مخاط الشاه .

(شِيات الضأن ونعوتها)

* نَعْجة رَقْطاء ـ فيها سواد و بياض ٤ والرَّقَط والرُّقُطة ســواد يخالطه نُقَط بياض أو بَيَاضٌ يخالطه نُقَط سواد .

* العَبْناء _ التي قدا سُوَدّت عِينَتُهُ وهي موضع الحُيجر من الإنسان .

* الكَمُلاء_ البيضاء السوداء العينين.

* الخَوْصَاء _ إن اسـودّت إحدى العينيز ، وابَيضّت الأخرى فهى خَوْصًاء .

* الدَّعْماء _ التي اسْوَدَت نُخُرتها وحَكَمَها أي أرنبتها وذقَنها .

* شأةً رَعْمًاء _ على طَــرَف أنفها بياض أو لون يخالف سائر لونها .

* الرَّثُمَاء _ السوداء الأرنبة وسائرها أبيض، والاسم الرُّثمة .

* الرَّأْساء ـ التي اسودّ رأسها .

* كُبْش اطْخُمُ _ أسود الرأس وسائره أكْدَر .

* الرَّخْمَاء والْمُخَمَّرة ـ التي ابيض رأسها من بين جسدها .

- * شأة مُعَمَّمة _ بيضاء الرأس .
- * الْمُطرَّفة _ التى اسودّت أطراف أُذُنيه وسائرها أبيض ، وكذلك إذا ابيضّت أطراف أُذُنيها وسائرها أسود.
- * نعجة سَفْعًاء ـ مُسـوَدّة الخَـدّين وسائر جسمها أبيض .
- * شاة دَرْعاء _ سوداء العنق والرأس وسائرها أبيض ، وكذلك خروف أَدْرَعُ، والاسم الدُّرْعة .
- * شاة بَرْشَاء _ فى لونها نُقَطَ مختلفة . * المُصَدَّرة _ السوداء الصدروسائر جسدها أسيض .
- * الجَـوْزَاء والْمَجِـوَّزة ـ التي ابيض وسطها. وقيل: الْمُجَوَّزة التي في صدرها لون يخالف سائر لونها .
- * الخَصْفاء _ التي ابيضّت خاصرتاها .
- * شأة مُشَرْسَفة _ بجنبها بياض قد غشّى شراسيفها .
- * الرَّحْلاء _ التي ابيض طولهـــا غير موضع الراكب منها .

- * الصَّبْغاء _ التي ابيضٌ طرَف ذنبها، والاسم الصُبْغة .
- * شاة عَكُواءً _ بيضاء الذنب مر. الْعَكُوة وهو أصل الذنب .
- * الحَجْلاء والخَـدْماء ـ التي الْيَضَّت أوظفتها ووظيفها الواحد أسود .
- الرَّملاء ـ التي اسـودت قوائمها
 كلها
- ﴾ الحَرْجاء _ التي اييضت رِجُلاها مع الخاصرتين .
- * الرَّجُلاء ـ التي ابيضّت إحدى رجليها مع الخاصرتين .

[تنبيـــه] هذاكله إذاكانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبيــاض .

- * الدَّهْماء _ الحمراء الخالصة الحُمْرة . * نعجة يَقَق _ لاشيَة فيها .
- * البَــــم من النعاج ــ الســـوداء التى لا بياض فيها .
- * كَبْش أَغْثَرُ ليس باحمر ولا أبيض
 ولا أسود .

* كبش أعْرَمُ _ فيــه أُقــط بيض وســـود .

* الْمُوَلَّعة _ التى فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق .

* نعجة صَـبُحاءً _ فيهـا سـواد الى الحــرة .

* الْمُلْحَة _ بياض تَشُوبه شعرات سود تكون في الصوف والشعر ؟ كبشُ أمْلَح ونعجة مَلْحاء .

(شِيات المُعَز ونعوتها)

* الذَّرُءاء _ الرَّقْشاء الأَّذُنين وسائرها أُسـود .

* الرَّعَث _ رَعِثَت العنزُ رَعَثا اللهِ سُتَ أطراف زَنَمتها .

* الغَرْباء _ البيضاء العينين .

* النَشْـواء ـ التي قد تغشَّى وجهَها بيـاض .

* الْمُنَطَّقة _ البيضاء موضع النَّطَاق.

* النَّبْطاء _ البيضاء الجنب .

* الوَشْحاء _ الْمُوَشَّحة ببياض .

* الحَلْسَاء ـ التي بين السواد والحُمُـرة لون بطنها كلون ظهرها .

* الرَّفْشاء _ السوداء المُنَطَّقة بياض.

* الصَّدْءاء _ المُشَرَبة حمرة .

* الدُّهُساء _ أقلُّ من الصدءاء حمرة.

* العَصْاء _ البيضاء اليدين .

* تَيْسَ أَبْرُقَ _ فيه سواد و بياض .

(نعوت الغنم من قِبَل قرونها وآذانها)

* القصاء _ المكسورة القرن الخارج و العضباء _ المكسورة القرن القرن الداخل ، عَضِبَت الشأة عَضَا ، الداخل ، عَضِبه عَضْبا فانعَضب وعضَبْت القرن أعضبه عَضْبا فانعَضب * العقصاء _ التي التوى قرناها على اذنها من خلفها ، والعقص لكل ذى قرن ، وقد عقص عقصا فهو أعقص ، قرن ، وقد عقص عقصا فهو أعقص . * تيس عَلْه بُ _ طويل القرنين يكون من الوحشية والأنسية .

* تيسُّ أفرق _ بعيد ما بين القرنين . * النَّصْباء _ المنتصبة القرنين ، وتَيْسى أنصبُ كذلك .

* الدُّفواء _ التي انْصَبِّ قرناه الى طَرَقَىْ عِلْباوَيها .

* القَبْلاء _ التي أقبل قرناها على وجهها .

* الحَنْــواء _ التي مال قرنها على سالفتَيها .

* عَنْز تَيْساء بَيْنَـة التَّيَسَ _ اذاكان قرناها طويلين كقرنى تَيس تُشَبَّه به.

* كبش شَقَحطَبُ _ ذو قــرنين مُنكرين . أو هو ذو أربعة قرون .

* كَبْش آجَمُّ لَ لا قَرْن له ، والأنثى جَمَّاء، وقد جَمِّ جَمَما .

* الشَّرْقاء _ التي انشقت أذنها طولا. * الخَذْماء _ التي انشقت أذنها عَرْضا ولم تَرن .

* القَصْواء ـ المقطوع طَرَف أذنها .

* الحَدّاء _ الشاة المقطوعة الأذن .

* البَحِيرة ـ بَحَرْت الشاة أَبَحَرِها بَحْرا

شققت أذنها بنِصْفَين، وهي البَحِيرة.

﴿ شَاةً خَطَّلاءً _ طويلة الأذنين .

* الخَرْباء والخَرْقاء _ التي نُحرِبت أذنها أى ثُقِبت مستديرة .

* الجَدْعاء - التي يُقطَع من أذنها الثُّلث فصاعدا .

* الصَّمْعاء _ التي أذنه بين السَّكَاء والأَذْناء كا دان الطِّباء المُصمَّعة .

* الغَضْفاء _ المُنعَطَّة أطواف الأذنين من طولها .

* القَنَف _ هو فى أذن الشاة انتناؤها الى رأسها حتى يظهر بطنها .

* القُرَطة _ شِية حسنة فى المِعْزَى وهو أن يكون للمَـنْز أو التَّيْس زنمتان مُعلَّقتان من أذنيها، فهى قَرْطاء والذكر أقْرَط ومُقَرَّط، وقد قَرِط قَرَطا .

* شاة زَلْمًا - لها زَلَمَان ، وقد زَلَّتُها .

* شاة زَنْمًاء _ لها زَنَمَتان، وقد زَنّمتها.

(سِمَنها وهُزالها)

* كَبْشُ رَبِيز ورَ بِيس ــ مڪتنز سي.

* كَبْشُ رَدَاح _ ضخمُ الأَلْية .

* عَنْزُ حُنَطَئة _ عريضة صخمة .

* الرَّعُوم ـ التي يسيل رُعامها «مُخاطها» من الهزال، وقد أرْعَمَت ورَعَمت ترعَم رُعَاما، ورعَم مُخاط الشاة يَرعَم رُعوما سال .

* الهُرْطَة _ النعجة الكبيرة المهزولة . * العَجَف _ ذَهاب السِّمَن ، وشاة عَجْفاء وغنَّم عِجاف ، وقد عجفت كفرح وكرم .

* العَبْط _ غَبَطت الشاة أغيطها غَبْطا اذا جسَستها لتعرف سَمنها من هُزالها . * العَفْل _ الموضع الذي يُجَسّ من الشاة اذا أرادوا أن يعرفوا سِمَنها من غـــيره .

* شاة داجِن _ اذاكانصاحبها يعلفها ولا يُسيمها .

(صوفها وشعرها)

* الصَّوف _ هو للضأن معروف ، واحدته صُوفة ، وكَبْش أصوفُ كثير الصوف، وكذلك صَوف وصائف وصافٌ، ونعجة صافة .

* الشُّغّر ـ نِبْتَة الجسم مما ليس بصوف

ولا وَبَر، الجمع أشعار وشُعور، والواحدة شَعْرة ، وشعِركفرح كثُرُ شعره ، والأشعر والشَّعِر والشَّعرانِيّ الكثيره الطـويله ،

* تَيْسُ عُلْفوف _ كثير الشعر .

* الجَزُوزة من الغنم - التي يُحَزِّ صوفها جزَّزْتها أَجُزِّها جَزَّا ، والجَزَز والحِلْـزَة الصوف المَجْزُوز ، وقد أَجَزَّ القوم حان أن تُجَزِّ غنمهم ، والجَزِّ للضان والحَلْق للمَعز .

* الحَلِيق _ الشعر المحلوق من المَعَز ، الجمع حِلَاق ، حلَقت الشعر أَحْلِقــه حَلْقا وحلَّقته .

* النَّمْش _ نَفَشت الصوف ونحوه أنفُشه نَفْشا اذا مددته حتى يتحَبَوف ، وقد انتفش .

* التَّمَ ـ الصوف والشعر والوَبَر . * الضَّريبة ـ الصوف أوالشعر يُنْفش ثم يُذرج ليُغْزل .

* الحَلَمَ ــ الذي يُحَوَّبه الشعر، وجلَمه يجلِمه جَلْما جزَّه ، والجُلَامة ما جَلَمت

منه . قال أبو حاتم : هما الجَلَمان والمِقْراضان والقلّمان ولا يُفرد لواحد منهما واحد .

* القَرَد - نُفاية صوف الضأن خاصّة ، ثم استعير في غيره من نُفاية الوبر والشعر والقطن والكِّنان وكلِّ ماغزل ، الواحدة قَــرَدة .

* العِهْن ـ الصوف المصبوغ . وقيل : كل صوف عِهْن . الواحدة عِهْنـة ، وهي العَهُون .

* العَمْت _ لَفَ الصوف بعضِه على بعض مستديرا ومستطيلا، عَمَتُهُ أُعْمِته عَمْتا وهي العَمِيتة ، الجمع أُعْمِتة وتُحُمُت وعَميت .

* المُرَافة _ ما انتنف من الصوف، مَرَقْت الصوفَ أمرُقه مَرْقا نتفته .

(أنواعها)

* الحَذَف _ صغار من الغنم . وقيل:
هي سود صغار، واحدتها حَذَفة .
وقيل: هي غنم سود صغار جُرْد باليمن.
* القَهْد _ ضرب من الغنم صغار حمر.

* الساجِسِيّ - ضرب من الغنم كبار الأبدان .

* الحَلَمَ ـ غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف .

* الحَضَنيَّة _ ضرب من العنز أسود شديد السواد، وضرب أحمر شديد الحُسُرة .

* الطِّمْطِم _ ضرب من الضأن له آذان صدار وأغباب كأغباب البقر تكون بناحية ايمن .

* الحَبَلَّق _ غنم صغار .

(جماعات الغنم)

الفِزْر من الضأن _ مابين العشر الى
 الأر بعين •

* الصَّبة من المعز _ ما بين العشر الى لأربعين .

* القطيع - نحو من الفرْر . وقيل : هو الطائفة من البقر أو الغنم، والجمع أقاطيع وقطعان ، وأقطاع وقطاع وأقطعة . وقيل: هو مابين خمس عشرة

الى خمس وعشرين، والغالب عليه أنه ما بين عشرالى أربعين .

* القَوْط ــ المــائة فما زادت، وخَصَّ به بعضهم المــائة من الضان، والجمع أقُـــوَاط.

* الخِطْر ـ مائتان من الغنم .

* الوقير ـ القطعة من الغنم . وقيل: لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الكلب والحسار .

* الفِرْق _ القَطِيع العظيم من الغنم . * آلَفَت الغنمُ _ صارت ألْفا .

(أصواتها)

* اليُعَار _ صوت الغــنم أو المِعزَى ، أو الشديد من أصوات الشاء، يَعَرت تَيْعَر كيضرب ويمنع يُعَارا .

* الشُّـوَّاج _ صياح الغــنم ، وَتَأْجَت النعجةُ كمنع ثُوَّاجا، فهى ثائجة .

* النَّغَاء _ صوت الغنم عند الولادة . وقيل : هو صوت الشاة والمَعْز وما شاكلهـما ، وتَغَت كدعا صَوَّت ، وأَثْغَيْتُها حلتها على الثغاء .

* اللَّبْكَبة والنَّبْنَية _حكاية صوت التيس عند السِّفاد ، وقد نَبٌّ يَنِبُّ وَبَيْب بَيْب وَبُنْبة .

* العَفْط والعَفيط _ نَثْرة الضان بأنوفها وهو صوت ليس بالعُطَاس، وقد عفَطت تعفيط عَفْطا، وعَفِطت ضَرطت .

* النَّخْف _ نخفت العنزُ تَنخَف نَخْفا: وهو نَفْخ نحو نفخ ا لِلْمَرَّة ، وقبل : هو شبيه بالعُطَاس ،

(دعاؤها وزَجرها)

* هِرْهِرْ ـ دعاءُ الغنم للاء ، وقد هَرْهَرْتُها وبها ، وقيل: هي لِسَوْقِها ،

* هِّسْ ـ زجر للغنم .

* بِربِر ـ دعاء الغنم .

(خِصَاؤها)

* خَصْىُ التيس ـ سَــُّلُ خُصْيَتيــه، وقد خَصَيته أُخصِيه خِصَاء .

* المَثْن ــ فإن شــققت الصَّفُن وهو

الحسادة فأخرجتها بعروقها فذلك المَثَن وقد مَتنتها أَمتِنها .

* العَصْب _ أن تشد الخُصْيَتين حتى تسقطا من غير أن تنتزعهما وقد عَصَبته أعصبه عَصْبا .

(ذَبحها وسَلْخها)

* الذَّبْحِ _ قطع الحلقوم من باطنه، ذََبِحه يَذَبِحه ذَبْحا، والمَدْبَح موضع الذَّبْح منالحَلْق، والمَدْبَح السَّكِين الذي يُذْبَح به، واذَّبَح القومُ اتخذوا ذَبِيحة .

* السَّلْخ _ سَلَخ كنصر ومنع كشط ونزع ، وشأةً مسلوخة وسَلِيخ كُشِط عنها جلدها ولا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ذلك شأوا قَلَّ أوكثر .

* الْأَكُولة _ التي تُعزل للأكل .

* الحَلْف _ قَشْر الحلد مع شيء من الحسم .

* رَجَل الشاةَ _ علَّقها برجلها، رجَلها يرجُها رَجُلا وارْبَجَلها .

* الحُلف _ بَدَن الشاة المسلوخة

بلا رأس ولا قوائم ولا بطن، الجمع أجملاف.

* الساطور ـ ما يَقطع به القصاب اللحــم .

(أمراضها)

* الأَمِيهـة _ جُدرِئ الغنم ، وقد أُمُوهة . أُمِهت الشاة أَمَّها فهى أَمِيهة ومَأْمُوهة . * النَّبْخ _ جُدرِئ الغنم ، الواحــدة نَبْغــة .

* القُــوَام ــ داء يأخذها في قوائمهــا تقوم منه .

* الشَّـوَل ـكالجنون يصيب الشاة فلانتبع الغنم وتستدير في مرتعها، وهي شاة تُولاء .

* النَّثير للدوابِّ ـكالعُطَّاس للناس، وقد تَّر ينثرِ نَثِيرا .

* الكُداَس للضأن _ مشل العطاس للناس .

* النافر والناثر ـ التى تسعُل فينتثر من أنفها شىء . وقيل : هى التى ينتثر من أنفها كالدود، شاة نَثُورٌ .

* النَّغَف ـ دود فى أَنُوف الإبل والغنم ، الواحدة نَغَفة .

* العُقَاف _ داء يأخذ الشاة فى قوائمها حتى تَعْوجٌ ، شاة عاقِفُ ومعقوفة الرِّجُ ل .

* الْقُحَال _ داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها حتى تموت .

* النَّقَرة _ داء يأخذ الغنم فى بطون أفخاذها وفى جُنُوبها ، فاذا أخذها فى أفخاذها ظَلَعت ، واذا أخــــذها فى جُنُوبها انتفخت بطونها وحَظلت للَّشَى أى كَفِّت بعض مَشْيها، وقد نَقِرت الشاة نَقَرا فهى نَقِرة .

* الخُمَالَ _ داء يأخذ فى قائمة الشاة ، ثم يتحوّل فى جميع القوائم فيدور بينهن، وقد نُحلت الشاة .

(حظائرها وأبعارها)

* الحَظِيرة ـ ماحَظَرته علىغنم أو غيرها بأغصان الشجر أو بما كان ، وحائطُها الحِظَار، وقد حظَرت الشيء أحظُره حَظْرا حُزْته .

* الزَّرِيبة ــ حظيرة منخشب تُعمل للغنم، وقد زربتها أزرُبها زَرْبا .

* الدَّبَن ـ الحظيرة اذا كانت من قَصَب .

* الحَــدِيرة ـ حظيرة 'تتخذ للبَّهم من الجِــارة .

* العَطَن والمَعْطِن _ مَرْيِض الغَــمْ حول المــاء .

* الحِبَاك والحُبُك _ حبل يُشــ ت به وسط الخشب الذي يُمْع للحظيرة .

* الوَذَح ـ ما يتعلّق بأصواف الغنم من أبعارها فيجفّ عليها ، الواحدة وَذَحة، وقد وذِحَت الغنمُ وذَحا .

* الوَّأَلة _ أبعار الغنم وأبوالها، وقد أَوْءَل المكان .

(الوحوش والسِّباع)

* الوَّحْش ـ ما لا يَستأنِس من دوابّ البَرّ، الجمع وُحُوش، وكل شيء يَستوحش عن الناس فهـ و وَحْش ووحشِيّ . وقيـل : الوَّحْش جمع وَحْشِيّ .

* السَّبُع ـ كلَّ ما له ناب ويَعـدُو على الناس والدواتِ فيفترسها، الجمع أَسْبُع وسِسبَاع، وأرض مَسـبَعة كثيرته.

* الزَّمْنِمة _ القِطْعة العظيمة من السباع .

* استحرَّمَت السبَّعةُ _ أرادت الفحل، وكذلك كلَّ ذات غُلَب.

(خَلْق السباع)

ُ* الخَـرَاطِيم للسباع ـ كالأُنُـوف للنـاس .

* الخَطْم من السبع ـ بمنزلة الجَحْفــلة من الفرس .

* الْحُلَب ـ ظُفُرالسبع، خلّب الفريسة يخلُبها خَلْبا أخذها بخلبه .

* قُنْب الأسد _ ما يُدخِل فيه مخالبه من يده، الجمع قُنُوب .

* الْبُرْشُ للسبع _ كالإصبع للإنسان، الجمع بَرَاشِ .

* الدُّخْض _ سُلَاح السباع، وأكثر

ما يُوصف به الأســد ، وقد دخَض كمنـــع .

* جعَر السبعُ ــ تبرّز، والفعل كمنع.

(الأسد)

* الأسد _ حيوان معروف ، الجمع أُشد وأُسُود وآساد، وأرض مَأْسَدة كثيرة الأُسُود، وآستأسد الرجلُ وأَسِد صاركالأسد .



* بعض أسماء الأسد _ من أسماء الأسد _ من أسماء الأسد الليث وجمعه لُيوث ، والضِّرْغام ، والضِّرْغام ، والضِّرْغامة ، والضِّرْغامة ، وأَسُامة ، والضَّرْغَم .

* اللُّبُوة واللُّبُوة والأُسَدة _ أَثْنَى الأسد،



* اللَّبُدة _ الشعر المجتمع على الزُّبرة « الزُّبرة من الكاهل الهَنَهَ الناتئة من الأســـد » .

* الحَسْرو - ولد الأسد، الجمع أَجراء وحِرَاء، وسَبُعة مُجْرٍ ومُجْرِية لها جِرَاء . * الشّبل - جَرُو الأسد اذا أدرك الصيد ، الجمع أَشْبال وشُبُول ، ولبؤة مُشَسِيلٌ .

* الرَّئير والرَّأْر _ صوت الأسدم. صدره، وقد زأر كصرب ومنع وسمع وأَزْأر فهو زائرُ وزَيِّرُ ومُنْ يُر .

* النَّبِيت _ دون الزئىر ، أسد مِنْهَتُ وَنَهَّات، والفعل كضرب .

* النَّهِــيم _ فــوق الرئير، وقد نهَــم بنهِـــم .

* الرَّجْرة _ صوت يُرِدده في صدره ولا بُفصح به .

* القَبِيب _ قب الأسدُ يقِب قبيب اذا سمعت قَعْقعة أنيابه .

* العَرِين والعِرِّيس ــ موضع الأسد.

(التمِّر)

* المَّر والمُّمْر ـ سبع معر وف، أُخْبَث وأَجَرَأ من الأسد، سُمِّى للنُّمَر التي فيه، الجمع أَثمار وثمور وثُمُّر وثِمَار والأَنثى بَمِرَة وتَمَرَّ تشبّه بالنمر .



(النمــر)

* الْفَزَارة والتَّمِرة _ الأبنى من النمور . * التَّرْغُور _ صوت النمر إذا غضب فصاح .

* لَخَرْنَجُونُ والْغَطِيط _ صـوت النمر
 ف نومـــه •

(البَـــبر)

وو * البر ــ سبع معروف، جمعه ببوره



(لـــر)

* الفِزْر _ آبن الببر .

- * الفَزَارة _ أمّ البر .
- * الفرّرة _ أخت الببر.

(الفيل)

* الفيل _ حيوان معروف، الجمع أفيال وفيُول وفيكة ، والفيّال صاحب الفيّلة ، والفيّال والمفيُولاء أولاده .



(الفيدل)

* العــاج ــ أَنْياب الفِيَلة ، ويقــال لصاحب العاج عَواج .

- * الحَوْران _ جِلْد الفيل .
 - * الفِنْئِل ـ رقبة الفيل .
- * الأُرُون _ دماغ الفيل .
- * الفِرْطِيسة والفُرْطُوسة _ خَطْــم الفيـــل .
 - * الحاضِرة _ أذن الفيل .
 - * العَيْهم _ الفيل الذكر.
 - * العَيْثُوم _ الفيل الأنثى .

* الدَّغْفل _ ولد الفيل .

* الحَفْ ل _ رَوْث الفيل، وجمعه أَجْفال، وجفل الفيلُ راثَ .

* الضَّفْع _ نَجُو الفيل .

(الضِّباع والفُهُود)

* الضَّبُع - سبع كالذئب إلا إذا جرَى كأنه أعرج فلذا شُمِّى الضُبع العرجاءَ، والضبُع مؤنثة، والجمع أضُبُع وضِبَاع وضُـــبُع.



(الضيع)

* الضَّبْعـان _ الذكر من الضباع ،

الجمغ ضَبَاعِين .

* الضَّبُعة والضَّبُعانة ـ الأنثى مر. الضِباع .

* ضبع عَرْفاء _ لها شعر كالعُرْف .

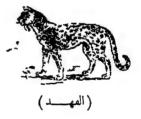
* الفُـرُعُل _ ولد الضبع، والأنثى فُرْعُلة، والجمـع فَراعِل وفَرَاعِـلة،

والفُرْعُلان الذكر منه .

* السّمع _ بين الذئب والضبع، أحد أبو يه ذئب والآخرضبع، والأنثى سِمْعة. * الحَقْحَفة و بخاء ين _ صوت الضبيع.

* الرُّغَاء _ رغَت الضبع ترغُو رُغَاء صاحت .

* القُزَاع _ صوت الضبع الأنثى . * الفَهْد _ ضَرْب من السباع يُتصيد به، الجمع أَنْهُد وفُهُود، والأنثى فَهْدة، والفَيّاد صاحب الفهد .



* النَّحِيم _ صوت الفهــد ونحوه من السباع، وقد نحَم يَغْيم تَحْما ونَحِيما ونَحَمانا.

(الذِّنب)

* الذئب _ حيوان معروف، وهو كالذئب _ حيوان معروف، وهو كالب البر ، الجمع أَذْوُب وذِنَاب وُدُوْب وفرح خبث وضار كالذئب كنذأب ، وذُئِب كَعُنِي

فَزِع كَاذْأَب ، وكفرح وكرم وعني فزِع من الذئب ، وأرض مَدْأَبة كثيرة الذئاب ،



(الدئب)

* الذُّنُّبة _ الأنثى من الذئاب .

* استَحْرِمَت الذئبة _ أرادت الفَحْل . * الأَمْر ط _ الذئب الذي قد أسنّ فتمرّط شعره أي وقع ، وهو أخبث ما يكون .

* الأمْعَــطـ الطــويل على وجه الأرض .

* الأَعْقد ـ الذى يعقِد طرف ذنبه. وكلّ ذئب أعقد .

* يَعَـاطِ _ زجرك الدئب ، وقــد أيعطت به ويَعَطْت .

* عوَى الذئب _ صاح ومد صوته.

كأنه يتضرّع ، عوى عَوَّة وعَوْية ، والاسم العُوَّاء .

* الضُّغُو _ ضَغا الذُّب ضَغُوا وضُغَاء تضور جوعا .

* الضَّغيب والضَّخاب _ صوت الذئب ، وقد ضَغَب يضغَب ضَغيبا . * الَّدْيْسَم _ ولد الذُّب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة .

* الوِّجَارِ حِمر الذُّب والضبع، الجمع و. أوجرة ووجر

(الدُّبِّ)

* الدُّبّ _ سبع معروف، الجمع أدْباب وِدِبَبة، وأرض مَدَبّة من الدُّببة .



(الدب)

* الدُّبَّة _ أنثى الدُّبِّ .

* الدُّنْس _ الفَتِيُّ من الدببة ، الأنثى دَخْسَة .

* الدُّيْسَم _ ولد الدبّ .

* الجنس ـ من أولاد الدُّسِة .

(الخسنزير)

* الحنزير _ حيوان معروف ، الجمع خَنَازير، مُشتقٌ من الخَنْزَرة وهو الغلَّظ، وخَنْزر فعَل فِعْل الخُنْزير .



(الخسنرير)

* الفرطيسة والفُرْطُوسة _ خطم الخنزير، والفَرْطسة مَدُّه إياها .

* العَفُو _ ذكر الخنازير .

﴿ الرَّتِّ _ شبه الخنزير وايس به .

* الخَنَانِيص _ أولاد الخنازير ، واحدها خنّوص .

(القردة)

* القـرد ـ حيوان معروف، الجمــع قُرُود وأَقُراد وقِرَدة وقِرَد، والقَـــرّاد

(الثعالب)

* النَّعْلَب _ حيوان معروف للذَّكر والأنثى، الجمع تَعَالِب، وأَرْض مُتَعْلِبة كثيرتها .

* النُّعْلُبان _ ذَكَر الثعالب .

* ثُمَّالة وثُعَال _ أنثى النعالب، وأرض. مَثْعَلة كثعرتها .

* الِمُجْرِس _ ولد الثعلب .

* تَتْفُل وَتُتْفَل _ ولد الثعلب،

والأنثى بهاء .

* الكُتَع _ أَرْدَأُ ولد الثعالب، والجمع كتُعان .

* النُّعْلَبيَّة _ عَدْو الثعالب .

* السَّمْسَمة _ ضرب من عَدُوه .

* الضَّبَاح _ ضَبَح الثعلب يَضْبَح ضُبَاحا صاح .

(الكلاب)

* الكُلب _ كُل سَبُع عَقُور، وغَلَب على هذا النابح بل صارحَقِيقة لُغَوِية فيه لا تَحتيل غيره، ولذلك قال الجوهري



(القـــرد)

* القِـرْدة ـ الأنثى من القِرَدة، الجمع قِــرَد .

* الرَّبَاح _ ذكر القُرُود ، وقيل : ولد القِـــرُدة .

* الحَوْدَل _ ذكر القردة

* الدُّحْية _ القِرْدة الأنثى .

* القشّة _ ولد القرده .

* الزُّغ _ صوت القِرد.

* الظّرِبَا والظّرِبان ـ الظّرِباء دَابّة شبه القرْد وهو على قدر الطرّونحوه. وقيل : الظّرِبان دُوَيْبّة كالطرّة مُنْيّنة كالظّرِباء ، الجمع ظرايين وظَرَايِيّ، وظرْبى وظِرْباء اسمان للجمع .



(الطربان)

وغيره: هـــو معروف ولم يحتــاجوا لتعريفه لشُهْرته ، الجمع أكْلُب وأَكَالِب وكلاب وكلابات ، وأنثى الكلب كُلْبة وجمعها كِلاب .

* الكَلَبُ _ جنون الكِلاب المُعترَى من أكل لحم الإنسان ، وشبه جنونها المعترى للانسان من عَضِّها ، وكَلِب كفرح أصابه ذلك .

* الكَّلَاب والمُكَلِّب _ مُعَلِّم الكلابِ الصَّيدَ، وكَلَّبها ضَّرَاها على الصَّيد .

* الكِليب والكالِب جماعة الكِلاب، * الحَكِلَّاب والكَالِب - صاحب الكِلاب .

* كَلَب يَكْلِب وآستكُلَب وهو أن يُمْسِى فى القَفْر فينبَح فيسمع الكلابُ نُب حه فتُجِيبه فيعلم أنه قريب من ماء أوحِلّة .

* أرض مَكلَبة ـ كثيرة الكلاب . * استَحْرَمت الكلبةُ ـ أرادت الفَحل . * الحِجُرُو ـ ولد الكلبة ، الجمع أَجْرٍ و حِرَاء ، وكلبة مُجْرية ذات حِرَاء .

* الدِّرْص _ ولد الكلبة ، والجمع أُدراص ودُروص .

* بَصِّر الْحَرُو وَبَصَّص ــ فَتَح عَيْنَيه.

* صَأْصاً الْحِرُو _ إذا لم يفتح عينيه .

* الَّفَقْم ـ طَرَف خَطْم الكلب .

* خَطْم الكلب ونُحْرُطُومه _ ما حول مَنْخــر به .

* اَلَّهُ مُعَةً _ السوَاد بين مَنْعِخْرَي الكلب .

* القَزْح _ بَوْل الكلب، قَزَح الكلبُ ببوله يَقْزَح فيهما قَزْحا وقُزُوحا .

* الشَّغْرِ ـ شَغَر الكلبُ يَشْغَر شَـغْرا رفع إحدى رجليه بال أو لم يَبُل .

* الجَمْدر - نَجُوكُلُّ ذات مِخْلَب من السباع، جعركنع .

* الوُلُوغ _ وَلَــغ الكلبُ في الإناء وفي الشراب ومنه وبه يلَغ كَيَهَب ويالَغ وولِـغ كورِث ووجل وُلُغ ووُلُوغا وولَغانا شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحرّكه، خَاص بالســـباع .

* المِيلَغـة والمِيلَغ ـ الإناء يلغ فيــه الكلب .

(أوصافها وتَقْلِيدها)

* القَلَطِى" _ القصير المُجتمِع من الكلاب .

* السَّلُوقِيَّة _ منسو به الى سلوق وهى أرض باليمن . أو منسو به إلى سَلَقْية موضع بالروم .



(الســــلوق)

* الْمِبْلَع _ ضرتُ من الكلاب السَّلُوقِية .

* كَلَّبُ هِجْرَع _ سَلُوقِ خَفِيفٌ . * كَلَّبُ زِنْنَيْ _ قصير .

* القَطْرَب _ صغارالكلاب، الواحد و معارالكلاب، الواحد و معارالكلاب، الواحد و معارات

* رائِس الكلاب _ بمزلة الرئيس من الناس، وهو أُجْرَؤها لاَنصيد الكلابُ

حتى يصيد هو قبلَها و إن كنّ أسرع منه، الجمع الرُّوَائِس .

* كلب دُجُونٌ _ آلِف للبيوت .

* كلب عَضُوضٌ _ شديد المَضّ .

* كَابُ أَعْنَق _ في عنقه بياض .

* أَعْنَقْت الكلبَ _ جعلت في عنقه قلادة أو وترا وهي المُعْنَقة .

* الشَّمْس _ قلادة الكلب .

* السَّاجُور _ الخشبة التي توضع في عنق الكلب ، وقد سَجَرْت الكلب أشْجُره سَجْرا وضعت الساجُور في عنقه ، وكلَّبُ مُسَوْجَر في عنقه الساجور .

* الأَرْبَة - قــلادة الكلب الــتى يُقاد بها .

(أصواتها ودعاؤها)

* النّباح _ صوت الكلاب نبّع كنع وضرب نبّحا ونبيحا ونباحا ونباحا ونبيحا ونباح وتنباحا ونبُوحا، وأنبُحت الكلب نبّحت ليسمع نُبَاحِي فينبّع فأستدلّ به على الحِلال .

(القِطّ ونحوه)

* القِطّ حيوان معروف، والأثى قِطّة، والجمع قِطَاط وقِطَط .



(القسط)

* السِّنَّور ـ الهر، والأثثى سِنُّورة، والجمع سَنَانِير.

* القَلَطِى" ـ القَصيرالمجتمع من السنانير • * الدُّرْص ـ ولد الهـــرّة ، والجمـــع أدراص ودروص .

* الشُّبْرِق _ ولد الهرّة .

* الْمُوَاء ــ مَاءَ السِّنُّورَ يُمُوء مُوَاء صاح، فهو مَنُوء، وأَمْوَأَ الرجلُ صاح صِياحه، * الْخُرْخَة والْخَرِير والْهَرِير ــ صَوْت الهرة في نَومها، وهِيَّة خَرُور .

* الغَس _ غَس زَجر القِط . فقال: غِسْ كَغَسْغَسْ .

* الهَرِير ـ صوت الكاب دون النباح.
وقيل: هو صوته دون نُباحه من قلة
صبره على البَرْد، وهرَّه الـبردُ وأهرَه
صوَّته، وقد هَر بهِرْ هَرِيرا.

* وَهُوه الكلبُ _ رَدْد نُبَاحه .

* الوَقْوَقة _ نُبَاح الكلّب عندالفَرق. * العُواء _ عَوى الكلبُ يعوى عَيّا وعُـوَاء وعَوَّة وعَـويّة لوَى خَطْمـه ثم صوّت أو مَدّ صوته .

* الضَّغَاء _ضغَا الكلبُ صَغُوا وضُعَاء مَدْ صوته كأنه يتصرع عند الضرب . * كلّب الكلبُ _ نبح في قَفْر اتسمعه الكلاب فتنبع .

* القَسْقَسة _ قَسْقست بالكلب دعوته .

* الْمَتْش _ إغْرَاء الكاب هَتَشــته أهتُشه هَتْشا .

* النَّبِيص _ الغُلام يَنْبِص بالكلب ونحوه نَبِيصا وهو أن يَضُمُّ شفتيه ويدعوه .

* الجَعْدِد تَجُوكُلُّ ذات مِحْلَب من السباع؛ جعركنع.

* الزُّبْزَب _ دابّة كالسُّور .

* الزَّبَاد _ دُوَيْبة مثل السَّنُور تُجلب من السَّنُور تُجلب من الحند تُقْتنَى وتُحلب شيئا شبيها بالزَّبد يظهر على حَلَمت بالعَصْر فيجمع وله رائحة طيبة ، وقيل : الزَّبَاد دابّة يُحلّب منها الطّيب وهو رَشْح يجتمع تحت ذبها على الحَرج فتُمسَّك الدابة وتُمنع الاضطراب ويُسلَت ذلك الوسخ المجتمع هناك يليطة أو خِرْقة ،



(الزماد)

* الزُّرَيْقاء _ دُوَيْبَّة كالسُّنُّور .

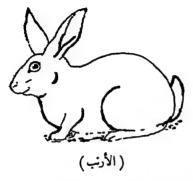


(الرريقاء)

(الأرانب)

* الأَرْنَب _ معروفة ، أَثَى ، ويقع على الذكر والأنثى ، ويُؤَنَّث بالهاء .

فيقال : أَرْنَبَ للذكر والأثنى أيضا، والجمع أرانب، وأرض مُؤَرْنِبة .



* الْحُزَز _ الذكر من الأرانب، الجمع خِرَّان، وأرض مَحَزَّة من الْحِرَّان.

* عِمْرِشة _ أنثى الأرانب .

* الحِرْنِق _ أشى الأرانب . وقيل : الحِرْنِق للذكر والأنثى . وقيل : هى الفَتِيَّة من الأرانب ، وأرض مُخَرُّ نِقَــة من الخَرَانِق .

* الزَّمَعَات _ الشَّعَرات المُدَلاة في مؤتَّر رجلها .

* التَّوْيِيرِ ـ مَشْى الأرانبُ نُخِف وَطْأَها وتمشِى على وَ بَرقوائمها لئلا تُقَصَّ .

* الضَّغِيب والضَّغَاب _ صوت الأرنب ضغَبت الأرنبُ تضغَب ،

وصغّب كمنعصّوت كالأرانبوالذِّئاب وفــــزّع .

* المَكَا والمَكَّ والمَكُو _ جحر الأرنب وجمع المك أمكاء .

(أنواع من الوحوش) * الكَرْكَدَّنُ ــ دابّة عظيمة الخَلْق تحمل الفيل على قرنها .



(الكركدن)

* المِرْميس _ الكركدن .

* الزِبَعْرَى _ دابّة تحمل بقرنها الفيل. * الحَرُول والنّبر _ ضرب من السباع

* الجحرول والنبر _ صرب ليس بذئب ولا دُبّ .

* الظّرِبَاء ـ دابّة شبه القرد وهو على قَدْر الهرّ ونحوه .

* الظّرِ بَانُ _ دُوَيْبِ لَا كَالْحَرْة مُنْنَفَ كالظّرِ باء، الجمع ظَرَابين وظَرَابِيّ، وظِرْ بَى وطِرْ باء اسمان الجمع ، وقيل : الظّرِ بَانُ دُوَيْبَ لَهُ شبه الكلب أَصْلِم

الأذنين صماخاهما يمويان طويل الخُرْطوم أسود السَّرَاة «السَّرَاة أعلى كل شيء» أبيض البطن كثير الفَسو مُنتن الرائحة يفسُو في جحر الضبّ فيسَدر من خُبْث رائحته فأكله .

* عَنَاق الأرض _ دُوَيْت أصغر من الفَهْد طويلة الظهر يصيد كل شيء حتى الطبر .



(عماق الأرص)

* التُقَـة _ دُوَيَّـة على شكل جرو الكلب يقال لها عَاق الأرض . * السَّـمُّور _ دابّة يُتخـذ من جلدها فراء مُثْمنة .



(السمور)

* السَّمْع ـ بين الذئب والضبع أحد أبويه ذئب والآخر ضبع والأنثى سِمُعة.

* الدُّلَق _ دُوَيَّة كالسَّمُّور .



(الدارق)

* ابن آوَی _ دابّة معروفة. وقیل: هو ولد الذئب، والمشهور أن ابن آوَی لیس من جنس الدئب بل صنف مُتمیِّز، وفی التثنیــة والجمع ابن آوَی وبنات آوَی.



(اس آوی)

* المَّسْ ـ دُوَيْ ـ تحو الهـ رَه يأوى البساتين غالبا ويقال لها الدَّلَق . وقال الفارابي : دُوَيْتَة تقتل الثعبان، والجمع بم



(النمس)

* الفَّنَك _ دابَّة فرُوتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمنجة المعتدلة .



(العسك)

* الضَّيْب _ من دَوَابِّ البَرِّ على خِلْقة السَّيْب .

* الدَّيْسم ـ ولد الذئب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة .

* الرَّتّ ـ شبه الخنزير وليس به .

(جِحَرة السباع وغيرها)

* الجُحُو - كل شيء يُعْتفَر في الأرض اذا لم يكن من حَفْ رعظام الخَلْق. الجمع جِحَرة وأَجْمار، وَجَحَر الضبُّ والْجَحر دخل جُحْره، وأجحَرْته.

* الوِّجار _ بُخْــر الضبع والذئب، الجمع أوْحِرة ووُجُر.

* المَكَا والمَكُ و المَكُو _ بُحُو الثعلب والأرنب، وجمع المَكُ و أَمْكاء .

* السَّرَب _ بُخْسر الثعلب، وجمعه أَسْراب، وقد يكون للا سد والضبع والذئب، وأنسرب الوحشى في سَرَبه دخـل.

* العَــرِين والعِرِّيس والعِرِّيســـة ـــ موضع الأسد .

* الخــدر ـ خِدْر الأسد موضعه ، وقد خدر خُدُورا وأخدر لَزِم خِدْره ، وأخدر لَزِم خِدْره ، وأخدر هرينُه ستره .

* العِرْزال _ ما يجعه الأسد لأشبُله ونحوُه يمْهَده لها ، وقيل : هو الموضع الذي يتخذه الناظر فوق أطراف الشجر والنخل خوفا من الأسد ،

(الظّباء)

* الظَّبْ _ معروف، وهو اسمللذكر، والجمع أَظْبِ وظباء وظُبِيّ ، والأتثى ظَيْمة، وأرضُّ مَظْباة كثيرة الظِّبَاء .



* الطلا ــ ولد الظبية أول ما يُولد .

* الغَـزَال ـ ولد الظبية حين يتحرك و يشيئ أو من حين يولد الى أن يبلغ أَشُد الإحضار، والجمع غِزْلة وغِزْلان، وظبية مُغْزِل ذات غزال .

* الشادِت _ ولد الظيه اذا قوى وتحرّك، شدّن الظبى وجميع ولد الظّلف والحُق والحافر من باب دخل شُدُونا قوى واستغنى عن أمّه، وأشهدنت الظبية فهى مُشدِن شدّن ولدُها، الجمع مَشَادِن ومشادِين : وإذا طلع قرناه فهو شادن أيضا، وقد شدن يشدُن .

* الشَّصَر ـ ولد الظبية اذا بلغ شهرا، الجمع أَشْصار، وهي شَصَرة .

* الخَشْف _ كالجَدَاية ، وقيل : هو ولد الظبية أول ما يولد، أو أول مشيه يُطلق على الذكر والأثى ، والجمع مُشوف وخشَفة، وهي بهاء .

* الرَّشَأ ـ الفَّتَى من الظباء . وقيل :

هو الظبى اذا قوى ومشى مع أسه ، الجمع أرشاء، فاذا أثنَى فهو ظبى.

* العَلْهِب _ التَّيس من الظِّباء. وقيل: هو المُسِنِّ منها .

* المَطَافِيل _ التي معها أولادها، وظبيه مُطْفل .

* الهَمِيج ـ المُغْزِل التي قد أهزلها الرضاع .

* الأَرْفِي _ لبن الظبية .

* الحملاج _ قَرْن الظبية .

* المُشْقة _ التخطيط في قوائمها .

(نعوتها)

* الْعُطْبُول _ الطويلة العنق .

* العاقد _ الظبى الذى فى عنقــه التـــواء، أو العافد التى انعقـــد طرف ذنســا .

* الْعَمَيْثل ـ الطويل الذنب .

* الأَدْم من الظباء _ هي بيض تعلوهن جُدَد فيهن غُبْرة، وهي التي تسكن الجبال فهي على ألوان الجبال وقيل: هي الطوال القوائم والأعناق البيض

البطون السَّمرُ الظهور وهي ظباء الججاز الكُُمن .

* الأَرْءَام _ هي البيض الخالصة البياض، واحدها رِثْم .

* الأَعْفر من الطباء _ الذي تعلو بياضه حمرة وقيل: هو الذي في سَرَاته أى ظهره حمرة وبَنَائقُه بيض « بنائقه أَقْرابُه وأرفاغه وعَضُــداه وما حول بطنه» . وقيل: العُفْرة غُبْرة في حمرة ، عفر عفرا فهو أعْفر والأنثى عَفْراء .

* القَهْد ـ الأبيض من أولاد الظبء والبقــــر ،

* الهَييج ـ الظبى الذى له جُـدّتَان في جنبيه بين شـعر بطنه وظهـره . «الجُـدَّة الطريقة والعـلامة والخُطَّة في ظهر الحمار تخالف لونه» .

* المُوَشِّحة من الظباء _ التي لها طُرْتان من جانبيها .

* الأعصم _ الذى فى ذراعيه بياض . * العَيس _ هو فى الطباء مثله فى الإبل

وهو بيـاض مُشْرَب صـفاء فى ظُلْمة خَفيّـــة .

* ظبية مُوَلَّمة _ فيها لَمع ألوان من غير بَلَق .

(قرونها وآذانها)

* ظَبَّى أَشُعبُ _ اذا تباعد طرفاقرنيه، شَعب شَعَبا .

﴿ ظَبِّي أَعْقَف _ معطوف القرن .

* المُصَمَّع من الظباء _ الماتزق الأذن.

(أصــواتها)

* البُغَام ـ صوت إناث الظباء خاصة . وقيل : هو دعاؤها ولدها بأرخم ما يكون من الصوت . وهي ظبية بُغُوم . وقيل : البُغام اختـ لاس الصوت ، بغم الظبي يبغَم بُغاما .

* اَلَمَأْمَاٰة _ حكاية صوت الظنّي اذا وصل صوته .

* النَّرْب والنَّرْيب _ نرب الظبَّى ينزِب نَرْ اللَّهِ وَمَرْبِب اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَاصَّ بالد كور ، والنَّايْزَب ذكر الطباء والبقر ،

* النَّفُر ـ أن يج ع قوائمه ثم يثب ، وقيل : نفَر الظنَّى نَفْرا من باب ضرب طفَر بقوائم ـ معا من غير تفريق بينهن ،

* الشَّمُور _ الوثب من شيء عالي الى أسفل، وقد طمَر يطمِر .

* النَّقْز ــ نَقَز الظبى ينقُز نَقْزا ونُقوزا وَنَقَرانا جمع قوائمه ووثب ، وهو ظبى يَنْقُــــوزُّ .

* الْهَزْع - مَّر يَهْزَع هَزْعا ويهترع اذا مَّر ينتفض .

* الْمَفُو ــ مَّرَ يَهْفُو هَفُوا اذَا خَفَّ عَلَى الأرض واشتد عَدُوه .

(جماعة الظباء)

* الأُمعُوز ـ الثلاثون من الظباء الى مازادت . وقيل : هي مابين الثلاثين الى الأربعين .

* السِّرب _ القطيع من الظباء .

* الصِّدْعة والصدِيع ــ القطيع من الظباء .

(الوُعُول والإِيّل)

* الوَعِل ــ الشاة الجبلى ، الجمع أَوْعال وُوعُول، والأنثى وَعلة .



(الوعـــل)

* لأَرْوِيّة - الأنثى من الوعول • وتلاث أَرَاوِى الى المَشْر • فإذا كثرت فيى الأَرْوَى •



* القُرْمُود _ الذكر من الوعول .

* الَّنْعُمة _ الشاة الجبلِّ .

* العَنز ـ الأنثى من الوعول .

* التَّيْتُل والبَدَن _ الوَعِل المُسنّ .

﴿ الْيَأْمُورِ _ جنس من الأوعال

أو شبيه بها .

* التَّيْتُل والتَّيْثُل م شبه الإيّل وليس يه م



(النيتال)

* اليَّحْمُور ــ نوع من الإيّل .



(ايحمسور)

* الأُبِّل _ ذكر الأَوْعال وهو التيس الجبليّ، والجمع الأَيَايِيل .

* النُفْر _ ولد الأَرْوَى وجمعه أَغْفار، وأَرْوَى مُنْفِرةً ومُغْفِر إذا كان لها ولد.

* الفُرْهُد _ ولد الوَعِلْ .

* الأَعْصِم ــ الذي في ذراعيه أو يديه سِياض .

* الْمُوَقَّمَة والْحُدَّمة _ الى ميما خطوط



(الجاموسة)

* النَّوْر ـ ذكر البقـ ر، جمعـ أَثُوار وثِيَار وثِوَرة وثِيرة وثِيران، وأرض مَثُورة كثيرته ، والأنثى تَوْرَة ،



(النسور)

* الخِراق _ الثور الوحشى ّ لأنه يخرق الأرض .

* المَهَاة _ البقرة، والجمع مَهَا .

* استقرعت البقرة ـ إذا أرادت الفحال .

* غَبَبُ البقرة وغَبْغبها _ ما تثنى من لحم ذقنها من أسفل، والجمع أَغْباب. * الأَزْلام _ أظلاف البقر، واحدها زَلَم .

* المَقَمّة _ من ذات الظلف شفّتاها .

سواد فى بياض أو خطوط بياض فى سواد، ويقال لها الْحَقدَّمة يُراد به أن البياض منها فى موضع الخلاخيل .
﴿ وَعِلَّ أَدْفَى _ وهو الذى يعوجَ قرناه وينعطفان على ظهره، والأنثى دَفُواء .
﴿ الجَمْبَلَ _ العظيم الرأس من الوُعول .
وقيل : هو المُسنّ منها .
﴿ الأُمْعُوز _ جماعة الوعول .

(البَقَـر)

* البَقَر ـ معروف وهو اسم جنس . والبقرة تُطْلق على الذكر والأنثى، والجمع بَقَرات وبُقُر وبُقّار وأُبْقُــور وبَوَاقِر، والبَقّار صاحبه .



(فقرة أنثى)

الدَّرْ بَانِيَّة - ضرب من البقر ترِقَ
 أظلافها وجلودها ولها أسنمة .

* الجاموس _ معروف مُعَرّب، الجمع الجواميس وهي جاموسة .

(أولاد البقر)

* الطَّلا _ ولد البقرة حين تلقيه ، والجمع أَطْلاء .

* التَّبِيع - ولد البقرة أول سنة ، وقيل : هو العِبْل المُدْرِك منها ، والجمع أَتْبِعة ، و جمع الجمع أَتَابِع ، و بقرة مُتْبِع ذات تبيسع .

* الجَدَع _ فوق التبيع، وأجذع ولد البقرة والحافر في الثالثة، وجمع الجذّع جِذَاع وجُدُعان، وأنثاه جَذَعة وجمعها جَـــذَعات .

* الثَّنِيّ ـ بعد الجذع ، والجمع ثِنَاء وتُناء وتُنات ،

* الرَّبَاع _ بعد الثَّنيِّ .

* السَّدَس _ بعد الرَّبَاع .

* الصالِغ _ بعدالسَّدَس ، وهو أقصى أسنانه ، فيقال صالِغ سنة وصالغ سنتين وكذلك ما زاد .

* العِجْل ـ ولد البقرة، والأنثى عِجْلة، والجمع عِجَلة، والجمع عِجَلة، وخصّ بعضهم به الأهلى. و بقرة مُعْجِل ذات عجل .

* القَهْب - الأبيض من أولاد البقر. * المارى - ولد البقرة الأبيض الأَمْلس ، والمُمْرِبة بقرة الوحش التى. لها ولد مارى أى برّاق اللون .

* الْجُؤْذُر _ ولد البقرة ، والأثنى بهاء.

* الأِرْخ _ فتِي البقر، والأنثى بهاء ..

(أوصافها وألوانهـــــ)

بقرة جَلْحاء _ اذا لم یکن لها قرنان م
 وقیل : هی التی ذهب قرناها أُنْحرا .

* العَوَانُ _ النَّصَف منها ومن غيرها . وقيــل : هي التي تُتَّجت بعــد بطنهــا

البِكْر، الجمع عُون .

* النَّعَاج _ البقر الوحشى لبياضه من قولهم نَعِج اللون نَعَجا ونُعــوجا ابيضً. وصـــفا .

* العَوْهق _ الثــور الذى لونه واحد الى السواد .

* السَّفَع _ خطوط سود فى وجه الثور، الواحدة سُفعة، وثور أسْفَعُ، ومُسَفَعًم.

* ثور مُذَرَّعُ _ مُلَمَّع الذراع بُلمع ســود .

* المُولَّعة من البقر _ التي فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق .

* القَهْب - الأبيض من أولادالبقر . * ثور أغْصَنُ - في ذنبه بياض .

* ثور أبردُ _ فيه لمُع سواد وبياض.

* الرَّمَــل ــ خطوط في يدى البقــرة ورجليها تخالف سائر ألوانها .

* ثور نُحَطَّط _ فيهخطوط ، وقدخطً وجهُه واخْتط صارت فيه خطوط .

* اللَّهَــق واللَّيَاح والغَضْب ــ الشـور الأبيــض .

* البُلْق _ البيض من البقر نادرة .

(أصواتها وأخثاؤها)

* الحُــوَارِــ من صوت البقــر والغنم والظباء، خارت البقرة خُوَارا .

* الغَمْغَمة _ أصوات الثيران عند الذَّعْر .

* الصَّعَاق ـ صعَق الثور يصعَق صُعاقا خار خُوارا شديدا .

* الحِثْى _ ختَى البقر خَثْيا رمى بذي بطنه ، وهو الحثْيُ ، وجمعه أُخْثاء .

* الثَّائخ _ ثَلَخ البقر يثلَخ تَلْحا: وهو خُرْؤه في أيام الربيع اذا خالطه الرُّطْب.

(جماعتها)

* الرَّيْرب والإجل _ جماعة البقر، وجمع الإجل آجال .

* السَّرْب ـ القطيع مر البقر . وكذلك هو من الظباء والطير والنساء ، والجمع أسراب .

* الكُور _ القطيع من البقر .

* الصِّوَار_ جماعة البقر، وجمعه صِيرَانِ .

* الكِنَاسُ والمَكْنِسِ مَوْلِج الوحسَ من الظباء والبقر، الجمع أكْنِسة وكُنُس، وقدكنَس الوحشُ وتَكَنَّس واكْتَنس.

* الرُّ بض _ مرابض البقر .

* الحلم _ مَرْيِض الظبية .

الظبية _ أخرجت رأسها من كناسها، وكذلك البقرة .

(الزَّرَافــة)

﴿ الزُّرَافة _ معتربة _ دابَّة مسَّاة باسم الجماعة لأنها في صدورة جماعة من الحيوان ، ففيها مشابه من البعير

والبقر والنمر؛ أومن زَرّف في الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد، الجمــع زَرَافِي ، وأَزْرَفَ اشـــتراها .

(لزرافــة)

(النعام)

﴿ النَّكَامَةِ _ طَائر يَقعَ عَلَى الذَّكُر والأشي، واسم الجنس نَعَمَام ويقمال للذكر منها نَعــام ، وجمع النعامة نَعاتُم وَنَعامات .



(النعامـــة)

* الظُّليم _ الذكر من النعام، الجمع ظلْمانُّ وأَظْلمة، والأثنى ظَلِيمة .

* الْهُبِلُّ _ الْمُسَنُّ مِن النعام .

* القَرَع _ قَرِعت النعامة قَرَعا سقط ريشها من الكبر، ظليم أقرع ونعامة قَــه عاء ٠

* الزُّعْراء _ التي قد تَعَاتٌ ريشها ، والذكر أزعر

* الْمَيْقَل والْمِفْل _ الفَّتِيُّ من النعام، الأنثى هَيْقَلة .

* الارْبَد _ ظليم أَرْبد وهو المنكسف اللون تعلو سـواده كُدْرة، ونعامة رَبْداء .

* الصُّحْمَة _ سواد في صفرة ، وظليم أَصْحَم ونعامة صَعْماء .

* الأُخْصَف _ الظليم لســواد فيه وبياض، والأنثى خَصْفاء .

* الأَزَجّ _ ظلم أزَجْ ونعامة زَجّاء طو يلا الساقين بعيدا الخَطْو، وقد زَجَ رجله اذا عدا فرمي سها .

* الضَّجَم _ عَوج في خَطْم الظليم .

* الصَّــعْل ـ الظليم الصغير الرأس الدقيق العنق والأنثى صَــعْلة ؛ وظليم أَصْعَل ونعامة صَعْلاء كذلك .

* الهَجَفْ _ الكثير الريش منها .

* الحَفَي ـ قد _ الضخم الط ويل
الساقين ، والجمع الحَفَيدَدات والحَفَادِد .

* القَرْثَع من الظليم _ ما يَتَقَرّد على صدره من الريش ، وقيل : هو زئيره .

* الأَحَسِّ ـ الذى انْحَسِّ أطراف ريشه أى تَحَاتَّت، والأثنى حَصَّاء. * الخَّــل والخَمِيلة والخَمَـالة ـ ريش النعـام.

* الزّق _ صغار ريش النعام، أوكل طائر .

* الحَوْصَلة _ هي للظليم بمنزلة المعدة الانسان .

* البَخَصة _ ما ولِى الأرض من لحم رجل الظليم .

* صَوْم النعام _ سَلْحُها .

(بَيْضِها وأولادها)

* الأُدْحِى - الموضع الذي تبيض فيهذ النعام، أَفْعُول من دَحَوْت لأنها تَدْحُوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة عُشْد * التَّوم - بيض النعام، واحدته بهاء، * التَّرِيكة - البيضة اذا خرج منها الفرخ .

* الحسكل أولاد النعام أول. ما تخرج ما دام عليها الزَّغَب ، وقيل: الحِسْكِل صغاركل شيء .

* الحَقّانُ _ أولاد النمام اذا ألقت الزغب واكتست الريش ، الواحدة حَقّانة ، الذكر والأثنى جميعا سواء .

* الرَّئُلان والرِّئَال والأَرْؤُل _ أُولاد النعام اذا ارتفعن عن الحَقّان ، الذكر رَأْل والأنثى رَأْلة ، وقيل: الرَّأْل الحَوْلِيِّ منها، ونعامة مُنْ ثلةً اذا كان معها رِئال ،

* القِلَاص ــ اللواتى ارتفعن عن الصــغار ولم يباغن المَسان ، واحدها. قَــلُوص .

(جماعتها وأصواتها)

* الِحَيْط _ جماعة النعام وجمعه خِيطان .

* الدَّيْسَكَى ــ قطعة عظيمة من النعام. * العِرَار ــ صـــوت الظليم، عَرَّ يعِرِّ عرارا، وعارْ عرارا.

* الزَّمَار _ صَـوت الأَتْثَى ، زَمَرتُ تَرْمِن رَمَارا .

* النَّقُع _ اذا طُرِدت النعامة أو الظلم فصاحا عند الطرد. قيل: نقّع ينقّع نَقْعا. * ظليم هِنْهاج وهُجاً هِج _ كثير الصوت.

(آلات الصيد)

* الصّيد - صاد الرجلُ الطير وغيره يصيده صيدا فالطير مصيد، والرجل صائد وصياد، واصطاده مثل صاده وتصيد، والصيد أيضا المصيد، وجمعه مسيد،

* المَصْيَدة والمَصِيدة والمُصَيَد - آلة الصيد، والجمع مصايد.

* الحبّالة _ الحبـل الذي يُصاد به ،

والجمع حبائل، وحبَّلت الصيد حبلا من باب قتل واحتبلته اذا صدته بالحبالة، أو نصبتها له .

* الأُحْبُولة والأُحْبول _ حبالة الصائد، والجمع أحابيل .

* الشَّرَك _ حبائل الصائد، الواحدة شَرَكة، ويجمع على الشُّرُك .

* الكِفّة _ دارة الشّرَك .

* الشَّبَكة ــ من آلات الصائد في البر والبحر، الجمع شَبَك وشباك .

* الغاية _ القَصَابة التي تُصاد بها العصافر.

* الفَخ - مَصِيدة معروفة ، معرّب ، * المفقاس - عودان يُشَدّ طرفاهما بخيط كالذى فى وسط الفخ ثم يُلُوَى أحدهما ثم يُعمل بينهما شيء يشدهما ثم يوضع فوقهما الشَّركة فاذا أصابها شيء فقست أى وثبت ثم أُغْلِقت الشركة فى الصيد .

* المِقْلَى والقُلَة _ عود يُجعل فى وسطه حبل ثم يُدفن ويُجعل للحبل كِقّة فيها عسدان فادا وطئ الظبى عليها عضت على أطراف أكارعه .

* اللَّبْجة _ حديدة ذات شُعَب كأنها كَفّ بأصابعه تنفرج فيوضع ف وسطها لحم ثم يُشَــ له الله وتد فاذا قبض عليها الذّب التّبجت ف خَطْمه فقبضت عليه وصرعته ، والجمع اللُّبَج .

* النَّصَاحات _ حبال يُجعل لها حَلَقُ وتُنْصب فيصاد بها القرود .

* الوَهَق _ الحبل يُرمَى فى أنشوطة فتؤخذبه الدابّة والإنسان، الجمع وِهَاق. * الحِبْزُفة _ شَبَكة يصدبها السمك. * الحُبْزُفة _ ما يصاد به الظباء . * المُقنّب _ شيء يكون مع الصائد

بد النَّجْش ـ استنارة الصيدو إخراجه، نَجْش يَخُسُ نَجُشُ، ورجل مِنْجاش وَنَجَّاسُ مُنْدِ للصدد.

يجعل فيه ما يصيد .

، د حُس على 'ضير على على صيده،

وأَحْوِش كذلك، وقد أَحْوَشته إيّاها، وحُشْت عليه الصيد وأَحَشْته جمعته، الرَّبْيَة _ حَفِيرة يحتفرها الصائد. وقيل : هي حفرة تُحتفر الأسد وقد زبَّيْتها وتزبيتها وفيها.

* الُقَتْرة _ حَفِيرة يحتفرها الصائد يكُن فيها، واقتـتر الصائد والرامى دخـل فى قنرته .

* الرِّدَاعة _ متل البيت يتخذه من صفيح ثم تجعل فيها لحمة يصيد بها الضبع والذئب .

* الرِّدَاحة _ دِعامة بيت يُبنى من حجارة فيجعل على با به حجر يقال له السهم والمِلْسَن يكون على الباب و يجعلون خمة السبع فى مؤحر البيت فإذا دخل السبع نتناول اللم سقط الحجر على الباب ب البُحّة _ بيت يبنى من حجارة و يجعل على با به حجر يكون أعلى الباب و يجعلون لحمة السبع فى مؤخر البيت فاذا دخل السبع فى مؤخر البيت فاذا دخل السبع غنناول المحمة سقط الحجر على الباب ، وجعها بُحَج ،

تحيض كما تحيض المرأة وتلد كم تلذ ولها من مربعة ذات حياء ولبن وأطباء أرض مَرْبَعة ذات يرابيع و ولليربوع خَطْم يُسَمّى أنفا ، وله أربع ثنايا من سُفْل ومن عُلُو اثنتان واثنتان يلتقيان و يختلفان أى و تقع هذه في أصل هذه ، وأطباء اليربوعة ثمانية .



* التَّدْمُرِى - الماعِز من البرابيع وهو قصير مجتمع، وقيل: هو الاطيف الصغير الجسم ليست في ساقيه أظفار، والشَّفَارَى في ساقيه أظفار.

* الشَّـفَارِى - ضرب من البرابيع وهو الضائن منها، طو يل القوائم رِخو اللحم كثير الدسم ، وقيـل : الشفارِى ذو أذنين ضخمتين كأنهما أذا أرب ، وفي ساقيه أطه،ر ،

* الدُّرْص _ ولد السير بوعة وجمعه درَصة وأُدراص .

(الحَشَرات والْهُوَامّ)

* الحَسَرة - الدابة الصغيرة من دواب الأرض ، والجمع حَسَرات ، منها الير بُوع والصَّب والورّل والقُنقُذ والقَأْرة والحَرد والحَرد والحَرباء والعَظَاية وأُمْ حُبين والعَضَرَفُوط وسام أبرص والدَّسَاسة والمعلب والحر والأرنب ، وقيل : الصَّيد أجمع حَشَرة ما تعاظم منه أو تصاغر، وما أكل من الصيد فهو حَشَرة ، الواحد والجميع في ذلك سواء . خشرة ، الواحد والجميع في ذلك سواء . يقتل كالحيات، وربما تقع الهواة يقدل كالحيات، وربما تقع الهواة على ما لا يقتل كالحشرات ، اشتَقت من الحَميم وهو الديب .

* السَّوَامِّ ـ ما لا يقتـــل ويسم مثل الزُّنبور والعقرب وأشباههما .

* القَــوَامْ _ مشــل القنافــذ والفأر واليرابيع والخـافس .

ر السير بوع)

ﷺ الـيَرْبوع ـ دابة ، مروفة ، يقال للذكر اليربوع وللأثنى اليربوعة ، وهي

* حِحَرة البرابيع - قال أبو حاتم هي سبعة : العاصعاء والسافتاء والداماء والراهطاء، والفعلة في ذلك كله الحدة، ومنها العانقاء والحاثياء واللَّغز ، وانتفق خرج من فافقائه .

(القُنفُذ)

* الْقَنْفُدُد حشرة، يقع على الذكر والأنثى فيفال هو القنفذ، والأنثى قُنْفُذة .



(القنفـــذ)

* الشَّيْم _ القنفذ والأثى شَيْهَمة . وقيل : الشَّيْم ما عظُم شوكه مر. ذكورها .

* الْعُنْجُه _ القنف ذ الضخم، والأثثى بهاء .

* الْقَبَاع ـ الهنفذ لأنه يقبَع أى يخبَأ رأســه .

* الشَّيْظم _ المُسنِّ من القنافذ . * الدُّلْدُل _ شيء آحر عليـــه شـــوك

كالمَدَارِى فى غِلَظِ الأصابع، ومسكنه الجبال، ودو ينتفض فيرمى بالمدارى فيخرِم الرجُل و يعقرها .



* الدَّرْص والِحَـــرُو _ ولد الدُّلْدُلُ الصــــغىر.

(الضّبّ)

* الضبّ ـ دابة تشبه الحرد ون، وهي أنواع: فمنها ما هو على قدر الحرد ون، ومنها أكبر منه، ومنها دون العَدْ وهو أعظمها . ومن عجيب خلقته أن الذكر له زُبَّانِ والأبثى لها قرْجان تبيض منهما. الجمع ضِباب وأَضَبّ ، والأبثى ضَبة . وأَضَبّ البلدُ كثر ضبابه .



* الحرْدُون _ دُوَيَّة تشبه الحرْباء مُوَشَّاة بالوان وتُقط وتكون بناحية مصر، وللذكر تزكان مشل ما للضب رَوْكان، والجمع الحَرَاذِين .

* المكن _ بيض الضّبة .

* المَكُون _ التي قد جمعت بيضها في بطنها، وقد مَكِنت وأُمْكَنت وهي مُمْكِن .

* الحسل - ولد الضبة حين يخرج من البيضة ، الجمع حسلان وحسلة وأحسال وحسول ، ويكنى الضب أبا الحسل وأبا الحسيل ،

* الغَيْداق _ الضّب المسنّ العظيم • وقيل : هو الرّخص السمين •

* القيحيى والكثييش - صوت الضبّ . فح يفح فيحا، وكش يكش تشيشا .

* المَكا _ جحر الضبّ .

(الجُرَد والفأر)

* الحُـرَد ـ أعظم من اليَّرْبوع ، وهو أَكْدَر، ذنبه الى السواد . وقيل : هو

الذكر من الفار. وقيل: هو الضخم من الفيران ، ولا يألف البيوت ، وقيل: هو ضرب من الفار الجمع، حِرْذان ، وأرض جَرِذَة كثيرة الجلوذان ،



* القار _ معروف أصغر من الجُردَ ، والقارة تُهمز وجمعه فِثرات وفِرَة ، والفَارَة تُهمز ولا تهمز تقع على الذكر والأثنى، والجمع فارًد ، وفَرَر المكان من باب تعب فهو فَرَرُ المكان من باب تعب فهو فَرَرُ اذا كثر فيه الفارة ، ومكان مَفارً حكذلك ،



(الفسأد)

* الدَّرْص _ ولد الفارة الصغير، الجمع دِرَصة وأدْراص ودُرُوص وأَدْرُص ، * العَرِم _ الجُرَدُ الذكر ،

* الزَّبَاب _ جنس من الفارلا شعر عليه ، والجمع الزَّبَاب .

* الزُّغْبة _ دُو يُبّة صغيرة شبيهة بالفارة .



(الزغبـــة)

* الخُلد _ الفارة العمياء .



(............................)

* المَـرْنب _ فارة في عِظَم اليربوع قصير الذّنب .

* البَهْيَر ـ دُوَنْتَة أعظم من الجُرَدَ تكون في الصحاري .

* الخَبَار _ جِحَرة الحرذان، واحدتها خيارة .

* الكّعيص _ صوت الفارة .

* الشَّكِّ _ دواء يُهلك الفارة مر. معادن الفضة أبيض وأصفر .

(السوَرُر)

* الوَّ بُرة _ دُوَيَّة أصغر من السِّنُور طَّحُلاء اللون لا ذنب لها ترجُن في البيوت أى تقيم فيها ، الجمع وَ بُر و وِ بَار و وُ بُور.



(الوبرة)

* الخمش _ ولد الو بر الذكرُ والجمع تُعْشارن .

* الصِّنّ - بول الوبر .

(ابن عِرْس)

* ابن عِرْس ـ دُوَيْبَة تشبه الفأر . وقيل : دُوَيْبَة أَشْتَرَأُصْلَم أَسَكَ ، وجمعها بنات عِزْس . هكذا يجمع الذكر والأثنى .



(ابن عرس)

* السرعُوب _ ذكر ابن عرس ·

(الــوَرَل)

* الوَرَل ـ دابّة مُسَلَّك الأنف طويله طويل الذنب دقيقــه دقيق الخَصْر ، وقوائمه دِقَاق طِوَال ، و بَراشــه كبراثن

الأرنب، وفى الورل وَبَشَّ من ألوان: سوادُّ وبياض وتُقط فى جنبيه وظهره، لا يأكله أحد، يعَضَّ عَضَّا شـديدا، والجمع أورال وورُلان والأنثى وَرَلة.



(السورل)

* الكَشِيش _ صوت الورل ، كشّ يكشّ كشيشا .

(العَظَاء والوَزَغ ونحوهما)

* العَظَاية والعَظَاءة ـ مثل الإصبع صحراء غَبْراء تكون فِتْرا وشِبْرا وثُلُث ، وهي سَمُّ عامّتها ، ومنها ذوات لا تضير شيئا وهي التي في الحُشُوش تُبْرُق ولا تُقْتَل ، ولحكن الأوزاغ تُقتسل يُطلب بقتلهن الأجر ، وجمع العظاية والعظاءة عَظَاء ، والعظاية تعَظْعَظ أي تلوى عنقها من الحرّ .



* العَضَرَفُوط ـ كالعظاية أقصر ذنبا وأصلب منها وأترَّ وأعظم · وقيل العضرفوط الضخمة العريضة · وقيل: هو ذكر العظاية · وقيل العضرفوط ضرب من العظاء وليس ذكر وهو أكبر منها ·

* الحُكَّ _ نناءة تُحَطَّطة بسـواد، الجمع حُكَّا .

* شَحْمة الأرض _ من الدَظَاء، وهي بيضاء غير ضخمة . وقيل : هي دودة بيضاء .

* الجُمُّنُّب والجُمَّادِب ـ دابّة نحـو العظاية .

* الوَحرة _ نحوالعضاية ، وجمه ها وَحَرْ، وقيل : هى دُوَيْبَة حمراء كالعظاية . وقيل الوَحرة دويبة تكون فى الجَبَايين تُسَمَّى السلسلة الزُّقَيْطاء ، وهى أخبث العظاء إذا دبَّت على طعام سمته ، فيقال وحرالرجل ، وفيل : هى وَزَفة تكون فى الصحراء وهى آلف شىء لسَامً



(الــوزغ)

* البُرَيْصة _ دابّة صغيرة دون الوَزَغة اذا عضّت شيئا لم يبرأ .

* البُعْصُــوص _ دُوَيْبِــة كَالوَزَغة أو أصغر ولها بريق من بياضها .

* العَنَمـــة ــ الوَزَغة . وقيل : العَنَم كالعَظاية إلا أنها أشـــد بياضا منهــا وأحسن .

* النَّعْبِ ق دابَّة أغلظ من الوزغة، لها عينان خَضْراوان جاحِظَتان تلسَع ورتما قتلت .

* الدَّسَاسة _ مثل العظاية لم تر شمسا قطّ إنما هي مُنْدَسّة في النراب في سهول الأرض ترى للشمس فيها شعاعا لبياضها وبريقها .

(الحرباء ونحوها)

* الحرباء _ أكبر من العَظَاء تستقبل الشمس وتدور معهاكيفها دارت ونتلون أبرص خِلْقة ، لبن وحِرُّ وَقعت نيه الوَحَرة .

* سام أُبرَصَ _ من كار الوزغ معروف وهما اسمان جعلا اسما واحدا فإن شئت الأول وأضفته الى الشانى، وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثانى، ولكنه غير منصرف فى الوجهين للعلمية الجنسية ووزن الفعل وقالوا فى التثنية والجمع سامًا أبرص وسوامً أبرص، وربما حذفوا الاسم الثانى فقالوا هؤلاء السّوام، وربما وربما حذفوا الأول فقالوا البرصة والأبارض .



(سام ا برطن)

* الوزّغ ـ معروف، والأبنى وزّغة، وقيل: الوزغ جمع وزغة، فتقع الوزغة على الذكر والأنثى، والجمع أوزاغ ووزُغانُ وقيل الوزغة سام أبرص، شميت بها لحقتها وسرعة حكت ،

ألوانا، والجمع الحَرَايِيّ، وقيل: الحرباء ذكر أمّ خُبَيز ، أرض مُحَوْيِئة من الحسرباء ،



(الحسرباء)

* الأفطح - من الحَــرَابِيّ الأفطح وهو الذي تصهر ظهره الشمس ولونه فيبيض و إنما هو مُشرف أبدا للشمس يتبعها برأسه ، ويقال يظلّ سائعا نحو الشمس ما رآها أبدا يستقبلها برأسه ونحره ويديه يتعلق بعــود من الشجر أو بحجر و يرفع عليه يديه فلا يبرح مارآها فإن زالت من قبـل مغربها زال معها وقد شبَح على الشجرة شُبُوحا ،

* آیث عفر ین ۔ دُویبة مثل الحرباء ،

* أَمْ حُبَين ۔ دُویبة مثل الحرباء وهی

الحُبَيْنَة ، وذَ كُرُها زعموا الحرباء ، وقيل :

هی دويبة قدر كف الإنسان ، وهُنّ ،

ات حُبَين ، وقيل : أُمْ حبين دويبة صغيرة قريبة من العظاية مُرَقَّشَة لها

ذنب كذنب العظاية ورأسها كرأس الحظاية الحية ، وهي أعظم رأسا من العظاية وأقصر ذنب منها وأعظم وسلاً بين العظاية والحرباء ،

* الحِـرْذَوْن ـ دابّة كالحرباء مُوَشَاة بألوان ونقط، وتكون بناحية مصر، وللذكر نزكان « ذَكران » مشل ما للضّب، الجمع حَراذين .

(العَقْرب)

* الَعَقْرَب _ معروف يطلق على الذكر والأنثى، والأنثى عقــربة . وأرض مُعَقِّرِبة كثيرة العقارب .



(العقــرب)

* العُقْرُبَان _ الذكر من العقارب . * الشَّبَاة والشَّبُوة _ العقربة الصغيرة حين تلدها أمها حتى تصير عقربا تامّة. * الفُصْعُل _ الصغير من ولدالعقرب.

* الحَرّارة _ عُقَيرِب صفراء كأنها تينة .

* الشَّبَاة والإِبْرة _ الشوكة التي تضرب مها العقرب .

* الزَّ انيَانِ _ الشَّبَاة والشَّوكة الطويلتان اللتان على رأس العقرب، الواحد زُرَانَى .

* شَوْلة العقربِ _ ما شال من ذنبها، وشالت لذنها رفعته .

* اللَّسْعُ _ الصرب بالذنب مثل الزُّنبور والحل والعقرب السَّعت تلسَّع لَسْعا . * ضربت العقربُ تصرب _ مشل لسعت .

* أَبَرَت تَأْبِر _ مثل اَسَعَت تَلْسَع . * النَّقِيق _ صوت العقوب ، نَقَّت بَقِّ تقيق ا .

* السُّكُّ _ جحر العقوب .

(الحَيّات)

* الحَيَّة ـ الأممى تذكر وتؤنت فيقال هو الحية وهى الحيــة، الجمع حَيَّـات وحَيَوات .

* رجل حَوّاء وحاوٍ ـ يجمع الحيات .

* الحَيُّوت _ ذكر الحيات.

* الُّنِّين _ حيَّة عظيمة .

* العربَد _ أسود سالخ وهو أخبها وأَنكَرُها وأعظمها ، وليس شيء من الحيات يطلب بثار غيره . وقيل : هو حية تنفخ ولا تؤذى .

*الأفتى - حية عريضة على الأرض اذا مشت مشت مَثنية بيئيين أو الائة أثناء، فانما تمشى باشائها تلك ، خشناء يحرش بعضها بعضا «والحرش الحك» ورأسها عريض كأنه فلكة ولها قرنان فرأسها، وأرض مَفْعاة كثيرة الأفاعى، وبعض الحيات تطلب الناس، فأما الأفعى فثقيلة لا تطلب وان طلبت لم تدرك وإنما تعض اذا وُطئ عليها أو دُني منها .

* الأُوْمُوَان _ ذكرالاً فاعى من أخبثها م * الحر يش _ حيّة كالاً فعى وهى أطول منها ذات قرنين .

* الشُّ جَاع _ طويل أغـبر يأخذ العصافير والحُرْذان والفأر . وقيـل :

الشجاع من أغرَم الحيات طويل أقرع مراقش الظهر بسواد وصفرة بلهوزمتيه عَلْطان أسودان ، والجمع الشَّجْعان والأشْجِعة .

* الأرقم - حية بين الحيتين مُرَقَّم بحرة وسواد وكُدرة أو هو الذي فيه سواد وبياض . أو هو اسم للذكر، ولايقال للاً نثى رَقْماء ولكنها رَقْشاء، وهو خبيث عارمً .

* الحُقّاث _ حيّة ضخم عظيم، وهو أعظم الحيّات أرقش أبرَش مُتنقِّش، وهو أكثر رَقَطا من الأرقم، اذا حَرّبته رأيت منتفخ الوريد، وهو ضعيف السمّ وليست له سَوْرة .

* ابن قِتْرَة _ حيّــة أغبر اللون صغير أرقط يتطوّى ثم ينفرد نحو الذراع .

* الأصلة _ حيّة مثل الرحا مستديرة حمراء لا تَمَسَّ شجرة ولا عودا إلا سمّته ليست بشـــديدة الحمرة تخطّ بذنبها في الأرض وتطحن طَحْن الرحا وتّحوّز «والتحوّز أن تطحن ولتقدّم» . ويقال:

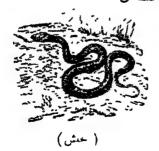
هى من دواهى الحيّات وهى قصيرة عريضة مثل الفرخ نيّب على الفارس، الجمع أَصَل .

* الدَّسَاس والنَّكَازِ حَيَّة أَحَمْرُ كَالدَّمْ ثُخَـدُد الطرفين لا يُدرَى أيَّهما رأسه، غليظ الجلد لا يأحذ فيه الضرب غليظ ليس بالضخم، وسمى نَكَازا لأنه يطعن بأنفه وليس له فم يعض به ،

* الجان _ حيّة دقيق أملس لا يضرّ أحدا ، وربماكان في بيوت الناس لا يقتلونه ، يضرب لونه الى الصفرة ، أكمل العينين ،

* التُّعْبان _ حيَّة ضخمة أكثرما تكون بمصر ونواحيها . وقيل : هي الحيَّة العظيمة . وقيل كل حيَّة ثعبان .

* الحَنَش ـ الأسود من 'لحَيَات . وقيل يقال للحيّة وجميع دوابّ الأرض الأَحْنَاشِ .



* الحُرَف _ مُظلم اللون ، اذا أخذ إنسانا لم يبق فيه دم إلا خرج .

* السِّف _ الحية التي تطير في الهواء.

* الدُّودَمِس _ ضرب من الحيّات ثُعْرَنفِش الغلاصم يقال انه ينفخ نفخا فيحرق ما أصاب، الجمع الدواميس .

* حيّة قُرناء _ اذا كان لها كاللحمتين في رأسها وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي .

* ذات الزَّ سِبَتين _ التي لهـ انقطتان سوداوان فوق عينها .

﴿ الْحُرْشَاءِ _ جِلْدُ الْحَيَّةُ .

* الجارِن ـ ولد الحية من أولاد الأفاعى .

* الحَشَاش _ حَيَّة كالأرقم أصغر منه أسمر قَلَّما يؤذي أحدا .

* المَخَارِيط _ الحَيّات اذا سلخت جلودها .

* احْيّة العَرْماء ــ التي فيها نقط سود وبيض .

* اللَّطْلَظة _ تحريك الحيَّة وأسها ، وقد لَظْلَظته وتَلَظْلَظت .

* الطرهير - جنس من أخبث الحيّات. مركّب بين السّلَخفاة وبين أسود سالخ، ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديغه .

* الصِّــلّ ـ الحيّـة ، أو الدقيقـة الصــفراء .



* اللَّــدْغ ــ ماكان بالفم مشــل لَدْغ الحّيّات وما أشــبههن ، لدَغت تلدَغ لَدْغا ، ورجل لَدينُخُ ملدوغ ، والجمع لَدْغَى وُلَدَغاء .

* اللَّسْع ـ اسَعته العقرب والحيـة تلسَّعه لَسعا لدغته، وهـو ملسوع ولسيع، أو اللَّسْع لذوات الإبرواللَّدْغ بالفـم.

* جَلَدَت الحَيَّةُ ـ الأسود يجلِد بذنبه فيقتـــل .

الشَّرْشَرة _ أن تعضّه بفيها ثم تنفضه
 نفضا، وقد شَرْشَرت .

* النَّـُخُزِــ أن تطعن بأنفها طَعنا ، وقد نكرت تنكُر، ولا يكون النكر إلا بالأنف .

* النَّشُط _ العض بالناب ، أَنْشَطَتْه وَنَشَطَتُه تنشِطه نَشْطا .

* الإقعاص _ أَقْعَصَــتُه اذا قتلتــه ساعتئـــذ .

* أَشُوَتُه _ اذا لم تضره .

* المُسْهَب _ الذي ذهب عقاله من لدغ الحيّة، وقد أَسْهَب فهو مُسْهَب.

(الشِّسم)

السم " ما يَقتُل، وجعه سُموم وسِمَام، وسممت الطعام والشراب سَمّا من باب قتل جعلت فيه السم ، وسمّته الهاقة أصابته بسمّها، ولُعَاب الحيـة سمّها .

* الذَّعَاف والزَّعاف _ سمَّ ساعةٍ والجمع م دُعف، وطعام مَذْعوف فيه الذَّعاف،

وأذعفَ الرجـــلَ قتــله . والزَّعاف كالذعاف .

* الحَمَة _ حرارة السمّ وَقُوْعَته . * العَظُو _ عَظاه عَظُوا اغتاله فسقاه

ستما أو ما يقتله .

(أصوات الحيّات)

* أصوات الحيات _ منها الصَّفير والنَّبَاح والضَّبَاح والحَفِيف والحَـدَمة والفَحِيــح .

* الصفير ـ صوت الأسود . وقيل: صوت ابن قِتْرَة والأَرْقم والأَصَلة . وقيل هو للشَّجْعان .

* الحَفِيف _ من جَرْش بعضه بعضه ببعض، وقبل: هو أن يَغْرِش الأرض اذا مشى فيسمع له حفيف أى صوت، وقد حقّ يحقّ.

* الحَدَمة _ صوت جوفه كأنه دَوِى " يحتــــدِم .

* الفحيح _ صوت شديد من جوفه يخرج يفح كأنه يتنفس، فحت تفَّـحَّ هَـا وفِحَيحا .

* الكشيش ـ صوت جلد الحية اذا حكّت بعضها ببعض ، كشّت تَكِشَّ كَشًا وكشيشا .

* الفَشِيش ـ صوت جلد الحيــة اذا حكّت بعضها ببعض .

* العُوزَال _ جحر الحية .

(العنكبوت والشَّبَث)

* العَنْكَبُوت _ دُونْيَة، وقد يذكّر . وهي العَنْكَبُوه وهي العَكْنَبَاة والعَنْكَبُوه والعَنْكَبُوه والعَنْكَبة، والعَنْكَبة، والدكر عَنْكبه، والعِكاب والجمع عَنْكبوتات وعناكب، والعِكاب والعُكاب والعُكاب الجموع .

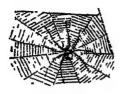


(العنڪبوت)

* الخَـبَذَرْنَق والعُـكَاش _ ذكو العناكب، والخَدَرْنَق كذلك .

اللّف ـ لذى يأخذ لذبب، وهو أصغر من العنكبوت .

* اَلَمَلَل _ نسج العنكبوت . وقيل هي دُوَيْبّة تلسّع لَشْعا شديدا .



(الهــلل)

* الحَيْتَعُور _ شيء كنسج العنكبوت يظهر في الحركالخيوط .

* الرُّ تَيْلَى ــ ضرب من العناكب .

﴿ الدُّغْفَلِ _ ولد العنكبوت .

* السُّكَ _ جحر العنكبوت .

* تَعَكَّش العنكبوت _ اذا قبض قوائمه كأنه ينسج .

* الشَّبَث - دُونِيَه كثيرة الأرجل عظيمة الرأس وجمعه أشباث وشِبْثانُ. وقيل: الشبث دُونِيَّة ذات قوائم سِت طوال صفراء الظهر وظهور القوائم سوداء الرأس زرقاء العينين.

(الخُنْفساء والجُعَل ونحوهما) * الخُنْفَسَاء والخُنْفَسَة ــ هذه الدُّوَيْبَة السـوداء، وتقع على الذكر والأنثى ٤

والجمع الحنافس · على الحكم الحكم الحكم الحكم الحكم المكم ال

(الخنفساء) * الحنفساء) * الحنفساء) * الحنفظب من الحنفس فعد طول .

* القَعْشَب والقَعْتَبَاتُ _ دُوَيْبِ ةَ كالخنفساء تكون على النبات .

* الجُعَل - دُوَيْبَة ، وهو العريض الأسود الذي يُدَهْ دِي الحُرْءَ ، والجمع جِعْلانُ ، أرض مُجْعِلةٌ كثيرة الجعلان ، وماء جَعِللٌ وَتَجْعِل مات فيه الخنافس والجعلان ، وكثرت فيه ، وقد جَعِل كفرح وأجْعَل ،



(الجعسل)

* الْجَالْعَلَم _ جُعَلَ صغير أنمش قصير القوائم بطيء المشي .

* السَّفَن _ جُعَلُ قصير القوائم اذا مسه شيء تماوت فلم يتحرك ذلك اليوم .

* القَسْوَ رِى _ أشدها حمرة له قرن مين ظهره وعنقه طويل مُتَحرِّف قرنه الى ظهــــره .

* العُرَيْقِطَــة ـ دُوَيْبة عريضــة كالجُعَــل .

* أبو سَـــ لمان _ أعظم الحِـــ لان ، ذو رأس عريض يداه و رأسه شــبه الــــ آشـــــ ر.

* حَمَّارُ قَبَّانَ _ هُنَى أَمْيُلِس أَسَيِّد رأسه كرأس الخنفساء ، طوال قوائمه نحو قوائم الخنفساء ، وهو أصغر من الخنفساء .

* الفالية _ هُنَّية مثل الخنفساء فيها وَشُيُّ أَبِيض ولونها أسود وفيها ذاك الرَّقط الابيض، طويلة العنق، تكون عند جِحَرة الضِّباب والحيّات والعقارب وعند كل مُحَريكون، ويقال لها فاليّة الأفاعى اذا مَسِستها نضَحت بماء حارَّ

من استها فاذا أصاب جلد الإنسان شــــرى .

* الذَّرَارِ بح ـ كهيئة الحَسلان لها أرجل كثيرة نُجَزَّعة بحسرة وسواد، وصنف آخر أسودلا أجنحةله فى بطونه صفرة وعلى أكنافه وعلى رأسه، صغارً الرءوس .

* مُقرِّضة الأساقى _ دُوَيْبَة صغيرة سويداء طويلة على وجه الأرض كثيرة القوائم قليسلة الطول بعظم بعرة الشاة لها طَوْق في عنقها غليظ .

* الكَبْرُتَل _ ذكر الخنفساء، أو ولد الجُعَل، أو هو نفسه .

* الصُّرُصُور ـ دُوَيْكَ قَالُصُّرُصُر والصَّرْصَر .

(لصرصور)

(القَمْل والبَقّ والبُرْغوث)

* القَمْل ــ معروف، واحدته قَمَّلة . وَقَمْل من اب تعب كثر قَمَّلُه وهو قَمَّلُ.

القرعة القملة العظيمة ، أوالصغيرة ،
 جمعها فراع .

المَرْعَة والهُرْنِعَة ـ القملة الصغيرة .
 وقيل : الضخمة .

* الصَّثْبان _ بيض القمل والبرغيث، الواحدة صُوَّابة، وقد صَيْب رأسُه.

* وَهَن القملةَ وَهْن! _ حَكَمها بين أصامعه .

* القَصْع _ قصع القملة كمنع قتلها بالظُّفْـــر .

* القِرْطِع والقِرْدَع ـ قمل لإبل والدجاج .

* الَبَق _ دُوَيْبَة مفرطحة حمراء منتنة الربح تكون فى السُّرُر والجُـدُر ، اذا قتلتها شيمت رائحــة اللَّوْز الْمُرْ. وإدا قُتِلت كُثُرْن من دمها .

* البُرغُوث _ معروف ·

(الناموس ونحوه)

* النامِس والنــامُوس ــ دُوَيْبَة أُغَيْبر كهيئة الذَّرة تلكع الناس .

* المَوْصُــول ـ دابّة في خِلْقة الدّبر أسود وأحر يلكع الناس .

* الفاغر ـ دُوَيبة أفرق الخُرطوم يلكّع الناس .

(القراد)

* الْقُـرَد ـ ما يتعلّق بالبعـير ونحوه وهوكالقمل الإنسان، الواحدة قُراده، والجمع قِرْدان، وقرّدت البعيرَ نزعت عنه القراد، وبعير قَرِدٌ كثير القِرْدان.

* القَمْق مة _ القُـرَاد أوّل ما يكون صغيرا لا يكاد يُركى من صغره يقال له قَقْاه ـــة .

* احَّن والحَمَّنان ـ صغار القِرْدان أكبر من القَّمق مة ، الواحدة بهاء ، وأرض مَحْمَنة وخمِّمة كثيرته ، ثم يصير قُرَادا . * احَسمَ ـ الضخم من القِردان، واحدته حَلَمة ، وحلم البعسير كفرح

كَثرَ حَلَمه فهو حَلِمٍ. وَحَلِم الأَدِيم حَلَما فهو حَلِم الخَدِيم حَلَما فهو حلِم وقعت فيه الحَلَمة .

* العَلَّـــة ــ دُوَيْتِـة شبيهة بالحَلَمــة أو النملة .

(التمال)

* النّمُـُـل ــ معروف ، واحدته نَمُلة ، وأرض نَمِلة ذات نمل، وطعام مَنْمول أصابه النمل .

* الذّر صغار العمل، الواحدة بهاء . * الشُّمْسُمة _ النملة الحمراء .

* السَّمَاسِم والسَّمَام ـ الصَّهْب الألوان يَكُنَّ فِي البِساتينِ .

* الدَّعْبُوب_ضرب من النمل أسود.

* الحَفْل والحَثْل ـ ضرب من النمل سود كنار .

الفازر ـ ضرب من النمل فيه حمرة .
 الدّى ـ صغار النمل .

* الدَّعَاعة _ نمسلة ذات جناحين، الجمع دُعَاع.

* العُجْرُ وف _ النمــل الذي له قوائم ترفعه عن الأرض .

* الْقَمَّل _ صغار النَّرْ، والدَّبَى الذى لاأجنحة له ،أو شىء صغير بجناح أحمر، وشىء يشبه الحَلَم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحية ، أو دوابّ صغار كالقردان، واحدتها بهاء .

* الشَّيْصَبَانُ _ ذكر النمل، أو جحره. * المُــازِن _ بيض النمل. * الزَّبَال _ ما حملت النملة بفيها.

(المدود)

* الدُّود ـ معروف، الواحدة دُودَة والجمع دُود ودِيدَان، والتثنية دُودَان. وداد الطعامُ يدود ويداد من بابى قال وخاف دَادًا ودَوْدا، وأدَاد ودَوْد وقع فيه الدود. واسم الفاعل من كل بناء على قياس بابه.

﴿ الدُّواد _ صغار الدود .

* القَتَع _ دود حمر تأ كل الحشب ، واحدته قَتَمَة .

﴿ الأَسَارِيعِ _ دود بيض صغار .

*اليُسرُوع والأُسروع _ دُوَيْبة طول الشبر أطول ما تكون وهي مزينة بأحسن الزينة من صفرة وحمرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا في العشب ولها قوائم قصار، تأكلها الكلاب والذئاب والطير، إذا كثرت أفسدت البقل فقد عنه أطرافه أي أكلت أعلاه وقيل: الأُسرُوع يسلخ فيصير فراشة . *المخطوط والحمطاط _ دُوَيْبة تكون في العُشب منقوشة بألوان شتى .

* العِجْرِم _ دُوَيْتِ مُلْبة تَكُونُ في الشجر وتأكل العشب .

* الحَرِيش _ دُوَيَّة على قدر الدودة أكبر من الإصبع ها قوائم كثيرة .

(الحسريش)

* النَّغَف ـ دود يسقط من أنوف الغنم والإبل، واحدته بهاء ، وقيل هى دود طوال سـود وغُبْر وخضر تقطع الحرث في بطون الأرض .

* السَّمَال _ الدود في الماء .

* العَلَق _ دُوسِيّة في الماء تمتص الدم، * الشَّرفة _ دُوسِيّة مشل الدودة إلى السواد ما هي ، وقيل هي دودة مشل الإصبع شَعْراء رَقطاء تأكل ورق الشجرحتي تُعرّبها، وأرض سَرِفة من الشُرفة .

. الدَّحَاسة _ دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مُشعَّب، دقيقة يشدّها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير . * النَّفُس _ أَكُلُ الدود الصوفَ . * الشَّوس _ أصغر من الدود يُؤرِّض

الخشب ويأكل الصوف ، وقد ساس الطعامُ يَسَاس سَوْسا وسوِس كسمع وسِيس كقيل وأَسَاس وسَوَّس ، العُثّ _ دابة تأكل الجلود ،

* العُشّة _ سوسة تلحَس الصوف، * المُعْثُ، وعَثْنت الصوفَ عَثّا من باب قتل أكلته .

الأرضة _ دُونية تأكل الحشب يقال أرضت الخشبة بالبناء للفعول فهى مأروضة . وجمع الأرضة أرض وأرضات .

(الطَّـير)

(سِفَاد الطير و بيضها)

* السَّفَاد _ سفِد الطائر الأنثى سِفادا وسفَدها يسفِدها جامعها .

* الدَّرَبَخة _ دربخت الحمامةُ لذكرها طاوعته على السفاد .

* البيض _ • مروف ، واحدته بها • ، وجمعه بيوض ، باضت الدجاجة بيضا فهى بياضة وبيوض ، والجمع بيض وبيض وبوض ، ورجل بياض يبيع البيض .

* جَمِّعت الدجاجةُ ـ اذا صار فى بطنها البيض .

* أَبْطَنَت الدجاجةُ _ مثل جَمْعت . * أَقَفّت الدجاجةُ _ 'نقطع بيضها ، أو جمعته في بطنها .

* أَقْطَعَت الدججةُ _ انقطع بيضها فهى مُقْطِع .

* عضَّلَت الدجاجةُ _ نشِبت بيضتها فلم تخرج، وهي مُعَضَّل .

* أَنْفَضَت الدجاجة أ باضت بيضها كله فهي مُنْفِض .

* طَرْقَت القطاةُ _ حارب خروج بيضها، ولا يقال ذلك فى غير القطاة . وقيسل : طرّقت القطاةُ والحمامةُ عسر عليها خروج بيضها ففحصت الأرض بجُوْجُمُها .

* صبّع الدجاجة - أدخل فيها إصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا .

* الشـــوم ــ بيض النعام ، واحدته بهــاء .

(أجزاء البيضة)

* القَيْض والكِرْفِي ـ قشر البيضة الأعلى ، وتَقَيَّضَت البيضة تكسّرت فِلْقا ، فان تصدّعت ولم تفلّق قيل انقاضت ، وقيل : القيض البيضة قد خرج فرخها أو ماؤها كله .

* الغِرْقِ لَ القشرة الرقيقة التي تحت القَيْض ، وقيل هذه القشرة هي القِئْقِئة ، فأما الغِرْقِ فالقشرة الملتزف ببياض البيض ، وبيضة مُغَرِّقِئة ومُغَرِّقاً قاداً

خرجت وليس عليها ذلك ، وقد غَرُقاًت الدجاجةُ بيضها ، وقيل : غرقات الدجاجةُ أخرجت بيضتها وعليها قشرها الرقيق ،

* المُح _ صفرة البيض .

* الآح _ بياض البيض الذي يؤكل.

(التفــريخ)

* الحَضْن حضن الطائرُ بيضه وعلى بيضه يحضُن حَضْنا وحِضَانة وحِصَانا وحُضُونا رخَم عليه للتفريخ ، وحمامةً حاضِنُ من حمام حواضِن، واسم المكان الحَضْن .

* الحُخَضَنة _ المعمولة للحامة كالقصعة الرُّوحاء من الطين .

* المُسْرِخِم _ أَرْحَمَت الدَجَاجِــةُ على بيضها فهى مُرْخِم وراخم حضـنته ، ورخمها أهلها .

* احْزَوْزَا الطائر ـ ضمّ جناحيــه وتجافَى عن بيضه .

* التَّرِيكة _ البيضة اذا خرج الفرخ منها فذهب وتركها .

* النَّقُر لل نقر الطائر البيضة عن الفرخ نقب .

* المَـذَر ـ مَـذِرتِ البيضـة مَذَر ا فسدت، وأمذرنها الدجاجة .

(فراخ الطير)

* الفَـرْخ ـ ولد الطائر خاصّة ، ويستعمل فيا سواه مستعارا، والجمع أَفْرُخ وأفراخ ، والأنثى فَرْخة . و بيضة مُقرَّخة فيها فرخ . * أورخ الطائر ـ صار ذا فرخ . *

﴿ استفرخنا الحمامَ _ اتخذناها للفراخ.

* الْمُجّ والبُجّ _ فرخ الحمامة .

* الَفَ رُّوج _ الذكر من أولاد الدجاجة ، والأنثى فرّوجة ، ودجاجةً مُفْرِج ذات فرار يج .

* الْمَيْثُم _ فرخ النسر .

* النَّهَار _ ولد الكَّروان .

* السُّلَك _ فسرخ الجَسَلة والأنى الشَّلَكة والأنى

* الجَنْبرَ _ فرخ الحُبَارى .

* الناهض _ الفرخ الذي قد استقل

للنهوض . وقيل هو الذي قد وفَر جناحاه ونهض للطيران ، والجع نواهض .

* العاتِق ـ فوق الناهض وذلك فىأول ما يتحسرريشه وينبت لهريش جُلْذى أى شديد، والجمع عُتَّق .

* سَوَلَ الفرخُ _ وذلك أول نبات ريشه اذا خرجت رءوسه، شبّمت بالشــوك .

* حَمَّ الفرخُ _ طلع ريشه . وقد و بَّر الطائرُ، ثم حمَّ ، ثم وتَّد، ثمزغَّب ، * زَقِّ الطائرُ فرخه _ اذا مجّ فی فیه . * رَقرَف الطائرُ فرخه _ اذا مجّ فی فیه . * الغِرَار _ زَقَ الحمام فراخها ، وقد

الاقمهداد ـ سبه ارتعاد في الفسرخ
 اذا زقه أبواه ، وقد اقمهد نحوهما .

تغازا .

* الاكوِهداد_ اكوهد الفرخ مشل المهدة .

* المنقار _ المنقار للطائر كالفـم الإنسان، ونقر الطائرُ الحبّ نَقــرا من باب قتل التقطه .

* القَوَادِم ــ تســمى الريشات العشر اللواتى فى مُقــدًم اللهات القُــدَامَيَات والقوادم، واحدة القُدَاميات قُدَامى، وواحدة القوادم قادمة.

(عُش الطير)

* عُشَّ الطائر - الذي يجعه من حُطام العيدان وغيرها فيبيض فيه ، الجمع أَعْشاش وعِشَشة . وعَشَّش الطائر واعْتَشَ اتْحَذ عشًا .

* الصَّفَن ـ صَفَن الطائر الحشيش والورق يصفينه صَفْنا نضَده لفراخه ، والصَّفَن ما ينضده من ذلك .

* التَّنْقِير ـ نقّر الطائر فى الموضع سهّله ليبيض فيه .

* الوَّرُ - المكان الذى يدخل فيه الطائر ، وقيل الوَّرُ في الجبل ، وقيل : الوكر العُشّ حيثًا كان في جبل أو شجرة ، الجمع أوْكار ووُكور ، ووكر الطائر ورُكا ووُكُورا أتى وكُره .

* الوَّكُن ــ كالوَّحُر، وقد وكن وَكُنا،

وهو المُوكِن والمُوكِنة والوُّكُنة، والجمع وُكُون ووُكُات ووُكُن وأوكُن .

* أَفْ وص القطا _ الموضع الذي تفحص عنه فتبيض فيه . فحص القطا الترابُ آتخذ فيه أفوصا .

* القُـــرُمُوص _ وَكُرِ الطائر حيث يفحص في الأرض، وخص به بعضهم عُشّ الحمام .

* التَّرُّ اد _ بيت صغير للحام تبيض فيه -* الِّيع _ رُج الحمام .

* الشَّرِيجة والجَـدِيلة ـ بيت من قَصَب يُتِّخذ للحام ؛ ومنها سمَّى الجَدّال لأنه يحصُر الحمام فى الجديلة .

* المَقْناة _ وَكُر القَنْواءوهي العُقاب، صفة لازمة للأنثى .

(ذَرْق الطير وقَيْمًا)

* الذَّرْق ـ ذرَق الطائر من بابى ضرب وقتل وهو منه كالتغوّط من الإنسان ، وأذرق بالألف لغة، وآسم ذلك الشيء الذُّراق .

* المَيْض _ سلْح الطائر ، وقد هاض هَيْض .

* غلّث الطائرُ ـ هاع و رمی مر ـ ـ حوصلته بشیء کان استرطه .

(خَلْق الطير)

* الرِّيش _ كُسوة الطائر، واحدته ريشة، طائر راش إذا نبت ريشه . * الزَّغَب _ ريش الفرخ .

* الزَّغَابة _ أصــغر الزَّغَب ، وطائرة زَغْباء .

* الخَوَافِي _ ما بعــد القوادم مر... الريش، واحدتها خافية .

* ريش الجناح _ قال ابن قتيسة : في الجناح عشرون ريشة : أربع قوادم، وأربع مناكب، وأربع أباهر، وأربع كُلِّى، وأربع خَوَافٍ .

* العراق _ جوف الريش .

* جَناح الطائر_يده، والجمع أُجنِحة،

وجنّع الطائرُ يجنّى جُنوحا كسر من جناحيــه ووقع إلى الأرض كاللاجئ الى شيء .

* اطّرَق جناحا الطـائرــ إذا أَلْبَسِ الريشُ الأعلى الريشَ الأسفل .

* الحُبْكة _ الخطّ على جناح الحمام يخالف لويه .

* انحسرت الطير _ إذا خرجت من الريش العتيق الى الريش الحديد ، وحسرها إيّانُ ذلك .

* جَناتُ غُدَاف _ وافر طويل، وكل ما طال فقد أغدف وآغُدودف .

ﷺ طائر مُسَرَوَل _ قد ألبس ريشُــه ساقيــــه .

* الْبَرَائل ـ الذى يرتفع من ديش الطائر فيستدير فى عنقه ؛ وَبَرَّال الْحَبَارَى نشر بُرائله لفزَع أو لقتال .

* الثُرُّعُلة _ الريش المجتمع على عنق الديك .

* الْقُنْزُعة والْقُــزْعة ــ الريش المجتمــع على رأس الديك والدجاجة . والجمــع قنازع وقَزَائع .

* الْقُنْبَرَة _ الريش المجتمع على رأس المجتمع على رأس الدجاجة كأنه منتفخ . دجاجة فُنْبَرِيّة . * الريشة البيضاء في ذنب الطائر .

* طائر عقِّر وعاقر _ إذا أصاب ريشه آفة فلم ينبت .

* السُّخَام من الريش _ ماكان تحت الريش الأعلى .

* الحَوْصَلة والحَوْصَلَّة _ هى من الطائر كالمعدة للإنسان . والحوَنْصل الطائر امتلائت حوصلته .

* مُطعِمَتا الطائر _ إصبعاه اللتان يقبض بهما على الشيء .

* الْجِخْلَب ـ ظُفُر البازى وما أشبهه من سباع الطير، وقد خلّب الصيدَ يخلِّبه خَلْبا أخذه بمخلبه .

* المُنْسَر _ المُخلب، وقد نَسَره نَسْرا خَبَطه منسره .

ع الدَّوَابِر الأظفار المؤتَّرة ، الواحدة دابرة .

* الْبُرْجُمة _ الإصبع الوسطى من كل طائر .

* الزِّمِثَى والزِّمِّى والقَطَن ــ أصــل ذَنب الطائر .

* الغَبْغَب للديك _ اللحم المتدلّى تحت الحناك .

* عُرْف الديك _ لحمـــة مستطيلة في أعلى رأسه .

* دیك أمرق _ له عرفان .

* بُرِينَ الديك _ كفّه .

* الصِّيصِيَة ـ الشـوكة التي في رجل الديك .

* قُرْطِمَتا الحمام ـ تقطتان على أصل منقـــاره .

* الْمُخَرَّز من الطير ـ الذي على جياحيه مُنَمة وتحبير شبيه بالخرز .

* دجاجة رَقْطاء _ فيهاسوادو بياض.

* طائر أُودَع ـ تحت حنكه بياض .

(أصوات الطير)

* قاقت الدجاجة _ صوّتت ، وقد قُوْقت قِيقاء وقَوقاة ، ويقال قَأْقاًت ، وإنما خُصّت بهالدجاجة عند البيض .

* الصِّبِيِّ _ مثلثة صوت العرخ، صأًى الفرخُ يَصبِي صِّبِيًّا صاح، وصأى أيضا كسعى .

* النَّقِيض _ صوت البازى ، وقد أَنْقض البازى صاح .

* النَّعِيــق _ صوت الغــراب، نعَق ينعِـــق .

* النَّعيب ـ صوت الغراب، نَعَب من بابی ضرب ونفع . وقیل : نَعَب حرّك رأسه صاح أو لم يصح .

* الهَدْهَدة _ صوت الحمام ، وحمام مُدَاهـد .

* الوَّ تُوكة _ هدير الحمام .

* الهَّدِيل _ صوت الحمام، أو خاصً بوحشيه .

* غقّ الصقرُ وغَقْغق _ صوّت .

* الُّبَاح _ نبَع الهدهد ينبِع نُباحا اذا أَسَنّ وعُلُظ صوته .

* نَوْح الحمامة .. سَجْعها، ناحت تُنُوح سُوحا ونُوَاحا .

* السَّجْع ـ سَجَع الحمامُ يسجَع سجعا ردّد صوته .

* الحَنِين _ سَجْع الحمام ، وقد حنّ حنينا .

* البَطْبَطة _ صوت البطّ وقد بَطْبَط.

* الزُّقَاء _ صون الديك ، وقــد زقا الديك رَقُوا وزُوقاء .

* الصِیَاح ـ صوت الدیك . وهــذا الصوت مُشتَرَك فیه .

* الَّزْرَزَرة _ حكاية صوت الَّزْرُزُور.

* الصَّرصَرة والصَّرير - صوت صَرِّ الجُندُب والبازى .

* القَرْقَرة ـ صوت الكرَوَان والصَّرَد والكُرْكِيّ .

* الصَّفِير _ نحوصوت الْمُكَاءوالصَقُر وما أشهما .

* الصُّبَاح _ صوت البوم والصَدَى . ضبَح يضبَح ضَبْحا وضُباحا .

* الكَتْكَتة _ صوت الْحُبَارَى .

* القَطْقَطة _ صوت القطا ، وقد قَطْقطت القطاةُ صوتت .

* قطَت القطا تقطُو _ صوّت قالت قطا قطا .

* العَقعَقة _ صوت العَقْعق، وحكاية صـــوته .

* عَنْدَلُ البِلبِلُ _ صوّت .

* الوَقْوَقة _ اختلاط أصوات الطير. * أجرَس الطائر _ اذا سمعت صوت مره .

* التَكْرِيت_صوتالدجاجةفىحضن البيض .

* الغَطِيط _ صوت الْحُبَارَى .

﴿ الزُّقْزَقَة _ صوت طائر عندالصبح.

(طَيرَان الطــير)

* الطيران ـ حركة ذى الجماح فى الهواء بجناحيــه . طار يطير طَيْرا وطَيرانا ، وأطَرْته وطَرَّته .

* الجُدُوف _ جدّف الطائرُ يجدِف جدُوفا اذكان مقصوصا فرأيت اذا طاركأنه يُردِّ جناحيه الى خلفه . ومنه سمّى مِجْد ف 'سفينة . وقيل : هو أن

يكسرمن جناحيه شيئا ثم يميــل عند الفزع من الصقر .

* قطَعت الطيرُ لذا انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر ، يقال : كان ذلك عند قَطَاع الطير وقُطوعها .

* الرِجَاع_رجوع الطير بعد قطّاعها، وقد رَجعت .

* المِنْساق _ الطائر الذي يُصفِّق بجناحيه اذا طار .

* الحَوَمَان _ حامت الطير على الشيء وحوَّمت استدارت .

العَيْف _ عاف الطائرُ على الماء عَيْفا
 حام عليه .

* التَّدُويم ــ دوَّم الطائرفي السهاء جعل يدور .

* التَّدْوِية _ دوَّى الطائر في الأرض وهو مثل التدويم في السهاء . هذا قول أبي عبيد . وقال الفارسي : الصحيح بعكس قول أبي عبيد ، إنما التدوية في السهاء والتدويم في الأرض .

* الدِّفِيف _ دفّ الطائر يدِفّ إدَّفّا

ود فيفا وأَدَفّ ضرب بجناحيه دَفّيه . وقيل: حرّك جناحيه ورجلاه في الأرض.

* رَفَرَف الطائر_ بسط جناحيه .

* الصَفّ ـ أن يبسُط الطائر جناحيه في طيرانه فلا يحركهما ، وقـ د صَفّ الطائر من باب قتل ، والطير الصوآف التي تصُفّ أجنحتها ولا تحركها .

* العَرَقة _ الطير اذا صفَّت في السياء . * كنَعت العقابُ _ ضمَّت جناحيها للانقضاض .

* انضرجَت العقابُ _ انحطّت من الجوّكاسرة .

پرنَّق الطائر _ رفوف ولم يسقط .

«دشّن الطائر ـ طار وأسرع السقوط
 ف مواضع متقاربة وواتر ذلك .

* خطّف الطائر بجناحيه _ أسرع الطيران .

* الحَفْحَفة _ حَفيف جناحى الطائر. حفّ الصّائر فى طيرانه يحِفّ حَفِيفا صــــوت .

* زَوْف لحمامة _ أن تنشر جناحيها وذنبها وتسحبه على الأرض .

* صوَّع الطائر رأسه ــ حرَّكه ونهض ونشر جناحيه ليطير .

پنهض الطائر۔ تحوّك وهن جناحيه
 للطيران ، نهض كمنع نَهْضا ونُهوضا .

* نشرَت الطير _ أسرعت في هُوِيًّا.

* أَسَفَ الطائر ـ اذا دنا الى الأرض، وكل قريب مُسفّ .

* الهُوِى" ــ هَوَت العقاب تَهْوِى هُو يَّا اذا انقضّت على صــيد أو غيره ما لم تُرِغه، فاذا أراغته قلت : أَهْوتُ له .

* عقاب كاسر - كسر الطائر يكسر كُشُورا، وكسر جناحيه يكسركشرا وذلك إذا ضم منهم وهدو يريد الانقضاض والوقوع، الذكر والأبئى فيه سواء، بازكاسر وعقاب كاسر.

به عُقْبة الطائر ــ مسافة ما بين آرتفاعه وآنحطاطه .

* مَوْقِعة الطير ـ مكان يألفه فيقع عليه.

(زجرها وأدواؤها)

* حَتِّ _ زجر للطائر.

* الدَّجْدَجِة _ دعاء الدجاجية ، ودَجدَجْت بالدجاجة صحت ، وَكُرْكُرت كذلك .

* كرى - زجر للدجاجة الواحدة ،
 وكراً زجر للدجاجة ين ، وكرن زجر للنلاث .

* دِكْ دِكْ _ زجر للدِّيْكة .

* الخُمَاقِيَّة_داءيَّاخد الطير في رءوسها، وأكثر ما يعترى الجمام .

* الخُنَاق _ داء من أدواء الطعر .

(جمناعتها)

* السّرب والسُّربة _ جماعة الطير.

* الثُّكُنة والفِئة والوِرْد _ جماعة الطير، وجمع الثكنة ثُكِّن .

* طُـيرٌ أَبَاسِل _ وهي جماعات في تفـرقة، واحدها إبِّسِل و إَبُول . وقيل : لا واحد لها .

(جوارح الطير وغير الجوارح) * الجَوَارح من الطير ــ الصوائد، وهي

الكواسب ، واحدتها جارح وجارحة

من قولهم جرّح واجترح إذا كسّب وهي سباع الطير .

* البِعَاث _ ما لا يصيد من الطير . * الرَّهام _ ما لا يصيد من الطير .

(بعض جوارح الطير)

* النَّسْر - طائر من أعظم الطيـور سمى بذلك لأنه ينسِّر الشيء ويقتلعـه ويقتنصه، الجمع أنْسُر ونْسُور ونِسر.



(الســر)

* الْغُدَاف _ النسر الكثير الرنس .



* المُصَرِحِة ــ النسر العتيـــق الذى يضرب إلى البيــاض ، أو هــو الذى اشتـدت حمرته ،

* البُلَح _ النسر الهرم القديم .

* القَسْعَم ــ المسنّ من النسور .

* الصِّريك _ النسر الذكر .

* العَنْز والعَنْزة ــ الأنثى من النسور .

* الْهَيْثُمُ _ فرخ النسر .

* الصَّفْر - الطائر الذي يصاد به ، وعلى كل نون يكون، وهـو أعظم من الساهـين، وكل طائر يصيد يُسـتَّى صَفر ما حلا العقاب والنسر، والجع أصقر وصَقُور وصِقار وصِقارة، والأثنى

صفرة ، والتصقر التصيد بالصقر، ورجل صقر مسقار قيم الصقور ومعلمها .

(الصقر)

* العَــنز _ الأنثى من الصقور .

* الشَّرُف _ طائر من الصوائد مثل الصقر والشاهين .

* البازى _ ضرب من الصقور ، وهو الأزرق الأحوى والأرقط القصير الجناحين الغليظ .

* العُقَاب _ أعظم الجوارح، تصيد للناس يربونها و يتخذونها، وهي مؤنثة، والجمع أَعْقُب وعقبان .



(العقاب)

* الغَرَن _ الذكر من العقبان.

* العَـنز ـ الأنثى من العقبان .

* القَنْواء ـ العقاب، صفة لازسة للائتي .

* الْهَيْثُمُ والناهِض _ فرخ العقاب .

* الزُّجُّ _ طائر دون العقاب في قِلِّتـــه حمرة غالبة للقُتْمة .

* المُرْزة ـ طائريشبه العقاب لاينفع ولا يصر .



(البستق)

* الطُّوط - الباشق ، الجمع الطِّيطان ، * النَّهُس - طائر يصيد العصافير ويُديم تحريك ذنبه ، والجمع نَهْسان ، * الزَّرَق - طائر صيّاد ، الجسع زراريق ،

(الدَّجَاجِ)

* الدِّجَاج _ معروف ، الواحدة دُّجاجة للذكر والأنثى ، وجمع الدَّجاج دُرُجُج . * الدِّيك _ ذكر الدجاج ، الجمع أدياك ودُيوك وديكة ، وأرض مَدَاكة ومَديكة كثيرة الديكة .



(الديك)

* الفَيْئة _ طائريشبه العقاب ، فاذا خاف البرد انحدر الى اليمن .

* الْعُقِّيب ـ عُقَّيب الحِرْذَان تصيد الأرانب والحِل رَدَان بعثاء اللون أعظم وأغلظ من الحدأة بين العقاب والحدأة قلما تفضَّلَت على الحدأة أى زادت ، * الحُرُّ ـ نحو الصقر أغبر أسفع قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس، وقيل: الحُرُّ من الصقور شبه البازى يضرب الى الخضرة أصفر الرجلين والمنقار صائد ،

* الشاهين ــ نوع من الصقور، وهو أكدر أبغث « والبُغْثــة شُكُلة كلون الرماد» .



(الشاهين)

* الباسَق ــ نوع من الصــقور يفرِّق الطير ولا يصيد .

* الفَرُّوج _ الذكر من أولاد الدجاج، والأنثى فَرُّوجة، ودجاجة مُفْرِج ذات فَــرَارِيحٍ .

* الــَبَرَانَىٰ ــ الدِّيَكَةُ الصَّغَارُ أُولُ ما تدرك، واحدها بَرْنِیٰ .

* الِحُلَاسِيّ من الدِّيكة _ ما بين الدجاجة الهندية والفارسية .

* الغَبْغَب للديك _ اللحم المتدلِّى تحت الحنك، الجمع غَبَآغِب.

* الغَبَب _ الغبغب، الجمع أغباب . * الثّرعلة والبُرَائل _ الريش المجتمع على عنق الديك ، وقد بَرْأَلَ الديكُ وتبرأل نفش بُرائله للشر .

* عُرْف الديك _ لحمـــة مستطيلة في أعلى رأسه .

* الْبُرْثُنُ _ كَفّ الديك .

* الصِّيصِيَة _ الشوكة التي في رجله . * الْقُنْ بَرة _ يقال للدجاجة التي على رأسها ريش مجتمع كأنه منتفخ قُنْبَرة ، وعلى رأسها قُنْبَرة ، ويقال أيضا دجاجة

قُنْ بَرِيّة على رأسها مثل ما على رأس الْقُنْرَة من الطبر .

* الْقُتْرَّعة _ الريش المجتمع في رأس الديك .

* ديك أُفْرَق _ له عرفان .

* دجاجة رَفْطاء وعَرْماء _ فيها سواد و بياض .

* الدَّجْدَجِة _ دعاء الدجاجة، ودَجْدَجْت بالدجاجة صحت، وكَرُكُرْت كذلك .

* کری ـ زجر للدجاجة الواحدة ، وکرا زجر للدجاجتین ، وکرن زجر للشــــلاث .

* دِكْ دِكْ _ زجر للدَّبكة .

(الحمام واليمام ونحوهما)

* الحماً م ـ هو عند العرب كل ذى طوق من الفواخت والقارئ وساق حُرِّ والقطاوالدواجن والوَرَاشين وأشباه ذلك، الواحدة حَمَامة . ويقع على الذكر والأنثى فيقال حمامة ذكر وحمامة أشى، والعاتمة تخص الحمام

بالدواجن. والفرق بين الحمام الذي عندنا واليمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلي ظهره الى البياض وكذلك حمام الأمصار، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض به .

* الدواجن _ يقال كما يألف البيوت من الشاء والحمام ونحوه دواجن ، وقد دَجَن الحمام وغيره من باب قتل ألف البيوت وهي داجن ، والجمع دواجن ، * اليمام ليمام البري ، الواحدة يمامة ، وهي بعظم الحمامة كدراء اللون بين القصيرة والطويلة ضخمة الرأس تكون في الشجر والصحاري .



(اليمامة)

* الْمَجّ والبُّجّ _ فرنخ الحمام .

* العَزْهَل ـ فرخ الحمام . وقيل : هو الذكر منها .

* العِكْرِمة _ الأنثى من الحمام، أو أنثى ساق حُرِّ .

* العاتق من الحمام ــ ما لم يُسِنّ ويستحكم .

* الفَقِيع _ ضرب من الحمام أبيض، واحدته فَقيعة، سمى به لبياضه .

* حمام الزاجِل - زَجَل الحمامَ يزجُلها زَجْلا أرسلها على بعد، وهي حمام الزاجِـــل •

* النّقازات _ هن السماويّات يذهبن في الهواء صُعُدا كأنهن يُردن السماء من المواضع التي يرتفعن منها فيرتفعن في الجوّ نهارا طويلا حتى يغبن عن العيون وربما حال السحاب دونهن به الفاختة _ ضرب من الجمام المطوّق، الذكر والانثى فاختة، وهى تُقَرُقِر، وجمعها فواخت، وقد نَقَتَ صوتت، واشتقاق الفاختة من الفَخْت وهو ضوء القمر أوّل ما يبدو للونها .

* القُمْرِى - كالفاختة مطوَّق، وهى تُقُرِقر وتضحك كما يضحك الإنسان، والأنثى قُمْرية.

* ساقُ حرّ _ كالقمرى يضحك أيضا،

ويسمَّى بصياحه ساق حُرِّ، ولا تأنيث له ولا جمع .

* الوَرشَان _ طائروهو ساق حُرَّ ، لحمه أخفّ من الحمام، وهي بهاء، الجمع ورُشان ووراشِين .

* القطا - ضرب من الجمام ، الواحدة قطاة ، ويجمع أيضا على قطوات ، وهو لونان الكُدري والجونية : فالكُدري عبر الألوان رُقش الظهور والبطون صفر الحلوق قصار الأذباب وهي ألطف من الجونية ، والجونية تُعدَل بكدريتين وهن سود البطون سود بطون الاجنحة والقوادم وأرجلها أضلع من أرجل الكدري وآبان الجونية أبيض به طوقان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط طوقان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط ترقيشا تعلوه صفرة وهي قصار الأذناب أيضا ،

* الطِّيطَوَى _ ضرب مر القطا أو غيرِه .

* اليعقوب_ ذكر القطاة .

* الحنزاب _ ذكر القطا .

* النَّهَار _ فرخ القطا .

* الجُمْخُم والحِمْحِم _ مامة طويل الذنب أصغر من الدُّنبِيِّيِّ .

* الدُّنِسِيّ ـ ضرب من الفواخت . قيل : نسبة الى طير دُبْس وهو الذى لونه بين السواد والحمرة .

* حمامً أكسّع - تحت ذنب ويش بيض .

(طير الماء)

م الله الماء من الله الماء كلها بناب لماء، الواحد ابن الماء .

* الرَّقَة _ طائر من طير الماء يمكُر حتى يكاد يقبض عليمه ثم يغوص فيخرج بعيما .



(الزنسة)

* العُجهوم _ طائر من طير الماء كأن منقاره جَلَم الخياط .

* الغُرّ من طير الماء أبيض الرأس، واحدها غَرّاء، الذكر والأنثى فى ذلك سواء .



(العـــراء)

* عَنْرَ الماء _ ضرب من طير الماء . * الأغْثَر _ طير ملتبس الريش طويل العنق وهو من طير الماء .

* القاق والقُوق _ طائر مائى طويل العنـــق .



(القاق والقوق)

* الْطُوَّل ـ طائرمائى طويل الرجلين ، * الْغُرْنَيــق ـ •ن طير المــاء أخصر

طويل المنقار، والجمع غَرانيق، وهي التي تراها تطير جماعة .



(الغربيـــــق)

* الغاقة والغاق _ من طير الماء .

* الغَاسة _ من إطير الماء غَطّاط يغتمس كثيرا .

* البُركة _ طائر ما بي صغير .

* بَطُّ الماء _ هنات حمر الى الصغر، ويسمى الإورَّز .

* البَطُّ _ من طير الماء واحدته بَطَّة للذكر والأنبى، والبَطْبَطة صــوته، أو غَوْصُه في الماء.





(اللـــوا·) * لحَذَف ــ طائر أو بطّ صغار .



(الحسدف)

(بعض الطيور البرِّيَّة)

* الكَرَوَان _ بعظم الدجاجة إلا أنه أسبط وأطول رجلين، أسبط وأطول رجلين، رأسه بعظم رأس الدجاجة ، وزمِكاه قصيرة وعيناه زرقاوان، الجمع كَرَوَانات.



* الْعُلْجُوم _ ذكر البط .

* الوَذَّ والإوَّزَّ ـ من طيرالماء، وأرض مَوَّزَّة كثيرته .



(الـــوزة)

* النَّحَام _ طـائر على خلقة الإوَزّ ، واحدته نُحَامة .



(الحمسة)

* اللَّقِاء _ طائر طو مل العنق يلوى برأسه، طويل الرجلين أدُهس اللون مهــزول طــويل كأنه من بنــات المــاء .

* الطَّرِيق والطِّرِّيق _ الكروان الذكر .

* النهار _ ولد الكروان، الجمع أنهوة. * الليل _ ولد الكروان .

* الْغُرَاب _ معروف ، الجمع أَغْرُب وغرُ النب .



(العسراب)

* الحِجَلان والحِجَلْ _ مشى الغراب ، وقد حَحَل يحيِّل .

* النُداف _ الأسود الضخم من الغربان .

* العَوْهَق _ الغراب الأسود .

*الأعْصَم - الغراب الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء أوالذي في إحدى وجليمه بياض ، أو همو الأبيض ، * العَقْعَق - طائر كالغراب ضخم طويل المنقار يحبُّل حَجَلانا ، وهمو يَدجُن، ولونه أبلق بسواد وبياض ، والأثنى عَقْعَقة .

* الحِيدَأَة _ طائر لا يصيد وإنما لها الحِيف والأَسْتَار، وهي سوداء ودَخْناء ورمداء، الجمع حِدَأ وحِدْءان.



* الرُّتَمَـة _ طائرة ضخمة بيضاء تأكل الجيف ولا تصطاد ؛ وربما خالط لونَا الاختماس يعنى المقط الصغار لا تَرى ، الجمع رَخَم و رُخْم، ولا تبيت إلا في أرفع موضع تفدر عليه، وهي معطم العقاب .



(الرحمــة)

* العُدْمُل _ الذكر من الرَّخم . * النَّقَانِق _ فراخ الرخم . * المُصُدْهُــد _ أبيض اللون ببياض

وحمــرة وسوادله عُرْف طويل على رأســـه .



(الهدهــد)

* الهَدْهَدة _ صوت الهُدُهُد .

* الهَدِيل _ الذكر من الهُدُهُد .

* البُومة _ طائر يكون في الجبال أبغث أكدر بعظَم الدجاجة يطير ويصيح بالليل وهو شبيه بالباشق ، وجمعها البُوم .



(الومــة)

البُوهة والنُوه _ طائر مثل البومة .
 ويقال : هو ذكرها .

* الحَبَل _ طائر يصيح الايل كله يحكى ماتت خَبَل ماتت خَبَل .



(الخبال)

*الخَفّاش ـ طائر « مستق من الخَفّش وهو ضعف فى البصر » لأنه لا يكاد ببصر بالنهار، جناحاه جلدتان يخفقان، و رأسه مشل رأس الفارة ، وله وأذناه أطول من أذنى الفارة ، وله أبياب وأضراس حداد، وبين جناحيه فى ظهره مثل الكيس يحمل فيه من الثمر ، والجمع الخَفافيش .



(الحفش)

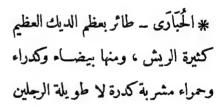
* الوطواط _ الحُقّاش أو العظيم من الخمافيش .

* السُّبَد _ طائر لين الريش اذا وقع علمه قطوتان من الماء جرى .



السيد)

* السِّغاء _ طائر معروف ، والتأنيث للفظ لاللسمى، ويقع على الذكر والأنثى ، والجمع ببغاوات . (البيفاء)





ولا قصيرتهما، طويلة العنق والذنب، تبيض بيضًا من نحو بيض الدجاجة في العظم، وهي دجاجة البرّ .

* الخَرَب _ ذكر الحبارى ، والجمع خرمارے .

* الْجَنْبُرُ _ فرخ الحبارى .

* الغرغي _ دجاج الحبشة أو الدجاج



(الغـــرعر)

* الصَّرَد _ طائر أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر أبيض البطن أخضر الظهر ، والجمع الْصردان؛ والأنثى بهاء.



(الصــرد)

﴿ الْجَمِلِ .. وإحدته حَجَلة، وهي طائر وردى أحمر الرجلين والمنقسار أسفع

الحدين ، تحت جناحيه فى جنبه مثل ما فى جناح اليعقوب، والذكر أحسن من الأنثى، وآسم الجمع حِجْلَى ، وقيل : الحَجَلَ ذكر القَبَع ، وقيل : مثل صغار القَبَع ،



(1 |

* قَوْقَلَ وزُعْقُوق _ يقال لذكر الحجل قَوْقَل وزُعْقُوق .

* قُعَيْطة و زُعْقُوقة _ يقال لأثى الحجل قُعَيْطة وزُعْقُوقة .

* اليَعْقُوب _ طائر أغبر أسود الحدين واللَّى الأسفل، أحمر الرجلين والمنقار، ما تحت جناحيه يشبه العَصْب .

* النَطَاطة _ مشل القطاة في قدرها وطولها غير أنهاكدراء الاون . وقيل : هي القطاة . وقيل : هي بيضاء شديدة

البياض ورجلاها حراوان قصيرتان وفي ظهرها خطّان أو ثلاثة سود .

*المُكَاء - طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وسافاه بيضاوان كبياض جسده صغير المنقار قصير الزِّمِكَى يكون في كلزمان، وله صفير حسن و تصعيد في الجو وهبوط وهو في ذلك يصفَّر، والجمع مَكَاكِى .

* الدُّرَاج _ طيراً رقط بسواد و بياض قصير المنقار مقتدر الرجل والعنـق، والأنثى دُرَّاجة ودرَجة .



(الدراح)

* السَّلَاءة ـ طائر فيه رُشَمة ، طويل الرجلين والعنق والمنقار، والجمع السَّلّاء، * اليَحْمُوم ـ طائر يشبه الدَّبْسَى إلا أنه أصغر منه، أسود البطن إلى طرف الذَّنانَى، أسود ارأس والعنق والصدر،



* مُسْتَعِير الحُسْن _ طائر أحمر كأنه الدَّم، أسود الرأس الى ما بين جناحيه، وفى الحَوْصلة خيط أسود الى ما بين رجليــه .

* عَيْر السَّرَاة _ طائر كهيئة الحمامة ، قصير الرجلين مُسْرولها أصفرهما ، أصفر المنقار أكل العينين صافى اللون يضرب لونه الى الخضرة ، أصفر البطن ، وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بردوشى ، ويُجع عُيُور السَّرَاة .

* الْهَزَار _ طائر. قيل: هو الْعَنْدَلِيب، الْجُمع هَزَارَات .



وظهره أَعْرَمُ كهيئة المَوْشِيّ ، أصفر المنقار والرجلين .

* السَّلُوَى _ طائر يضرب الى الحمرة دقيق الرجلين يتدخل فى الشجر . السَّمَانَى _ طائر طويل العنق والرجلين أرقش، الواحدة شُمَاناة . أو السُّمَانى



الواحد والجمع .

(السمانی)

ر الخُطّاف _ طائر أسود صغير، وليس من العصافير، وهي الخَطَاطِيف.



(الخطاف)

* النُسّاف _ طـير كالخطاطيف له منقاركبير، والجمع نساسيف .

* أبو صُبَيْرة وأبوصَـبْرة _ طائر أحر البطن أسود الرأس والجناحين والذنب وسائره أحمر بلون الصَّبْر، و يُجَمَّع الصَّبَرات والصَّبَيْرات .

* المُشَرة _ طائرمُدَبِّج كأنه ثوب وَشي صفير .

* النَّهْقة _ هُنَيَّة طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار .

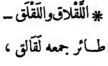
* الڪُرگ _ طائر معروف، والجمع كَرَاكِت ،



(الڪرک")

(الشرقرق)

* الشَّقِرَّاق والشِـقُرَاق والشِّـقُرَاق والشِّرَقرَق ـ طائر معروف مُرَقَط بخضرة وحمــرة وبياض ويكون بأرض الحــرم .



واللَّقْلَقَة صوته .

* السَّمَنْدَل _ طائر بالمند لا يحسترق

بالنار . (اللقلق)

* الزَّرْزُور والزُرْزُر ـ طائر، وزَرْزَر

صـــؤت .



(الزرزور)

* خاطِف ظلَّه _ طائر اذا رأى ظلَّه فى الماء أقبل إليه ليخطَفه .

* الوَزُواز _ طائر .

* العَندَلِيل _ طائر يصوِّت ألوانا .

* الطاوُوس ــ طائر معروف ، الجمع أطُواس وطَوَاويس .



* الأخيل _ طائر مشئوم، أوهوالصُرد، أوهوالصُرد، أو هــو الشِقِرَاق ؛ سمِّى لاختلاف لونه بالسـواد والبياض ، الجمع خيل .

(العصفور ونحوه)

* العُصْفُور ـ معروف ، الجمع العصافير ، الذكر أسود الرأس والعنق وسائره الى الوُرْقة وفى جناحيه حمرة ، والأثنى العصفورة ، ولونها الى الصفرة والبياض ، وقيل : العصافير ما صغر من الطير فكان دون الدُّخَّل والجُسَّر، والعصفور يجعان الدُّخَّل والجُسَّر، وما دونهما .

* النَّقَّاز ـ العصفور، والواحدة نُقَّازة. وقيل : هو طائر . وقيل : هو صغار العصافير .

* النُغَـــــر ـ أصغر العصافير أو فراخ العصافير، الجمع النَّقْران .

* الراعِية _ يقال لها راعية الحَيل:



(الطاووس)

* الصَّفْرِد _ أبو المُلَيَّع : وهو طائر جبان .

* البَقَرة _ طائر يكون أَبْرَق أو أَطْحَل أو ابيض، الجمع بَقَرَّ .

* الوَرَشَان _ طائر، وهو ساقُ حرّ .



(الورشان)

* زُرَيْق _ طائر.



(زريق)

طائرة صفراء صغيرة تراها أبدا تحت بطون الخيل والدواب كأنما خُضِّب جناحاها وعنقها بالزعفران، فيها كُدرة وسواد وظهرها أصفر وزمِكاها لا طويلة ولا قصيرة .

* القُبَعة _ طُوَ يُثِرِأُصغرمن العصفور. * العُزَ يْزاء _ هُنَيِّة سوداء جدا تبنى بيتها بالحصى .

* الصَّلَيْقاء _ مثـل الْعُزَيزاء على لونها وفيها بياض وسواد .

* الحَدَم ـ طيركالعصافيرُ مُرالمناقير. * الأَكْبَد ـ طائرظهره أغبر و بطنـه أسود، وهو عصفور .

* الحُسَّرة _ طائر بعظَم العصفور، و يكون منهاكدراء ودَهْساء و رَقْشاء، وألوانها واحدة: يعنى اذاكانت كدراء فعميع لونها أكدر وإذاكانت دهساء أو رَقْشاء فِهميع لونهاكذلك .

* الدُّخَّل ـ طائر أحوى فى ذنب ريشتان بيضاوات أو ثلاث يأكل الدُّخْن .

* الشَّوّالة _ دُخَّلة كدراء اذا وقفت على شجرة أو حجسر خطسرت بزِمّكاها خَطَران الفحل ، وفي بطنها وسَسفِلتها شيء من حمرة ، وسميت شَسوّالة لأنها تشول بذنبها .

* الْغُبْرُور _ عُصَيْفيرأَغبرلون التراب. * الشَّحْمة _ هُنَيِّة بيضاء طويلة قصيرة المنقار بصغر الكُعيَّت تأكل العنب وتقطعه .

* الكُمَّيْت _ الْبُلْبُل، والجمع كِمْتان. * الذُّعَرة _ هنية تكون في الشجر لا تراها إلا مذعورة تهُزَّ ذنبها.



* الحَ يَّة _ صغيرة حَوَاء .

* البَتْراء _ التى تطير من تحت قــدم الإنسان وهو لا يشعر، تطير قريبا من الأرض ثم تقع فى الحشيش، قصيرة الذنب .

الشُّوعة _ صغيرة ولونها الى الصفرة ،

عاليتُها رُقْشة وباطنها صُفرة وزُرْقة قصيرة العنق والزمكى، أصغر من العصفور، اليها الصغارة واللَّوم، وقيل: الشَّوَعة سوداء كسواد الغراب، وهي أكبر من الضَّجْرة قليلا حمراء الخوافق، الضَّوع له طائر أسود مثل الغواب أصغر منه غير أنه أحمر الجناحين ورُدِيهما ، وقيل : هو من العصافير، وقيل : هو طائر أبغث مثل الدجاجة وهو طيب الحسم، والجمع أضواع وضعاري،

* أُمْ رَبَاح _ مثل الضَّوَعة غير أنها حـراء الجناحين والظهر تأكل العنب .

* الفَقَاقة _ طائرة من العصافير بُقَيْعاء وليست من الدُّخَل ولونها أبقع نصفان: نصف أبيض ونصف يضرب الى السواد والدُّهْمة ، قصيرة الرجلين والعنق وكلِّ شيء منها ، وهي أصغر من النُقّاز ، والجُع الفَقَاق .

* القُــبَّرة _ طائرة من العصافير غبراء

بعظَم النَّقَاز على رأسها قُنْبُرة ، تطير في السهاء وتصفر، والجمع قُبَّر .



* القُنْبُرَة _ لغة في القُبَّرة، والجمع قَنَارِر. * الضَّحْرة _ طيائر .

* السُّودَانِيَّة _ هُنَيَّة سـوداء طويلة الذنب بصغر الضَّجْرة وسوادها ، تدخل في الشـــجرة .

* الفَتَّاحِ ـ طائر أسود يُكثِر تحريك ذنبه، أبيض أصل الذنب من تحته، ومنها أحمر.



الفُتَاحة _ طُوَيْئرة حمراء مُمَشَّقة

بحمسرة .

* الْمُشْتَرِى ــ طائر أصفر الظهر بعظم العين . وقيــل : بطنه أغبر وظهــره أخضــــر .

* الشَّرْشِر ـ طُوَيْتِر صغير يشبه لونه لون البُرود، ينقر الدود و يأخذه الفخ . * الصُّعْصُع ـ طيَّرُ أبرش قَلِق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده الفخ .

* أبو بَرَاقِش ـ طائر شبيه بالقنفذ، أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود، فاذا انتفش تغمير لونه ألواما شمستى .

* زُغَيْمٍ _ طُوَيْرِ أحمـر الحلق وسائره أغــــبر .

* الصَّعُو _ عصفور صغير وهي بهاء ، والجمع صَعَوات وصِعاء ، وقيل : الصَّعُو صغار العصافير ، الواحدة صَعُوة ، وهي حُمْر الرءوس ،

* الْخَرَق _ جنس من العصافير ، الواحدة خُرَّقة، وجمع الخُرَّق خَرَارِق . * الشَّحْوَر والشُّحْرُور _ طائر أسود فويق العصفور يُصوّت أصواتا .



(الشحرور)

(الخسراد)

* الجَرَاد _ معروف، واحدته جرادة تقع على الذكر والأنثى، سمّى بذلك لأنه يحرُد الأرض أى يأكل ما عليها، وجرد الجراد الأرض يجردها جرداً ، وأرض جردة وتجرودة إذا أصابها الجراد، وطعام مجرود كذلك .



(الحسرادة)

* السِرْوة _ الجراد أول ما يكون . * الدَّبَ _ أكبر من السِرْوة ، وذلك إذا تحرّك قبل أن تنبت أجنحته ، الواحدة دَبَة ، وهو يخسرج أصهب الى البياض ، وأرض مُدْبِية كثيرة

الدبا، ومَدْبِيّة ومَدْبُقِة أكل الدبا نبتها. وأَدْبَى بيضُ الجـراد صار دَبًا وتنفَّس مثل النمل .

* السَّرَء - بيض الجراد ، وسرَأ الجرادُ ألتى ببيضه، وأَسرأ حان ذلك منه . * الرَّز والتَّغْريز - يقال للجراد اذا أثبت أذنابه فى الأرض ليبيض ، غَرَّز ورَزِّ يُرُدِّ رَزِّا .

* أَمْكَنَت الجرادةُ _ جمعت البيض في جوفها، وهي مَكُون ما دام ذلك في جوفها.

* الْمَرَادَفة _ ركوب الذكر الأنثى . * ارتَهَش الجرادُ _ إذا ركب بعضه بعضا حتى لا يُرَى معه تراب .

* قَرْنَا الْجِرَادَة ـ شعرَتَانَ فَى رَأْسُهَا . * التَّأْشِــير والآشِر ـ شوك فى ساقى الجـــراد .

* التَّأْشيرة _ التي تعضّ بها .

* الأُشْرَة _ عقدة فى رأس ذنب الجرادة كالمخلبين، ويقال لهماالأُشْرَان، وبهما تَرِزْ.

* المِنْشاران _ المُحْلَبَان اللذان تحت الساقين .

* البُخْنَق _ جِلْباب الجراد الذي على أصل عنقه .

* الْمَنْكِبَان _ رءوس الأجنحة .

الأجنحة _ أربعة فالغليظان يقال
 لها الظَّهْران والرَّقِيقان يقال لها القُشران.

* الجَوْشَن ـ صدر الجرادة ، وفيه سِتَ أيدٍ .

* الشَّرْم _ ما وراء الجَوْشَرِ... وهو ذنبها . والجمع أشرام .

* الأَطْــواء _ الأَثْـاء التي في ذنب الحرادة، الواحد طِوَى .

﴿ الْبُصَاقِ _ لعابِ الْجُوادِ .

* العُنظُب _ ذكر الحراد .

* الجُخْدُب والجُخَادب ـ الذكر من الحــراد .

(الجنادب)

* الجُندَّب _ مثل الجرادة الصغيرة .

* الجُدُّجُد والصَدَى _ هو هذا الطائر
الذى يصر بالليل ويقفز قَفَزانا ويطير.

* الجُنْدُع _ جندب أسود وله
قرنان في رأسه طويلان وهو أصخم
الجنادب .

* الحُندُع _ صفار الجنادب وقبل:
هو أصغر من الجندع .

* أبو جُحَادِبَاء ـ شيء مشل الجـراد أخضر طويل الرجلين .

* أبو بُحَادِب والجُخَادِب _ ضرب من الجنادب ضخم أغبرُ أحرشُ وهــو أضخم من الجرادة الضخمة ولا يطير إلا قريبا قدر القوس شبه النَّقْز .

* العُرُقَان والعِرِقَان _ جندب ضخم مثل الجرادة له عُرْف .

* كُراعا الحندب _ رجلاه .

* غزال شعبان _ جندب طويل الريش والحسد والكِرْعان .

* العُنظُوانة _ الأنثى من الجراد . * العرادة _ الحرادة الأنثى .

* الدَّبَاسَاء _ الإِناث من الجراد، الواحدة دَّمَاسَاءة .

* القُمَّل _ صغارالجراد، أوهو شيء صغيرله جناح أحمر .

* الجَــُرْدَم _ جراد خُضر الرء وس ســـود .

* التَّوَالة _ القطعة الكثيرة من الجراد لتثوَّلها وتراكبها .

* السُّدّ والعارض _ ما ســ الأفق منـــه .

* الحَرْشَف _ جماعة الجراد .

* الخَيْط _ القطعة من الجراد .

*عِيرَانُ الجراد _ أوائله المتفرقة القليلة . وقد جاءت عَوائر من الجراد للقليل المتعرّق منه .

* اللَّهُس _ أكل الجراد الخصرة .

* النَّشُ والبَشْر - نَنَش الجـــراد الأرض ينتِشه نتُشا و بشَرها يبشُرها تَشْرا أكل ما علم.



(الفراسية)

(النحــل)

* النُّعل _ ذُباب العسل للذكر ولأنثى واحدتها بها .



(النحـــل) "

* اليَّعْسُوب _ فحل النحل ، الجمع المَّاسيب، وقيل: البعاسيب ملوك النحل وقادَتها .

* التُّول _ ذكر النحل .

* اليَمَاخير ـ من أعظم النحل وأشدها ســوادا وهي التي تلزم المَـُــابة لا تكاد تبرحها .

* النحل الضابئ _ اذا لم يكن مع النحل يعسوب فهو نحل ضابئ ولا تصلح إلا به . * راعية الأُثن _ جندب عظيم البطن لا يطير يلزم المقاثىء .

* الكُدم - جندب عريض الرأس يعلوفي الهواء ويصرّ .

* صاحب البستان _ جندب أخضر إنما هو قوائم وذنب وقرنان ايس له كيبر جسد .

* أُمّ حُبَاحب _ مثل الحندب تطير صفواء خضراء رقطاء برقط صفو وخضر جنا عاها مُزَيِّنان أصفر وأحمر.

(اليَعَاسيب والفراش)

* اليعسوب _ نحو من الحراد دقيق له أربعــة أجنحة لا يقبض له جناحا أبدا ولاتراه أبدا يمشي إلاطائرا أوواقعا على رأس عبود أو قصبة ، والجمع اليَعَاسيب .

* النَّاء ـ ضرب من اليعاسيب أعظمها وأحسنها ، والجمع التبابيع . م الفَرَاشة _ التي تتهاوت في السراج، جمعها فَراش .

* اللَّصوص _ صنف من ذكورة النحل تخاتل النحل فتدخل بيوتها فتأكل العسل ومتى ظفرت بها النحل في مثاويها قتلتها .

* الدِّبُر ـ جماعة النحل والزنابير، الجمع أَدْبُر ودُبُور .

* العَرْض والعارض _ الكثير من النحــــل .

* الإبرة _ التي تلسع بها النحل .

* اللُّوث والطُّـرْد _ فــراخ النحل ، جمعها طُرود .

* الرَّصَع ـ فـراخ النحل ، الواحدة رَصَعـــة .

* الدِّيسَم _ ولد النحل .

* أولاد النحل _ الفروق أولاد النحل أولُ أولادها : إنما تذرُق الصَّوْبَ في عيون الشهاد فاذا ذرقت الصوب سمّى ذلك الصوب العيمي والدُّبَى يكون بمتزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير نحلاء فاذا نفر من الشّهاد قيل له قد اجْتَلَى، فاذا خرج وآب مع أُمّهاته

قيل: قد رشّح فيكون كذلك حتى يُفرِّق، فاذا فَرَق فهو خَرْجُ تلك الأولاد فيأخذ الرجُل أميرها وهو اليعسوب حتى ينثال وهو أن يجتمع في الشجرة أو في الجُدر فيتعلّق به ، فأول فُروق النحل بكُرها وهو خير فُروقها حين تُفرِّق، ثم ما يفرِّق بعد البكر فهو التَّنى واليَّلْث وأكثر من ذلك .

* الجَــرُس ــ جَرست النحل تجُرُس جَرْسا اذا أكلت الشجر لتُعسِّل .

* النَّعَائَت _ ما يُعسَّل فيه النحل ممن يَتَخذ له السُس من الخشب خاصة ، الواحدة نَحيته، ونحَت ينحِّت اتخف النَّحيتــة .

* الخَلِيَّة - بيت النحل من الخشب أو الطين والأَخْناء ، وقد يُسمَّى ما تنبَوْؤه في الحبال خلايا .

* الكوائر - صغار الخلايا ، وقيل : الكُوّارة بيت تبنيه لم يوضع لها، الجمع كوائر .

* ٰ لِحَلَاء ـ اذا دُخِّنَت الْحَلَيْة يريدون

* العُثّ ـ دود يُخلَق في البِنْدة يضُرّ مالنحــــل .

(الْذُبَابِ ونحوه)

* الله بالله بالطير الأسود الذي يكون في البيوت يسقط في الاناء والطعام، الجمع الله بان، و بعمير مَذْبوبُ أصابه الذباب، وأرض مذبو بة ومذّبة من الذباب.

* المَدَّبَّة _ ما يُذبُّ به الذباب .

* القَمَعة _ ذباب أزرق عظيم يقع على رءوس الدواب فيؤذيها ، الجمع قَمَعُ. وقيل: القَمَعة ذباب أصهب شديد اللَّهُ ع

* الشَّـــذاة ــ ذبابة تعضَّ الإبل . وقيل : هي التي تعرِض للخيل . * النَّعَرة ــ ذبابة تسقط على الدوابّ

فتؤذيها ولا يضير هـذا النَّعرُ إلا الحمر فانه يأتى الحمار فيدخل في منخره فيريض ويعلَّك بجحفلته الأرض، حمار نيرُ وقد نَعر نَعَرا . وقد تَعرض النَّعَر للخيل .

* الشّعراء الشعراء شعراوان فللكلب شعراء معروفة، وللابل شعراء، فأما شعراء الإبل فتضرب الى الصّفرة، وهي أخخم من شعراء الكلب، ولها أجنحة، وهي زَعْباء تحت الأجنحة، وهي تلسّع الإبل في مَراقها الضرع وما حوله وما تحت البطن والإبطين، وليس يتّقونها بشيء اذا كان ذلك إلا بالقيطران يَطْلُون به مَرَاقً البعير، فأما شعراء الكلب به مَرَاقً البعير، فأما شعراء الكلب غير الكلب

* الخَوْتَع _ ذباب أزرق يكون فى العُشب .

* الخشف _ الذباب الأخضر؛ وجمعه أخشاف .

* اللَّفَّاع _ ذباب أخضر، واحدته لَفَّاعــة .

* الهَمَج _ ثُرَابِ الروض ، الواحدة هَمَجة . وقيل : الهمج الذباب الصغار تكثر في المرتع فتمنع السائمة الارتعاء. وقيل: هو ذباب صغار سقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها .

* الخُزباء _ ذباب يكون في الروض. * القَمَص _ شبيه بالذباب الصغير يقع على الماء الآجن كثيرا .

* الذُّقط _ ذباب صغير يدخل في أعين الناس، الجمع الذِّقطان .

* النامس والناموس ــ دويبّــة أغيبر كهيئة الَّذَّرَّة تلكُّع الناس .

* الشَّرَّانُ _ شبه البعوض يغشي الوجه ولا يعَضَّ، الواحدة شَرَّانة .

* الزُّنبار والزُّنبُور _ ضرب من الذباب

الجياء _ بيوت الزنابير .

* اليراع_ذباب يطير بالايل كأنه نار .

* الحباحب _ ذباب يطير بالليل في أذنامه كشرر النار .



(الحباحب)

* العاشية ـ كل شيء يعشو بالليل الى ضوء نارمن أصناف الخلق كالفراش ونحسوه .

﴿ الَّذَنَّذَنَّةَ وَالَّذَنِينَ _ صوت الذباب والزناسر ونحوهما مرس هَنْمة الكلام الذي لا يُفْهَم .

* لخَـازَبَاز_صوت لذ؛ب.

* الَّمْنُكُ _ أنف لذ بب، أو ذكُّرُه.

* أغَنَّ الذبابُ _ صَوِّت . ومنه روضة غناء.

* الوَنِيمِ _ وَنَمَ الذَّبُّ أَبُّ وَمُكَّ بَعَ فَي ذَرَق، وهو الوَنيم .

الباب الثالث عيثر

فى السهاء وما فيها والزمن والرياح والسحب

* السّماء _ هذا الاسم يقع كما علاك فأظلّك ، يذكّر و يؤنّث والتأنيث أكثر، والجمع سماوات .

* الهَوَاء _ الفَتْق الذى بين السماء والأرض في كلّ وجه، والجمع أَهْوية . * الجَوَاء . * الجَمع جَوَاء .

* عَنَان السهاء _ ما عَنَّ لك منها إذا نظرت اليها، وأعنانها نواحيها .

* الْفَلَك _ مدار النجوم الذي يضُمّها ، والجمع أفلاك .

* المَجَرَّة _ اسم لمكان فى السهاء تكثر فيه النجوم حتى يبيض وهو فى بياضه واستطالته يشبه النهر .

* الجَوْباء من السهاء ــ الناحيــة التى يدور فيها فَلَك الشمس والقمر .

(المنازل)

*المنازل - ثمانية وعشرون منزلا، وتسمَّى نجوما وإن كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر، وقد يقع النجم على واحد وعلى جماعة وأما الكوكب فلا يقع إلا على واحد، *أسماء المنازل - الشَّرَطانِ والبُطَين والنَّرَة والطَّرْف والجَبْمة والزَّرْة والصَّرْفة والعَرْق والعَرْق

والزَّبَانَى والإكليل والقلْب والشَّوْلة والنَّعَامُ والبَّدة وسعدُ الذابح وسعدُ بَلَع وسعد الأَخْيِهة بُلَع وسعد الأَخْيِهة والقَرْغ الثانى والرِّشَاء . * الشَّرَطانِ _ قرنا الجَمَل ويسمونهما النَّطْه .

* البُطَين _ ثــلاثة كواكب خَفِيــة على إثر الشَّرَطَين بين يدى الثريّا .

* الثُّرَيَّا _ نجم لكثرة كواكبه معضيق المحسل .

* الدَّبَرَانُ _ الكوكب الأحمر الذي على إثر الثريّا بين يديه كواكب كثيرة مجتمعة، من أدناها إليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان به كلباه والباق عُنيْمَته، وسمّى دَبَرانا لدُبوره الثريّا .

المَقْعة _ ثلاثة كواكب صغار
 مُثَفّاة ، وتسمى الأُثَآف تشبيها بها .

* الهَنْعة _ كوكبان بينهما قيد سوط رأى العين على إثر الهَتْعة .

* التَّحَايِي ــ ثلاثة كواكب بحـــذاء الهَّنعة، الواحدة تِحْيَاة .

* الذّراع _ منزلة للقمر وهو ذراع الأسد المبسوطة ، وللا سد ذراعات مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام، والقمر ينزل بها، والمبسوطة تلى اليمن وهو أرفع في السهاء وأمدٌ من الأخرى، وربما عدل القمرُ فنزل بها، تطلع لأربع يخلون من كانون الأقل .

* الطَّرْف _ كوكبان يقدمان جَبْهة، سُمِّي بذلك لأنهما عينا الأسـد ينزلهما الفمـــر .

* الحَبْهة _ منزل القمر .

* الزَّبْرة - زُبْرة الأســـدكوكبان على إثر الجبهة بينهما قِيد سوط رُّي العين. * الصَّرْفة _ كوكب واحد نير على إثر الزُّبرة .

* العَـــقاء ـ جعلها بعضهم أر بعـــة كواكب، و بعضهم خمســـة ، سميت عقاء بالكوكب الرابع الشّمال منها .

* السَّمَاك _ كوكبان يسمَّى أحدها الرامح لكوكب صغير بين يديه، وهما سماكان لسُموكهما؛ والسِّماك الأعزل والرامح نجان نيرًان ؛ أوهما رجلا الأسد .

* الغَفْر ـ منزل للقمـــو، ثلاثة أنجم صــــغار .

* الزَّ مَانَيَان _ كوكبان نيرِّان فى قــرنى العقـــرب .

* الإثكليل _ منزل للقمر، أربعة أنجم مصــطفّة .

* القَلْب _ من المنازل .

* الشَّوْلة ـ كوكبان نيرًان ينزلها القمر يقال لهما خُمَة العقرب .

* النَّعَائم ــ من منازل القمر .

* البَّدة ـ رقعة من السماء لاكوكب فيها بين النعائم وبين سعد الذابح .

* سَعْدُ الذابحُ ـ كوكبان نيرًان بينهما قيد ذرع. وفي نَحْر أحدهما نجم صغير اقربه منه كأنه بدبحه .

﴿ سَعد بَهِ _ نجان نحو من سعد الذابح

أحدهم خنى جدا ، وهو الذى بَلَّعه أى جعله بلَع كأنه مُستَرِط .

* سعد السُّعُود _ من منازل القمر .

* سعدُ الأَّخْبِية _ من منازل القمر .

* الفَّرْغ الأول والشانى _ فرغُ الدَّلو المقدمُ والمُؤَخَّرُ منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المَرأَى قدر رُمْخ .

* الرِّشَاء _ منزل للقمر .

* الْفُرَجِ _ ما بين المنازل .

* الصَّــيْقة _ الفُرجة التي بين الثريا، والدَّبَران، سميت بذلك لضيقها .

* سُعُود النجوم _ عشرة: سَعُدُ بُلَعَ، وسعد وسعد الذابح، وسعد الشعود؛ وهذه الأربعة من منازل القمر، وسعد ناشرة، وسعد الملك، وسعد البهام، وسعد الهام، وسعد البارع، وسعد مطر؛ وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان ينهما في المنظر نحو ذراع .

(السبروج)

* البُرُوج ـ اشا عشر بُرُجا: الحَمَلُ وهو الكَبْش، ثم التَّوْر، ثم الحَـوْزاء، ثم السَّرَطان، ثم الأَسد، ثم السَّنْبُلة، والميزان، والعَقْرب، والقَوْس، والجَـدْى، والدَّلْو، والحُوت، وهى السَّمكة.

(بعض الكواكب)

* الكوكب - النَّجْم، والجمع كواكب، * النَّجْم - الكوئب، الجمع أنْجُم وأَنْجَام ونُجُوم ونُحُم .

* الشَّهُ بُ _ عامّة الدّراري ، واحدها شمّاب .

* الحواكب الخُنس - الدرارى الخمسة: زُحَل، والمُشترى، والمِرْيخ، والرُّهرة، وعُطَارِد، سمِّيت بذلك لأنها تخيس أحيانا حتى تخنى تحت ضوء الشمس بينا تراها فى آخر البرج كرّت راجعة الى أوله .

* العَيُّوق_ نجم أحمر مضى ع في طرف الحَوَّة الأبن يتلو الثريَّا لا يتقدّمها .

* الحَيَّة ـ كواكب ما بين الفرقدين وبنات نَعْش ،

* بنات نَعْش ـ بنات نعش الكبرى سبعة كواكب : أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذا الصغرى، الواحد ابن نعش .

* الحَور _ الكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى .

* السَّمَى ـ كوكب خفى فى بنات نعش الصغرى .

﴿ الْعَنَاقِ الوسطى من بنات عش، ﴿ الْفَرْق د النجم الذي يُهتدَى به كالفُرْقود، وهما فرقدان .

* الوَهَقَان _ كوكبان ف جنب الفرقدين على نسق ، طريقاهم. مما يلى القطب .

* القُطْب - نجم تُبنى عليه ، نقبلة . وقيل: هو كوكب بين الجَدْى والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبدا . وعن أبى عدنان : القطب أبدا وسط الأربع من بنات نعش وهو

كوكب صغير لا يزول الدهرَ ، والجدى والخدى والفرقدانِ تدور عليه .

* ذنب الفرس _ نجم يشبهه .

* الصَّيِّب _ الأنجم الأربعة التي خلف النسر الطائر .

* النُّسر _ كوكبان الواقع والطائر .

(الشمس)

* الشَّمْس ـ ويقال لها ذُكَاء والضِّح والفَّـح والفَّـح والفَّـك والفِّـك والفِّـك والفِّـك ويُوحى ويُوحَى ويُوحَى ويُوحَى ويُوحَى ويُوكَى ويُمنا طلعت فيــه السّمس ، وتشمَّس الرجــل قعــد في الشمس ،

* الصَّيْخَد والجَوْنة _ عين الشمس .

* الشَّعَاع _ ضوء الشمس الذي تراه كأنه الحبال مقبلة عليك إذا نظرت لف ، وقيل : هو الذي تراه ممتدًا كالرماح بُعيد الطلوع ، والجمع أشعة وشُعُع ، وأشعّت الشمس نشرت شرعاءها .

* الله عيطة الله على المنها محيطة

بالشمس، وقيل: هي الحمرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها إذا عرضت، لله تُعاب الشمس _ الذي تراه في شدّة الحر ببرق مثل نسيج العنكبوت أو السراب فيحدر من السهاء، وإنما يرى ذلك من شدّة الحرّ وسكون الربح، لله الحيّ يتعور _ ما ينزل من الحواء أبيض كالحيوط أو كنسج العنكبوت، للفيض كالحيوط أو كنسج العنكبوت، للقضّ _ حسوء الشمس إذا تمكن من الارض، وقيل: هو ضوءها عامة، استضحيّت للشمس قعدت عندها في الشتاء خاصة، وضّحيت شُحُوّا وضُحيّا برزت للشمس،

* الغَزَالة _ الشمس اذا ارتفع النهار. وقيل : هي الشمس عند طلوعها. وقيل : هي عين الشمس .

* السَّعْرُور وبهاء _ ما يدخل الكَوّة من شعاع الشمس ومن الصبح .

* الوَهَر _ توقِمُ وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالبخار. * طلاع الأرض _ ما طلعت عليــه

الشمس منها ، وطلَعت الشمسُ تطلُع طُلوعا ومَطلِعا .

* شَرِقت الشمس وطفَلت _ دنت للغروب، وشرَقت تشرُق شُروقا طلعت. * إشراق الشمس _ انبساطها وارتفاعها وخُلُوص ضوئها .

* الكُسوف _ كسفت الشمسُ تكسف كُسوفا وكُسفت ذهب ضوءها، * الخُسوف _ خسفت الشمسُ تخسف خُسوفا ذهب ضوءها وخسفها الله، وكذلك القمر،

* كُوِّرت الشمس _ ذهب ضوءها . * كَيه النهارُ _ اعترضت في شمسه غـبرة .

* الدُّلُوك ـ دلَكت الشمس دُلُوكاوهي دالِك اصفرَّت عند مغيبها ، والدَّلَك وقت الدلوك ، وقيل : دلوكها حين تزول عن كبد السهاء وهو ميلها ، * الغِشَاش ـ دُنُو الشمس للغيب ،

* الغَرْب والمَغْرِب _ الموضع الذي

تغرُب فيه الشمس، وقد غرَبت تغرُب غرُبا وغُرو با وغرَّبت غابت .

* تكبَّدت الشمسُ السهاء _ صارت فى كبدها أى وسطها .

* أَفْتَق قرن الشمس _ أصاب فَتْقَا من السحاب فبدا منه .

(القمسر)

* القمر - اسم للهلال بعد ثلاث ايال، وقد أقُمرنا، وليلة مُقمر ومُقمرة وقَمْراء. والقمر مشتق من القُمرة وهو بياض فيه كُذرة .

- * سيسان _ ليلة النصف .
- * ليلة السَّواء _ يستوى القمر لثلاث عشرة وتلك ليلة السواء وذلك إذا السق والشّاقُه استواؤه وقد أسْوَيْنا ، سيت بذلك الاستواء القمر ، وقيل : لأنه يستوى في ليلها ونهارها ، وهي ليلة النَّام والغَرَاء .
- * البَدْر ـ القمر فى الليلة الرابعة عشرة ، وقد أَبْدَر القومُ ، وأَبْدر القمرُ صار بَدْرا ويبق بدرا حنى يقع فى ايالى الساهُور ، وهنّ السبع البواقى .
- * أَصْحَى القمرُ ووضَى _ إذا أضاء وأَسْفر وهو ضوءه قبل أن يطلع .
- * الْمُحْمِقَ ت _ يقال الميالى التي يطلع القصر فيه ليله كلّه فيكون في السهاء ومن دونه سحاب فترى ضوءا ولا ترى قصرا فتضل أنث قد أصبحت وعليك ليل : الْحُمِفَت .
 - * الفَحْت _ ضوء القمر .
 - * الشامَة _ لسواد الذي في القمر .
 - * الهالة _ دارة القمر .

- * الأُفُول _ أفَل القمر يأفِل أَفْل الفَدر وأَفِل أَفْل أَفْل
 - * خَسَف القمر ـ ذهب نوره .
- * وقَب القمرُ _ دخل في الحسوف.
- * حَسَغَى القمرُ _ مال الغيب، صغَى يصغَى وصَغى وأصغى وأصغى
- * الخُسُوف _ خسف القمر يخسف خسوف خسوفا وخُسِف وهو كالكسوف في الشمس ، وقد يُستعمل الحسوف في القمر .
- * طمّس القمـــرُ والنجم ــ ذهب ضــــوءه .
- * الُوْقُوب _ وقَب القمرُ وقُو با دخل في الكسوف .

(أيام الشهر ولياليه)

- * البَرَاء _ أوّل يوم من الشهر .
- * نصَف الشهرُ ونصّف بلغ النَّصْف.
 - * أَدْرَع الشهرُ ــ جاوز النصف .
 - ﴿ الدُّعْجَاءِ _ ليلة ثمان وعشرين .
 - ﴿ الدُّهْمَاءِ _ ليلة تسع وعشر ين .
 - ﴿ الَّذِيلَاءِ لِمَالَةُ الثَّلَاثِينَ •

* يوم المِحَافَكـ آخر الشهر.

* الدَّأُدا للسلة التي يُشَكَّ فيها أَمِنَ الشهر الماضي هي أم من الداخل.

وقيل : هي آخر ليلة من الشهر .

* اليوم الأَيْوَم _ آخر يوم من الشهر. * عُقْبُ الشهـــر _ جئت على عُقْب الشهر وفي عُقبه إذا جئت وقد بقيت أيام من آخره .

* عَقِبُ الشهر - جئت على عَقِب الشهر وفي عَقِبه أى بعد ما مضى . * السِّلُوخ _ ساخنا الشهر نسلَخه سَلْخا وسُلُوخا إذ مضى عنا ، وسلَخهو.

(اللَّيْـــل)

* الايل _ عَقِب النهار، اسم للجنس، الواحدة ايلة .

* لَقِيته بالصَّمَير وهـو غروب الشــمس .

ر الله بَسَفَر _ إذا لقيته عند اصفرار الشيمس .

* نعِشَاش _ أوّل الظلمة وآخرها .
 لقيته غشان .

* الشَّفَق _ ضوء الشمس وحمرتها فى أوّل الليل الى قريب من العشاء . * الشَّوْر _ حمرة الشفق .

* الظّلام ـ أوّل الليل و إن كان مُقْمِرا ، يقال أتيته ظلاما ومع الظلام أى ليلا وعند الليل .

* الاقتحام ـ أقل الليـــل ، ويقال أتيتـــه أقل الليــل وهو عنـــد غُيوب الشمس الى العَتَمة .

* العِشَاء ـ من صلاة المغرب الى العَتَمـة ، وقيـل : العِشاء أقل ظلام الليــــل .

* العَتَمة ألم وقت صلاة العشاء الآخرة . وقيل : هي ثلث الليل الأقول ، وقد عَمَّم القومُ وأعتموا ساروا في ذلك الوقت ، أو أوردوا ، أو أصدروا . أو دخلوا فيه .

* غَسَــُقُ الليــل ــ دخول أوله حين اختلط ، وقد غسّــق يغسِـــق غَسَــقا وغَسَقانا انصبّ ،

* أتيته جُنْح الليل ــ وذلك حين_

تغيب الشمس وتذهب معارف الأرض، وقد جنّع يحنّع جُنُوحا . * الأرض، وقد جنّع يحنّع جُنُوحا . * العشوة ـ ما بين أوّل الليــل إلى ربعـــه .

* المَيزيع _ نصف الليل ، والجمع ر ، هزع .

* القِطْعة والقِطْع _ ما بين أوّل الليل إلى ثلثه، الجمع أقطاع .

* المَوْهِن والوَهْن _ نحو من نصف الليل، وأوهَن الرجل صار فى ذلك الوقت .

اُبهار الليل _ ذهبت عاممته وبقى
 نحو من ثلثه .

* تهوّر الليلُ _ مضى إلا قليلا .

* السَّحَر _ آخرالليل، والجمع أشحار، وأَشْعَر القومُ ساروا في السحر، واستحر الطائرُ غرَّد سحرا.

* عَسْعَسة الليــل ــ حين يُدبِر وذلك قبل السحر .

* الْهَبِّــة ــ الساعة تبق من السحر . * البَّلْجة ــ آخر الليل .

* الغَلَس ـ قبـل الصـبح ، وغَلَسنا حرجنا بغلس وأتينا بغلس .

(السير بالليل)

* أَدْ لَجَ _ سار من أوّل الليل .

* ادَّلِجَ ـ سار من آخر الليل .

* السَّرَى _ سير الليل كا ، وقدسريت وأسرَيت .

* التَّعْرِيس _ النزول فى السحرينا مون ثم يقومون .

* الخَبْط _ خَبَط الليلَ يخبِطه خَبْطا سار فيه على غير هدى .

(الصُّبْح وأسماؤه)

* الصَّبْع _ أوّل النهار، وأصبَع القوم دخلوا في الصباح، والتَّصبُع النوم بالغداة، والصَّبُوح ما أكل وشرب صباحا، صبَعته أصبَعه صَبْعا، واصطبح، والصَّبْعة ما تُعلَّل به غُدوة، * الغُدُوة والغَداة والغَدية _ ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس .

* الْفَجْرِ _ أُوِّل ضوء تراه من الصباح،

(النهار)

* أقل النهار _ من طلوع الشمس الى الضحى ، ولا يعد ما قبل ذلك من النهار .

* الضَّحَى ـ من طلوع الشمس الى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جدًا، أثنى، وضاحَيته أثبته ضُعَّى .

* رَأْد الضَّحَى _ حين يعلو النهار الأكبر حتى يمضى منه نحو من نُحُسُه، وقد تَراءدَت الضُّحَى .

* أَبْهَارُ النّهَارُ _ ذلك حين ترفع الشمس .

* الْمُلَيْساء _ نصف النهار .

* الهاجِرة _ اذا كان القيظ فمنه الهاجرة: وهى قبل الظهر بقليل . يقال : أتيته بالهاجرة وبالهَجِير وأتيت هَجْرا، هَجَّر الرجلُ وأهِرَ خرج بالهاجرة، وسميت هاجرة لهرب كل شيء منها .

* الطَّهِيرة _ هى فى القيظ حين تكون الشمس بحيال رأسك وتركد: وركودها أن تُدوم حيال رأسك كأنها لا تريد أن وأَفْحَرَنا دَعْلِنا فِي الفجر ، وأنت مُفْجِر مر فَلُكُ الـوقت الى أن تطلـع الشمس .

* السَّــدَف _ أوّل شيء يكون من الصـــبح .

* الضَّوء والضِّواء والضِّياء _ النُّور، ضاء ضَوءا وضُوءا وأضاء وأضأته وضوّأته واستضأت به ، وتضوّأ قام في ظلمة ليرى بضوء النار أهلها ، * النُّور _ الضوء وهو خلاف الظلمة، والجمع أنوار ، وأنار الصبح أضاء ونور واستنار بمعنى، ونار الشيء ينُور نيارا واستنار بمعنى، ونار الشيء ينُور نيارا أضاء فهو نيِّر، وهذا يتعدّى بالهمزة والتضعيف، ونورت المصباح

* البُّنَجة _ اذا احمـ تربعـ د السَّطوع واتسع فقـد بَلَج يبلُج بُلُوجا وانبلج وتَبَلَّج فهو أباج، وهي البُُنْجة .

أزهر ته ٠

* السَّفَر بياض النهار ، وقد سَـفَر وأسفر، وأسفر القومُ.وتقول : أسفَر لذا عرفت المارُ .

تبرح، وقد ركدت وتركدت واركدت، وأتانا مُظْهِرا ومُظَهِّرا اذا جاء في الظهيرة. * الظُّهُـــر ــ ساعة الزوال.

* الظاهرة _ نصف النهار .

* القـــائِلة ــ التُّزول والحطّـ عن الدوابّ والاســــتظلال .

* الرَّوَاح ـ من لدُن زوال الشـمس إلى الليـل، وقد رُحْنا رَوَاحا وتَروَّحنا سِرْنا بالعَشِيّ، أو عملنا به عملا.

* الأصل والأصيلة - ماكان بعد العصر، والجمع آصال وأصائل، وأتيته أصيلانا وأصيلانا وأصيلانا وأسيلانا وأنت في ذلك عند المغرب وقبله شيئا، وأنت في ذلك معصر، وحرجنا مُؤصلين .

أتيته تُمسيا ـ اذا أتيته بعــد العصر
 الى غُيوب الشمس .

* السَّفَر ـ ضوء النهار قبل أن يذهب، يقال لقيته سَفَرا .

* أتيته طَفَلا _ وذلك مَغِيب الشمس حين تصفر ويضعف ضوءها، وأنت في ذلك مُطْفِل الى أن تغيب .

* الصَّرْعانِ _ طرفا النهار من طلوع الشمس الى تعالى الشَّحَى و بالعشِيّ بعد العصر الى الليل. وقيل: الصرعان نصفا النهار الأقل والأخير.

* العَصْرانِ _ الغداة والعشي .

* الجَدِيدان _ الليل والنهار .

(الظِّــلّ)

* الظّل - ما نسخته الشمس ، وهو من الغداة الى الزوال ، الجمع أظلال وظلال وظُلول ، وقد ظلّ يومنا وأظلّ . * الفَيْء - ما نسخ الشمس ، وهو ما بعد الزوال ، وقد فاء الظلُّ فَيْتًا وتفيّا رجع وعاد بعد ما كان ضياء الشمس نسخه .

* زَنَا الظـــــُلُ يُزِنَا _ اذا قلَص ودنا بعضه من بعض .

* الغَيَاية _ ظــ ل الشمس بالغـــداة والعشي .

* الأُمْصَح _ الظل الناقص الرقيق ، وقد مصح كفرح .

(الأيام الشديدة)

* يومُّ قَطَرِيرٍ مقبِّض ما بين العينين، وقد الْمَطَرِ.

* أَغَمَ اليومُ _ جاء بغم ، وقيل : غَمْ يَغُمُ وقيل : غَمْ يَغُمُ عُمْ ، وقيل : غَمْ غَمْ ، وقيل : غَمْ غَمْ ، وقيل : غَمْ غَمّا ، ويوم غامٌّ وغَمُّ ، وليلة غَمُّ وغَمَّة ، * الأيام الحُسُوم _ الدائمة في الشرّ والشؤم خاصة .

* يومُ نَحْس _ يوم شؤم ، وقيل : النَّحْس البرد الشديد ،

* يوم عَقِيمٌ وعَقَام _ شديد .

(أجزاء الزمن)

* الساعة _ جزء من أجزاء الجديدين، الجمع ساعات وساع ، وعاملته مُساوعة من الساعة .

* الآناء _ الساعات ، واحدتها إتى وأَنْى و إِنْى .

* الأوان _ الوقت، والجمع آونة . * الوقت _ المقدار من الدهر، الجمع أوقات، و وقت مَوْقوت ومُوَقَّت مُحدد. * اليوم _ معروف، وأقله من طلوع الفجر

الثانى الى غروب الشمس، وهو مذكر، وجمعه أيّام، وعاملته مياومة من اليوم، والمشهوع _ جماعة الآيام السبعة وجمعه أسابيع، وأولها الأحد وجمعه آثاء وأحدان، ثم الاثنان، والجمع أثناء وأنانين، ثم التَّلاثاوات، ثم التَّلاثاوات، ثم الخميس وجمعه أشيساء أريعاوات، ثم الخميس وجمعه أشيساء وأخمعات، ثم الجميعة والجمع أشيساء وأخمعات، ثم المجمعة أسبت جمعه أسبت وسبوت.

* الشَّهْر العدد المعروف من الأيام لأنه يُشهر بالقمر، وأصل الشهر القمر اذا ظهر وقارب الكال و به سمِّى الشهر المعروف، والجمع أشهر وشُهور، وشاهره مُشاهرة استأجره بالشهر، وأشهر القومُ أتى عليهم شهر،

* شهور السنة _ أقله انْحَرَّم ثم صَفَر وربيع الأُقل وربيع الآخر و جُمَادى الأُولَى وجمادى الآخرة ورَجَب وشَعْبان ورَمَضان وشَقال وذو النَّعْدة وذو الجِرَّة.

* السَّنَة _ الحَوْل ، وهي محذوفة اللام وأصلها سَنْهة أو سَنُوة ، وجمع الأولى سَنَهات ، وجمع الثانية سَنَوات ، وأَسْنَت القومُ أتت عليهم سنة ، وعاملته مُسانَهة مر. السنة ، وساناه مُساناة وسِاناه استأجره لسنة .

* الجِجّــة _ السنة، والجمع حِجَج .

* العام ــ السنة ، والجمع أغوام ، وعاملته مُعَاومَة من العام .

* الحَوْل ــ السنة، والجمع أحوال، وأحول الشيءُ وحال أتى عليه حَوْل، وأحولت بالمكان وأَحَلْت أقمت به حــولا.

* الحُقْب ـ ثمانون سـنة . وقيل : أكثر، والجمع أحقاب .

* القُرْن _ أر بعون سنة أو مائة .

* الْعُصْرِ ـ الدهر، والجمع أعْصُر وعُصُــور.

* الدِّفى - مدة بقاء الدنيا إلى انفضائي .

(فصول السنة)

الشّتاء ـ أحد أرباع الأزمنة الأولى، الجمع شُتِى وأَشْتِية، وشَتَا بالبلد أقام به شـتاء كشتَّى وتشتَّى، وأشْـتَوا دخلوا فيه ، وعامله مُشَاتاة وشتاء . وشـتا الشتاء أشتد برده .

*الصّيف _ القيظ أو بعد الربيع وصاف الصيفُ دخل وصاف السومُ السومُ الستد حره ، وصاف بالمكان وتصيّف واصطاف أقام زمن الصيف ، والموضع مُصْطاف ، وأصافوا دخلوا في الصيف ، وعامله مُصَايَفَة كالمشاهرة من الشهر ، *القيظ _ أشد الحروقدقاظ يومُنا ، *القيظ _ أشد الحروقدقاظ يومُنا ، والشتاء تُحرَف فيها الثمار ، وأخرف القومُ والشتاء تُحرَف فيها الثمار ، وأخرف القومُ دخلوا في الحريف ، وخارَفه عامله بالحريف ،

* الرَّبِيع _ رَبَعَ الرَّبِيعُ رُبُوعا دخل وأما ربيع الأزمنة فربيعان : الأوّل الذى يأتى فيه النَّـوْر والكَّكَأَة ، والربيع الثـانى الذى تدرِك فيه الثـار، وأربع

القــومُ دخلُو في الربيع ، وارتبَعــوا في موضع كذا أقلموا زمن الربيع فيه ، وعاملته مُرَابعة من الربيع .

(الحسرّ)

* الحَرِّ في ضدّ البرد، وقد حرَّ يومنا يَحَرُّ فَهُو حَرَّانُ وكلِّ حارَّ كذلك، والأنثى حَرَّى، والجمع حِرَار، والاستحرار وجود الحَرِّ، والحَمُور الحَرَّ.

* يوم صَيْهِ بُ وصَـيْخُود _ شـديد الحرّ، وقد أَصْخَد يومُنا، وايلة صَحْدانة.

* الصَّخْد _ سكون الربح وشدّة الحرّ ، وقد صَخَدته الشمس .

* الصَّبْهد والصَّبْهَدان _ شدّة الحرّ ، ويوصف به فيقال يسومُ صَيْهد ، والصَّهْدان ، وصهدته والصَّهْدان ، وصهدته الشمس تصهده صَهْدا مثل صَحَدته . * الصَّهْر _ صَهْرته الشهس تصهره

صَهْرااشتدّ عليه حرّها حتى آلم دماغه، وقد انصهر .

* لَفَحته الشمس ودمَعتـه ـ مثـل صــهزتُه .

خبَحته الشمس _ تغیّر من حرّها
 فانضـــبح .

* القَشَف _ قَشِف قَشَـفا تغيّر من تلويح الشمس .

* أَرْمَض الحَرُّ القومَ _ اشتدٌ عليهم . * الوَقْدة والوَقد ن _ شــدّة الحــر ، وقد وقد يومُن .

* الحَمَارَة _ شدّة لحر .

* الوَهَجَانَ ـ شَدَّةَ الْحَقِّ، ويوم وهِجَّ وليسلة وَ هِـة ووَهْجَانَة، وقد توهِج يومنا، ووهِج وَهْجَا ووهَجَانا .

* الوَهِج ـ حرّالشمس والنارمن بُعْد. * يــوم ذو شَرَبة ــأى يُشرَب فيــه المــاء كثيرا من حرّه .

* الفّيح _ سُطُوع الحرّ .

* الوَهَر _ توجُّج وقع الشهس على الأرض حتى ترى لها اضطرابا كالبخار، * القَيْظ _ شدّة الحرّ، والفيظ الفصل الذي يسميه الناس الصيف ، وقاظ الرجل بالمكان قيظا من باب باع أقام به أيام الحرّ، وقاظ يومُنا قيْظا ، * الصّيف _ أشد حرّا من القيظ ، وصاف اليوم اشتد حرّه ، وكذلك صاف اليوم اشتد حرّه ، وكذلك صاف اليوم الصنف .

* الهَرِج _ الذى يشتد عليه الحر حتى يسدر منه، ودو الهَرَج، وقد هَرِج.

* ذَمِه يومى _ اشــتـد حرّه وسكنت يحــــه .

* الَّعَكَّةُ وَالْعَكِيكُ _ شَـَدَةُ الْحَـرُ، ويوم عَكِيكُ وليـلة عَكَّة ، وقـد عَكَّ يُعُكَّ عَكًا .

* الغَثْم _ شدّة الحرّوالأخذ بالنَّفُس . * انكسر الحرّ _ فتر .

* السَّخْن _ ضدّ البارد، سَخُن وسَخَن أَسُخُون وسَخَن أَسُخُ ونَهُ وسَخَنا ، شُخُونًا وسَخَنا ، وأَسْخَنته وسَخْنا وسَنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَنا وسَخْنا وسَنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَخْنا وسَنا وسَخْنا وس

* الدَّفْء _ نقيض حِدّة البرد ، دُفَّؤ يومنا فهو دَفِيء، ورجل دَفْثان وبلدة دَفِئـــة .

(العَـرَق)

* العَرَق _ رَشِّع جلد الحيوان ويستعار لغيره، ولم يسمع له جمع ورجل عُرَقة وعُرَق كثيره، وقد عرق من باب تعب .

* الرَّنْعُ والرَّشَحَانِ _ تندية الجسم بالعرق، ورشَّع يرشَّع رَشْعا .

* النَّجَد _ نجِد الرجلُ عربق من عمل أو كُرْب، وهو النَّجَد .

* الصَّأَك _ صَئِك الرجل صَأَ كَا عرِق فهاجت منه رائحة منتنة .

* الصُّمَاح _ العرَق المنتن .

* تَفَضَّح عرَقا _ اذا عرقت أصول الشعر ولما تسل.

* الَّشَح _ العرَق . وقيل: خروجه من الحَلد ، نتَح يبيّح نَتُحا ونُتُوحا ، ونتَحه الحَرَّ وغره أخرجه .

* أكلت المُرضّه _ وهي الأكلة التي اذا أكلتها أرضّت عرقك فأسالته ، وكذلك شربت المرضّة .

(السبرد)

* البرد _ ض ـ تد الحسق برد يبرد برد و برد برد و برد برد و بردت الشيء أبرده بردا و بردته جعلت بردا ، وأبردوا دخلوا في البرد ، وجاء مُبردا اذا جاء وقد باخ الحق والأبردان الغداة والعشي لبردهما .

* القَرْس والقارس _ البَرْد الشديد ، وقرَس الماء يقرِس جمد وقد قرّسناه وأقرس العود جمّس فيه الماء ،

* الصِّرْ ـ شدّة البرد ، وصُرُّ النبات أصابه الصِّرْ .

* القُرْ البرد، وقرْ اليوم قَــرّا برد، والاسم القَرْ فهو قَرْ وقارْأَى بارد، وليلةً قَرْة وقارّاًى بارد، وليلةً قَرّة وقارّة ، والقرّة ما أصابك من القُرْ، وقُــرّ الرجلُ أصابه القــرّ، وأقرّ دخل فيه، وقد قرّ اليوم يقرّ مثلّنة القاف ، فيه، وقد قرّ اليوم يقرّ مثلّنة القاف ، البرد، و بردُّ زمهر بروقد ازْمهر بر

* السَّبْرة _ البرد من أوَّل النهار •

* شنا الشتاء لـ اشتد برده .

* القَرقَف _ البرد في قُبُل الليل .

ﷺ الخَدَر ـ البرد مع المطر ، خدر البردُ خدر فهو حدرَكثر نداه و برده .

* هرَأه البرد وأهرأًه - قتله ، وهرَأنى القُر يهرَؤنى هَرَاءة اشتدعلى. * رجل مصرادُ - لا يصبر على البرد .

* الوَحْوَحة _ النفخ في اليد من شدّة السبرد .

(الاعتدال)

* الفَصية _ الحروج من برد الى حَرَّ، وقد أفصينا .

* السَّجْسَج _ الهواء المعتدل بين الحرّ والـــبرد .

* الطّلق من الأوقات _ المعتدل الطّيب، يقال : يوم طَلْقٌ وليلة طَلْقٌ وليلة طَلْقٌ وطُلْفة وطالق ، وقد طلُقت طلوقا وطُلوقة وطَلاقة، وأصبحنا مُطْلِقين . * يوم إصْحِيَانُ _ مضى الاغيم فيه ، وليلة ضَعْيا وضَعْياء وإضْحِيان وأُضْحِيانة . * ليلة ساكرة _ لا ربح فيها ، وقد سكنت .

* ليسلة ساجيةً لله الكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة ، وسجا الليل سَجُوا ومُجُوّا سكن .

* الدَّفْء ـ نقيض حِدّة الـبرد، دُفَوَ يُومُنا ودَ فِئُ فهو دفيء، و رجل دَفْئان وبلدة دَفئة .

* يوم رَوْحٌ _ طيب في الصيف، ولا يقال في الشتاء، وليلة رَوْحة كذلك .

(الــرياح)

* الرِّيح _ نسيم الهواء، أنثى، والجمع أرواح ورياح وأرياح . وريح الغدير أصابته الريح، وريح الغصن كذلك . * يوم راح _ طيّب الريح، وعَشِيّة رَيِّحَـة .

* يوم هَجُهاج _ كثير الربح شديد الصــوت .

أراحوا ـ دخلوا في الريح، وريحوا
 أصابتهم الريح .

* المروحة _ التي يُتروّح بها .

* المَرْوحة _ الموضع الذي تخـترقه الريح .

(الرياح الأربع)

* الرياحُ الأربع _ الدَّبُورِ والقَبُولِ والجَنُوبِ والشَّهَالِ .

* القَبُول والصّبا - تأتى من مطلع الشمس ، وقد صبَت تصبو صَباً ، وقبلت تقبل وقبولا ، وأقبلوا وقبلوا أصابتهم ، وأضبوا دخلوا فيهما ، وقبلوا أصابتهم ، والجمع قبائل وصَبوات وأصباء .

* الدَّبور ـ تأتى من ناحية المغرب، وقد دَبَرت تدبُر دُبورا، وأدبروا دخلوا في الدبور، ودُبِروا أصابتهـم، والجمع دَبَائر.

* الجَنُوب _ ريح تخالف الشَّمَال ، مهتبا من مطلع سُهَيْل الى مطلع الثريّا ، وقد جَنَبت تجنُب جُنو با ، وأجنبوا دخلوا فيها ، وجُنبوا أصابتهم ، والجمع الجَنائي .

* الشَّمال _ ضدّ الجنوب ، وقد شُملوا أصابتهــم ، وأشملوا دخلوا فى الشَّمال، والجمع شمالات وشمائل .

(نَكْبَاء الرياح)

* النَّجُاء _ كل ريح من هذه الأربع انحرفت فوقعت بين الريحين، نَكَبت تنكُب نُكو با . وهي أربع .

* الحِرْبِيَاء والأَزْبَب _ التي بين الجَنوب والصَّبا، وهي نَيِّة النَّعامَى . * النَّعامَى _ التَّعامَى ـ التَّعامَى ـ التَّعامَى _ التَّعامَى ـ التَعامَى ـ التَّعامَى ـ التَّعامَى ـ التَّعامَى ـ التَّعامَى ـ التَعامَى ـ التَّعامَى ـ الت

* المَيْف _ ريح حارّة بين الدبور والجنوب يهيف منها الشجر أى يسقط ورقــــه •

* الصَّبَابِيّة _ نكبًاء الصَّبا والشَّمال ، وهي نَيِّحَة الهَيْف .

(الريح الّليِّنة)

* الرُّخَاء _ الريح السهلة الهبوب •

* النَّسِيم - الريح التي تجيء بهُسَّ ضعيف ، وقد نسمت تنسِم نسيا ونَسَمانا ، وتنسمت النسيم تشمَّمته -

*ریح مریضة _ ضعیفة .

* الزَّفيف _ زَفِّت الريح تَزِفِّ زَفيفاً وهو هبوب ليس بالشـــديد ولكنه في ذلك ماض .

(الربح الشديدة)

*ريح زَعْزَعٌ وزَعْزاع _ شــد ة الهبوب دائمته .

* ريح مُذَعْذِعة _ شديدة تذعذع كل شيء أى تحركه . وذعذعت الريح الشجر حركته تحريكا شديدا .

* العاصف - الريح الشديدة .

* المَوْجاء - الريح المتداركة الهبوب .

* العَصْف - عصَفت الريح عَصْفا من باب ضرب وعُصُوفا اشتدت فهى عاصف وعاصفة ، جمع الأولى عواصف، وجمع الثانية عاصفات .

* دَحَجَت الريح الشيء - جرّته من

موضع الى موضع •

(الريح ذات الغبار)

* الزَّوْبَعة والزَّوْبع - الريح تئير الغبار
تديره في الأرض حتى ترفعه في الهواء .

* المُعْصِفات من الرياح - التي تئير
التراب والورق والعَصْف ونحو ذلك .

* أعَجَت الريح - اشتدت وساقت
الستراب .

* اعتكرَت الريح _ جاءت بالغبار . * الحاصب _ ريح تحمل التراب

وكذلك ماتناثر من دقيق المَبرَد والثلج؛ أوهى التي تقشِر الحصى عرب وجه الأرض .

* الْقَتَم _ ريح ذات غبار . * الْهَبُوة _ الريح بالْغُبْرة .

* الإعصار _ الريح التي تهيج بالغبار نحو السهاء كالعمود، والجمع أعاصير .

* أُمّ مِرْزم _ الربح الشال الباردة .

* كَتَحته الربح _ سفّت عليه التراب أو سلبته ثيابه .

* كَدَحَته حضر بنه بالحصى والتراب ، * كَفَحته الربح - ضربت ه بالحصى والستراب ،

* فقأت الريحُ الأرض _ اذا حثَت على نباتها التراب .

* نَمْنَمت الربيحُ التراب _ اذا خطّت ه وتركت عليمه أثرا شبه الكتّابة وهو النّمُ في منه .

* الزَّفْزَافَة _ الشديدة التي لهـ ا زَفْزَفَة وهي الصوت .

* ريح مَفَّافة ومَفْهافة _ سريعة المرّ، هفّت تهِف هَفّ) وهفيفا اذا سمعت صوت هبوبها .

﴿ الْعَزُّفَةِ _ صوت الريح .

(الرياح الباردة)

* الصَّرْصَر _ الريح الباردة .

* الحَرْجَف _ الريح الباردة الشديدة المبـوب .

* الحَرِيق _ من أسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب .

* البَلِيل ــ التي فيها برد وندًى .

* الصُّرَّاد _ ريح باردة مع ندَّى .

* الدَّمَق _ الثلجمع الريح يغشَى الانسان

حتى يكاديقتله يأتيه من كل أُوْب،معرّب.

* الشَّفَّان _ الريح الباردة مع •طر •

* الهَلَّاب _ الريح مع المطر .

* المُعصرات _ التي تأتى بالأمطار .

* الْمُبَشِّرات _ ريح يُستدَّل بهبوبها على المطر .

(الربح الحارة)

* السَّمُوم ــ الريح الحارّة .

* الحَرور _ الربح الحارّة .

* السَّمَام ـ الربح الحارة ، الواحد والجم فيه سواء ،

(الريح تختلف في هبوبها)

* المتذبَّبة _ التي تجيء من هنا مرة ومن هنا مرة ، وقد تَذَأُبت الريح وتذاءبت .

*ریح خَرْقاء _ لا تدوم علی جهتها

فی هبوبها .

* الخَجُــوج _ الربح تَخُجُ في هبو بَ أي تلتوي .

(اليــوم ذو الريح)

* يوم رائح _ طيب الريح .

* عَشِّية رَبِّحة _ طيبة الربح .

* يوم هَجْهاج _ كثير الربح شــديد الصـــوت .

(الرياح اللواقح)

* اللَّوا ق ـ التى تُلقح الأشجار وتنشئ الســحاب .

*ریح عقیم ـ لا تُلقح شجرا ولا تنشئ سحابا ولا مطرا .

(السحاب)

* السَّحاب _ معروف ، الواحدة سَحابة ، والجمع شُخُب وسَحائب وسَحَاب . وسُمِّيت سحابة لانسحابها في الهواء : من قولك سَحبت الشيء أسحَب سَعُبا جررته .

* الغَـيْم ـ السحاب ، الجمع غُيُوم ، عَامَت السـماء وأعامت وأغيمت وتغيّمت . وغيم القومُ أصابهم الغيم ، ويومُ وأغاموا وأغيّموا دخلوا في الغيم ، ويومُ مَغْيوم ذو غَمْ .

* الَغَمَامِ ــ السحاب، واحدته عَمامة.

* غَتَت السهاء تَغْثِي _ بدأت بغيم .

* النَّشْء _ السحاب أوّل ما ينشأ . وقيل : النَّشْء أن تراه كالْمُلا-ة

وفيت : اللسء اب الله المنسا .

* العــارض من الســـحاب ــ الذى يعرض فى قُطْر من أقطار السماء من العشى ثم يصبح وقد حبا واستوى .

* الحَسِيّ - السحاب اذا أقبل اليك وأخذ يعلو ، وقيل : الحَيِّ الذى يعترض اعتراض الجبل قبل أن يُطبّق السهاء ، وقيل : هو الذى يشرُف على الأرض من الأفق فكأنه قد دنا اليها : من قولهم حبا الصبيّ حَبُوا اذا مشى على استه وأشرف بصدره ،

* خِلَال الســـحاب _ تُقبه ومخارج المــاء منه .

* خَلَلَ الســـحاب ــ ثقبه ومخارج المــاء منه .

* اخْلُولَق السحابُ _ استوى وارنتقت جُــوَ به .

* البُرَص ـ ُ فتوق فى الغيم يُرَى بها أديم السهاء، الواحدة بُرْصة .

* العَصْب _ غيم أحمر ينشأ في الأفق، وقد عصب يعصب .

كالسَّقف ولا يكون إلا ذا رعد و برق .

* الطَّــخَاء والطَّخَاف _ السـحاب المرتفـــع .

(السحاب المتقطّع)

* القَزَع _ قطع متفرقة صغار. وقيل: القَزَع سحاب صغار يتطاير فى السهاء . * النَّمِر من السحاب _ قطع صفار متدان بعضها من بعض .

* الكِسُف _ قطع السحاب، وقيل: اذا كانت السحابة عريضة فهي كشف.

* القَــرَد _ هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد .

* الرَّمِى" ــ قطع من السحاب صــغار دقاق قدر الكفّ أو أكبر شيئا، الجمع أرماء وأرْمية .

* الكَنَهْوَ ر_ قطع مثل الجبـال ، واحدتهاكَنَهْوَرة ، وغيُّ كَنَهْوَر .

* الغام المُكَلَّل ــ السحابة التي يكون حولها قطع السحاب فهي مُكلَّلة بهنّ.

* الغَيَاية ــ السحابة المنفردة . وقيل : الغيَاية والغَيَاءة ظُلّ السحابة .

* اليَعَاليــل ــ القطع البيض من الســـحاب .

* الطَّخَارير ـ قطع مُســــــــــــــــــــقة رِقاق، واحدها طُخرور.

* الفارق ـ السحابة تفارق معظم السحاب فتنفرد، والجم الفُرَّق .

(السحاب المتراكم)

* الرُّكَام _ السـحاب ركب بعضــه بعضــا .

* الْمُكْفَهِر _ الذى يغلظ من السحاب ويركب بعضه بعضا .

* الصَّبِير _ السحاب اذا ثبت ولم يبرح اليوم والليلة ، أُخِذ من الصبر وهو الحبس ، وقيل : الصبير السحابة البيضاء، والجمع الصَّبُر ، وقيل : هو الذي يصير بعضه فوق بعض دَرَجا ، * اطلحَمْ السحابُ _ اظلامْ وتراكب ، القَّرِد _ المتلبّد بعضه على بعض،

وذلك افا رأيته متلبّدا ولم يملاس وذلك تقسرُده .

* العَــَماء والعَــَماية _ الســـحاب الكثيف، وإحدة العَماء عَمَاءة .

الغفارة _ السحابة تكون فوق
 السحابة .

* المحمومي _ الأسود المتراكم .

* النَّشَاص _ المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط، ونشَص السحاب ارتفع من قبَل العين حين ينشأ و يعلو. وقيل: النَّشَاص الطوال من السحاب، الواحدة نَشاصة .

(السحاب المُطبِق)

* السَّد من السحاب _ ما سَد الآفاق كلها، والجمع سُدُود .

* الدَّجْن _ إظلال السحاب الأرض وهو إلباسه إياها أمطرأو لم يمطر، والجمع أدْجان ودُجون، وقد أدْجَن يومُنا وادْجَوْجَن، وليهة مِدْجان. وسحابة مُدْجِنَة وداجِنة، ودَجَنت

تدُجِن دَجْنا ودُجونا وأَدْجَنت، وأَدْجَنت، وأَدْجَنت، وأَدْجَنت،

* الدُّجُنَّة من الغيم _ المُطَبِّق تطبيقا، يقال: يومُّ دُجُنَّة ويومُ دُجُنَّةٍ، وكذلك الليلة على الوجهين الصفة والإضافة .

* القَلَعَة ـ القطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل، أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السهاء، والجمع قَلَعُ .

* سحابٌ طَخْطاخ _ اذا التأم السحاب وتبسّط حتى يعُمّ السماء فقــد تَدَجّى وتَطَخْطخ : وذلك اذا لم ترخَلَلا ولا فَتْقا، وسحابٌ طَخْطاخ .

* غطَلت السماءُ _ أطبق دَجْهَا أيّاما . * أغطَلت السماء _ مثل غَطَلت .

(السحاب ذو الماء)

* الْمُعْصِرات _ ذوات المطر .

* سحابة دَلُوحٌ ودالِحة _ مثقلة بالماء، والجمع دُلُحُ ودُلِّ ودَوالح ، وقد دلَحت تدلَح .

* الَّريِّق _ السحاب الممطر .

* الْمُكَفِّهِرّ من السحاب _ الذي امتلاءً

ماء. وقيل: هو الذي يسواد و يصهابّ وتعرف فيه المطر.

* القَنيـف والقَنيب ـ السـحاب ذو المـاء .

* الْمُزْن _ السحاب ذو الماء الرَّيَّان، واحدته مُزْنة .

* الحَنَاتم _ سحابات خضر تضرب الى السواد من كثرة مائها .

* سحابة خَلُوج _ كثيرة الماء والبرق. * العَمَاية والعَمَاء _ السحاب الأسود ذوالماء الكثير .

* سحابة هَموم _ صبوب للطر .

* سحابة كُمْمُوم _ غزيرة القطر .

* السَّبَل _ أذا رأيت الوَدْق يخرج من خلاله قد اتصل بالأرض كالرَّيْط المُنَشَّر وهو منك بعيد فذاك السَّبَل .

(السحاب لا ماء فيه)

* الحُلُب _ سحاب رقيق يعـ ترض وليس فيه ماء ، وقيل : الحِكُلْب الغيم يكثُف وهو ظمآن ويكون فيه الرعد والبرق، والجمع أجلاب .

* الهَفّ _ السحاب ليس فيه ماء . * النّجو والنّجاء _ الســحاب الذى قد هراق ماءه .

* المَفْل ـ السحاب الذي هراق

* الجَهَام _ السحاب الذي لا ماء فيه، أو الذي هراق ماءد .

* أفتق قرنُ الشمس _ أصاب َفَتْقا من السحاب فبدا منه .

* النَّقْح _ سحاب أبيص صيفي" .

(قواعد السحاب وأطرافه)

* شماريخ السحاب _ أعاليه و بواسقه . * قواعد السحاب _ أركانه كأركان

* رحى السحاب _ مستداره .

* خَنادَيْدُ الغيم ـ أطراف منه شاخصة م مشـــريفة .

* كُلَّرَّةُ الغيم ــ أبعد ما يرى منه .

* الهَيْدب _ الذى يتدتى ويدنو مثل هُدْب القطيفة .

السحاب المتعلق دون المحاب وقد يكون أبيض ويكون أسود ، وقيل : اذا رأيت كأن له نوائس متدلة فذاك الرَّاب ،

*كَفَافَ السحاب _ أساعله، وجماعه الأكَّ كَفَة .

* مِنْ منه يرى كأنه ساقط على الأرض فى ناحيــة الأفـــق .

(دُنُو السحاب)

* الْمُسِفّ _ الســحاب اذا تدانى من الأرض .

* أَرْ جَعَنّ السحاب _ اذا تدانى وثقُل. * أَضَرّت السحابة _ دنت من الأرض .

* عَسْعَست الســـحانَةُ ــ دنت من الأرض ولا يكون إلا في ليل مع برق.

(مشى السحاب)

* تخزّل السحابُ _ اذا رأيته يشاقل كأنما يتراجع .

* تَرَهْمَأَت السحابة أ سارت سيرا رويدا .

* الحَـيِّر ـ تحيِّر السحابُ اذا لم يتجـه جهة، وهو الحَيِّر .

* نغض السحاب _ اذا كنف الغيم ثم مخض ، قيل : مغض ، وذلك حين تراه يتحرّك بعضه في بعض متحيرًا ولا يسير .

(السحاب الرقيق)

* الطَّخَارير ـ قِطَع مُستدِقَه رقاق، واحدها طُخُرُور .

* الزَّبْرِج ـ السحاب الخفيف الذي يَسفِره الريح . وقيــل : هو السحاب الأحمـــر .

* الكَدَرة ـ الغيم لا يوارى السماء . * الطِّرْمساء ـ أغلظ من الكَدَرة .

* الرَّهَـــل ـ السحاب الرقيق شبيه بالندى يكون في السهاء .

(الضَّاب)

* الضَّبَاب ـ ندَّى كالغيم ، وقيل : هو السحاب الرقيق يُغطّى السهاء، واحدته ضبابة، وقد أضَّب الغيم، وأضبّت السهاء، وأضَّب اليوم .

* السَّدِيم _ الضباب الرقيق . وقيل : هو ماكثُف من الضباب حتى كاد يكون غيا .

(الرغد)

* الرَّعْد _ صوت السحاب ، رعَدت السماء ترُعد رَعْدا ورُعودا ، ورعدت السماء ترعُد رَعْدا ورُعودا ، ورعدت أيضا من باب منع ، وأرْعْدنا دخلنا في الرعد ، ورُعْدنا أصابن الرعد ، وسعائب رَعَائد ورَعَادة ذات رعد .

* خَيَّات السماء _ رعدت قبل الإمطار، واذا أمطرت ذهب اسم التخييل .

* الرِّزِّ أخفى الرعد، رزَّ السحاب يُرِزَّ رِزًا، وهو الرَّزِيز ·

* الدُّويّ _ أخفى الرعــد، وقد دوّى الســـحاب .

* الأَزِيز ـ صوت الرعد من بعيد، وهو مثل الرِّز، أزَّت تثرَّأَزًا وأَزِيزا . * الإِدْزام ـ فوق الأزيز .

* القَرقَرة _ فوق الإِرْ زام، وهو حين يُفصِح بالرعد .

* التَّهزَّج _ فوق القَوقَرة وهو أن يُرجِّع بالرعد .

* النَّهَزَّم والهَزْمة _ اذا زاد على النَّهْزَج حتى كأنه ينشقَق فذلك النَّهْزَم والهَزْمة . * القَعقَعة _ أشدّ من النَّهْزَم .

* الحَلجَلة والصَّلصَلة _ صوت الرعد اذا صفا، و رعد حَلْحال .

* الأَّجَشِّ _ صوت الرعد اذا لم يكن صافياً .

* القاصف ـ صوت الرعد اذا بلغ الغاية فى الشدّه . وقد قصّف يقصِف قَصْفا وقَصِيف .

المَزَق ــ شدة صوت الرعد .
 رعد هيرجُ الصوت ــ أى متداركه .

* الزَّمْزَمة مر الرعد ـ ما لم يعلُ ويُقصِح ، وقد زمزم السحابُ ، وسحابُ زَمزام اذا كثرت زمزمته .

* الزَّمَاجر من الرعد _ نحـو الزمازم ، الواحدة زَجْمَوة .

* الهَمَاهم من الرعد _ نحو الزمازم ، وقد هَمهَم السحابُ .

* الرَّجَسَان _ صوت الرعد الثقيل .

* الرَّجْف _ رَجَف الرعـــد يرجُف رَجِفًا وهو تردِّد هَدهَدته في السحاب.

* الإِرْنان _ صوت الرعد الذي لا ينقطع، وقد أرنّت السهاء .

* الصاعِقة _ قطعة نار تسقط فى أثر الرعد، وقد صعقتهم، السهاء وأصعقتهم، وصعِق الرجل صعقا فهو صعِق مات من الصاعقة ، والسين فى الصاعقة .

(السبرق)

* البرق ــ الذى يلمع فى الغيم وجمعه بُرُوق، وَبَرقت السهاء تبرُق بَرْقا و بَرَقانا،

وأَبْرَقْنا دخلنا في البرق ، وسحابة بارقة ذات برق .

* خَيْلَت السماء _ برقت قبل المطر، فإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل. * الإيشام _ أوّل بدء الـ برق، وقــد

* الخُفُو والخَفَى _ خفَى البرق خَفْي وخَفَا يَخْفُو خُفُوا بَرَق برقا ضعيفا .

﴿ الْخَفُو _ أَضِعف البرق .

﴿ التبسُّم _ نحو الحَفُو .

أوشمَت السماء .

* الانكلال ـ قدر مايريك سواد الغيم من بياضه .

* اللَّمْع ـ البرق إذا زاد قليـــلا ، لمَع يلَمــع لَمْعا ولمَعَانا ولُمُوعا ولِمَيعا ، وهو البَرْقة ثم الأخرى .

* اللَّمْح _ كاللمع ، ولا يكون إلا من بعيد، وقد لمَح لَحْا ولَحَانا، وبرقُّ لامح ولَمُوح ولَــّـاح .

* الوَمِيض والإيماض ــكاللع، وقد ومَض البرق .

* عارضٌ وَبّاص _ شـــدیدُ ومیض

البرق ، وقد و بَص البرقُ ، والوابِصة البَرْقَ . والوابِصة البَرْقَــة .

* الائتلاق والتألق _ اذا زاد البرق فأضاء كل شيء فهو الائتلاق والتألق .
* العقيقة _ البرق اذا رأيته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول، وقد عق وأنعق . وقيل : عقيقة البرق وعقاقه شرعاعه .

* السَّلْسِلة _ اذا تسلسل البرق فى السحاب فتلك السلاسل، الواحدة سلسلة .

* التَّبَوَج والتكشَّف _ اذا حرج البرق من أعراض السحاب فذلك التبوَّج والتكشُف .

* الشَّـقّ ـ استطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا . * المُستَطِير ـ البرق إذا شقّ صُعُدا .

* شَیرِیَ البرقُ _ نتابع ولم یسکن ، شَیرِی شَرَّی واستشرَی .

* العَرَاص _ السحاب الذي لا ينام برقه، عرَصت السماء تعرض عَرْصا دام برقها ، وقيل : العَرَاص البرق المضطرب ،

* تكلَّح البرق _ دام ونتابع في الغامة البيضاء .

* التّــلاً لؤ ــ البرق السريع الخفيف المتتابع، وتلاً لأ البرق .

الخَفْق والخفقان _ ثتابع البرق،
 خفق يخفق خَفْقا وخفقانا .

* السّنا ـ أن ترى ضوء البرق ولا ترى أصله وذلك إذا كان سحابه نازحا لاتراه، وقد سنا يسنو سّناء ظهر سناه، وجمع السّنا أَسْـناء، ويثنى سَنيَان وسنوان، * اللّبرُق الحُلَّب ـ الذى يُومض حتى ترجو المطر ثم يعدل عنك، وهو برق الحُلَّب وبرق حُلَّب وبرق حَلَّب وبرق حَلَّب وبرق حَلَّب وبرق حَلَّب وبرق حَلَی مَنْ اللّه و برق حَلَی اللّه و برق حَلَی اللّه و برق حَلَی و برق حَلَی اللّه و برق حَلَی مَنْ اللّه و برق حَلَی و برق

* برْق وِلَانُّ _ يكون لمعتين متواليتين وذلك لا يُخلف .

* الحَثَحَثة _ اضطراب السبرق في السحاب .

* إلهاب البرق ـ سرعة رجعه وتداركه وليس بين البرقتين فُرجة ، وقد ألهَب * قوس قُرح ـ طرائق مستقوسة تبدو في السماء أيام الربيع بصفرة وحمرة وخضرة ، ولا يفصل قوس من قزح ، والقُرْحة الطريقة التي في تلك القوس ، وسمِّيت لتلونها من القُرْحة أو لارتفاعها من قرَح ، من قرَح ، من قرَح ،

(المطر والندى)

* المَطَار، مطَرتهم السجاء تمطُرهم مَطْرا أمطار، مطَرتهم السجاء تمطُرهم مَطْرا وأمطرتهم أصابتهم بالمطر، ومطرت السجاء تمطُر مطَرا من باب طلب فهى ماطرة فى الرحمة وأمطرت الحق، وأمطرت بالألف لا غير فى العداب، ثم سمِّى القطر بالمصدر، يوم مُمْطِر وماطر ومَطِر أصابه ذو مطر، ومكان ممطور ومطيرة كذلك، المطر، وأرض مَطير ومطيرة كذلك، ومكان مستمطر محتاج إلى المطر، المع المطر، المعار محتاج إلى المطر،

الغُيُوث، وأرض مَغِيثة ومَغيُوثة .

* الملل - أول المطر .

* الأَفاويق _ ما آجتمع من الماء في السحاب .

* السَّبَل ـ المطر، وقد أسبلت السهاء، وهو المطربين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض .

* الرَّشِ _ المطر الخفيف القليل، والجمع الرِّشُ ، رشّت تُرشٌ رَشّ ، وأرض مَرشوشة .

* النَّدَى _ أصله المطر ، وقيل : هو
ما أصاب من بَلَل ، وقيل : ما سقط
من آخر الليل، الجمع أنداء ، ونَديت
الأرض نَدّى من باب تعب فهى نَدية ،
و يُعَدَّى بالهمزة والنضعيف ، وأصابها
نَداوة ونُدُوّة ،

* الطّلّ _ المطر الضعيف، أو أخَفّ المطر وأضعفه، أو النـدى، أو فوقه ودون المطر، أرض مطلولة أصابها الطّلّ ، وقيل: الطّل النّدَى: وقيل فوق الندى وجمعه طِلَال، ويوم طَلَّ

ذو طَــل ، وطَلّت الأرض فهى طَلّة ندِيّت .

* الرَّذَاذ ـ المطر الضعيف، أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار، أو هو فوق الطَّــــل ، وأرض مُرَدِّ عليها ، ولا يقال أرض مُرَدَّة ولا مرذوذة هذا قول الأصمعي ، وأما الكسائي فقال أرض مُرَدِّة ، وأردِّت السهاء وردَّت ، ويوم مُرِدِّ ذو رذاذ ،

* الدَّتِّ مطرضعيف ، دتَّت الأرض تدِتِّ دَتًا ،

* الدَّنَّة ــ المطرة الخفيفــة ، والجمــع الدِّنَاث ، وقد دَثّت الأرض دَثّا .

* الرَّكَ ـ مطـر ضعيف ، وجمعـه الرِّكَاكِ .

* الضَّرب _ فوق الرِّك قليلا .

* الهَطْل _ فوق الضَّرْب ، هطَلت السياء تهطِل هَطْلا وهطَلانا ، وأرض مَهط_ولة .

* الهَطَلان _ نتابعالمطرالمتفرّق العظيم القطر، هطَــل يهطِل ، وديمـــة مُعطُل وهَطْــــلاء .

* الْمَتَلان _ فوق الهَطَلان قليلا ، هتَلت السمأء تهتِل هَتْلا وهَتَلانا وهُتُولا وتَهْتالا ، وسحاب هُتُلُ متتابع المطر .

* النَّهْتان مثل المَتَلان ، هَتَنَت هَتْنا وَهُتُونَ وَهُتُونَ وَهُتُونَا وَهَتَوانا وَهَهَا تَنَت ، وسحابة هَتُونَ والجمع هُتُن .

وأبه سرية مطريدوم مع سكون، الديمة المطر وأرض مديمة ، وقيل : الديمة المطر يدوم اليوم واليومين والثلاثة ، دامت السهاء دَيْما، وأقل وقت الديمة ثلث يوم، الرهمة للمطر الضعيف الدائم ، وقيل : الرهمة أن تُطيق السهاء على الأرض ليالى ذوات عدة بأمطار وضر شديد ليس فيها برق ولا رعد؛ وهي من الديمة وأسرع ذهابا، وقد أرهمت الديمة وأرض مرهومة .

* العَيْن _ المطريدوم خمسة أيام أو ستة لا يُقلِع، أنثى .

* الخَبْطة _ المطر الواسع فى الأرض مع ضعف .

* الوَطْفاء _ الديمة السَّحَ الحثيثة إن طال مطرها أو قصر .

* المُحتفِل - المطو الحثيث المتدارك، * أحكست الساء - مطرت مطرا رقيقا دائما .

* الجَوْد _ المطر الغزير، أو ما لا مطر فوقه، جمع جائد، أرض مَجُودة وقد جيدت، ومطر جَوْدٌ بيّن الجَوْد وقد جاد، وجمع الجود أجواد .

* غيث تُطَار _ عظيم القطر .

* سحابة مِقطارٌ وقَطُور _ كثيرة القطر. * الوَّبْل والوابل _ المطر الشديد الضخم القطر، وبَلت السهاء وبلا من باب وعد وو بولا اشتد مطرها .

* البُعَاق _ الذي لا شيء أشد منه وهو الذي يتبعق بالماء تبعَّقا ، وقيل: البُعَاق الذي يضاجئ بوابل ، أرض مبعوقة أصابها البُعاق ،

* الساحية _ التى تقيشر وجه الأرض. * السَّحِيفة _ التى تجـرُف ما من ت به، الجمع سحائف.

* الْقَشْرة _ مطرة شديدة تقشر وجه الأرض .

* السَّحْسَع والسَّحْسَاح _ المطر الشديد . وقيل : هو الذي يقشروجه الأرض من شدّته ، وقد سح يسُح سَكَّ وتسحسح .

* الحَدا _ المطر العام .

* الطَّبَـــق _ المطر العام الذي يُطَبَّق الأرض .

* الغَدَق والغَيْداق _ المطرر الكثير العام الواسع المُروى، وقد غَدِقت السماء غَدَقا وأغْدقت .

* البِسَار _ مطر يدوم على أهل السّند فى أيام الصيف لا يُقلِع عنهم ساعة، فتلك أيام البِسَارة .

* الشَّؤُ بوب _ حِدّة المطر ، أو المطر يصيب المكان ويُخطئ الآخر ، والشَّآبيب من المطر الدُّفْعات .

* الطُّوفَان _ اذا كان المطــر غزيرا دائمــا فهو طوفان .

ليلة قَطُوفُ _ ماطرة حتى الصباح.

* الصِّلَد - الأمطار المتفرقة ، واحدتها صَلَّة ، وقيل : الصَّلَة أرض ممطورة بين أرضين لم تُمطَرا .

* استَوْحل المكان _ صارفيه الوحل ، ووَحِل وقع في الوحل .

(المطربعد المطر)

* الرَّصَدة _ المَطْرة تقع أوّلا لما يأتى بعدها، والجمع رَصَد، وجمع الرَّصَد أرصاد، وأرض مرصودة أصابتها الرَّصَدة .

* العَهْد _ اذا أصاب الأرض مطر آخر وندى الأول باق فذلك المطر العَهْد لأن الأول عُهـد بالثانى ، وواحدها عَهْدة، وجمع العَهْد عُهُود وعِهَاد .

* الولي" _ كل مَطْسرة تجىء على إثر مطسرة فالأخرى ولي للا ولى، وقد وُلِيَت الأرض ولْيا .

* اليَعاليل ــ المطر بعد المطر .

* الوَسْمِى" - أوّل مطر يسم الأرض بالنبات، والأرض مَوْسومة .

(قِلَة المطر) * التَّعْسِينُ _ قلة المطر.

* القحط احتباس المطر، قط المطر، قط المطر قطامن باب نفع احتبس، وحكى الفراء قط قطا من باب تعب، وقط فهو قيط، وقط الأرض والقوم، وبلد مَقحوط و بلاد مَقاحيط، وأقحط الله الأرض فأقطت وهي مقحطة، وأقحط الله وأقط القوم أصابهم القحط بالبناء للفاعل والمفعول.

* الجَدْب الجَلْ وزنا ومعنى : وهو انقطاع المطر ويبس الأرض، يقال جدُب البلد جُدُوبة فهو جَدْب وجديب ، وأجدب الأرض وجدها جَدْبة ، وأجدب القومُ أصابهم الجدب، ومكان جَدْب وجَدُوب وجَدُوب وجَدُوب وجَدْوب وجَدْوب وجَدْد ب وأرضون جُدوب وجَدْب، وقد جدُب وأرضون جُدوب وجَدْب، وقد جدُب فأرضون جُدوب وجَدْب، وقد جدُب وأرضون جُدوب وجَدْب وأجسدب ، وقد جدُب والمجداب الأرض التي لا تكاد تُخصب ، وفلاة جَدْباء مُجْدبة .

* اَنَّحُل _ الْجَدْب وَانقطاع المطر، وزمان ومكان ماحلٌ، وأرض عَلَّ وَعُلة وَعُول وُمُمْحِلة وُمُحِل وِمُحال، وقد مُحلت ككرمت ومنعت، وأمحل البلد فهو ماحل وُمُحل قليل، وأمحل الفوم أجدبوا.

(الوحمل)

* الوَّحْل ـ الطين الرقيق ، وجمع الوَّحْل أوحال ، وجمع الوَّحْل أوحال ، وَحِمْ الوَّحْل أوحال ، وَحِمْ الرَّحْل الرَّجْل يَوْحَل وَحَلا فَهُو وَحِمْ مِنْ بَاب تعب وتوحّل أيضا أى وقع في الوحل ، وأوَّحْله غيره ، واستوحل المكان ونوحّل صارذا وحل .

* الرَّذُغـة _ الماء والطين والوحل الشديد، الجمع رَدُغ ورِدَاغ، ومكان رَدِغُ كثيره، وآرتدع وقع في رِدَاغ، وأردَغت الأرضُ كثر رداغها .

* الرَّزَغــة ـ الوحل، الجمع رَزَخُ ورِزَاع، والرَّزِغ المرتطم فيه، وأرزَغ المطر الأرض بلّها ولم تَسل، وأَرْزَغت الأرض كثر رزاغها .

(الصَّحو)

* الصَّخو _ ذهاب الغيم، يوم صحو وسماء صحو وقد أصحيا، وأصحينا دخلنا فى الصحو، وأصحَت السماء فهى مُصحية. وقيل: أصحت فهى صَحُو ولا يقال مُصححية.

* يوم مُفصِحُ ــ اذا لم يكن فيــه غيم ولا قُرْ .

* انقشـع السحابُ _ اذا انكشف ، وتقشّع مثله ، وقشعَته الريح من باب نفع فأقشع هو .

(الشُّــُيُول)

* السّيْل ـ الماء الكثير السائل ، والجمع سُيُول ، وهو مصدر في الأصل من سال الماء يسيل سَيْلا من باب باع وسَيلانا اذا طغى وجرى ، ثم غلب السيل في المجتمع من المطر الجارى في الأودية ، وأسَلته إسالة أجريته ، والمسيل محرى السيل ، والجمع مَسايل ، والمسيل عرى السيل ، والجمع مَسايل ، هو الذي يدفع بعضه

بعضا يزعَب زَعْبا . وقيـل : زَعْب السيل دَوِيّه وتدافُعه .

* البُعَاق _ السيل الدَّفَّاع .

* سَيْل أَتِى وَأَتَاوِى - أَتَاكُ وَلَمْ يُصبكُ مطـــرُه .

* سيل جُرَائُ و جُحَاف _ وهو الكثير الذى يذهب بكل شيء .

* سيلٌ قُاف وقاحف _ اذا جاء فحاة فذهب بكل شيء .

* الجَلْخ _ جلَخ السيل الوادى جَلْخا قطع أجرافه .

* الرُّزُون _ بقايا السيل في الأجراف.

* تأطّم السيلُ ــ ارتفعت أمواجه .

* سيل أخرسُ _ عظيم لم يسمع له صــوت .

* اكتظّ المسيل بالماء _ ضاق به من

* التَّـــَّــَار والآذِي ۖ ــ المَوج ، وجمع الآذِي أَوَاذِي .

* العُبَاب _ مُعظم السيل وارتفاعه وكثرته .

* احتفل السيل _ جاء بمل، جنبيه . * الطُّــوفان _ الماء الذي يغشَى كلَّ مكان .

(ما يحمله السيل)

* الزَّبَد _ من البحر وغيره كالرغوة ، وأزبد إزبادا قذف بزبده ، وكذلك تزبّد. * الجُفَاء _ ما نفاه السيل، وجَفاً الوادى يجفَأ جَفْئ وجُفُوء اذا رمى بالزَّبَد والقذر، واسم ذلك الزبد الجفاء.

* الغُنَّاء _ المُخالِط لزبد السيل. وقيل: غُثاء السيل حميله ، وغَثا الوادى غُثُوًا من باب قعد امتلاً من الغناء .

* حميل السيل _ ما يَحل من الغثاء .

* الحُتَّ _ غثاء الســيل اذا خلّفــه ونضب عنه حتى يحِفّ .

(الثلج ونحــوه)

* الثّلْج _ ما جمد من الماء بالنهار والليل، وقد أَثْلَج يومُما، وأَدْاَجُنادحاما في الثّلج، وثلجتنا السماء من باب قتل ألقت علينا الثلج، وثُلِجْنَا أصابنا الثلج

وماء مَشْلُوجٌ مُسَبَرَّد بالثلج، وأرض مَثْلُوجةٌ من الثلج ومُثْلَجة .

* الخَشَف والخَشِيف _ الثلج الخَشِن، وقد خشَف يَخْشِف خُشُـوفا ، وماء خاشفٌ وخَشْف جامد .

*الجَسَد الثلج، والماء الجامد . جمسد الماء وكل سائل كنصر وكرم جَمْدا وجُمود ضد ذاب فهو جامد وجَمْد، وجَمّد تجيدا حاول أن يجد . * السَرد - حَبْ العَام ، وبُرد القومُ أصابهم البَرد، وأرض مَبرُودةً من البَرد، وسحابة بَردة ذات بَرد .

* الجَلِيد _ ما يسقط على الأرض من الندى فيجمد ، أرض مَجْلُودَةً من الجليد وقد جُلِدت .

* الصَّقِيع ـ الساقط من السهاء بالليل كأنه ثلج، وقد صُقِعَت الأرض وهي مَصْقُوعَةُ من الصقيع .

* الدَّمَّـــق _ الشاج مع الريح يغشَى الإنسان حتى يكاد يقتله .

* السَّمْ ع ما سال على الأرض من مَد ذائب .

* الْحَمَّمُ من الثلج _ ما سال من مائه . * الْحَمَّمُة _ آنتخال الثلج والبَرد .

البَابُالِرَابِعِ عَيْثِهُمْ فى المياه ومجاريها وما يتصل بهـا

(الماء)

*الماء والماه والماءة معروف، وهمزة الماء منقلبة عن هاء ، جعه أمواه ومياه ، وعندى مُويْه ومُويْهة ، وماهَت الركيّة تماه وتمُوه وتميه مَوْها وميها ومُووها وهاهَة ومَيْهة فهى مَيِّة وماهَة كثر ماؤها، وهى أميّة مماكانت وأمُوه ، وماهت السفينة دخلها الماء ، وحفر طامة الماء ، ومَوه الموضع تمويها فأماه بلغ الماء ، وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها، ودوابّهم سقوها ، ومُهت الرجل ماءها ، وداهية الماء ، ويُنسب إلى ماء مائيّة وماهيّة ،

(ماء السماء والأرض)

* العدّ ـ ماء الأرض، الجمع أعداد.

* الكرّع ـ ماء السماء، وأكرع القومُ
إذا أصابوا الكرع فأوردوا فيه إبلهم.

* المَعِين _ ماء العيون .

* الكِنْع من الماء _ ما كان قُـرْب الحيال .

* الضَّلَل ـ الماء الذى يكون تحت الصخر لا تصيبه الشمس ، يقال : ماء ضَلَل .

(الماء الكثير)

* الغَمْر ـ الماء المُغرِق، وغِمَار البحر جَمَاعه، وقد غُمُر الماء عَمَرة وعُمُورا، وغَمَره الماء يغمُره غطّاه .

* العُلْجُوم _ الماء الغَمْر الكنير .

* الطَّيْس والطُّيْسل _ 'لمَاء الكثير.

* العُبَام _ الماء الكثير العليظ.

* القاموس _ الماء الكثير .

* الكَوْرُ _ الماء الكثير .

* البَّشْ _ الماء الذي لا يُستطاع أن يُصرَف عن موضعه .

(الماء القليل)

* الثّمدَ _ الماء القليل، الجمع ثمّاد. وقيل: وقيل: هو الذي لا مادّة له. وقيل: هو الذي يظهـرفي الشــتاء ويذهب في الصــيف.

* ماء مَثْمود _ كثر عليه الناس حتى فــــني .

* ماء مَشْفُوف ومَضْفوف _ وهــو الذي كثر عليه الناس حتى فني .

* ماء ضَعْضاحُ وضَعْل _ إذا كانرقيقا على وجه الأرض ليس له عُمْق ، والمَضْعَل موضع الضَّحل ، وضَعَلَت النُدُران قَلِّ ماؤها .

* الفَرَاش _ أقل من الضَّحْضاح ، واحدته فَرَاشة .

* الرَّقِّ ــ المــاء الرقيـــق فى البحـــر أو الوادى لا غُزر له .

* الطَّسُل ــ المـاء الجارى على وجه الأرض ولا يكون إلا قليلا .

* الحَيْل ــ المــاء المُستنقِع في بطن واد، والجمع أحيال وحُيُول .

* الضَّمْل والسَّمَل _ الماء القليـل، الواحدة سَمَلة، وقد يُجع على السِّمال.

* الوَشَل _ ما قطر من الماء ، الجمع أوشال، وقد وَشل .

* النُّزُفة _ القليل من الماء .

* الصُّبَّة _ القليل من الماء .

(بَقِيَّة الماء)

* الصَّبَابة _ البقيـة من الماء وغيره فى السِّقَاء والإناء .

* السُّؤر ـ ما يُبقيه الشارب في الإناء، وجمعه أسئار، وقد أساًر في الإناء، والمُكثر من ذلك سَئّار، فإن كان ذلك خُلُقا له فهو مِسْئار،

* الرُّوض _ نحو من نصف القِربة .

* الهِلَال _ باقى الماء فى الحوض . * الطَّمَّلة _ ما بقى فىأسفل الحوض . * الطَّلْـح _ بقية الماء فى الحـوض والغــدير .

(الماء العَذْب)

* العَذْب _ عذّب الماء عُذوبة ساغ مَشْرَبه فهو عَذْب، وآستعذبته رأيت ه عذبا، وجمع العذب عِذَاب، وأعذب القومُ وردوا ماء عذبا .

* النَّقَاخ _ الماء الباردالعذب الصافى وهو الذى ينقَخ الفؤاد ببرده ولذّته • * النُّرَلال _ العذب • وقيل : البارد • وقيل : البارد • وقيل : الذى جمع الصفاء والعذوبة والسرد •

* ماء فَرَاتُ _ عذب بارد ، ومياه فِرْآانٌ وفُرَات .

* ماء تميرٌ وتميرٌ _ إذاكان ناجعا فيمن شربه مريثا .

* المُسوس _ الذي اذا شُرب مَسَّ النُلّة فذهب بها . وقيل : المسوس من

المياه ما نالته الأيدى، ماء مسوس ومياه مســوس .

* السَّلْسَل والسَّلْسَال ـ المَاء العذب أو البارد . وقيل : السَّلْسَل المَاء البارد السهل السائغ المتسلسل في الحلق من طيبه .

* البُسر ـ الماء الطرى الحديث العهد بالمطر .

* المُغرُوض _ ماء المطر الطرى" .

(الماء المتغيّر الطعم)

* الماء الشَّريب ــ الذى فيـــه شىء من عُـــــذُوبة وقد يشرَ به النــاس على ما فيـــــه .

* الماء الشَّرُوب _ دون الشَّريب فى العذوبة ، وليس يشربه الناس إلا عند ضرورة ، وقد تشربه البهائم ، وقيل: الشَّروب الذى يُشرَب .

* ماء هُجَهِجُ _ لا عذبُ ولا ملح . * ماء زُعَاقُ _ مُرُّ ، وكذلك الجمع ، وبئر زَعِقة مُرَّة الماء، وأزعَق الرجلُ أنبط ماء زُعاقا . باردا، وأبردت الماء جئت به باردا. وابتردت بالماء صببت على رأسى ماء باردا . و برد الماء و بردته من باب قتل فهو مبرود، و بردته مبالغة .

* البَرّادة _ الإناء الذي يُبرّد فيه الماء.

* القَرُور _ الماء البارد يُغتَسل به .

* السُّلْسُل والسُّلْسال _ الماء البارد.

* الشَّنَانُ والقَرْقف _ الماء البارد . * ماء مَثْلوج – مبرود بثلج .

* ماء بَيُوتُ _ اذا بات ليلة .

(الماء الساخن)

*الماء الساخن _ السَّخْن الحارّ ، معن مثلثة سُخونة وسُخْنة وسُخْنة وسُخْنا وسَخَانة وسَخْن وسُخْن وسُخْن وسُخَن ، وماء سَخين وسُخَن ومُسَحَن ومُسَحَن ومُسَحَن ومُسَحَن ومُسَحَن وسُخَاخين و سُخَاخين _ ولا فُعاعيل غيره _ حارّ ، وسُخَاخين _ ولا فُعاعيل غيره _ حارّ ، وسُخَاخين _ ولا فُعاعيل غيره _ حارّ ، وسُخَاخين _ ولا فُعاعيل غيره _ حارّ ، الماء الحارّ ، والاستحام الاغتسال بأى ماء كان ، والحمّام مشتقّ من الحمم ،

* السَّخِيم _ الماء المُسَخَّن .

* الصّفَعُر - الماء المُرّ ، وقيل : الماء المرّ الغليظ ، والماء الآجن ،

* النّشغ من الماء - ماخبُث طعمه ،

* اللّه - خلاف العذب من الماء ،
ماء ملْح ولا يقال مالح ، وسهّل قوم
فقالوا مالح ، ومياه مِأْحةٌ وأملاح ومِلَح ،

* أملح الماء - كان عذبا ثم ملّح ،

* العَيْمَ - البير الملحة ،

* ماء أُجَاجُ - ملح مُن ، وقد أجّ

* ماء أُجَاجُ - ملح مُن ، وقد أجّ

* ماء قُعٌ وقُعاع – استدت مرارته ، ومياه قُعاع ، وأقع أنبط ماء قُعاعا ، وأقعت البئر جاءت بهــذا الضرب من الماء .

أحبوحا ،

* ماء عُقَّ وعُقَاف _ اشتدت مرارته، وقد أعَقَّت الأرض الماء .

* ماء عَمَّاج _ غليظ مُن .

(الماء البارد)

* الماء البرد - بردت الماء جعلته باردا ، وبردته أبرده خلطت م بثلج وغيره حتى برد، وأبردت للرجل سقيته

* الماء الفاتر ـ بين الحارّ والبارد . * البُخَار ـ كل دخان يسطع مر. ماء حارّ .

(الماء الصافي)

* الصَّفُو _ نقيض الكدر، وقد صفا الشيء صَـفاء وصُـفُوّا، واستصفَيت المـاء أخذت صفوه .

* ماء هُزَاهن _ يهتر من صفائه .

* الرَّعْرِعة _ اضطراب الماء الصافي .

* القراح من المياه _ ما خلص وصفا . * الرَّرُجُون _ الماء الصافي يستنقع في الحبال .

* التَّرُويق ــ التصفية، وراق الماء يرُوق صفا، ورققته، واسم الآلة راوُوق .

(الماء الكدر)

* الكدر _ نقيض الصفاء في العيش واللون . والكُدرة في الاون خاصّة ، والكُدورة في الاون خاصّة ، والكُدر في الماء والعيش ، والكَدر في كلّ ، وماء أكدرُ وكَدرُ، وقد كَدر

كَدَرا وكُدُر كَدارة وكَدَرا، وكترته جملته كدِرا .

* التَّرَح _ الماء الكَدر .

* الزَّنْق _ الماء الكدر، رَنِق رَنَقا ، فهو رَنِقٌ، ورزَّقْته أنا، وأرَنَقْته .

* المَسِيطة _ الماء الكدرييق في الحَسوض .

* الطِّهْلِئة ـ ما يبق فى الحوض من الماء الكدر الرنق ، والجمع طِهْلِيَّ .

* الطَّمَّلَة ــ ما يبقى فى أسفل الحوض أو فى الغدير الذى يبقى فيـــه الدعاميص لا يقدر على شربه من الكدر .

* مأء تُرمَطيط _ خائر كثير الطين . * العَكر _ عكر الماء عكرا كدر ،

وعكّرته وأعكّرته جعّات فيه المَكّر، وعَكّره آخره وخاثره .

(الماء المتغيّر)

* السَّحِسُ والسَّحِيس _ الماءالمتغيّر. * الآجِن _ أَجَن الماءُ يَأْجُن أُجُـونا

وَأَجْنَا ادَا تَغَيِّرُ غَيْرِ أَنْهُ شَرُوبٍ، وَكَذَلَكُ أَجِنَ الْجَنَا فَهُــو آجِنَ وَأَجِنَ وَأَجِنَ وَأَجِنَ وَأَجِنَ الْمَاءُ وَمِياهُ أُجُونَ . وقيــل : الآجِن الماء المتغير الطعم واللون .

* ماءً آسِن ـ لا يشربه أحد مر. نَتْنه ، أَسَن الماءُ من باب قعد و يأسِن أيضا، وأسِن أسنا وأُسُونا .

* مَاءً صِرَى _ اذا طال مكثه وتغيّر، وقد صَرِى وصريته . وقيل : هو اذا طال إنقاعه حتى يصفر .

* أَصِل الماءُ أَصَلا _ تغسيّر ريحه وطعمه من حمأة فيه .

* ماء طَحِلُ _ طَحِل الماء طَحَلا فهو طَحَلُ فسد وتغيّر .

* الحَوِى" ــ المنتن فوق الآجن .

* أَرْوح الماءُ _ تغيّرت ريحه .

* الطَّرْق _ الماء الذى تخوضه الإبل وتبول فيه وتبعر، وقد طرَقت الإبل الماء تطرقه طَرْقا ، وماء مطروق وطَرْق، والأَطراق جمع الماء الطرق.

* الَّلَغَظ _ زعموا ما سقط فى الغـــدير من سفير الريح .

* دَوَّى المَـاءُ ـ اذاكانت على أعلاه كالدُّوَاية مما تَسفِى فيه الريح .

(ما يعلو الماءُ)

* الطُّمْلُب _ الخضرة الرقيقة تعلوالماء من القِدَم، وقد طَحْلب الماء . وقيل : الطُّحْلُب مثل الرِّجْرِجة تغطّى الماء . * العَسْرُمَض _ خضرة رقيقة تعلو الماء . وقيل : العرمض أغلظ من الطُحْلُب . وعَسْرُمَض الماء علاه العَرْمَض .

* العَلْفَق _ نبت عراض الورق ينبت نباتا من أسفل الماء الى أعلاه .
* وَرِست الصحرةُ في الماء _ اذا ركبها الطحلب حتى تخضر وتملاس .
* تغسّر الغديرُ _ اذا ألقت الربح فيه العيدان .

(صَبُّ الماء)

* الصَّبِّ _ إراقة الماء ونحوه ، صَببته أُصَّبِّه صَبِّا فصَبِّ وانصبِّ وتصبِّب .

* الصَّبَهُ ما صَبِبْت من ماء وغيره مجتمعا، ومام صبيب مصبوب .

* سنّ الماء على وجهـ ه _ أرسـله إرسالا وصبّه صَبّا سهلا .

* شنّ الماء _ صبّه صّبًا وفرّقه .

* دَغْرَق الـ أ - صبّه صَبّاكثيرا .

* القَدْف _ غَرْف الماء وصبُّه .

* النَّج _ الصَّبِ الكثير، ثَجِّه يَثُجّه ثَجًا فَثَجَّ الماء وانْثَجَّ وتثَجِثَج .

* السَّحُب _ الهَطَلَآن الدائم، سَكُبته أسكُبه سَجُا وتَسْكا ا فسكَب وانسكب صببته فانصب، وماء سَكُبُ وساكِب وسَكُوب وأُسْكُوب وسَيْكَب .

* الدَّفْق _ دَفَقت المَاء أدفِقه دَفْقا ودَفَّق ودَفَّق ودَفَّق مسبته ، ودَفق المَاءُ نفسه يدفُق دَفْقا ودُفُوقا واندفق وتدفق واستدفق . * أراق المَاءَ _ صبّه .

(بَرْي الماء)

* جَرَى الماء _ سال خلاف وقف وسكن، والمصدر الجَرْى والجَـرَيَان والجِرْية، وقد أجرَيته .

* الغَلَل من الماء _ الجارى الظاهر، وقيل: الغَلَل الماء بين الشجر، وقيل: هو الماء يجرى بين الججارة .

* السَّيح _ الماء الجارى . وقيل : هو الجارى الظاهر على وجه الأرض، ساح سَيْحا وسَيحانا جرى .

* الغَيْل _ الماء يجرى بين الحجارة ، والجمع أغيال، ولا يكون إلا فى بطون الوادى، وقيل: الغَيْل الماء يتغلغل بين الشيح.

الغريف _ الماء بين الشجر .

* السَّيْع ـ الماء الجارى على وجه الأرض، وقد انساع .

* السَّلْسال ـ الماء الجارى على الحصى .

*راه الماءُ رَوْها_اضطرب على وجه الأرض، وهو الرُّوَاه .

* الخَضْرَبة _ اضطراب الماء، وماء خُضَارِبُ إذا كان يموج بعضه فى بعض .

* الماء المعين _ الحارى على وجه

الأرض، ومُعِن الوادى كثر فيه الماء المَعين .

* صِمْسِر الوادى _ صَمَر الماء يصمُر صُمُورا إذا جرى من حُدُور في مستوَّى فسكن، فذلك المسترض يسمَّى صِمْر الوادى .

* المَبْحَبة _ جرى الماء قليلا قليلا. * النَّجُل _ الماء السائل.

* الحَدَب من الماء _ تراكبه في جريه . * الَّـ يْق _ تردُّد الماء على وجه الأرض من الضَّحْضاح وقد راق .

* تَرَشُرَش الماء _ سال رَشًا .

* تبطُّح السيلُ _ سال سيلا عريضا.

(تفجُّر الماء وآنبثاقه)

* انفجر الماء وتفجّر ـ سال، و فحره هو فتح له طريقا فانفجر أى فحرى ، وفحّ ـ ره كذلك ، والمَفْجَ ـ رة مُنفَجَره كالفُج ـ رة .

* النَّضْخ ــ شدّة فور الماء في جَيَشَانه وَ النَّفَانِه وَالفَجارِه من ينبوعه .

* النَّبْ والنَّبُوع - نَبَع الماء ينيِّع نَبْعا ونُبُ وعا تفجر وخرج من العين ، و يَنْبُوعه مُفَجَّره .

* عاب الماءُ _ نقَب الشَّطِّ فحرج مُجَاوِزَه .

* البَّعْثقــة _ خروج المــاء من غائل حوض أو خابِية ، وقد تبعْثق منه إذا انكسرت منه ناحية ففاض .

* الحَــوَالة _ تحويل ماء من نهر إلى نهـــر .

* البَثْق ـ كَشْر شَطّالنهر لينبعث ماؤه، وآسم ذلك الموضع البِئْق، بثَقته أبثُقه بَثْقا فانبثق وبثَق.

(السنِّزّ)

* السَّزِّد ما يتحلّب من الأرض من المساء ، نزّت الأرض من باب ضرب تحلّب منها النزّ .

* النَّجْل _ النِّزِّ يخرج من الأرض ومن الوادى ، وآستنجلت الأرض كثر تَجْلها . * النَّخْص _ النَّجْل إذا كان ضعيفا . * النَّخْص _ النَّجْل إذا كان ضعيفا . * الإمدان _ الماء الناقع في السَّبَخة .

(قطرانُ الماء ورَشْعه)

* تقاطر الماء ـ سال قطرة قطرة ، وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة ، وقطرانا ، الماء قطرته ، والقطر ما قطر، والواحدة قطرة وهي النقطة ، وجمعها قطرات . * القُطارة _ ما قطر من الشيء ، والقليل من الماء .

* الراشع - كالعَـــرَق يحــرى خلال الجحــارة .

* النَّضْح_نضَحت القربة تنضَع كتمنع نَضْحا وتَنْضاحا رشَحت .

* تفشّل الماء _ سال من إناء أو حجـــر.

* النَّتْع _ نتَح النِّحْي رشح . * نَتَم ال كري السري : - - قالد

* نَتَع الماء من العين _ خرج قليلا قليلا ،

(حَبَابِ الماء)

* حَبَابُ الماء _ طرائفه ، أو فقاقيعه التي تطفو كأنها القوارير، واحدته حَبَابة .

* اليَعَالِيل _ حباب الماء ، واحدها يُعْلُول، والقياس يَعْلُول .

* نُفّاخ الماء_ حَبَيه ، واحدته نُفّاخة.

* الجَمَا ـ جمع الجَمَاة : وهي النَّفَّاخة تكون على الماء من قُطْر الماء .

* الفَقَاقِيع _ هَنَات كأمثال القوارير نتفقَّع عن الماء والشراب إذا مُزج، واحدته فُقّاعة .

(أصوات الماء)

* الحَـرِير_ صوت المـاء، وقد خرّ يخــــــر .

* الخُرْخَرة _ ضوت الماء في مضيق.

* القَبْقَبَة _ صوت السيول بين الصحور .

* الغَقَّ والغَقِيق _ سمعت غَقَّ الماء وعَقِيقه إذا جرى فخرج من ضيق إلى سعة أو من سعة إلى ضيق .

* الطَّبْطَبة _ صوت تلاطم السيل .

* بَقْبَقة الماء _ صوت حركته .

* الحَخْجَخة ـ صوت تكسر جرى الماء .

* العَجِيج _ عِجَّ الماء يعبَّ عِيجا وعَجْعج عَجْعَجة صوّت ، ونهر عَجَّاج يسمع لمائه عَجْعَجة ، وقيل : عجِيج الماء صوت انصبابه .

* أُجِيج الماء _ صوت انصبابه . * الدَّرْدَرة _ حكاية صـوت الماء في يطون الأودية وغيرها اذا تدافع .

(الوِرْد والصَّدْر)

* الورد _ الحظ من الماء ، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى سمّى القوم الذين يردون الماء وردا ، والجمع أوراد ، * الموردة _ مَأْتاة الماء ، وكل ماأتيته فقد وردته ، وأوردته الماء جعلته يرده ، وقد ورد ورودا .

* الصَّدُر ـ صـدر يصدُر صَدُرا اذا رجع عن المـاء، والصَّدَر الاسم .

(السَّقْ)

* الشِّرْب _ النصيب من الماء. وقيل : وقت الشُّرْب، وقيل : الشِّرْب الماء نفسه، ألج ع أشراب، وهو المَشْرَبة ،

* المَشرَب _ الموضع المحدودللشَّرب .

* السَّقْ _ سقَ الزرعَ بسقيه سَقْيا فهو
ساق ، والزرع مَسْقِى ، وأسقاه لغة ،
وأسقاه دلّه على الماء ، وأسقيته اذا
جعلت له سَـقْيا ، والاستسقاء طلب
الســـق .

* المَسقاة والسقَّاية ـ الموضع يتخذ لسَـقُ الناس، والسِّـقَاية أيضا الإناء الذي يُسقَى به .

* العَلَّ والعَلَل ـ الشَّرْبة الثانيــة ، أوالشُّرب بعد الشُّرب تِبَاعا، علَّ يعُل وعَلّه يعُله عَلّا وعَلَلا، وأعَلّه .

* النَّهَلَ ــ أَوْلَ الشرب، نهِلت الإبل كفرح نَهَلا ومَنْهلا، وإبَّلُ نواهل ونِهَال ونَهَلُّ وُنُهُول وَنَهَلة وَنَهْلَ، وقد أَنْهَلها. ولَهَنْهَل المَشْرَب، والشَّرْب، والموضع الذى فيه المَشْرَب.

(العَوْم والطَّفْو)

* العَوْم _ السِّبَاحة ، عام فى الماء عَوْما من باب قال فهـو عائم، وعَوّام مبالغة، وقد عوّمته .

* السّبَاكمة _ سبّح الرجل يسبّح سَبْحا وسِبَاحة عام .

* المَهَارة _ الحِــذق بالعوم والإقدام عليه . وهي أيضا الحذاقة بكل شيء. * ذرَّع بيديه _ حرّدهما واســتعان "يَهما في سباحة أو غيرها .

* الطَّفُو _ طفا الشيء فوق الماء طَفُوا من باب قال وطُفُوّة اذا علا ولم يرسُب .

(الغَمْس والغَوْص)

* الغَمْس _ إرساب الشيء في الشيء السَّيَّال، غَمَسه في المَاء عَمْسا من باب ضرب فانغمس، وغمَسه يغمُسه أيضا، وقد تغمّس فيه واغتمس . * الغَطِّ _ غطّه في الماء غَطّا من

* الغَطْس فى الماء _ الغَمْس فيه، وقد غطَسه فى الماء من باب ضرب، وغطَس فى الماء يغطِس غمَس وانغمس لازم متعد .

باب قتل غمسه فانغطُّ هو .

* الغَـوْص والمَغاص ـ النزول تحت المَـاء، وكذلك الغياص، والغياص، والمَغاص مرن يغوص في البحـر على اللؤلؤ، وفعـله الغياصة ، غاص من باب قال فهـو غائص وغواص من قوم غاصة .

* قَمَه الشيءُ _ اذا غمس من تحت الماء فانغمس حينا وارتفع آخر.

(الغَرَق والرُّسُوب)

* الغَرِق ـ الراسب في الماء من غير موت، فان مات غرقا فهو غَرِيق، وقد يجوز الوجهان في المعنيين، وغَرق الشيء في الماء غرقا فهـ و غَرق من باب تعب، وجاء غارق أيضا، وجمع الغـريق غَرْقَى ، ويُعـدى بالهـمز والتضعيف فيقال أغرقته وغَرَقْته .

* الرُّسُوب _ رَسَب الشيء يرسُب رُسوبا ورسُب اذا لم يطفُ .

* التَّغَمِثُم _ تَغَمِغُم الغريق تحت الماء صـــقت .

(الخوض والعُبُور)

* الخـوض _ خاض الرجـل الماء يخوضه خَوْضا مشى فيه ، والمَخَاضة موضع الخوض، والجمع مَخاضات ، وأخاض الماء قبِل أن يُخاض ، وهو لازم على عكس المتعارف ، واختاض وخوَّض مثل خاض ، وأخَضْت غيرى . * البَرْكُلَة والكَرْبَلة _ خـوض في ماء أو مشى في طين .

* الْعُبُورَ _ عَبَرت النهر عَبْرا من باب قتل وعُبورا قطعته الى الجانب الآخر، والمَعْبَرَ شَطَّ نهر هُيِّ العبور ، والمِعْبَر ما يُعبَرعليه من سفينة أو قنطرة .

(الغَسْل والابتلال)

* الغَسْل _ غسَلت الشيء أغسِله غَسلا، والغُسُل الماء الذي يُتَطهّر به. * الغِسْل _ ما غُسل به الرأس من خِطْمِي أو عيره .

ب الغَسُول ـ الماء الذي يُغتسل به، وقد اغتست بماء .

* المَغْسَل _ ما يُغْسَل فيه .

* غُسَالة الشيء ـ ماؤه الذي يُغْسَل فيه ،

* الصابون ـ الذي تغسل به الثياب ،

* المَوْص ـ غَسْل الثوب غَسْلا لينا

نحو ما يجعل الإنسانُ في فيه ثم يصبة
على الثوب وقد أخذه بين كفيه

* الدَّلْك ــ دلكت الشيء دَلْكا من باب قتــل مرسته بيــدك وذلك اذا مُصِته لتغسله .

وإبهاميه يغسله ويمُوصه .

* البَــلَل _ النَّــدُّوَة ، وكذلك البِــلَة والبِلَال والبُلَالة ، وقيل : البِلال الماء، و بَلَلت الشيء بالماء أبُلَة بَلّا و بِلّة ، و بِلَّلته فا بتل وتبلَّل ،

* المَسْط _ مسَطْت الثوب أمسُطه مَسْطا اذا باللته ثم خرَطته بيدك لتخرج ماءه .

* الإكاد ـ أكمد القصّار الشـوب لم يُنق غسله .

* صَيَّات رأسي ــ بللته قليلا .

* ضَغَّث رأسه _ صبِّ عليه الماء ثم نَفَشه فِعله أضغانا .

* المِرْكَن _ الإِجانة التي يُغسَل فيها الثياب .

(الْجُفُوف والْمَسْح)

* الحُفُوف _ جفّ الثوب من باب ضرب وفى لغـة من باب تعب جَفَافا وجُفوفا يبِس، وجفّفته تجفيفا .

* تَجَفَجَف الثوبُ _ اذا ابتلَّ ثم جَفّ وفيه نَدى .

* القُفُوف _ قَف الثوب يَقُفّ قُفُوفا يبس كلّ اليُبس .

* المَسْح _ إمرارك يدك على الشيء السائل أو المتلطّخ تريد إذهابه بذلك كسحك رأسك من الماء وجبينك من الرشّع، مسحته أمسَحه مَسْحا ومسحته وتمسّحت منه .

* اَلَمَشّ ـ مُسْح اليد بالشيء لتنظيفها وقطع دسمها، مشَشت يدى أُمُشّما. والمَشُوش ما مسحت به يدك .

* القَطِيلة _ قطعة من كساء أو ثوب يُشف بها الماء .

(اقتسام الماء)

* التَّصَافن _ تصافَن القوم الماء اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم إلا شيء يسير فيقتسمونه على حصاة يُلقونها في إناء ثم يُصَبِّ فيه من الماء قدر ما يغمُر الحصاة فيُعطاها كلّ رجل منهم.

* المَقْلة _ اسم حصاة القَسْم .

* الَّتْفَارِص _ السَّقِّي بالنوائب .

(البحر وصفاته)

* البحر - الماء الملح الكثير . وقيل : هو الماء الكثير من عذب أو ملح ، الجمع أبحرُ وبحُـور وجِار ، سمّى بذلك لاتساعه . بحو الرجل فزع من البحر ، وأبحر ركب البحر .

* البُحَيْرة _ البحر الصغير ، وليست البحيرة تصغير بحر إنما هي تصغير بُحُرة

وهي ما اتسع من الأرض وهبط .

* البَرْزَخ _ الحاجز بين الشيئين .

* البَمّ _ البحر، لا يُكسّر ولا يُجَع جمع السالم، ويُمّ فهو مَثْيُوم طُرِح فيه .

* الرجاف _ البحر لاضطراب أمواجه، رجَف يرجُف رُجُوفا ورَجَفانا اضطرب اضطرابا شديدا .

* القاموس _ وسط البحر . وقيل : قاموس البحر وقومسه مُعْظَم مائه .

* عُرْض البحر _ وسطه . وقيل: هو عاتم في وسط جميع الماء .

* أسطمة البحر وأسطمه _ وسطه ومرر

* بُحَـّة البحر _ حيث لا ترى أرضا ولا جبـلا، الجمع بُحَج، وبِحَّج القومُ وأبِدُّوا دخلوا في اللَّجَة .

* بحُرُّ بُدِّى وَلِمُكَاجِ _ واسع اللَّجَة ، وقد التجّ اختلطت أمواجه .

* الزَّخْرُ والزَّخُورِ _ زَخَرِ البحسرِ يزَخَرَ زَخْرًا وزُخورًا وتزخّر طمَى وتملّاً .

* الكؤس _ هَيْج البحر ومقاربة الغرق فيه . وقيل : هو الغَـرَق «دخيل» .

* جاش البحر جَيْشا _ هاج فلم يُستطع ركو به .

* الدُّرْدُور _ موضع فى البحر يجيش ماؤه قلما تسلم منه السفينة .

* الحَدَب من الماء _ تراكبه في جريه

* بحرِّ طَمَّم - واسع كثير الماء .

* بحرهِ قَمَّ وَهَيْقَم _ واسع معيد القعر. * بحر غِطْمَ _ شديد الالتطام .

* الهَيْقُم _ حكاية صوت اضطراب البحــــر .

* الجَزْر - جزر الماء من بابی قتل وضرب انحسر: وهو رجوعه الی خلف والجزر ضدّ المدّ .

* المَد كثرة الماء، ومدّ البحرُ مَدْا زاد، ومدّه غيره مَدّا زاده، وأمدّ وأمدّه غيره، يستعمل الثلاثيّ والرباعيّ لازمين ومتعدين

(المسوج)

* المَوج _ ما ارتفع من الماء، والجمع أمواج، وقد ماج البحر مَوجا ومَوَجانا، وتموّج اضطرب .

* العَوْطب _ المطمئن بين الموجنين، أو لِحُنّة البحر.

* أَرَدُ البحرُ _ كثرت أمواجه •

* التيّار _ الموج .

* الغَطْمَطة _ اضطراب الأمواج ، وبحر غطامط منه .

* اللِّب _ اضطراب أمواج البحر . * التَّطَمَّت الأمواج - ضرب بعضها بعضا .

* أغدف البحر _ اعتكرت أمواجه « اعتكر القوم اختلطوا في الحــرب ، والعسكُر رجع بعضه على بعض فلم يُقدر عل عده » •

(الخليج ونحوه)

* الخَلِيج - الشُّرم من البحر، والجمع رُ خُانِج وخُلْجان •

* الشُّرم - بُحُنَّة البحر، أوالخليج منه. * الخُور _ الخليج من البحر . وقيل: هو مصّب المساء فيه اذا جرى ٠

* الغُبّ - الضارب من البحرحتي يُعن في البرُّ .

* العالة _ ما ينقطع من ماء البحسر فيجتمع في موضع منه ٠

(الجزيرة والساحل)

* الحزيرة _ ما جزّر عنمه البحر أي انحسر؛ وسمِّيت جزيرة لانقطاعها عن معظم الأرض، أولانحسار الماء عنها. وجزّر الماءُ من بابي ضرب وقتل انحسر: وهو رجوعه الى خلف •

* الدُّبْرِ ـ قطعـــة تغلُظ في البحـــر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها. * الساحل _ شاطئ البحر، والجمع سواحل . ساحَل القومُ أتوا الساحل. * السيف _ ساحل البحر، والجمع

أسساف .

* الشَّهِ على النهور وجانب الوادى، الجمع شطوط .

* الشرير_ جانب البحر .

(الصَّدَف والمَحَار)

* الصدّف _ غشاء الدُّر، الواحدة

* المحارة _ الصدفة .

* الْقَبْقَبِ والقِنْقِنِ - ضرب من

صدَف البحر يُعــاًق على الصبيان من العين. .

* الوَدَّعة _ خرزة بيضاء تخرج من البحر شَـقها كشَقّ النواة ، تعـلّق للدفع العين ، والجمع ودَعَات .



* الدوك _ ضرب من صدف البحر. * الدُّلاع _ ضرب من محار البحر. * الدُّوْلَعة _ صدفة متحقية إذا أصابها ضَبْح النار خرج منها كهيئة الظُّفُر فيستل قدر إصبع فهو هذا الأظفار الذى في القُسْط و القُسْط عود هندى وعربي ".

* السُّلَج _ أصداف بحريَّة فيها شيء يؤكل .

* الجُمّ _ صدف من أصداف البحر، * الجُمُّعُل _ لحم يكون في جوف الصدف ،

* الحَلزُون _ دُوَيْبَة رِمْثِيَّة لحمها جيَّد

للعددة وجراحة الكأب الكليب، ومحروق صدنه يجلو الجرب .



(الجيتان)

* الحُوت _ السمك كلّه . وقيـــل :
هو ماعظم منه ، الجمع أحوات وحيتان .

* النّون _ الحوت والجمع نيينان .

* البال _ الحوت العظيم .

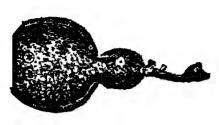


* البِيَاح _ ضرب من الحيتان، وقيل: هي ضرب منها أمثال الشبر.

* الحَوفِي - ضرب من حيتان البحر م * الزَّجر - ضرب من الحيتان عظام،

ږو وجمعه زجور .

* الدُّخس ــ اسم بعض حيتان البحر. * الدُّوع ــ ضرب من الحيتان .

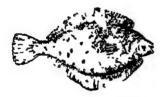


(السرعاد)

* الْبُنِّيِّ _ ضرب من السمك .

* الأُشْبُور _ سمك .

* الشَّبُوط وبهاء _ ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لينِّ المُسْ . وهو أعجمي .



(الشــبوط)

* القُشر_ سمك قدر شبر.

* البُلْيُل _ سمك قدر الكفّ .

* الحَفّ _ سمكة بيضاء شاكة .

* السَّفور _ سمكة كثيرة الشوك .

* الحِرِّى والصِّـاَّوْر ـ سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليــه فصوص .

(السَّمَك)

* السَّمَك ـ معروف، واحدته سمَكة، وجمع السمك سِمَاك وسُمُوك .

* النَّفَاخة _ هَنَـة منتفخة تكون في بطن السمك وبها تستقل السمكة في الماء وتتردد .

* الزَّعَانِف_أجنحة السمك، واحدتها زَعْنِفْــة .

* الحَرْشف _ فلوس السمك .

* سَرْء السمك _ بيضها .

* الشَّصِّ _ حديدة عَقَّفاء يصاد بها السَّمِّ .

* الَعَرِكِيّ _ الذي يصيد السمك ، الجمع عِرَاك .

(أنواع من السمك)

* البُورى ـ سمك منسوب الى بلد بمصر تسمَّى بُورَة .



(البــودى)

* الرَّعَاد _ سَمَك مَن مَسَّه خَدِرت يده وارتعدت ما حَىَّ السمك .



(الانقليس)

* الضَّلَعة _ سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم .

* الكُوْسَج _ سمك خرطومه كالمنشار.



(الكوسح)

* السِّيف _ سمكة .



(السيف)

* الحاَّفيرة _ سمكة سوداء .

* الأَّطُوم _ سمكة في البحر .



(الأطـــوم)

* الخَذَّاق _ سمكة لهاذوائب كالخيوط



(الحرى والصلور)

* الصرَصَران _ ضرب من سمك البحر أملس ضخم .

* الصِّلْبَاح _ سمك طويل دقيق .



(اصلباح)

* الكَنْعة والكَنْعد _ ضرب من سمك البحر.

* الرَّفُرف _ ضرب من السمك .

* عَنْزُ الماء _ ضرب من سمكه .

* اللَّهَاء ـ سمكة لتخذ منها التَّرَسة الحيِّــدة .

* النَّعْل _ سمكة ضخمة الرأس .

* الإِقِايِس والأَنْقَايُس ـ سمكة على هيئة حيّة . عجميّ .

اذا صدت خَذَقت في الماء « خَذق الطائرُ يَخذُق ذَرَق » •

* الحُسنة _ سمكة مستديرة لها زُ اَنبارِنِ .

* الَعْنَبُر _ سمكة بحرية .



(العنسير)

* الدُرُبِّ _ سمك أصفر .

* الكَرَارجة _ سمك خضر قصار .

* النُّم _ سمكة عظمة .

* الْغَلَاء _ سمك قصير، والجمع أَغْلية.

* الكُلْب _ سمك .

* الجَــَـل _ سمكة عظيمة .

* الزِّمِّير ـ نوع السمك .



(الرمــــير)

* البُّلَّم _ صغار السمك .



(البلم)

* الأرسان _ سمك كالدود . * الْبُنْبُكُ والبَّنْبَكَ _ سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه .

(سمك مُعالِكَ)

* القريب _ الملَّح من السمك ما دام فی طَراءته .

* النَّشُوط _ سمك يُعَفَر «يُنقَع» في ماء ومسلح .

* الطِّرِّيخ _ سمك صغار تعالج بالملح. * الحَويد _ السمك المُقدَّد .

* الْحُسَاس _ سمك يجفَّف ، واحدته

حُسَاسية .

(دواب البحر)

* السَّرَطَان _ داية نهرية كثرة النفع، وأما البحري منه فحيوان مستحجر .



(السرطان)

* قُضَاعة _ اسم كلب الماء ·

* الدُّغُوس ـ دابة فى الماء رأسها رأس الضفدع وذنبها ذنب الحوت ، الدُّلْفِين ـ دابة بحرية تُتَجِّى الغريق، * الدَّلْفِين ـ دابة تعدية تُتَجِّى الغريق، * السَّقَنقُور ـ دابة تنشأ بشاطئ النيل، لحمها باهي .



(السيقىقور)

* الْبُنْبُك والَبَنْبَك _ دابّة كالدُّلْفِين . * القِرْش _ دابة بحرية تخافها دوابّ البحركلها .



* قُبَع - دُوَيْبة من دوابّ البحر . * الكُبع - دابة من دوابّ البحر . وفى القاموس هو جمل البحر . ومنه يقال المرأة الدميمة ياوجه الكُبع . * التّامُور - دابّة من دوابّ البحر . * سابُوط - دابّة من دوابّ البحر .

* الحَمَسة ـ دابّة من دوابّ البحر، واسم الجمع حَمَس .

(التمساح والسلاحف) * التمساح ـ من دواب البحر، يشبه الوَرَل فى الخَلْق لكن يكون طوله نحو خمس أذرع وأقل من ذلك، ويختطف الإنسان والبقرة ويغوص

به فى الماء فيأكله ، والتّمْسَح كأنه مقصور منه، والجمع تماسح وتماسيح .

وفى القاموس هو خَلْق كالسَّلَحُفاة ضخم يكون بنيل مصر .



(التمساح)

* الزِّبعْرَى _ أننى التماسيح .

* السَّايَحْفاة _ من حيوان الماء معسروف وتطلق على الذكر والاشى . وفيه لغات السَّلَحْفية والسَّلَحْفاة والسَّلَحْفاة .



- * الغَيْلَم _ ذكر السلاحف .
- * الأُنْقَد _ السلحفاة الذكر .

* الدَّبْل ـ جلد السلحفاة البحرية أو البريَّة ، وقيل: الذبل عظام ظهر دابَّة بحرية 'نتخذ منها الأسورة والأمشاط ، * الأَّطُوم ـ السلحفاة التي يُعمل من جلدها الذَّبْل ،

* الرِّق _ العظيم من السلاحف ، أو دُوَيْبَة مائية ، والجمع رُقُوق .

(الضفادع)

* الضَّفْدع _ دابّة نهريّة و بَرِيّة ، الواحدة بهاء . وفيها لغات ضفّدَع وضَفْدَع ، والجمع ضَفَادع وضَفَادى . وضَفْدَع الماء صارت فيه الضفادع .



(الصفدعة)

* العُلْجُوم _ الضفدع الذكر . * الهاجَة _ الضفدعة الأنثى، والجمع هاجَات .

* الشَّرْغ ـ الضفدع الصغيرة ، والجمع شُــرُوغ .

* النَّقِيق والنَّقْنَقة _صوت الضفادع، نَّق الضفدع بينق نقيقا ونَقنق .

* النَّشِيج _ الضفدع ينشِج نشيجا اذا ردد تقنقته .

(شجر البحر)

* الشَّيرير_ شجرينبُت في البحر .

* المَرْجان _ عروق حمر تطلع فىالبحر كأصابع الكفّ .



(المرحان)

* الإسْـــفَنْج ـ عروق شجــر نافع فى القروح العفنة .

(السفينة)

* السفينة _ معروفة، فعيلة بمعنى فاعلة، مشتقّ من السَّفْن أى القشر الأنها

تسفين الماء كأنها تقشره، الجمع سفائن وسُفُن وسَفِين .

* السَّفّان ـ صانع السفينة ، وحرفت السِّفَانة ، وقيل : السفّان مَلّاح السفينة ، وقيل : صاحبها .

* الْفُلُك _ الشَّـفُن للواحد والجمع والمؤنث والمذكر .

* الشُّكّان _ ذنب السفينة اشتقاقه من أن السفينة تُسكّن به عن الحركة والاضطراب .

* الشَراع _ رواق السفينة، والجمع أَشْرِعة وشُرع، وقد شَرَعتها .

* القِلَّع والقِلَاع ـ شراع السفينة ، وجمع القِلاع قُلُع، وجمع القِلْع قُلُوع، وجمع القِلَع قِلَاع .

* أقلعت السفينة _ جعلت لها قلاعا . وقيل : الْمُقُلَعة من السفن العظيمةُ تُشبّه بالقِلَع من الجبال .

* الدَّوْقَــل ــ خشــبة طويلة تُشَـــدّ في وسط السفينة نُمَدّ عليها الشِّراع .

* القَرية _ عودالشراع الذى في عُرضه من أعلاه .

* الصارِی _ خشبة معترضة فی وسط السفینة .

* الكُرِّــ حبل الشراع .

* الخَيْسَفوج _ حبل الشراع ، وقيل: هو نفسه .

* السَّقَائف _ ألواح السفينة، كل لوح سقيفة .

* الطائق _ ما بين كل خشبتين من السفينة .

* قَلَفْت السفينة أ_ خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار .

* الجنفاظ ـ الذى يُجلفظ السفن ، وهو أن يُدخل بين مسامير الألواح وخروزها مُشَاقة الكَتَّان و يمسحه بالزَّفْت والقار .

* دَمَنت السفينة _ طَلَيْتُهَا بِالقَارِ .

* النَّسُر ــ المسامير، واحدها دِمَار مأخوذ من الدَّسْر وهوالدفع، وقددسَرتها به دَسْرا، وكل ما سمرته فقد دسَرته .

المِسْمار ـ ما شــددت به الشيء ،
 سَمَرته أَسْمُره سَمْرا وسَمَّرته .

* الحب داف - خسبة فى رأسها لوح عريض يدفع الملاح السفينة بها ، وقد جدف جدفا ، وجمع الحبداف بحاديف ، وهو مشتق من قولم جدف الطائر إذا كان مقصوصا فرأيت إذا طاركأنه يرد جناحيه إلى خلف .

* المُجذاف _ لغة في المجداف .

* الكَوْتَل ــ مؤخر السفينة أوسُكّانها . «السُّكّان ذنّب السفينة» .

* المُرْدِى - خشسبة يدفع بها الملاح السفينة ، والمَرْد دفعها بها ، وقد مرد مُرد مَرْدا .

* الأُنجَر _ مِرساة السفينة: وهو أن يؤخذ خشبات فيخالف بينها و بين رءوسها وتشد أوساطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها رصاص مداب فتصير كأنها صخرة ورءوس الحشب ناتشة تشدّ بها الحبال، ترسل في الماء فاذا رست رست السفينة فأقامت .

* ماهت السفينة _ دخل فيها الماء.

(أنواع من السفن)

* الزُّورق ــ السفينة الصغيرة .

* الفارِب _ السفينة الصغيرة .

* الرِّکُوَة ـ زورق صغیر .

* المِعْبَر ــ المركب الذي يعبر فيه .

* الهُوهُور ــ ضرب من السفن .

* القُرْقُور _ ضرب من السفن كباريم. * الأُسْطُول _ السفن التي يسافر فيها للقتــال .

* الحَرَاقة _ سفينة فيها مرامى نيران يُرمَى بها العدق .

* البارجة _ سـفينة كبيرة من سـفن البحر لتخذ للقتال .

* الطُّرّاد _ سفينة صغيرة سريعة .

* النَّهُبُوغ _ السفينة الطويلة السريعة الحـرى البحرية يتمال لهـا لَدُونِيـج معرب دُونِي .

(الْمَلَّلاحون)

المَلَّالِح ـ سائس السفينة ، وهـو أيضا الذي يتعهد فُوهة النهر ، وحرفته الملاحة .

* النَّوَاتِيّ ــ المَلَّاحُونَ، واحدهُم نُوتِيّ. * الرُّبّان ــ من يُجرِي السفينة، وقد تربّب .

* الداري" - الملاح الذي يلي الشراع .

* السّيابِجة - قوم من السّند يكونون مع رئيس السفينة ، واحدهم سَيْبَجِي" .

* الراهنائج - كتاب الطريق : وهو الكتاب يسلك به الرَّبَابنة البحر ويهتدون به في معرفة المراسي ونحوها .

* البَلد - هَنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء .

(ما يشبه السفينة)

* الرَّمَت خشب يجمع معضه إلى بعض يُركب عليه في البحر، الجمع أرْماث . * الطَّوْف و يُركب عليه في البحر، الجمع أطواف، وصاحبه عليه في البحر، الجمع أطواف، وصاحبه طَوّاف ، وقيل : الطَّوْف قِرَبُ تُنفخ ويُسَدّ بعض كهيئة السطح ويُسَدّ بعضها ببعض كهيئة السطح يُركب عليها في الماء .

* العَمَائم _ عيدان مشدودة تُركب في البحر، واحدتها عِمامة .

* العامَة _ هَنَة نُتَخذ من أغصان الشجر يُعبر النهر عليها ، والجمع عامات وعُوم وعام ً .

* المعبر ـ ما عُبرِ به النهر .

(الميناء)

* المَرْفَأ ـ رفأ السفينة كمنع أدناها من الشط، والموضع مَرْفًا .

* الكَلَّاء _ مَرْفا السفن .

* مُكَلَّا ُ السفينة _ ما يكَلُؤها من الريح .

(سير السفينة)

* سَخَرَت السفينة _ أطاعت وطاب لها السير .

* الجمُوح _ جمَعت السفينة تجمَع جُموحا اذا تركت قصدها فلم يضبطها المَلَّاحون .

* جنَحت السفينة تجنَح ــ اذا انتهت الى المــاء القليل فلزِقت بالأرض فــلم تمض .

* رَسَت السفينة ترسو ـ بلغ أسفلُها القعر فثبتت . وأرست كذلك ، وقد أرسيتها أنا .

(الأنهار)

* النّهُ ر الماء الحارى المتسع ، والجمع نُهُر وأنْهُر، والنّهَر لغة، والجمع أنهار .ثم أطلق النهر على الأُخْدود مجازا للجاورة فيقال : حرى النهو، وجفّ النهو، والاصل حرى ماء النهو، ونهو النهرُجرى، وأنهَرته أجريته .

* استنهر النهرُ ـ أخذ لمجراه موضعاً مكين .

* المَنْهَر _ موضع النهر يحفره الماء . * الحِلُواخ _ النهر العظيم .

* العَرَبة _ النهر الشديد الجوى .

* نهر فيّاض ـ كثير الماء، والفَيْض النهر بعنه .

* الحَارُور ـ نهر يشقّه السيل فينجرّ . * الحَدْوَل ـ النهر الصغير .

* الجَعْفُو ـ النهو الصغير، والكبير

الواسع ضد؛ أو النهر الملاتن، أو فوق الجـــدول .

* اليعبوب _ الجدول الكثير الماء، أو هو النهر الشديد الحرية .

* الضَّفَّة _ جانب النهر .

* الشَّـط والشاطئ _ جانب النهـر وجانب النهـر وجانب الوادى ، الجمع شطوط وشُطّان ، وهو وجمع الشاطئ شوطئ وشُطُئان ، وهو أيضا الشَّطْء ، وجمعه شُطوء ، وشَطَأ مشى عليه ، وشاطأته مشى كل ما على شاطئ .

* طَوار النهر ـ ما انقاد معه من طوله وعرضـــه .

* الحَوَّالة ـ تحويل ماء من نهــر الى نهــر الى نهــر .

* عِبْرِ النهر ومَعْبَره _ شاطئه المصــلح

للعبور، وقد عَبرته أعبُره عَبْرا وعُبور جـــزته .

* عاقُول النهر _ ما اعوج منه .

* الطّبع _ النهر الذى قد تَطَبّع بالماء أى تملّأ حتى أفاضه من جوانبه، الجمع أطباع وطِباع .

* المَشْــَبَرة ــ نهر ينخفض فيتأدَّى اليه ما يفيض عن الأرضين .

* نَهْر عَويص _ يجرى كذا وكذا ؛ من العَوْص وهو الالتواء .

* نهر سَمِلٌ _ فيه سِمْلَة : وهو رمل ليس بالدُّقَاق .

* السواعد _ مجارى الماء الى البحر أو الى النهر .

* الكَرْى ـ كرّيت النهركَرْيا استحدثت حف ـ ره .

* البَّثْق ـ كسر شَـطٌ النهــر اينبعث ماؤه، وقد بَّقته فانبثق .

(المساقى)

* الساقية _ الهر الصغير .

* الفَلَج ـ الساقية التي تجرى الىجميع الحائط «البستان» والجمع أفلاج .

* الفَّأَجَانُ _ سواقى الزرع . * القَّائد _ أعظم فُلجان الحرث، وهو الذى يستى الأرض كلها .

* الشَّـظِى" _ ما بين كل فَلْحين من فُلْجان الحرث، والجمع أشظية .

* النَّبائث _ أعضادُ الْفُلْجان ، الواحدة نَيئة . وفي القاموس النَّبائت بالتاء .

* الْخُلُج _ التي التشعب من الفُلج لتستى الحائط «البستان» .

* الخليج - الذي يسوق الماء الى الحائط حتى يدخل من النَّعْلب الذي في أعلى الحائط ثم يستبطر. الحائط وتشعّب منه الفُلُج ، فاذا كثر الماء الذي يهيئونه ليسقيه وبلغ الزَّفَر الذي يُدعَم به الشجر فتحوا النعالب السفلي لدَّعَم به الشجر فتحوا النعالب السفلي التي في عراف الحائط وهو أسفله الذي يدخل الحائط . يخرج منه الماء الذي يدخل الحائط . * الحُرق الذي مدخل منه الماء الذي الماء الذي مدخل منه الماء الذي مدخل منه الماء الذي مدخل منه الماء الذي مدخل منه الماء الماء الذي مدخل منه الماء ال

* الأُمّ ــ النهر الكبير الذي تحمل منه السواقي، وتسمى سواقيه الرّوَاضع .

الماء الحائط.

* الرَّوَاضع _ السواق التي تحمل الماء من الأُمّ لأنها حملت من الأمّ وارتضعت. * السَّعِيد _ النهر الذي يستى الأرض بطَوارها، والجمع أَسْعِدة وسُعُد.

* الأتِي _ جدول يُؤتيه الرجل الى أرضيه .

* المَشْبَرة _ نهر ينخفض فيتأدَّى اليــه ما يفيض عن الأرضين .

(مهندسو المياه)

* المُهَنْدِس _ المقدّر لمجارى المياه . وفي القاموس المهندس مقدّر مجارى القُنى حيث تحفر ، والاسم الهَندَسة . * التُهَناقِن _ البصير بالماء في حفر القُنى"، الجمع القَناقِن .

* المَلّاح _ الذي يتّعهد فُوَّهة النهر، وحرفته الملاحة والملّاحيّة .

(القُنيّ ونحوها)

* القَنَاة _ التي تجرى تحت الأرض، الجمع قُني .

* الفَقير ـ فم القناة، الجمع فُقُو .

* الصُّنْبور ــ فم القناة .

* الكِظَامة _ القناة تحت الأرض .

* الْقُتْرة _ صُنْبور القناة .

* الإرْدَبِّ _ القناة التي يحرى فيهـا المـاء في باطن الأرض .

* الإِرْدَبَّة _ البالوعة الواسعة من الخزف والآجِّ الكثير .

* البَرْبَخ ــ منفذ الماء ومجراه وهــو الإردبّة ، والبربخ أيضا البالوعة من الخـــزف .

* المِيزَاب _ فارسى معرَّب تفسيره كأنه الذى يبـــول المـاء . وهــو المِثْراب والمُزراب .

* القَصَب _ مجارى الماء من العيون، وإحدته قَصَمة .

(عيون الماء)

* العَيْن _ ينبوع الماء أنثى ، والجمع أمن ع.و رو أعين وعيون .

* عين حُشُدُ _ لا ينقطع ماؤها .

* عين غَيزيرة - كثيرة الماء .

* عين غدِقَةً _ غزيرة . وقيل : عذبة ،

وقد غَدِقت غَدَّقًا ، واغدَودقت كذلك، وماء مُغدَّوْدق .

* عين ثَرَّة _ غزيرة ، وقد ثَرَّت تُثرَّ
 ثَرَارة ، وكذلك عين ثَرَّثارة .

* الحَمَّة _ عين حارة يُستشفَى بالغُسْل منها .

* النَّغَر _ عين الماء الملح .

* عين صَخِبةً _ اذا اصطفقت عند الحيشان .

(الآبار)

* الشَّبَكة _ الآبار المتقاربة في العِد. وقيل: الشَّبَكة الارض الكثيرة الآبار. * القليب _ البئر قبل أن تُطوَى ، تذكَّر وتؤنَّث ، وقيل : هي العاديّة التي لا يُعلَم لها رَبُّ ولا حافر تكون في البراري .

* الطَّوِى ما البَّراذا طُويت، والجمع أطـــواء .

* الرَّسَ _ البَّرَ القديمة العادية ، والجمع رِسَاس .

* الكظامة _ بئرالى جنبها بئر وبينهما عبرى فى بطن الارض وكل ما سددت من مجرى ماء أو باب أو طريق فهو كظم ، والذى يُسَد به الكظامة ، والذى يُسَد به الكظامة أن تُلقَم قناة وقيل : أصل الكظامة أن تُلقَم قناة الماء شيئا يُسَد به الماء ثم اذا أرادوا جذبوها فحرى الماء ، وقد كظموا الكظامة جَدروها بجَدْرين ، «والجَدْر طن حافتها» .

﴿ البَّالُوعة والبَلَّاعة والبَلُّوعة _ بئر تحفَر
 ويُضيَّق رأسها يجرى فيها ماء المطر .

* الجُبِّ _ البئر الكثيرة الماء البعيدة القـعر . وقيل : لا يكون جُبا حتى يكون مما وُجِد محفورا لا مما حفره الناس، الجمع أجباب وجِباب وجِببة . * الجَفْر _ البئر التي ايست بمطوية .

وقیل : الجَفَر الذی طُوِی بعضه وترك بعضه، الجمع جِفَار .

* المِلْك ــ البئرينفرد بها الرجل .

* الرِّكيّة ـ البثر، والجمع ركايا .

* الرَّسْمِ ــ الرِّكِيَّة تدفنها الأرض ، والجمع رسام .

* العَيْلُم _. البئر الملحة .

* الحَفِيَّة _ كُل ركيَّة خُفِرت ثُمُّتُركت حتى اندفنت ثم نَشَلوها واحتفروها وشَاَوَّها أَى نَقَّوْها .

(مُحْمَق الآبار)

* بئراً نشاطً _ تخرج منها الدلو بجَذْبة واحـــدة .

* بئر نَشُوطُ لا تخرج منها الدلوحتى تُنشَط كثيرا .

* الشَّطُون من الآبار ـ التي تُنزَع الدلو بحبلين من جانبيها : والشَّطُون يتسع أعلاها ويضيق أسفاها . فان نزعت الدلو بحبل واحد جَرَّها على الطَّي فتخرَقت فتُزَع بحبلين حتى تخرج سالمَّــة .

* بترجُور وبُحُرد هي المستوية التي يُسنَى عليها بالحَال .

* بئر مَتُوحٌ _ يُمتَح منها على البكرة .

وقيل: قريبة المَنْزَع .

* بَثُرَ نَزُوعٌ وَنَزِيع _ يُنزع منها باليد، الجمع نُزُع ونَزَائع .

* بئر مُسْمَبةً _ لا يُدرَك ماؤها .

* بئر سهبة _ بعيدة القعر .

* بئر عميقة عمقت البئر عُمثقا من باب قرُب وعَمَاقة بعد قعرها فهى عميقة، والعَمْق اسم منه ، ويتعدّى بالالف والتضعيف فيقال أعمقتها وعمقتها .

* بئر قعيرة _ بعيدة القعر: وقعْركلِّ شيء أقصاه، وجمعه تُعُور، وقد قعَرْت البئرَ أقعرها قعْرا نزات حتى انتهيت الى قعرها، وأقعَرْت البئرَ جعلت لها قعرا.

* الْبُغْبُغ _ الرِّكِ" القريبة المَنزَع . * رَكَيُّ قَـــدُوح وغَرُوف _ تُغترَف

*رکی قــــدوح وغروف ــ تغترف بالیــــد .

* بئر فَوْهاءُ _ واسعة الفم .

* الحَفَر ـ البئر المُوسَّعة فوق قدرها.

* بئر هَوْهاءَةُ وهَوْهاة _ لا مُتعلَق لرجل نازلها بها .

* رَكِيَّة زُلُوجٌ _ مَلْساءَ يَزَلَق فيها من قام عليها .

* بئر شُكُّ وسَكُوك _ ضيَّقة الخرق . * بئر مُقْعَدة _ حُفرت قدر قعدة رجل . وقيل : هي التي تركت على وجه الأرض .

(البئر الكثيرة الماء)

* بترغّن يرةً - كثيرة الماء .

* بِئْرُ مَيِّ ـ أَهُ وماهَةً _ اذاكثر ماؤها ، وقد ماهَتْ تُمُوه وتَمَاه مُثُوها .

* العَيْلَم _ البئر الكثيرة الماء .

* جَمَّة الرَّكِيِّ _ معظم مائها اذا ثاب،
والجمع جِمَام، والجَمِّ الكثير من كلشيء.

* الجُحُوم _ جَمَّ الماءُ يُجُمُّ بحُوما كثر
في البئر واجتمع بعد ما استُقي ما فيها .

* قَلَصةُ البئر _ الماء الذي يُحُمِّ فيها ويرتفع، وقد قلص الماءُ ارتفع في البئر،

وهو ١٠ء قَالِيصُ وَقَلَاص .

* بئر مَكُودٌ وما كِدة ـ لا تنقطع مادتها .

* بئر نَيِّطُ ـ اذاكان ماؤها يخرج من ناحية من أجوالها متعلِّقا . «الجُول والجَال والجيل ناحية البئروجانبها ، والجمع أجوال» .

* النَّقيع ـ البـــئر الكثيرة الى ، مذكر، والجمع أنقِعة .

* النَّقْع ــ المــاء المجتمع فى البئر قبل أن يستقى .

(تَخَارِج ماء البّر)

* سَـوَاعِد الآبار _ مخارج ماثها ،

وإحدها ساعِد .

* الغَيْلَم _ منبَع الماء في البئر .

* الغَيْنَف _ منبع الماء في البئر .

(البئر القليلة الماء)

* نَكَرَت البَئرُ ـ قلّ ماؤها، وبئر ناكِرَ وَنَكُوزُ وَنَكِرُ، وقد نَكَرَت تَنكُرُ نَكْزَا ونُكُوزًا، وَنَكِّرْتِها .

* بئر نزح _ لاماء فيها، والجمع أنزاح،

نَوَحْت الرِّكِيَّة أَنَوَحِها نَوْحا وأَنرَحْهِ استقيت ماءهاكله، وهي نَزُوح، والجمع نُزُح، وأُنْزَح القومُ نَوَحَت آبارهم، ونَزَحَت هي يستعمل لازما ومتعديا. * مُكُلة البئر - جَمَّتها. وقيل: هو أول ما يستني منها.

* الْقُطُوع _ قَطَع ماء الَّرِكِية قُطُوعا قَلَّ وذهب .

* بئر ضَهُول _ قليلة الماء .

* الخَلِيقة _ البئر التي لا ماء فيها .

* الضَّغِيط _ بَرُّ تُحَفَّر الى جنبها بَرُ أخرى فيقل ماؤها .

(حفْر الآبار)

* مُهْت الرِّكِيَّة _ استخرجت ماءها، وماهَت هي ماهَة ومَيْهة ظهَر ماؤها . * العَيْن والعَينانُ _ عان ماءُ الرِكِيَّة عَيْنا وعَيَانا أقبل .

* نَهَرْت _ حَفَرْت البَّقَ حَتَى نَهَرْت أَنْهَر أَى بلغت الماء .

* عِنْت وأعَيْنْت _ حفرت البئرحتى عِنْت وأعْيِنْت بلغت العيون .

* أَكُدَيت حفرت البُّرَ حتى أَكُدية: وهي الأرض الغليظة .

* أَجْبَلْت _ حفرت حتى أَجْبَلْت أى انتهيت الى جبل .

* أَصْفَى الْحَافَرُ لِللَّهِ الصَّفَا .

* أَثْلَج _ حفر حتى بلغ الطين .

* أَنْبَطَ _ حفر حتى بلغ الماء، وكل شىء أظهرته بعد خفائه فقد أنْبَطْته واستَنْبَطْته .

* النَّبَطَ _ أَوْلَ مَا يَظْهُرُ مِنْ مَاءُ البَّرُ اذَا حَفْرَتُهَا، الجَمْعُ أَنْبَاطُ وَنُبُوطُ . * أَسْهَبِ الحَافِرُ _ اذَا بِلْغُ الرَّمْلِ .

* أسبَخ الحافِرُ اذا انتهى الى سَبَخة . * الاعتقام _ أن يحتفروا البئر فاذا قربوا من الماء احتفروا بئرا صغيرة فى وسطها بقدر ما يجدون طعم الماء

فاذكان عَذْبا حفروا بقيَّتها .

* اللَّجَف _ الناحية من البَّر أو الحوض يا كله الماء فيصير كالكَّهْف، والجمع أَلِّحَاف، وقد تلجَّفَت البَّر صارت

كَلْلُك. وقيل: لِحَفَّت لِحَفَّا وَتَلَجَّفَت ذهب من جوانبها وأسفلها شيء .

* بَرُّ زَوْراء _ غير مستوية الحفر . * رَكِّ بَدِيع _ حديثة الحفر .

(بناية الآبار)

* المَعرُوشة ـ البئر التي تُطوى قدر قامة من أسفلها بالحجارة ثم يطوى سائرها بالخشبوحده، وذلك الخشب هو العَـرْش ، وقـد عرَشت البـئر أَعرُشها .

* اَلَمْ وِيَّة _ البَّر الني تُطوَى كُلُّها بالجمارة .

* بئر مَضروسة وضريس ـ اذا بُنيت بالحجارة ، وقد ضرَستها أضرُسها ضَرْسا . * المَثَاب ـ مقام الساقى فوق العروش . * المَثَابة ـ مقام المُستقى على فم الرّكية . * الكَرْو ـ كَرُوت الركية كروا وهو أن تطويها بالشجر .

* الأَعْقاب _ الخرف الذي يُدخل بين الآجر في الطيّ لكي يشتد .

العُقَاب _ حجر يُخرج من طئ البثر
 يقف عليه المُشْرِف فيها، أنثى .

* راعُوفة البئر و راعُوفها _ حجريتقدّم من طَيِّها نادرا يقوم عليه الساقى والناظر فى البــــئر .

* التَّعَقَّد في البئر - أن يخرج أسفل الطيّ ويدخل أعلاه الى جراب البئر: وحرابها اتساعها .

* الوَسْب _ خشب يُطوى به أسفل البئر اذا خافوا أن تنهال ، الجمع الوُسُوب ، * الزَّرْنُوقان _ الحائطان اللذان يبنيان من جانبى البئر ، وقيل : هما منارتان تُبنيان على رأس البئر ،

* القَــرْنانِ ــ الزُّرْنوقان اللذان يُبنيان على البــئر وهما دعامتان تجعل عليهــما النَّعامة ثم تُعلَّق فيها القامة وهي البكرة، وجماعهما قُرون . وقيل : قرنا البـــر الخشبتان اللتان عليهما الخُطّاف .

* النَّعَامة _ الخشبة المعترضة على الزُّرنوقين .

* الرِّجَامان _ خشبتان تُنصبان على

رأس البئر يُنصب عليهما القَعْو ونحوه من المساق .

* السَّمِيقان _ عودان يُنصبان فى البئر قد لُوقِى بين طرفيهما .

* الجال والجُول - ناحية البئر من أسفلها الى أعلاها والجمع الأَجُوال والجمع الأَجُوال والجمع اللَّم

(تنقية البئر وأدوات ذلك)

* النّبيشة _ التراب الذي يخرج من البئر، وقد نبّثتها أنبُثها نَبْثا .

* الثَّمْلة _ ما أخرجت من أسفل الركيَّة من الطين .

* المُسْمَعَان _ الخشبتان اللتان تُدخَلان في عُرُوتَي الزبيل اذا أُخرج به التراب من البتر، وقد أسمَعْت الزبيل، وقيل: المُسْمَع العُرْوة التي تكون في وسط المُسْرَع العُرْوة التي تكون في وسط

* الجُبِجُبة _ زبيــل من جلود يُنقل فيه التراب .

* الشَّـوْج _ شيء يعمل من خوص يُحل فيه التراب .

* الحَفْص _ الزبيل الصغير من أَدَم، وجمعه حُفُوص وأحفاص .

* حَمَات الركية _ أخرجت حَمَاتها، وأحماتها جعلت فيها حماة، وحَمِثَت حَمَا كَثرت حَمَاتها «الحَمَّأَة طين أسود».

* جهّرت البئرَ أخرجت ما فيها من الحمأة والماء .

* الَّنكُش ــ نكَشت الرَّكِيّ أنكُشها أخرجت ما فيها من الحمأة .

* ترجّلت فى البئر وترجّلتها _ نزلتها من غيرأن أُدلًى فيها .

* الرَّجَام _ حجر يُشدُ في طرف الحبل ثم يُدلَّى في البئر فتُخَضْخَض به الحُمَّاة حتى تثور ثم يُستق ذلك المَّء فتُستنقَ البئر . وهذا اذا كانت بعيدة القعس لا يقدرون على أن ينزلوا فينقوها .

(الآبار الصغار ونحوها)

* المَنَاقر _ آبار صغار ضيَّقة الرءوس تكون فى نَجَفة صلبة لئلا تهشّم، واحدها مُنْقُر ومِنْقَر .

* الجُمْ بُحمة _ البئر تُحفر في السَّبَخة ،

* الحِسى _ غِلْظ من الأرض فوق له
رمل يجتمع فيه ماء السهاء فكلما نزَّحت
دلوا جَمّت أخرى ، وقيل الحِسى مَنْقَع
الماء ولا يكون إلا فيا سهل من
الأرض، وقد احتسينا حِسْيا وهو نَبْث
التراب وحروج الماء، وجمع الحِسى
حساء وأحساء ،

(اندفانُ الآبار وَنَتْنها) *المَسِيط والضَّغيطــرَكيَّة تكون الى

* المسيط والصعيط ... ركية المون الى جنب ركية أخرى فتندفن إحداهما فتحمأ فيصير ماؤها منتنا فيسيل في ماء العذبة فيفسده فلا يُشرب .

﴿ الْجِيْنَةِ ـ البِئْرُ الْمُنْتِنَةِ .

* المِدْفَانُ وَالدِّفْنِ _ الرَّكِيَّةِ أَوَالْحُوضِ أَوَ المَهْلِ يندفنِ، وَالجَمْعِ أَدْفَانَ .

(الحُفَر والنُّقَر)

* الحُفْرَة _ حفَرت الأرضَ أحفِرها من باب ضرب واحتفرتها نَقَّيْتها، واسم الْمُحْتَفَر الحُفْرة والحَفيرة، وجمع الحُفْرة حُفَر، والحَفَر التراب المخرج من الشيء المحفور، والحُفَرة والحِفر والمحفار المشحاة ونحوها مما يُحْفَر به .

* الأُخْدُود والحَدد الحفرة تحفرها في الأرض مستطيلة ، خددتها أُخُدها خددتها أُخُدها خددتها الأرض. خدا، والمِخدة تُخدبها الأرض، واحدتها أثرة ، وأكر يأكر أكرا احتفر أكرة في الغدير ليجتمع فيها ماء السهاء فيغترفه صافيا .

* الجُفْرة _ الحفرة الواسعة المستديرة ، الجمع جِفَار .

* الْخُفُوق _ فُقَــر فى الأرض وهى كسور فيها فى مُنعرَج الرمل وفى الأرض الْمُتَفَقِّرة ؛ وهو قدر ما يختفى فيها الانسان أو الدابّة ، واحدها خَقّ .

* المُرْهــة _ حفيرة يجتمع فيها ماء الســـماء .

* النَّقُرة _ حفرة فى الأرض غير كبيرة ، الجمع نُقَر ونِقار .

* القَلْت _ النَّقْرة في الجبل يستنقع فيها الماء، أنثى، وجمعها قِلَات .

* الرَّدُهة _ النقرة فى الجبل يستنقع فيها المـــاء، وجمعها رِدَاه .

* الوَقِيط ـ الغدير في الصَّفا ، والجمع و وقطان .

* الرَّزْن _ نَقْر فى حجر أو غِلَظ يجتمع فيه المـــاء .

* الوَقِيرة _ النقرة في الصخرة العظيمة يمسك الماء .

(الغُـــدُر)

* العَدير - قطعة من الماء يغادرها السيل أى يتركها ، والجمع غُدُر وغُدران ، واستغدر المكان صارت فيه الغدران . * الإخاذ - كل ما أمسك ماء الساء من غدير أو غيره من كل ما صُنع لماء السهاء ، وجمعه أُخُذ وآخاذ .

* الثّغَب _ أُخْدود تحتفره المسايل من عل فاذا انحطت حفرت أمثال القبور والديار فيمضى السيل عنها ويغادر الماء فيها فتُصفقه الرياح فيصفو و يبرد فليس شيء اصنى منه ولا أبرد، فالتّغَب بذلك المدرن .

*المُشَاشة _ أرض رِخُوة لا تبلغ أن تكون حجرا يجتمع فيها ماء السهاء وفوقها رمل يحجُز الشمس عن الماء وتمنع المُشاشةُ الماء أن يتشرّب في الأرض أو ينضُب فكل استُقيت منه داو جمّت أخرى .

* الوَقِيط ـ الغدير في الصفا ، والجمع وقطان ،

* المـــاجِل ــ ما يستنقع فيأصل جبل أو واد من النَّزَّ لا من المطر .

* العَلْجَم _ الغدير الكثير الماء .

* الهَوْر _ بحيرة تغيض فيهامياه غياض أو آجام فتتسم و يكثر ماؤها، الجمع أهموار .

(نُضوب الماء)

* النُّضُوب _ نضّب الماء ينضُب نُضو يا ذهب .

* الغَيْض _ غاض الماء يَغيض غَيْضا نقص ، وغِضْته وأغَضْته وغَيَّضته فانغاض، ومَغيض الماء ومَغاضه موضع غيضه .

* نَشَّ العَديرُ ـ أخذماؤه فى النضوب • * النَّشْف ـ نَشَف الماء أنشُفه * النَّشْف اذا أخذته من غدير أو غيره بخرقة أو غيرها ، والنَّشَافة مانَسْف من الماء • ونَشِف الحوضُ الماء نَشْفا ، وأرض نشفة بيّنة النَّشَف اذا كات تنشف الماء •

* الغَــوْر ـ غار الماء غورا ذهب في الارض فهو غائر، ماء غَوْر وماءان غَوْر وماءان غَوْر ومياه غَوْر ، وقيـل : غار الماء يغور عُمُورا .

(الحياض)

* الحَوْض _ معروف واشتقاقه من حاض لماء حَوْضا جمعه، والجمع

أحواض وحياض، والتحويض عمل الحوض، واستحوض الماءُ اتخـذ لنفسه حوضا.

* الشَّرَبة _ كَالْحُوَ يض يجعل حول النخلة يملأ ماء فيكون رِى "النخلة .

* الْمُحَوَّض _ ما يصنع حول الشجرة كالشَّهُ مة .

* الرَّخُو ــ أن تحفر حوضا مستطيلا، وقد رَكُوته .

* الجُـــرُمُوز _ حوض مرتفـــع الأعضاد .

* الدُّعْثور _ الحوض الذي لم يُتنَّوق في صنعته ولم يُوسّع؛ وقيــل: هو المُشـــلَّم .

* المَصْنَّعة والمَصْنع ـ كالحوض يجمع فيها ماء المطر، والجمع المصانع .

* الْهَجِيرِ ـ الحوض العظيم ، وجمعه مُجُـــر .

* العُقْر من الحوض _ مقام الشاربة ، * الإزّاء _ مصّب الماء في الحوض ، وأزَّ يت الحوض وآزَ يته جعلت له إزاء

وهى صخرة أو ما جعلته وقاية على مصب الماء عند مُفرَغ الدلو ،

* سُرّة الحـوض _ مُستقَرّ الماء في أقصاه .

* الصَّنْبُور ـ مَثْعَب الحوض خاصّة أى مسيله .

* مَذِى الحوض _ مخرج مائه الذى يخرج من صنبوره .

* المَفْجَرة والفُجْرة _ موضع آنفجار الماء من الحوض، والجمع فحُرَ .

* البَعْثَقَة _ خروج الماء من غائلة حوض أو جابية، وقد تبعثق الماء. * الخَـــريص _ شبه حوض واسع

ينبثق فيه الماء من النهر ثم يعود إليه و * الصَّهَارِيج _ كالحياض يجتمع فيها الماء ، وحوض صُهَارِجُ أى مطليّ بالصاروج أى الهِنَاء، وصَهْرِجْت الدكة طلّتها ،

* المَدْجَ _ ما بين الحوض إلى البئر. * البَيْب والبَيْبة _ مَسِيل الماء من مُفْرَع لدلو إلى الحوض .

* الياً ب الحوض الذي ليس فيه ماء ، * سمَلت الحوض _ نقّيته من الحمأة ، * العَدْق _ عدّق الرجلُ يعدق عَدْقا وعدّق يده وعدّق بها إذا أدارها في نواحي الحوض كأنه يطلب شيئا .

(الأسداد والأحباس)

* المَصْنَّعة والصِّـنْع ــ الموضع يتخذ ويُحتفر فيه بركة يُحتبس فيها المــاء .

* المُسطَح _ الصَّفَاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء .

* الحبس حجارة تُبنَى على مجرى الماء ليحتبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا مواشيهم، الجمع أحباس، وهى الحباسة .

* العَـرِمة _ سَدْ يُعتَرض به الوادى ليحتبس المـاء، والجمع عَيرمٌ . وقيل: العَرِم جمع لا واحد له .

* الثَّميلة _ ضفيرة تُبنَّى بالحجارة لتُمسك الماء على الحَرْث .

* السُّدّ ـ بناء يُجعل في وجه الماء ،

الجمع أسداد . وقيل : السَّدّ بالضمّ ماكان من خلق الله كالجبـل، والسَّدّ بالفتح ماكان من عمل بنى آدم .

* الرَّصَف _ السد المبنى للاء . وقيل : الرَّصَف حجارة مرصوف بعضها الى بعض فى مسيل، الواحدة رَصَفة .

* الصّنَاعة _ خشبة يُحبس بها الماء. وقيل: الصّنَاعة والصَّنَاع خشب يُتّخذ في الماء ليُحتبَس به الماء ويمسكه حينا.

(الجسور والقناطر)

* الحِسْر ـ ما يعب عليه يكون بناء وغير بناء، الجمع أُجْسُر وجُسُور .

* القَنْطرة ـ ما يبنى على الماء للعبور عليـه . والجسر أعَمّ لأنه يكون بناء وغير بناء .

* المِعْبَر ــ ما يُجاز عليه مر ــ جِسْر أو سفينة أو قنطرة أو نحوها .

(الطين وأنواعه)

* الطِّين _ معروف ، القطعة منه طينة ، وطِنْت الحائطَ والسطحَ طَيْن

وطَيَّنته طليته بالطين، والطَّيَّان صانعه، وحرفته الطِّيَانة ، ويسوم طَانُّ كثير الطين.

* الرَّدْغ والرَّدَغة _ الطين الذي يُبلِّ القَّدَم، وقد أَرْدَغ المطرُ الأرضَ . وقيل : الرَّدْغة وحل كثير ، ومكان . رَدِغُ ، وقد ارتدغ وقع في الرِّدَاغ . * الرَّزْغ والرَّزْغة _ الطين الذي يبلُل القَّدَم ، وقد أَرْزَغ المطرُ الأرضَ ،

* الدِّكَلة _ القطعة من الطين ، دَكَلْت الطينَ أدكُله اذا جمعته لتُطيِّن به .

وآرتزَغ وقع في الرَّزَغة فارْتَكُم فيها .

* التَّقْن والتَّرْنُوق _ الطين الرقيق يخالط ه حَمَّاة تكون فى الدّمَن والبـئر، وقد نُتقَّنَت .

* التَّقْن _ رُسَابة الماء وخُتارته ، وقد تَقَّنـوا أرضهم أرسلوا فيها ذلك الماء لتجـــود .

* الثمُّط _ طين رقيق .

* الوَحَل ـ الطين الذي تَرتَطِم فيه الدواب، والجمع أوحال ووُحُـول،

وآستوحل المكان صار فيسه الوَحَل ، ووحِل يوحَل وقع في وحَل وقع في الوَحَل ، والوَحْل اسم ، وجمعه وُحُول ، والمَوْحَل اللهِ عنه الوَحَل .

* الخَلِيط _ الطين والتِّبن .

* السَّيَاع _ الطين بالتبن، وقد سيَّعْت الحائط ونحوه .

* الكِرْس ـ الطين المتلبِّد، والجمع أَكُواس .

* الرُّكة _ الطين المجموع ، رَكَته أركه رَّكَا فهو مَرْكوم ورُكَام .

* الطُّفَال _ الطين اليابس •

* القِلْفَع _ الطين الذي يحـفّ في الغدران حتى يتشقق .

* القِرْقِس _ طين يختم به .

* الصَّلْصال _ الطينَ الحُـرَّ خُلِط بالرمل؛ أو الطين ما لم يجعل خَرَفا .

* المَدَر _ قِطَع الطين اليابس. وقيل:

هو الطين العَلِك الذي لا رمل فيــه ، واحدته مَدَرة .

* الغَضَارة والغَضَار _ الطين اللازب الأخضر الحُرّ م

* الغَضْوَر _ طين لَزِج .

* الْخُلْب _ الطين الصُّلْب اللازب ،

* الوَطْح ـ ما تعــلَق با لأظــلاف وغالب الطير من الطين والعُرَّة وأشباه ذلك، واحدته وَطْحة.

* الجَمَّاة والجَمَّا _ الطين الأسود المُنْتَن، وَحَمِئَت البِئر حَمَّا كثرت حمَّاتها، وحمَّاتُها أخرجت حَمَّاتها، وأحمَّاتها جعلت فيها حَمَّاة .

* الحال _ الطين الأسود .

* الحدومد - الطين المتغيّر الريح واللورن .

* المَسْنُون _ الطين المنتن ، وهو أيضا المصــور .

* الغِـرْيَن والغَـرِين ـ الطين يحمـله السَّـيل فيبق على وجه الأرض رطب أو يابسـا . (ما يُصنَع من الطين) * الم

* الخَــزَف ــ ما طبخ من الطــين ، واحدته خَزَفة .

* الجَرّة _ إناء من خزف ، الجمع جَرّ وحِرَار .

* الفَخّارة _ الجئرة وجمعها خَفّار . * الفَــرْمَد _ حجارة لهــا تخاريب ، واحدها نُخُروب: وهى الحروق ، يوقد عليما حتى اذا نَضِجت قُرمدت بهـا الحياض ، واحدته قَرْمَدة وقِرْمِيدة .

* اللَّبِن _ هـذا المضروب من الطين مُربّعاً للبناء، واحدته لَبِنة، ولَبّن تلبينا الخـــذه .

* الآُجُرِّ ـ الَّذِينِ اذا طُبخ ، الواحدة آجُــــرَة .

* الطُوب _ الآجُرَ ، الواحدة طُو بة . * البَنَادق _ هنوات تصنع من الطين على شكل الجِلَّوْز أى البُنْدُق يُرْمَى بها .

(المُغُـرة)

* المَغَرَة _ طَين أحمر يصبغ به ، ثوبُ مُمَغَّر مصبوغ بالمغرة ، والمَمْغَرة الأرض يخرج منها المغرة .

* المشق _ المغرة .

* المَكْرِ طين أحمر شبيه بالمغـرة ، وثوب تَمْكُورُ مصبوغ بذلك الطين . * المُصر ، وثوب مُصَّر ، وثوب مُصَّر ،

(رفـع الميـاه) (النواعير)

* الناعُور والباعُورة _ آلة يُستقى بها ر يُديرها الماء ولها صوت، والجمع نواعير. * الدالية _ جِدْع طويل يُرَكِّب تركيب مَدَاقً الأرز وفي رأســه مغرفة عظيمة مُقَيَّرة من خوص أو بَوَارِي تَأْخذ ماء كثيرا، و يجعل ما يلي المغرفة من الحذع أقصر وهو هاديه ومقدمه بقدر ما يبلغ الماء اذا انحطُّ، ويجعل مؤخره أطول فيركبه الرجال مشيا عليه ، فاذا صار وا الى مؤخر الحذع ارتفع مقدمه، فاذا أُزِّى بالإزاء وهو مُهْراق المغرفة كَفَأها رجـــل قائم على الإزاء فمضى المــاء في الجدول الى المزرعة ونزل الرجال عن الحذع فانحط هديه الى الماء لأنه

أثقل من مؤخره ، ثم يعود الرجال الى ركوب الجذع، فهذا دأبهم .

* الدُّولَاب _ التي تدور دُور الشَّهْرَق شهرق الحفار وعلى قَرَاها مَسَـدَان كل مسد مجموع طرفاه، وقد رُبطت بينهما كنزان كالدلاء الصغار من خوص قد قيرت ويقال لتلك الكنزان العصامير وهما مُقدَّران على قدر بُعد الماء من موضع مصب تلك الدلاء، فاذا دار الدولاب أصعد الدِّلاء مر. ﴿ جانبِ وهبطت التي تقابلها من الحانب الآخر فاغترفت الهارغة وعلت المملوءة، فأذا علت قَرَا الشُّهْرَقِ وهمَّت بِالانتكاس أفرغت ما فيها في حدول من خشب تدور عليه المنجنون . وتديرالمنجنون الارُّلُ أو اليقر أو الحمسر . «الشهرق كلمة فارسية قد استعملها العرب » •



(الدولات)

* الزَّرَافات ــ المنازف التي يُنزف بها المــاء للزرع وما أشبهه .

* المِنْزَفة _ دُلِيَّة صغيرة تُشَدِّ في رأس عود طويل، ويُنصب عود ويعرض العود الذي في طرفه الدلو على العود المنصوب ويُستقى بها الماء.



^ *ه (امنروــــة) (الدّلاء)

* الدَّاو _ التي يُستقَ ها. وتذكّر، وجمعها أدْلٍ ودِلَاء وُدُلِيّ، ودَاوْتها وأَدْلَيْتها أرسلتها في ابتر، ودلَاها يدلوها ودلا بها جذم ايخرجها .

﴿ السَّلْمُ _ الدَّاوِ 'لذى له عمروة واحدة، وهو ذكر .

* الغَرْب ــ الدلو العظيمة من مَسْك ثور يسنو بها البعير، وهو ذَكر، والجمع غُروب .

* السَّجْل _ الدلو اذا كانفيها الماء، ولا يقال لهما وهي فارغة سَّجُل ولكن دلو، الجمع سُجُول وسِجَال . وقيل : السَّجْل مِلؤها، وأَسْجَلت الرجل أعطيته سجلا أو سجلين .

* الصَّفْنة _ دلو صغيرة لها عروة واحدة، فاذا عظم فاسمه الصَّفْن .

* العَرْقُوَان _ الحشبتان اللتان تُعرضان على الدلو كالصليب ، وعَرْقَيت الدلو عَرْقاة شددت عليها العَرْقُوتين .

* غربُ غَرُوف _ كثير الأخذ من الماء .

* أُذُن الدلو وعُرْوَتها _ مقبضها ، وعرَّيت الشيء تخذت له عروة .

* النَّهْز ـ نَهَز الدلوَ في البئر يَنهَزها نَهْزا حَّر كها لتمتلئ .

* الغَرْغ ـ مخرج المــاء من بين

العَرَاقى، وما بين كل عَرْقُوَتين فَرْغ، والجمع فُروغ .

* المائح - الذى يدخل البئر فيملأ الدلو، وقد ماح يميح مَيْحا، وذلك إذا قل ماؤها، ورجل مائح من قوم ماحة، وقد ماح أصحابة .

* المِضَخّة ـ قصبة فى جَوفها خشبة يُرمَى بها الماء .

* المَّتَع _ جَذْبِك رشاء الدلو تَمَدّ بيد وتأخذ بيد على رأس البئر، متَحْت الدلوَ أمتَحها مَثْحا، ومتَحْت بها.

* الجُنِّ _ ضرب من الدلاء ، يقال هو الذى يكون بين السقائين يملئون به المزاد، وقيل : الجُنِّ الدلو من نصف قـــر بة .

* العِنَاج _ عروة فى أسفل الغَرْب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكَرَب فإذا أنقطع الحبل أمسك العناجُ الدلو أن تقع فى البئر، والجمع أعنجة وعُنج، وقد عنجها يعنجها عَنْجا.

* الكَرَب _ أن يشدّ الحبل على العراق

ثم يُشَنِّى ثم يُثَلَّت ، والجمع أَكُواب، ودلو مُكْرَبة .

*عَبّت الدلو_ صوّتت عند غرف الماء .

* عَجّت الدلو_صوّت عند غرف الماء .

(الخَطَاطِيف)

* الخُطّاف _ كل حديدة حَجْناء، والجمع الخَطَاطيف .

* الكَلُوب والكُلَّاب _ خشبة فى رأسها عُقّافة منها أو من حديد .

* العَوْدق _ الحديدة التى فيهاكلاليب تُحرِج بها الدلاء من الآبار .

(البكرة)

* البَكْرة _ التى يُستقَ عليها ، وهى خشبة مستديرة فى وسطها مَحزّ الله بله ، وفى جوفها محور اللهبل ، وفى جوفها محور

تدور عليه وهو من حديد. (الكرة) * القُرْن _ البكرة يستقى عليها رجلان.

* المحَالة _ البكرة العظيمة .

* القامة _ البكرة بأداتها، والجمع قِيم .

* العَلَق _ البكرة وأداتها، أو هو الذي تُعَلِّق به البكرة من القامة .

* القَبِّ _ الخرق الذي في وسط البكرة وله أسنان من خشب .

* الححْــور والمرود ـ العـود الذى فى وسط البكرة وربماكان من حديد. وقيــل: هى الحديدة التى تجمع بين الخُطّاف والبكرة.

* المَسَد _ المحور اذاكان من حديد.

* البُلْعَة _ سَمّ البكرة، والجمع بُلَع .

* الَّذَلْق _ مجرى المحور في البكرة .

* الخُطّاف _ الذي تجرى البكرة فيه الذا كان من حديد , فإن كان من حديد , فإن كان من خشب فهو قَعُو .

* القَعْوان _ الحديدتان اللتان تجرى بينهما البكرة . وقيل القعو شبه البكرة . وقيل : القَعْوان خشبتان تكونان كَافَي البكرة تضمّانها يكون فيهما المحور، والجمع قُسعي " .

* الرِّجَامان ـ خشبتان تنصبان على وأس البئر ينصب عليهما القعو ونحوه من المساقي .

(نعوت البكرة وأصواتها)

* مَعَالَة فَوْهَاء _ طويلة الأسنان .

* الدُّمُوك _ البكرة السريعة المرّ .

* بكرة تخيس ـ وهى التى يتسع نقبها الذى يجرى فيـ المحور مما يأكله ، فيعمدون الى خشيبة فيثقبون وسطها ثم يُلقِمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الحشية النّخاس .

* بكرة مَرُوسٌ _ مرست البكرة مَرسا من باب فرح اذا نشب حبلها بينها وبين القعو ، وقد مرس الحبلُ من باب نصر ، وأمرسته أعدته الى مجراه ، وأمرسته أيضا أنسبته بين البكرة والقعو ، وهو من الأضداد .

* القَعْقَعة _ صـوت البكرة، وقـد قعقعتها فتقعقعت .

* الصَّريف ــ صــوت البكرة ، وقد صَرفت تصرف .

(الحبال)

* الحَبْ ل - الرِّباط ، الجمع أحبُ ل وحِبال وأُحبال، وحبَل الشيءَ شــده بالحبــــل .

* الرِّشاء _ الحبل ، وأَرْشَيْت الدلوَ جعلت لها رشاء .

* المَرَس _ الحبال، واحدتها مَرَسة، وجمع الجمع أمراس.

* الكَرّ ـ الحبل الذى يُصعَد به على النخل، وجمعـه كُرُور، ولا يسـمى بذلك غيره من الحبال .

* الشُّرَج ـ رباط العَيبة .

* العِصَام _ عصام الدلو والقربة والإداوة حبل تُشــد به ، وعصَمْت القربة جعلت لها عصاما، وعصام كل شيء ما عُصِم به .

* الموكاء_ رباط القـ ربة، وأوكيتها شدمتها بالوكاء .

* الشِّنَاق _ خيط يُشدّ به فم القربة، وأشنق الفربة شدّها بالشناق .

* المِقْـوَس _ الحبـل الذي تُصَفّ عليه الخيل عند السباق .

* المأصر حبل يُمَدّ على طريق تُحبس به السفن أو السابلة لتؤخذ منهم العُشُــود .

* الوَهَـق _ الحبـل الذي نطـرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ، والحمع أوهاف ، وأوهَقْت الدابّة فعلت بهـا ذلك .

* الدَّرَك ـ حبل يُونَّق في طرف الحبل الكببر في الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعقن الحبل .

* الصَّنَق ـ الحَلْقة من الحشب تكون في طرف المرير، والجمع أَصْناق .

* السَّلَب _ ضرب من الشجوينبت نباتا متناسقا فيطول ويؤخذ فيُمَلَّى ثم يُسَلَّق في مَثَّل في مُسَلِّق في مُسَلِّق في مُسَلِّق بيضاء كالليف يتخد منه أجود ما يكون من الحبال، الواحدة سَلَبة .

* البَدِيع _ الحبل الجديد .

* ائحنق الحبلُ _ انقطع وهو جديد، حَدَقه يحذِقه حَذْقا .

* المَغْط _ مَذُ الحبل تستطيله ، مغَطه فانمغط .

* النَّصَاح ــ ماكان من خيوط الصوف، والجمع نُصُح .

(فتل الحبال)

* أَكْدَم الحبل ـ أحكم فتله . * الأَزْم ـ أزَمت الحبــل آزمه أَزْما

ه ادرم = ارست شددت فتله .

* أُمَّر الحبل _ شُدّ فتله .

* الإغارة _ شد الفتل .

* المِقَاط _ حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدّة إغارته .

* اليمن _ اذا لم تُقبل إبهام الفاتل اليمنى عليه فذلك اليمنى وهو أهون على الفاتل .

* السَّحٰل _ الحبل الذي على قوة واحدة .

* أُبرِم الحبل _ اذا ثُني وجُعل طاقتين ثم فُتل مثنيا .

* القُوَى _ طاقات الحبل ، المفرد قُوة ، وحبل قو مختلف القوى .

* المَثْنِيّ - الحبل يفتل على قوتين . * المَثْلُوث - الحبل يفتل على ثلاث قُوّى ، وقد ثلّته أثلثه تَلْثا .

* رَبَع الحبــلَ ــ فتـــله على أربع طاقات .

*حبل مخموسٌ _ من خمس قُوًى . *سبّع الحبلَ _ جعــله على سبع طاقات .

* الْمُلْتُمُ والْمُقُوّى _ اذا استوت قُلُود

الحبل لاستواء قواه فى الغلظ فهو حبل ملتم ، واذا اختلفت فهو حبل مُقوى.

* صَرّدت الحبل ـ اذا ضـفرته على غير استواء فحاءت له حرَفة .

* المُعَتلِب _ الحبل أذاكان رِخُوا .

* حبل مُرمَّق _ لم تحكم صنعته .

* المَبَآرِم _ المغازل التي يُبرَم بها .

(القديم من الحبال)

* حبل أرضَّ ومأروض _ أكلت. الأَرَضة، وقد أَرض .

* حبـــل مَوهُون وواه ــ اذا انقطع بعض قواه .

* حبل مَنِين ومَمنون _ أخلقَ وذهبت
 قـــوته .

* الحَصِ من الحبال ـ ما ذهب زئيره ولان .

* الجُرُون _ جَرَن الحبلُ يجُرُن جُرونا ذهبت خشونته ولان من العمل .

* اللِّيس _ الحبل اذا كان مستعملا.

* الوَثِيل ــ الحبل الخلق .

* الخَرِع ـ الحبـل انقطع، وخَرَّعته قطعتــه .

(حبال الليف والخوص) * الوَتَل ـ الحبل من الليف .

* الفَتيل _ حبل دقيق من ليف . * الخُسرّاب _ المسد المتخذ مر... الكنبار وهو ليف النارجيل وهو جوز

هـــــد . * القَلْس ــ الحبــل الضخم من ليف

أوخوص.

* الكتر ـ قيد من ليف أو خوص .

* القيّة ـ القُوة من قُوى حبل الليف .

* الشّريط ـ خوص مفتول يُشَرّط به
السرير ونحوه ، والجمع شُرُط ، وهي
السرائط ، وواحدتها شريطة ، سميت
بذلك لأنها يُشرط خوصها أى يُشق
ثم يفتل .

* القَــرُن _ الحبل يفتــل من لحــاء الشــــجر .

* الجُمَّل _ الحبل الغليظ من القِنَّب الغليظ .

* المَسَد _ حبل من جلود الإبل أو من ليف أوخوص، مسَدت الحبل أمسُده مَسْدا أجدت فتله .

(حبال الجلود)

* الترصيع والرَّصَّ ع ـ ما صُّنع من الجلود فأُولج بعض السيور في بعض • * المَّسَد ـ حب ل من جلود الإبل أو من ليف أو خوص ، مَسَدت الحبل أمسُده مَسْدا أجدت فتله •

(نقض الحبال)

* تَنْسَرا لحبل وانتسر _ انتشر طرفه، نَسَرته نَشْرا ونَسَرته .

* النَّقُض _ الحبل اذا نُقِض ، الجمع أنقاض .

* النُّكُث _ الحبل اذا نُقِض ، والجمع أنكاث .

* حبل رجيعً _ اذا نُقِض ثم فُتِل . (الحبل ذو الألوان)

ر مسبب المود و و الخيط * البَرِيم ـ اذا فتل الحبــل أو الخيط من قوَّتين أو قُوَّى بيض وسود فذلك بـــريم .

* حبل أخصفُ وخَصِيف ـ فيــه لونان من سواد وبياض .

* الأُبرَق _ اذاكان الحبل من قُوًى عتلفة الألوان فهو أبرق، والجم بُرُق.

(قِطَع الحبال)

* الرَّمَة ـ القطعة من الحبــل ، وبه شَمِّى ذو الرمة .

* المِرُول ــ قطعة الحبل الضعيف . وقيل: القطعة من الحبل لا يُنتفع به .

(ربط الحبال)

* الرَّبُط ـ رَبَطـه يريطه شــده فهو مربوط ورَبيط، والرِّباط ما رُبط به، والجمع رُبُط .

* الأُنْشُــوطة _ الرباط السريــع الانحلال ، وهي العقدة التي اذا مُدت

انحلّت، وأنشطت الأنشوطة حللتها، ونشَطتها عقدتها .

* الأُرْبة _ العقدة التي لا تنحلّ حتى تُحَلّ حَلّا .

(الْمَزَاد والأسقية)

* الزّق _ السِّـقَاء . أو جلد يُحـزّ ولا يُنْتَفَ للشراب وغيره ، الجمع أَزْقاق و زقَاق وزُوّان .

* السَّـقَاء _ جلد السَّخْلة اذا أجذع يصون للماء واللبن، والجمع أسقية وأسقيات وأساق .

* الراوِيَة _ المَزَادة فيها الماء .

* المَــزَادة _ الراوية ، أو لا تكون الامن جلدين تُقاَّم بنالث بينهما لتتسع، الجمع مَزَاد ومَزَايد ،

* المُسْطَح ـ الكوز المتخذ للأسفار ذو الجنب الواحد .

* الدَّوَارِع_الزِّقَاقِ الصِغارِ، واحدها ذارع .

* القِرْبة _ معروفة . وقيل : القِرْبة

الوَطْب من اللبن ، وقد تكون لل، أوهى المخروزة من جانب واحد، والجمع قرِّبات وقِرَب .

* الزَّوْر ـ السقاء الذي يحمل فيه الراعى ماءه .

* القَسَّــة ــ القِرْبة الصغيرة ، والجمع قِسَاس .

* الفِنْطاس ـ سقاية للسفينة مر... الألواح يحمل فيها الماء العذب .

* الشَّــُكُوة ــ سقاء صغير يعمل من مسك حَمَل صغير .

* الإداوة _ المَطْهَرة ، والجمع أَدَاوَى . * المَطْهَرة _ إناء يُتطهّر به .

* القِمَع والمِحْقَن ـ الذى يحمل فى فم الزَّقِّ وغيره من الأوانى فيُصبّ فيــه الشراب .

(أجزاء الأسقية)

* الطِّبَابة ـ التي تجعل على ملتقَ طَرَفَ الجلد اذا خُرِز فى أسفل القِرْبة والسقاء والإداوة .

* الطِّبُّــة _ القطعة من الأدّم

فى حاشية السَّفْرة أو حرف الدلو ، والجمع الطِّبَاب والطِّبَب، وطَبِّ الحرق يطبية طباً جعل له طبابا .

* الخُرْبة _ عروة المزادة ، وجمعها خُــــــَب .

* الصَّنْبــور ــ مخرج المــاء مر... الإداوة .

* المِسمَع ـ العُروة التي تكون وسط المَــزَادة .

* العَزْلاء _ فم المزادة الأسفلُ . * عِصَام الوعاء _ عروته التي يُعلَّق بهـ .

* الأُسْكُوبة والإِسْكابة _ قطعة خشب تدخل في خرق الزّق .

* الدُّسْمَةَ _ الْحِرْقة التي يُسَدّ بها خرق السيقاء .

* العَلَق ــ ما تُعلَّق به القربة .

(نَحْرَز القِرَب ودهنها) * الخَرْز _ خياطة الأدَم ، خَوَزْت السقاء والقربة وغيرهما أخْرُزه خَرْزا فهو مخروز وخَرِيز، والخَرَّاز صانع

ذلك ، وحرفته الخسرازة ، والمُحْسرز ما يُحْسرز به .

* السَّير ـ الذي يُقَدِّ من الجلد ، الجمع سُيُور .

* الكَتُب _ حَرْز بسيرين .

* حَمَر الخارِز سيرَه _ وهو أن يَسحَى باطنه « أي يقشره » ويدهنه ثم يخرِز به فيسمُل، حَمَره يحمُره .

* السَّلَّة _ أن يخرِز سَيْرين فيخُرْزة.

* الكَلْب _ أن تُبقَ الخارزة السير فى القربة وهى تخرِز فتدخل يدها وتجعل معها عَقَبة أو شعرة فتدخلها من تحت السيرثم تخرق خَرْقا بالإستفى فتخرج وأس الشعرة منه، وقيل: الكَلْب سَيْر أحمر يجعل بين طرفى الأديم اذا خُرِز، وقد كَلَب يكلُب كَلْبا .

* الأَّ ثُمّ من الخَوْز _ أن تنفتق حُوزتان فتصيرا واحدة .

* أَفْتَفَأْت الخُرْزَ .. أعدت عليه وذلك الذا تباعدت نُحَرزه .

(رِباط القِرَب)

* الوِكَاء ـ رِ باط القِـرُ بة ، وأُوكَيْتُها شــدتها بالوكاء .

* العِصَام ـ رباط القربة ، وأعصَّمْها شددتها بالعصام ، وعصَّمْها جعلت لحا عصاما ، وجمع العصام أعْصِمة وعُصُّم .

* الشِّناق ـ خيط يُشدّ به فم القربة، وأَشنَق القربة شَدَّها بالشناق .

(تغیُّر ریح السقاء)

* لِخَرَى السقاءُ _ تغیرت ریحـه وطعمه، لِخَن لَخَن فهو لِخَن وألخْنَ . * أَالِ السّقاءُ _ تغیرت ریحه .

* حَشِيَ السقاء حَشَّى _ اذا صار له من اللبن شبه الجلد من باطن فلا يعدّم أن يُنتن فيُرُوح .

* نَمِطُ السقاء_ تغيرت رائحته .

﴿ سُفَاء طَوِ اذا طوِی وفیہ بَلَلَ أو رطو بة أو بقیة لبن فتغیر ولِخَرِ وتقطع عَفَنا، وقد طَوِی طَوَّی .

(مَلْء الأَسقية)

* أغرَضْت السقاء ـ ملا ته حتى فاض . .

* النَّــأَق _ شِــدّة الامتلاء، وتئِــق السقاء كفرح آمتلاً وأَتَأَفّته .

* الطافح ـ الممتلئ المرتفع ، طفَح طَفْحا وطُفُوحا امتلاً .

* أَفَرَطْت السقاء _ إذا ملائته حتى يَفيض.

* أَدْهَق الإِناء _ ملاً ه حتى يفيض .

* دَعدع الإِناء _ مثل أدَهقه .

* أَفَهَقْت الإِناء _ ملا ته حتى يفيض، وفَهق الإِناء يفهَق فَهْقا تدفَّق .

إناءً نَهْدان _ قارب الامتلاء، وقد
 نَهْد، ونَهَدْته وأنهَدته .

* التَّطفِيف _ نقص يخون به صاحبُه في كيل أو وزن .

* حَلَّق الإِناءُ من الشراب _ امتلاً إلا قليلا .

* إناء قربان وكر بان _ قارب الامتلاء ولما يمتلئ، وقد أكربته وكربته، وفيه كرابه .

* إِنَّاءُ نَصْفان _ فيه نصفه ، وقد نَصَف الشرابُ القدحَ ينصُفه نَصْف وَنَصَفه وَأَنصَفه .

* إِنَّاءُ شَطْران _ بلغ الكيلُ شطره أَى نصفه، وقد شطَره يشطُره شَطُوا .

* إِنَّاءُ تَلْشَانَ _ ثَلَثُ الإِنَّاءُ الشراب بلغ ثلثه، وإِنَّاء ثلثان .

* إِنَاءً قَعْران _ فيه قليل في قعوه > وقد أُقَمَره وقعره .

* إناءً مَهْ ضان _ إذا مَهَ ض من القُعْرة وهو دون التَّلْثان، وقد أنهضته ونهَ ضته . * الرَّوْض _ نحو من نصف القربة . * التَّرْق _ أن يملا الإناء والسقاء إلى رأسه .

* سنَّمْت الإِناء _ ملائته حتى صار فوقه كالسنام .

البائب بياميسع شر

فى اليابس وأجزائه والأرض المنبتة والتي لاتنبت

(الأرض)

* الأرض _ التى عليها الناس، مؤسَّة، المر جنس، أو جمع بلا واحد، ولم يُسمع أرضات وأروض يُسمع أرضات وأروض وأرضون وآراض، والأراضى غير قياسى .

* الساهرة _ وجه الأرض وقيل : الساهرة الأرض : سمّيت بذلك لأن عملها في النّبت الليل والنهار دائب . * الغَبْراء _ اسم للا رض عَلَم كالخَضْراء للسماء .

* البُقْعة _ قطعة من الأرض على غير هيئة التي الى جنبها، كل واحدة منهما بقعة، والجمع بُقَع و يِقَاع .

* الهَـلَك _ ما بين كل أرضين الى الأرض السابعة .

*طِلَاع الأرض _ ما طلَعت عليه الشــمس .

* الصَّعِيد _ وجه الأرض ، والجمع صُعُد، وجمع الجمع صُعُدات .

* أديم الأرض _ ما على ظاهرها من تربتها .

* عَفْرُ الأرض _ أديمها .

* الحَصِير ـ وجه الأرض ، والجمع أُحْصِرة وحُصُر .

* البَرَاز _ الأرض اذا كانت مارزة ليست بجَوف .

* سَمْع الأرض وَبصَرها _ طولها وعَرْضها، ولقيته بين سمع الأرض وبصرها: أى حيث لا يُسمَع صوت ولا يُرى شخص .

(نَحَسْف الأرض)

* الخَسْف _ خسَف المكانُ خَسْفا من باب ضرب وخُسُوفا أيضا غار في الأرض .

* السَّوْخ والسَّيْخ ـ ساخت بهم الأرض من بابى قال وباع خَسَفَت، ويُعدَّى بالهمزة فيقال أساخه الله .

(الجَبَال)

* الجَبَل _ كُلِّ وَيِد من أوتاد الأرض اذا عُظُم وطال ، والجمع أَجْبُل وأَجْبَال وجِبَال ، وأَجبــل القومُ أتوا الجبل، وتِجبّلوا دخلوا في الجبل .

* حِبْلَة الجبل _ غِلَظه وخِلْقته .

* الطَّوْد _ الجبل، أو عظيمه، الجمع أطواد وطوَدة .

* الأَكَ ق التلّ من القُفّ من حجارة واحدة، أو هي دون الجبال، أو هي الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا، الجمع أَكُم وأكمات، وجمع الأكم إكام،

وجمع الإكام أُكُم ، وجمع الأُكُم آكام .

* الضَّهُر ـ أعلى الحبل .

* النِّيق _ أرفع موصع فى الجبــل، الجمع أنْياق وُنْيُوق .

* القُـلّة والقُنّة _ القطعة تستدير في أعلى الجبـل، والجمع قُلَل وقُنَن وقِنّان .

* الشَّـمُواخ ـ وأس مستدير دقيق ف أعلى الجبل .

* العَلَم ـ من الجبل أعلى موضع فيه، وأعلى ما يلحقه بصرك منه، والجمع أعْلام وعِلَام .

* الأُقْنَة ــ شبه حفرة تكون فىظهور القِفاف وأعالى الجبال ضــــيَّقة الرأس قعرها قدر قامتين أو قامة .

* شُعَب الجبال _ ما تسعّب مر. رءوسها یعنی تفترق .

* الفادِرة _ الصحرة الصاء فى رأس الجبل . * الحَيْد _ شاخص يخرج من الجبل فيتقدّم كأنه جناح، الجمع أُحْياد وحُيُود. * الطَّنْفُ والطَّنَف _ نحو من الحَيْد، الجمع أَطْناف وطُنُوف .

* الرَّعْن _ أنف الجبل المتقدَّمُ، الجمع رعَان ورُعون .

* المَصْد والمَـزْد والمَصَاد _ الهَضْبة العالية الحمراء، والجمع أمْصِدة ومُصْدان. * الرُّحَ _ ناحية الجبل المشرفة على الهواء، جمعه أَرْكاح ورُكُوح .

* الطَّغْية _ ناحية من الحبلُ يزلَق منها . * القَرْن _ القطعة من الحبل تستطيل صاعدة وتنبتل عن معظمه .

* الضاحك _ قطعة تنكسر من الجبل عن لون أبيض فكأنها تضحك اذا رأيتها من بعيد .

* العَضْم _ خـط يكون فى الجبـل يخالف سائر او نه .

* السامَة ـ عرق فى جبل كأنه خَطّ ممدود يفصل بين الحجارة وجِبْلة الجبل، والجمع السام .

* اللَّحَفة _ الغار في الحيل .

* الكَهْف _ بيت منقور فى الجبل ، وهوكالمغارة إلا أنه أوسع منها، الجمع كُهُوف ، وتكهّف الجبـل صارت فيه كُهُوف ،

* الغار والمَغَار والمَغَارة _ كالكهف

فى الجبل، وجمع الغار غيران .

* الشَّقْب _ كالشَّق يكون فى الجبل وحمعه شَقَبة .

* الشّـيق _ الشّق الضيّق في رأس الجبل وهو أضيق من الشّقب .

* اللَّهْب _ مَهُواة ما بين كل جبلين، الجمع لَمُوب وأَهْاب .

* الصَّدَفَان _ جانبا الجبل

* الحَرْ والحِضْن - أصل الجبل .

* السَّفْح _ أسفل الجبل ، وقيل :

سفح الجبل عُرْضُه مضطجعا، والجمع سُــفُوح .

* السُّنَد _ المرتفع في أصل الجبل .

* النُّحص _ ما علا عن السفح وانحدر عن السَّند .

* الحَضِيض _ القرار من الأرض بعد مُنقَطع الجبل، وجمع الحضيض أحضة وحُضُض .

* القَلَعــة _ صخرة عظيمة تنقلع عن جبل منفردة صعبةُ المرتقى .

* القَرَقُوس _ القاع الصَّلْب الأملس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا .

(نعوت الجبال)

* الجبل الباذخ _ الطويل ، والجمع وأذخ، وقد بذّخ بُذُوخا .

* الجبل الشامخ _ الطويل، والجمع شوامخ، وقد شمَخ يشمَخ شُموخا .

الشاهق _ الطويل، شهق شُهوقا.
 المُشْمَخر _ الطويل.

* الْحُشَام _ الطويل الذي له أنف.

* القُنّة _ الجبل المنفرد، والمستطيل في السماء .

* القَهْب _ الأسود من الجبال تخالطه مررة .

* الأَخْشَب _ كل جبلخشن عظيم، * جبل أعبل _ صلب أبيض، وهضبة عَبْلاء، وكل ما علُظ وآبيض فقد عَبل عَبَلا،

* الخال _ الجبل الضخم .

* الطُّود _ الحبل العظيم .

* الهِرْشَمَّ _ الرِّخُو النَّيِخُر من الجبال . * الحَوِى " _ الوطى السهل من الجبال .

* العُنَاب _ الجبل الدقيق المنتصب

الأســود .

* العِرْق _ الجبيل الصغير .

* القَرْن _ الجبيل المنفرد .

* الهَضْبة - الجبل ينبسط على الأرض، والجمع هِضَ،ب ، وقيل: الهَصْبة كل جبل حُلِق ، ن صخرة واحدة ، وقيل: هي كل صخرة راسية صُلبة ، وقيل: هي الجبل الطويل المتنع المنفرد لا يكون إلا في حُمْر الجبال .

* العَرْقُوَة من الجبال _ الغليظ المنقاد فى الأرض ليس يُرتقَ لصعوبته وليس بطـــويل .

* جبلوَعْرُ وَأُوْعَى _ صعب المُرتقى ، وقد تَوَعْر ،

* جبل صَلِيع _ لا نبت عليه .

* الجبال الكُبِّس والكُبِّس ـ الصِّلاب الشِّداد .

* أَكَمَة صَعود _ صعبة المرتق ، وقد صَعِد صعودا وأَصَعَد وصَعّد أرتق ، وتصعّدها وتصعّد فيها وصَعِدها وصَعِد فيها .

(الأرض دون الجبل)

* النَّجُوة _ المكان المرتمع الذي تظُن أنه نَجَاؤُك، الجمع نِجَاء .

* الزُّبية _ الرابية التي لا يعلوها الماء، الجمع زُبِّ .

* الدَّكَاء ــ رَبُوة من طين ليست الفليظة، الجمع دَكَاوات .

* النَّجْد _ ما أشرف من الأرض واستوى ، الجمع أَنْجُد ونِجِاد وأَنْجاد ونُجِـود .

* الصَّمَّانُ _ أرض غليظة دون الجبل.

الفَلَك _ قطع من الأرض تستدير
 وترتفع عما حولها، الواحدة فَلْكة .

74

* الخَيْف ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غلظ الجبل، وأخاف القومُ أتوا الخيف .

* الجَفْ جَف _ الأرض المرتفع _ وليست بالغليظة ولا اللّينة .

* الوّجِين ـ العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ .

* الصَّوَى ـ ما ارتفع من الأرض فى غلظ ، واحدتها صُوة ، وقيل : الصُّوَى الأعلام المنصوبة ، وأصُوَى القومُ أتوا الصَّوَى .

* الصَّهْوَة - كالُبرْج يُبنَى على الرابية ، والجمع صُمَّا .

* الفَّدُفَّد _ المكان المرتفع فيه صلابة.

* التُقَفِّ ــ المكان الغليظ المرتفع ، الجمع أقْفاف وقفَاف .

* القَرْدَد والقُرْدُود _ نحو من القُفّ.

* المَتْن _ ما ارتضع من الأرض

واستوى، الجمع مِتَان ومُتُون .

القارة _ أصغر من الجبل، وجمعها
 أصغر من الجبل، وجمعها

* الوَحْفَة _ أرض مستديرة مرتفعة، وجمعها وحَاف .

* الَّيْفَاع _ ما ارتفع .

* الْعُدُوة _ الأرض المرتفعة .

* الحَــدَب ـ الغلظ من الأرض في ارتفاع، الجمع أَحْداب وحِدَاب . * العَــنْز من الأرض ـ ما فيه حزونة

وتل ورمل وحجارة . وقيال : هي الأكمة السوداء .

(الشُّطُرُق فى الجبل)

* العقبة _ طريق في الجبل وَعْر، الجمع عَقب وعِقاب .

* الْعُقَابِ_مَرْقً في عُرْضِ الحِبل.

* الثَّنِيَّة _ الطريق في الجبل .

* الشُّعْب _ الطريق في الجبل . وقيل : هو مَفْرَج كل جبلين، والجمع شـــعَاب .

* اللَّصْبِ الشُّعْبِ الصِغيرِ في إلحبل .

* الحانِق _ شِعْب صَيِّق في أعلى الجبل، الجمع خَوانق .

* المَّهْيِل ـ الهواء من وأس الجبل الى الشَّعْب .

* الأُنْبُوب من الجبل ـ طريق فيــه ضيّق فالريح شديدة الصوت فيه .

* المَنْقَبة والنَّقُب _ طويق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والرُّبا، والجمع نقَاب .

* الُعُرْقوب _ الطريق فى الجبل ، مذكر .

* المِثْقَب ـ طريق في حَرَّة أو غلظ. (الأرض الغليظة والصلبة)

* الحَلَد _ الأرض الغليظة الصُّلُّبة .

﴿ أُرضُ جَلَّد وَجَلَدة _ هي ما غُلُظ :

وهی طین صلبة وفی بطنها حجارة مختلطة بها .

* الحَزِيز ـ موضع كثرت حجارته وغُلظت كأنها سكاكين ، الجمع أَحِرَّة وحُرَّان .

* الإيدَامة _ الصابة من غير حجارة .

* الكُلَـد ـ المكان الصلب من غير حصى .

* الْبُرْقة والَبْرْقاء والْأَبْرَق _ غِلَظ فيــه حجارة ورمل .

* الأَمْعَــز والمَعْــزاء ــ المكان الكثير الحصى ، والجمــع المُعْــز والأَماعن والمَعْزَاوات، وأَمْعَزْنا سرنا في الأَمْعَز . عداد شُر خاذة خاذاذ لا مر في ا

* أَرْضُ ظَلِفة _ غليظة لا يرى فيها أثر مَن مشى فيها بيّنة الظُّلَف .

* الَبَثْر ـ أرض حجارتها كحجارة الحَرّة إلا أنها بيض .

* حَرّة مُضَرَّسة _ فيه كأصراس الكلاب من الججارة .

* الصَّبُر التي فيها حصباء وليست بغليظــــة .

* الصَّيْدانُ _ أرض حجارتها صغار حــــدا .

* السَّجْسَج _ أرض ليست بالسهلة ولا الصلبة .

* الحَزْن والحَزْم _ الأرض الغليظة ، الجمع خُزُون وخُزُوم ، حُزُن حُزُونة وهو حَزْن ، وأحزنوا من الحَزْن .

* الشَّس ـ الأرض الصلبة التي كأنها حجر واحد، الجمع شِسَاس وشُسُوس، وقد شَسَّ المكانُ .

* الرَّسّ _ أرض بيضاء صلبة .

* الصَّحْراء من الأرض _ المستوية في لين وغلَظ ما دون القُفّ ، وقيل : هي الفضاء، والجنع صَعْراوات وصَحارَى، وأصحر القوم صاروا الى الصحراء ، والصحراء مُشتقة من الصَّحْرَة وهي حمرة تضرب الى العُبْرة ،

(الحجارة والصخور)

* الجَحَر ــ الصَّخْرة ، الجمع أخجار وأخجُر وحجارة وحِجَار، وأرض حَجِرة وَحجِــيرة

ومُتَحَجِّرة كثيرته، وآسـتحجر الطينُ صارصُلْبا كالحجر.

* الصَّخْر - ما عظم من الحجارة ، الواحدة بهاء ، وجمع الصَّخْرة صُخور ، ومكان صَخِرُ ومُصْخِر كثير الصخر . وومكان صَخِر عظام الحجارة وصلابها . * الصَّخْر عظام الحجارة وصلابها . * الصَّفْق - الحجر الصَّلْد الضخم ، واحدته صَفَاة .

* الكُدْيَة _ الصفاة الشديدة العظيمة .

* الرَّتَب ـ الصخرالمتقارب فى الطريق و بعضه أرفع من بعض مشل الدَّرَج، واحدة الرُّتَب رُتُبَـة ، وواحدة الرَّتَب رَتَبــة .

* الفِلزّ ـ الحجارة . وقيل : الفِلزّ جميع جواهر الأرض .

* الحَنْدَل من الحجارة _ ما يُقِلَّ الرجلُ ودون ذلك نحو الأَفْهار .

* الجُلُمُود والجَلْمَد _ أصغر من الجَنْدل قدر ما يُرمى بالقَذّاف . * الحَفَض _ حجر يُبنَى به .

* النِغنَطِيس والمِغناطيس _ حجرر يجذب الحديد ،

(الصخور العظيمة)

* الرِّضَام _ صخور عظام يُرْضم بعضها فوق بعض فى الأبنية، وكل بناء بنى بصخر دَضِيم .

* الرَّجْمة _ دون الرِّضام ، والجمع رِجَام .

* الرَّبِيعة _ الصخرة العظيمة .

* البراطيل _ صخور طوال ، واحدها برطيك .

* النَّصِيل _ حجر طويل تُدَقَّ به الجارة .

* الصَّفِيحة ـ القطعة العريضة من الصحد، وهي الصَّفّاح، وواحدتها صُـفّاحة .

(الحجارة الصغيرة)

* الحَصَى ـ صغار الحجـــر ، واحدته حَصَاة ، وجمعها حَصَيات وحُصِي ،

وقد حصیته ضربته بالحصی، وأرض مُصاة كثرة الحصى .

* الزَّنَانِير ـ الحصى الصغار، الواحدة زُنَّارة .

* القَضَض _ الحصى الصغار، واحدته قَضَضة، وأرضُ مُقِضّة ومَقَضّة .

* القُنْزُعة _ حجر أعظم من الجوزة . * الفيهر _ حجر يملا ً الكتّ ، الجمع أفهار وفُهُور ، وأرضٌ مَفْهَــرة ذات أفهار .

* اليَهْ يَرّ _ حجر ملء الكفّ .

* الحصباء الحصى الصغار، حصبت الموضع ألقيت فيه الحصى الصغار، وتحاصب القوم تقاذفوا بالحصى، وأرض عَصبة كثيرة الحصباء. وقبل: الحصباء الحصى دقيقه وجليله، واحدته حَصبة، وحصبة أحصبه حَصبا رميته الحصياء.

* رماه بالحَرِيب ـ أى بالحصى الذى فيه التراب .

* الدهنج ـ حصى أخضر تُجــلَى به الفصوص .

* المَّهُو _ حصى أبيض .

(الحجارة المحددة والمستديرة)

* الْمُدَمْلَق _ حجــر دُمَايِّقُ ومُدَمْلَق ودُمُدَمْلَق ودُمُلُوق ودُمَالِق شديد الاستدارة .

* الظُّرَان _ حجارة مُدُّورة مُحــدُّدة، واحدها ظُرَر، وأرض مَظَّة.

* الظُّرَرة _ قطعة حجر لها حَدْ كَــدّ السكن .

(الحجارة الصُّلبة)

* الصَّوّان _ الحجارة الصلبة، الواحدة صَــــوّانة .

* القَهْقَرُ والقَهْقَرْ _ الحجـــر الأملس الأسود الصلب .

* حجر صَلْدُ وصَلُود _ صُلْب شــديد بيّن الصَّلادة والصَّلودة، والجمع صِلَاد وأَصْــــلاد .

(الحجارة الرّقاق)

* اليَّرْمَع _ حجارة رِخُوة بيض رِقَاق تلمع في الشمس، الواحدة يَرْمَعَة .

* الرِّخَاف _ حجارة رِقاق خِفاف كأنها مُرُف، واحدتها رَخْفة .

* النّفَاف _ الججارة الرّقاق، وزاد صاحب العين البيض، واحدتها خَفة، * الصّفاّح _ الججارة الرّقاق، واحدتها صُفّاحة، وهي الصفائح واحدتها صفيحة، وكل عريض من حجارة أو لوح أو نحوهما صُفّاحة وصَفيحة. * الصّفاّح العريض، الواحدة صُلّاعة.

* الصَّدَح _ حجارة عريضة .

* الغَضْب وبهاء _ الصخرة الرقيقة.

* البَلَاط _ الحجارة المفروشة .

(الحجارة النَّخرة والرِّخوة)

* البَصْرة - الحجارة التى ليست بصلبة .

* الحكك - حجارة أرخى من الرخام وأصلب من الحص ، واحدته حككة .

* البَرْمَع - حجارة رِخُوة بيض رِقاق للمع فى الشمس ، الواحدة يَرْمعة .

* الحُرْشَمّ والهُرْشَمّ - المجر الرِّخُو .

الحَشْرَم _ الجارة الرَّخوة ، وقيل :
 هى الحجارة التي يُتّخذ منها الحِص .

* النَّفَّاخة _ حجارة ترتفع على الماء .

* الرُّخَام _ حجر أبيض سهل رِخُو .

* النِّشْفة _ الحجارة التي تُدلك بها الأقـــدام .

* النَّسْفة _ من حجارة الحَـــَّرة يكون نَّخِرا ذَا نَّخاريب كُنسَف به الوسخ عن الأقدام فى الحمامات .

* الحَنَد _ الحجارة تشبه الطين .

* النَّهَاء _ حجر أبيض أرخى من الرخام يكون بالبادية ويُجاء به من البحر .

(الحجر الأبيض والبَرّاق)

* البِصْر ــ الحجارة الى البياض . .

* المَــرُو _ حجارة بيض بَرّاقة تُورِي النار، الواحدة مَـرُوة .

* الَّيْرَمَع _ حجارة بيض رِخُوة رِقاق تلمع في الشمس، الواحدة يُرمَعة .

* بُصَافة القمر حجر أبيض صاف سلالاً .

* الأَعْبَل والعَبْلاء _ حجارة بيض . وقيل: الأَعْبل حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود .

* البَكَق _ حجارة باليمن تضيء ماوراءها كما يضيء الزجاج .

* الرُّخَام _ حجر أبيض سهل رِخُو .

* المَــومَر _ نوع من الرُّخام إلا أنه أصلب وأشدّ صفاء .

* الدُّمية _ صورة الرخام .

* المَهَاة _ حجر البَلُور .

* النّهَاء _ حجر أبيض أرْنَى من الرُّخام يكون بالبادية و يجاء به من البحر .

* الْمُثَقَّلة _ رُخامة يُثقَّل بها البساط.

(الحجر الأملس)

* الهَيْصم ـ ضرب من الحجارة أملس تُتَخذ منه الحِقاق وما أشبهها، و ربمـا قيل الهَيْزَم .

* الطُّغية _ الصفاة الملساء .

* أُمَّ صَـبّار _ الصـفاة الملساء التي لا يَحيك فها شيء .

(الحجارة مع الماء والشجر)

* الحَشّر _ حجارة تنبت في البحر .

* أَنَانُ الضَّـحُل _ الصحوة بعضها غامر في الأرض وبعضها ظاهر .

* الرَّصَّاصة والرَّصْراصة _ حَجَارة لازمة لما حوالى العن الحارية .

* الَّا تَانَ _ الصخرة تكون في الماء.

* النَّقَل _ الجَّارة مع الشجر، نَقِلت الأرض نَقَـلا فهى نَقِـلة كثر نَقَلها ، وأرضٌ مَنْقَلة ذات نَقَل .

* الغَدَر _ الحجارة مع الشجر، عَدرت الأرض عَدراكثر عَدرها .

(تراصُف الحجارة)

* الرَّصَف _ واحدتها رَصَـفة، وهي صَفًا يتصل بعض ببعض .

* الرَّوَاهِص _ الصخور المتراصفة الثابتة الملتزقة .

* الهِــكَال _ الحجارة المرصوف بعضها الى بعض .

* أَدَّهَقَت الحِجَارُةُ _ اشـــتَدُ تلازبهـــا ودخل بعضها في بعض مع كثرة .

* المَفَاصل _ الحجارة الصلبة المتراصفة.

(حجارة المِسَنّ)

* الصَّلِيّ والصَّلْبِيّة والصَّلْب _ حجارة المِسَنِّ .

* المَسَاحِن _ حجارة رِقاق يُمهَى بهـ ا الحديد نحو المسَنّ .

* المِسَـنّ ـ كل ما يُسَنّ به السكين أو عليــه .

(آلات الكسر والدَّقّ)

* الْمُدُقِّ والْمُدُقَّة _ الصِــخر الذي يُدَقَّ به، وقد دققت الحجرَ أدُقّه .

* المِدَوَك _ الحجر الذي يُدَقُّ به .

* المُلطس والمُلطاس _ لطس الحجـر يلطِسه لَطْسا ضربه بحجر أو بمعوّل ، وحجــرٌ لطّاس، والمُلطاس والمُلطس الآلة التي يُكسَربها .

* الصائور والصَّــوْقَر _ الفأس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر

به الجارة ، صقر الجر يصــُقُره صَقْرا كبره بالصاقور .

* الخَنْزَرة _ فأس غليظة للحجارة .

(آلات رمى الحجارة)

* الّمنجَنيق ـ أنثى، التي يرمى بها .

* العَرَادة _ شبه المنجنيق يُرَمَى به •

(رَمْی الحجارة)

* الخَــذُف _ أن يأخذ الحصاة بين سَبّا بتيــه ثم يعتمد باليمين على اليســار فَيخذف بها .

* دَهدَهْت الحجـرَ ودَهدَيتهـ رميت بعضه على بعض .

* العَوْد _ عَرد الحِدر يعدرُده عَردا رماه رَمْيا يعيدا .

* الرَّجْم _ الرمى بالحجارة ، رَجَمه يرجُمه رَجْم فهو مرجوم ورَجـيم ، والرَّجْم ما رجمت به ، والجمع رُجُوم .

* الرُّجُم والرُّجُوم _ النجوم التي يرمى .

* الرَّدْس ـ ردَسْت أردِس رَدْسا رمیت ، والمِسرداس والمِرْدس الحجسر الذی رُمِی به ، وقیل: هو الحجر الذی یرمی به فی البتر لیعلم أفیها ماء أملا . * المِرْداة ـ الصخرة یرمی بها .

(المُعْدِنِيّات)

* المعدن منبت الجواهر من الذهب والفضة والحديد ونحو ذلك من فِلِز الأرض ، ومعدن كل شيء أصله ومبدؤه .

* المنجم _ المعدن .

* الحَوهَر _ كل حجر يُســـتخرج منه شيء ينتفع به .

* الفِلزِّ - جميع جواهر الأرض . * المُهُمُّ ل - اسم يجمع الجواهر نحو الذهب والفضة والحديد ، وقيل: هو كل فِازِّ ذائب ، وقيل : هو خَبَث الجمعواهر ،

* أكدَى المعدنُ _ قلّ ما فيه من الجوهر .

* كَبِدُ الأرض _ ما فيها من معادن الحال، الجمع أكباد .

* الرِّكَازِ _ قِطَع من الذهب والفضة تخرج من المعدن، وقد أرْكَرَ الرجلُ أصاب ذاك .

* نُفُوض الأرض _ نَبَائنها يعنى من المعدنيات ونحوها .

* الكَنْر - المال المدفون تسمية بالمصدر، والجمع تكنوز، وهو أيضا الذهب والفضة، وقد كنزه يكنزه من باب ضرب .

(الذهب)

* الذَّهَب _ معروف و يؤنث، واحدته بهاء، الجمع أذْهاب وذُهُوب وذُهْبان. وأذْهب وأذْهب وأذْهب فهو وأذْهب الشيء طلاه به كذهب فهو مُذْهب ومُذَهب ومُذَهب مؤدهب كفرح هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره .

* الحُذَاذ _ حجارة الذهب . * السامُ _ عروق الذهب، واحدته سامـــة .

* العقيان ـ الذهب ، وقيل : هوذهب ينبت وليس مما يُستذاب من أحجاره ، * الزُّغرف ـ الذهب ، ثم صُيِّر لكل ما زيّن ، وزخرفت البيت زينته ، * القدّاذات ـ قطّع صغارمن الذهب ، الزبرج ـ الذهب ، وزينة السلاح ، * الزبرج ـ الذهب ، وزينة السلاح ، والوَشْي ، وزبرجت الشيء حسَّنته ، * التَّبر ـ ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ .

* النّضَار _ الجوهر الخالص من التّبر .

* اللّفط _ قطع من ذهب أو فضة أمثال الشّبر وأعظم توجد في المعادن ، وهو أجوده ، ويوصف به فيقال : ذهب لَقط .

* العَسْجَد ـ الذهب . وقيل : هو السر جامع للذهب والدُّرّ والياقوت . * الكِبريت ـ الذهبالأحمر. وقيل : الياقوت الأحمر .

* الإُبريز ـ الذهب : إِفْعيل من بَرَز يَبُرُزكَأَنه أُبرِز من خبثه وترابه . * ذهبُ كَرِّ ـ صُلْب جدا .

(الفِضّة)

* الصَّوْ لِحَ _ الفضة الخالصة . * الصَّلِيجة _ سبيكة الفضة المصفّاة . * الوَذيلة _ قطعة من الفضة ، وجمعها وَذيل .

* الحُذَاذات _ قطع صغار من الفضة .

* التَّجَاب من حجارة الفضة _
ما أذيب مرَّة وقد بقيت فيه فضة ،
والقطعة منها تَجَامة .

* الصَّيْدان _ ضرب من حجر الفضة ، والقطعة منه صبدانة .

(النحاس والصُّفر)

* الصَّفْر ـ من النحاس ، والقطعة صُفْرة، وصانعـ الصَّفّار ، والتَّحاس الأحمر من الصَّفْر .

* الفِلَزِّ ـ النحاس الأبيض يُجعَل منه القدور العظام المُفْرَعَة ، أو هو خَبَث

الحديد . أو جواهر الأرض كلها . أوماينفيه الكِير من كل مايذاب منها .

* القُبْرُس من النحاس ــ أجوده .

* الشّبه والشّبة ـ النحاس الأصفر ، وجمعهما أشباه ، وقيل : هو النحاس يُصبَغ فيصفر ، وإنما قيل له ذلك لأنه يُشبّه بالذهب .

* القِلِزّ ـ النحاس الذي لا يعمل فيه الحــــديد .

* القِطْر ـ النحاس . وقيل: النحاس الذائب. أو ضرب منه. وقيل: الحديد الذائب .

* النَّحاس ــ معروف. وقيل: القِطْر أو ما سقط من شِرَار الصَّفْر أو الحديد اذا طُرق.

(الحسديد)

* الحديد _ معدن معروف ، وصانعه حدّاد، واسم الصناعة الحِدَادة، وواحدة الحديد حديدة .

* مَيِت الحديدة تحمَى ــ من باب

تعب فهى حامية اذا اشتد حرها بالنار، ويُعدَّى بالهمزة فيقال أحيتها فهى مُمَّاة. * الذَّكر والذِّكير من الحديد _ أيبسُه وأجــوده .

* الذَّكُرة _ القطعة من الحديد الذكر تزاد فى رأس الفأس وغيرها ، وقــد ذكرْت الفأسَ والسَّيفَ .

* الفائوذ والفُولاذ ـ الذُّكُرة من الحديد تزاد في الحديد .

* الْجُنُّتِيُّ وَالْجِنْثِيِّ _ منأجودالحديد.

* الزُّبْرة _ القطعة المجتمعة من الحديد.

* القِطْر ـ قيل : الحديد الذائب .

* القُرْدُمَان _ الحديد ومايصنع منه .

﴿ فُسالة الحديد _ ما يَتناثر منه .

* حَجَّ ـ ضرب حديدًا على حـــديد فصوَّت، والصُّجُج ذلك الصوت.

(الرَّصاص)

* الرَّصَاص ـ معروف ، وهـو ضربان ، أسود : وهو الأُسرُبّ والإبار ، وأبيض : وهو القلعيّ والقصدير ، وشيء مُرَصَّص مطليّ بالرصاص .

* الآنك _ الرصاص الأبيض، وقيل: هـ و الأسرب أو أسوده أو أبيضه أو خالصه .

- * الأُسْرِبُ والأُسْرِبُ _ الآنُك .
- * الصَّرَفانُ _ النُّحاس والرَّصاص .
- * رصاص قلّعي _ شديد البياض .

(إذابة المعادن وصُوغها)

* الذَّوَ بَانُ _ ذاب الشيء ذَوْبا وذَوَ بَانا ضد جَمد، وأذابه غيرُه وذوَّ به ، وذوَّ بت الذهب والفضة ونحوهما وأذبتها، وقد ذابت ذَوْ با وذَوَ بانا، والمذْوَب ماذوّ بتها فيه، والذَّوْب ما ذوَّ بت منها .

- * النَّقُـرة _ هي من الذهب والفضة القطعة المذابة، والجمع نِقَار .
 - * الأُسْرِبِّ _ دخان الفضة .
- * الق آب _ الشيء الذي تُفرَغ فيه الحواهر ليكون مثالا لما يُصاغ منها . * الفقة ، وقد الفقة ، وقد فتتهما وغيرهما من الجواهر أحرقتهما بالنار ليبين الجيد من الردى ، .

* السَّبِيكة ـ سبكت الذهبَ ونحـوه من الذَّوَابة أسبكه سَبكا وسبَّكته ذوّبته وجعلته في قالب ، والسبيكة القطعـة المُـذابة منـه ، وجمعها سبائك ، وقد السُـنابة منـه ، وجمعها سبائك ، وقد السـبك .

* الإفراغ _ أفرغت الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذقابة صببتها فى قالب .

* الْمُلْغَمَ ـ كل جوهرَذَوَاب كالذهب ونحوه خلطته بالزاووق « الزَّبْق » فهو مُلْغَم، وقد ألغمته فالتنم .

* الصَّوْع والصِّياعة _ صاغ الذهبَ صَـوْغا وصياغة وصِيغة جعـله حُليا ورجلُ صائغ وصَواغ .

* البُوطَة _ الذي يذيب فيه الصائغ . * التَّمُّويه _ موّه الشيءَ طلاه بذهب أو فضة وما تحت ذلك حديد أوشَبهَ . * السُّحَالة _ ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما اذا بُرِد .

* الــــُبرَادة ــ السَّحَالة ، وقـــد بردته أبرُده بَرْدا .

(القَطِران ونحوه)

* النّيف ط معروف، وأحسنه الأبيض، والنّقاطة موضع يستخرج منه، وضرب من الشرّج يُستصبح به، ويُحقّف فيهما، وأداة من النحاس يُرمَى فيها بالنفط، وفي المصباح: والنّقاطة أيضا منيت النفط ومعدنه كالمَلّاحة لمنبت الملح، والجمع تقاطات، كالمَلّاحة لمنبت الملح، والجمع تقاطات، ويُطلَى به الإبل وغيرها، وقطرتها وفيطلَى به الإبل وغيرها، وقطرتها اذا طلّيها به، وفي هامش القاموس: لقطران عصارة شجر معروف وفيه القطران عصارة شجر معروف وفيه الحسرب،

* الزَّيْت _ يقال لأقول ما يخرج من القطران زيت وهو شيء رقيق كأنه من أله وهن البان قليل السواد خفيف الرائحة يخالطه ماء، ثم يليه الحَضْخاض .

* الحَضْحاض _ يلى الزيت ، وهـو أفضل القطران وأرقه ، وقيل : الحَضْحاض يَفْط أسـود رقيق تُهنا به

الإبل الجُـرْب وليس بالقطران، فالخضخاض دسم رقيق ينبع من عين تحت الأرض.

* الدِّفْل ـ ما غُلُظ من القطران .

وقيل : الدَّفل القطران الرقيق .

* الكُحَيْل _ الذى تُطلَى به الإبل للجرب، وهو النَّفْط أو القطران .

* الزَّفْت _ اذا آنقطع القطران في

شيء شديد السواد ثخين فهو الزِّفْت .

* المُهْل _ ضرب من القطران ماهِي رقيق يشبه الزيت يضرب الى الصفرة تُدهن به الإبل في الشتاء .

* الهِنَاء _ ضرب من القطران ، وقد هنأت البعير أهنؤه مثلثة النون هَنْت ، والاسم الهِنْء .

* القير والقار ـ شيء أسود يُطلَى به السفن والإبل، أو هما الزِّفت، قيَّر الحُبَّ والزِّق طلاهما به . والقَيَّار صاحب القير.

(الستراب)

* التَّرَابُ _ معروف، وهـ و التَّرْبة والتَّرْب والتَّيرَب والتَّرْباء والتَّــوْراب

والتَّرْيَب، جمع التَّراب أَثْرِبة وتِرْبان ولم يسمع لسائرها بجمع، وأتربت الشيء وضعت عليه التراب، وأرض تَرْباء ذات تراب، ومكان تَرِبُ كثير التراب وقد ترِب تَرَبا.

* الرَّغَامِ ــ الترابِ الرقيق، وأَرْغَمِ الله أنفسه ألصَــقه بالرغام، ورَغَم الأَنْفُ نفسُه نَزِق بالرغام .

* البَوْغاء _ التربة الرِّخُوة التي كأنب ذريرة .

* العَفَّر ـ ظاهر التراب ، والجمـع أعفار ، عفَــرته أعفِره عَثْمرا وعَفَّــرته ضربت به العَفْر، وقد انعفر وتعفَّر .

* الدُّقُّ _ التراب الدقيق .

* السِّخْتِيت _ دُقَاق التراب •

* الجُرْثُومة _ التراب يجتمع في أصول الشجر تسفيه الربح .

* الكَاتَاء _ أرض كثيرة التراب .

* السُّهلة _ تراب كالرمــل يجىء به المــاء، وأرض سَهلة منه .

* الحال _ التراب اللين الذي يقال له السُّهاة .

* الله على التراب اللين، وأرض نُهَامِنُ لينة دقيقة .

* الحَوْل والحَوْلان _ التراب والحصى

تجول به الريح .

* القَعْس _ التراب المُنتن .

* الكابي _ التراب الذى لا يستقرّ على وجه الأرض .

-* الأَنْبَخ _ التراب الأكدر اللون

الكثير.

* الكِبْس ـ الـتراب الذي تُكْبَس الحفرة به أى تُطَمّ ، وقدكبَس يَكيِس كَبْسا .

* البُقّار _ التراب يجمعونه بأيديهم قُمَّزا قُمَزا، والقُمَزكأنها صوامع .

* التَّبْرة ـ تراب شبيه بالنَّــورة يكون

بين ظهرى الأرض .

* الَّوْفَعُ والرَّبْعُ ــ الترابِ المُدَقِّقِ .

ر * النَّعِيط _ دُقَاق النراب الذي تَسفِيه

الريح على وجه الأرض .

- * البحث _ طلبك الشيء فى التراب، بحثته أبحَثه تحثا وابتحثته .
 - * الحَثْي _ ما رفعت به مدك .
- * الهَيْل والهَيَال _ ما انهـال من التراب ، ورمل أهْيل مُنْهال .
- * جَخّ برجـله وخَجَّ ـ نسَف بهـا الــــتراب .
- * جَخَا برجله وَخَجَا له نَسَف بها التراب. * العثْيَر لـ التراب .

(الغبار)

- * الْغُبَار ــ معروف، وأغبر الرجلُ أثار الغبار .
- * الغَبَرة _ الغُبار . وقيل : الغَبَرة تردّد الغبار، فإذا استطال سمّى غبارا .
 - * العثير ـ الغبار .
- * العَجَاج _ الغبار . وقيل : هو ما تَوَّرَته الريح منه ، واحدته عَجَاحة ، وعِجَّت وأعَجَّت وعَجَّجَت ، والعَجَاج مثير العَـــجَاج .
- * الهَجَاجَة _ الهَبْوَة التي تَدفِن كل شيء بالتراب.

- * اللَّهَب _ الغبار الساطع .
- * الْغَضَف القومُ _ دخلوا في الغبار . * القَتَام _ الغبار ، قَتَم يقتِم قُتُوما اذا
 - ضرب الى سواد .
- * الإعصار والعِصَار _ الغبار المستدير بريح شديدة .
 - * الْقَتَم _ ريح ذات غبار .
 - * السافِيَاء _ الغبار بالريح .
- * الْهَبَا والْهَبَاء _ غبار شبه الدخان، وقد هَبَا يهبُو هُبُوًا سطع . وقيل: الْهَبَاء دُقاق التراب ساطعه ومنثوره على وجه الأرض .
- * البُوَهة _ ماأطارته الربح من التراب. * المَنِين والمَمْنون _ ما تقطَّع من الغبار .
- * النَّحْس _ الغبار فى أقطار السهاء اذا عكَف المَّحْل ، وعام ناحَسُ ونَحِيس ، * الدَّيْجُور _ الغبار الأسود .
 - * النَّقْع ـ الغبار الساطع .
 - * الْقَتَر والقَتَرَة _ الغَبَرَة .
 - * الغَيْطلة _ الغبار في الحرب.

(الأودية)

الوادي _ مُنفَرج ما بين الجبال والتلالوالآكام، والجمع أودية وأوداء.

* مُنعرَج الوادى _ حيث يميل، وقد عرَّجنا الوادى والنهرَ أمْلناه يَمْنة و يَسْرة، والتعاريج المَعاطف .

* الحزع ـ ما اتسع من مضايق الوادى أنبت أو لم ينبت ، وقيل : لا يسمَّى جِزْعا حتى تكون له سَعة تُنبت الشجر وغيره ، والجع أجراع .

* الأَضْواج ـ أُنُوف تخرج من الوادى اذا ذهب يمينا وشمالا . وقيل : ضَوْج الوادى العوج فيه، وقد ضاج ضَوْجا، وتضوّج كثرت أضواجه .

* الأَّحِاء _ أعالى الوادى ، واحدها حَجِّا .

* الصُّوح _ حائط الوادى وهما صوحان .

* الْبُعْثُط _ سُرَّة الوادى .

* البهرة _ وسط الوادى ومعظمه .

﴿ الشَّجُونَ _ أعالى الوادى ، الواحد شَجْن، وهي الشَّوَاجِن .

* التَّيْهُور والتَّيْهُورة ــ ما بين أعلى

شفير الوادى وأسفلِه العميق .

* الوِلَاخِ _ الغامض من الوادى ، والجمع وُلُوج، وهى الوَ لِحَــة، وجمعها وَلَجُ .

* اللَّصْب _ مَضِيق الوادى، وجمعه أُصُوب ولصَاب .

* الحاحر ما يمسك الماء من شفة الوادى، وجمعه تُجُوان وقيل: الحاجر شفة الوادى مما يلي بطنه يُنبت البقل . * العُدُوة _ المكان المرتفع شيئا على

ما هو منه .

* شَطَّ الوادى _ سنده الذى يلى طنه ، والجمع شُطُوط .

* شَفِير الوادى ـ أعلاه أجمع ، وهو شَفَته ، والشَّطّ تحت الشفير .

﴿ الْخُبَّةُ _ بطن الوادى .

* الحانِق ـ مُضِيق في الوادى اذا كان في حُزونة .

* الجُرْف _ ما أكل الماء من شطّ الوادى من أسفله ، فإذا لم يأكل الماء من أسفله فهو شطّ ولا يدعَى جُرُفا . * الشَّنْظُب _ جُرْف فيه ماء . * ختّام الوادى _ أقصاه .

(نعوت الوادى)

* الغال _ الوادى الغامض فىالأرض ذو الشجر، وجمعه غُلّان .

* السَّلِيــل ــ أوسع من الغال يُنيِت السَّــــلَم .

* الرَّغِيب من الأودية _ الضخم الذي يأخذكل ماء فلا يضيق عنه .

* الزَّهِيد من الأودية _ القليل الأخذ من الماء .

* النَّزِل والحَشِف _ هو من الأودية الذى يُسيله من الماء القليـ لُ الهيِّن لأنه غليظ .

* المُسلَّطِح والزَّلَمُلَح _ إذا لم يكن الوادى عميقا فهو مُسلَنْطِح وزَلَمُلْمَح. * واد لاخُّ _ إذا كان عميقا .

* واد خُضَارٌ _ كثير الشجر .

* الخَرْج _ واد لا مَنْفذ له .

* الإفية _ الوادى الضيّق العميق. * الكُرْكُور _ وادٍ بعيد القعريتكركر فيه الماء أى يَقراد .

(مجاری الماء فی الوادی)

* المَسَل _ خَدُّ فى الأرض شبيه بالانهباط ينقاد و يستطيل، والجمع مُسْلان .

* مَسِيل الماء موضع سَيْله كَسَله ، والجمع مَسَايل ومُسُل وأمسِلة ومُسُلان . * الشَّحاح _ إذا كان مُبتداً الوادى من الجبل كان أقله شِعَابا بين اللَّهبة ، وأعلى هذا الشَّعب شِعاب صغار تسمى الشَّحاح لو صبَبْت في إحداهن قربة أسالتها ،

* النَّوَاشغ _ التى تدفع فيها الشِّحاحُ ، الواحدة ناشِغة : وهى أضخم من الشحاح ،
* التَّــلاع _ التى تدفع فيها النواشغُ ؛
وهى أضخم من النواشغ ، الواحدة تَلْعة .

* الوادى _ تَدفَع التّـادع فى شمـال أو يمـين فإذا آستجمعن سُمّى مجـوع ذلك الوادى .

* الأبطّح _ بطن الوادى .

* البَطْحاء _ الحَصْباء التى فى بطن الوادى، وقد أنبطح الوادى بهذا المكان أى آستوسع ، وبطحاؤه تراب لين مما جرَّته السيول، الجمع أباطح ويطاح و بَطْحاوات .

* الرَّحَبة _ مواضع متواطئة فى الأرض يستنقع فيها الماء، وهى أسرع الأرض نباتا وأكثرما تكون عند منتهى الوادى وفى وسطه .

* القَـرَارة _ منهى مسيل الوادى حيث آستقر .

* الرُّهَ _ الموضع الذي تصُبِّ فيه الأوديةُ الماء .

* الأَمْراش _ مَسايل لا تَجـرح الأرض ولا تَخُد فيها تُصُبّ في الوادي مما أشرف عليه تجيء مر . أرض

مستوية نتبع ما تَوَطَّأ من الأرض في غيرخَد . .

* القرى" - مسيل نحو بطن المرابد ، وهو من صغار الأودية ، وله نَجَف كهيئة النهر ولا يسمّى واديا ، هو أصغر من الوادى ، وقد يصبّ القدرى" في قرى مثله أو في روضة ، وأما الوادى فإنه أرْغَب وأوسع وأشد ارتفاع أشناد من القرى" ، وجمع القرى" أقرية .

* السَّلِيـــل _ وســط الوادى حيث يسيل معظم المــاء .

* الخَلِيج _ شُعْبة لتشعّب من الوادى تُعـبِّر بعض مائه الى مكان آخر غير مذهب الوادى، والجمع الخُلُج .

(الفَلُوات والفَيَاف)

* الفَلَاة ــ الأرض لا ماء فيها، والجمع فَلًا، وجمع الجمـع أفلاء، وأفلَى القومُ أتوا الفلاة .

* الَبَيْداء _ الفَلاة : لأنها تُبيـــد من يحِلهــا .

* المَفَازة _ الفـلاة ، يجوز أن تكون

سميت به على طريق الفأل . أو يكون من قولهم : فَوَّز اذا هَلَك .

* القَفْر والقَفْسوة ـ الخلاء من الأرض، وجمعه قِصَار، أرض قَفْسَرُ وأَرضون قَفْر وقِفَار، أَقْفَر القومُ أتوا القف.

* الأرض اليَهُماء _ التي لا يهتدَى فيها لطـــريق .

* مَفَازَة تُحْتَيْئَةً _ لا يُسمَع فيهاصوت ولا يُهتدَى فيها لسبيل .

* فلاة نجُمِعة_ يحتمع فيها القوم خوف الضلال ولا يفترقون .

* المَرْت _ التي لا نبت فيها .

* الصّرماء _ التي لا ماء فيها .

* المَرَوْراة _ التي لا شيء فيها .

* الْغُفْل _ التي لا أثر فيها .

* الْهَوْجَل ـ التي لا مَعالم فيها .

* مفازة واصِبة _ بعيدة لا غاية لها من بُعدها .

* العَسْف _ عسَفْت المفازة أعسِفها

عَسْفا واعتسفتها وتعسَّـفتها رَكِبتها على غير هدى .

(السَّراب)

* السَّراب _ ما تراه نصف النهــار كأنه ماء .

* الآل _ السراب ، أو خاص بما فأول النهار . وقيل : الآل الذي يكون بالضحي يرفع الشَّخوص ويَزْهاها .

* العَسْقل والعُسْقول _ تَلَمُّع السراب . وقيل : عساقيل السراب قطعه لا واحد لها . وقيل : العساقيل أول ما يجرى من السراب .

* الصّيمد _ السراب الحارى .

* تَريّع السرابُ وتريّه _ جاء وذهب.

* الحَيْتُعُور _ ما يبق من السراب فلا يلبث أن يضمحل .

* العَبْقَرة _ تلا لُؤ السراب .

* رَفْراقُ السراب _ ما اضطرب منه .

* التجّت الأرض بالسراب _ اذا صار فيها منه كاللُّج .

* الشَّحْضَعة والضَّحْضَع _ جرى السَّحْضَع _ جرى السَّحْضَع

(الأرض المستوية)

* الشُهُوب _ الأرض المستوية البعيدة، واحدها سَهْب .

* السَّبْسَب _ المفازة ، أو الأرض المستوية البعيدة ، بلد سَبْسَبُ وسَــباسبُ .

* المَسْحاء _ أرض مستوية ذات حصى صغار .

* النَّقْع _ الأرض الحُرَّة الطَّيبة الطين ليست فيها حُزونة ولا ارتفاع ولا انهباط، الجمع نِقاع .

* القاع _ مثل النَّقْع ، و جمعه قِيعاًن . وقيل: القاع والقِيع الأرض المستوية الملساء يخفق فيها السراب .

* الوَطَاء _ الأرض المنبسطة بين أسراب غليظة •

* القَرْدَد _ الأرض المستوية . * السَّهْل من الأرض _ نقيض الحَزْن ،

الجمع سُهُول، وأرض سَهْلة، وقد سُهُلت سُهُولة، وأسهل القومُ صاروا في السهل.

* أرض جَرِدةً _ مستوية مُنجردة . * مكان دَمِتُ _ سهل لين الموطئ بين الدَّمَث والدَّماثة ، والجمع أَدْماث ودَمَاث .

* البُهُــو ــ الواسع من الأرض الذي لا جبال فيه بين نَشْزين .

* أرض صَفْصفُ _ ملساء مستوية . * مكان جُعماجِصٌ _ مستوأبيض . * أرض رَخّاء _ منتفخة تكسرتحت الوطء ، والجمع رَحَاني .

* أرض سَجُسـجُ _ ليست بصلبة ولا سهلة .

(الأرض الواسعة)

* الْفَضَاء _ المكان الواسع ، فَضا المكانُ يفضو فَضاء وفُضُوا اتسع كأفضَى .

* البَرَاز_الفضاء، وقد بَرَز يَبُرُزُبُوزا خرج الى البَراز، وأَبْرزته اليه و برززته.

* العَرَاء من الأرضين ــ البارز الواسع ، والجمع أعرية وأعراء .

* الصحراء - الفضاء الواسع لا نبات به، والأرض المستوية في لين وغِلَظ دون القُف، الجمع صحاري وصَعْراوات، وأَصحروا برزوا فيها، وأصحر المكانُ السع ،

* البراح - الأرض الواسعة الظاهرة ، وقيل: التي لا نبات فيها ولا عُمران .

(الأرض المطمئنة)

* الخَيْفَق _ الأرض الواسعة المطمئنة يضطرب فيها السراب .

* الوَّهْد والوَهْدة _ المطمئن من الأرض، والجُمع وِهاد؛ والوهدة أيضا المُوة تكون في الأرض.

* الكَفْرة ــ الوّهْدة المستديرة .

* الهَبْطة _ ما تطامن من الأرض .

* الغَـــوُط _ المطمئن الواسع من
الأرض كالغاط والغائط، والجمع تُحوط
وأَغُواط وغيطان وغياط .

(مَماريع الأرض)

* المريع - الخصيب كالممراع، الجمع أمرُع وأمراع، الجمع أمرُع وأمراع، مرع الوادى مثلثة الراء أخصب بكثرة الكلا فهو مريع، وأمرعت الوادى وجدته مريعا.

* السَّرداح - مكان سهل لين مُنيِت . * السَّخَاخ - الأرض الْحَرَة اللَّينة .

* الغَضْراء _ الأرض الطيبة العــذبة فيها خضرة ولين .

* العَذَاة _ الأرض الطّيبة المريئة .

* الأرض الأريضة _ الكاملة الخصال النّات .

* الحَرْعة والأَجْرَع والجَوْعاء _ الرَّملة

الطَّيبة المَنبِت لا وُعُوثة فيها .

* الصَّـْيْفِيَّة ـ الْمُخار التي تُعشِب في الصيف .

* البُصْرة - الأرض الطّيبة الحراء .

* الرُّوبَة _ مَكْرَمة من الأرض كثيرة

النبات والشجر، وجمعها رُوَب .

* الرَّقَاق _ الأرض اللَّينة من غير رمل.

* أَرْشُ كَلِئة ومُكْلِئة ـ كثيرة الكلا . * المُسْتَوِية ـ أرض ليّنة لا يزال فيها نبات أخضر رّيّان .

*أرض تزلة - كثيرة الكلا أذاكية الزدع .

*المَرْج - الأرض المُفيضة الواسعة التُربة المِعْشاب ، والجمع مُروج، ومرَجت الماشية مَرْجا من باب قتل رعت في المرج ، ومرّجتها مَرْجا أرسلتها ترعى في المرج يتعدى ولا يتعدى ، *أرضٌ مَشْرَبة - ليّنة لا يزال فيها نبات أخضر ريّان .

* أَرْضُ بَرْشاء _ كثيرة النبت مختلف ألوانها، ومكان أبرش كذلك .

* الحاجر _ كُرُّم مِثْناث وهو مطمئن له حروف مُشرفة تحبس عليه الماء، وجمعه مُحِبُران.

* الصِّمَاد _ رِيَاض كِرام في بواطن دَمِيثة حُرة ،

* القِنْع _ خَفْض من الأرض له حواجب يَحتقن فيه الماء ويُعشب.

* الغائط والتوطة _ من بواطن الأرض المنبتة ، وجمع الغائط غيطان .

* الغَمْض _ أشد تطامنا من الغائط ، وهو يطمئن حتى لا يظهر ما فيه ، وهد يكون دمانا معاشيب ، الجمع أغماض وغمُ وغمُ وض .

* الجَوْف _ كل مطمئن من الأرض وهو نحو الغائط .

* الدارة _ من بطون الأرض المنبتة ،

* الرّوضة _ الموضع المُعجِب بالرَّهور ،
يقال: نزلنا أرضا أريضة ، قيل: سمَّيت
بذلك لاستراضة المياه السائلة إليها أى
لسكونها بها ، وأراض الوادى والستراض
إذا الستنقع فيه الماء ، وجمع الروضة
رِيَاض ورَوْضات ، وقال بعضهم :
رِيَاض ورَوْضات ، وقال بعضهم :
لا تكون الروضة إلا مستديرة ولا يكون
بها شجر ؛ ذهب إلى أن مناقع المياه
في القيعان هكذا تكون ، والرَّوْضة أبدا
على مثل منقع الماء ،

* الحديمة _ الرَّوضة ذات الشجر، أوكل أو البُسْتان من النخل والشجر، أو كل

ماأحاط به البناء، أو القطعة من النخل، الجمع حدائق .

* المحبار _ السريعة النبات السهلة الدفئة التي ببطون الأرض وسَرارها ، وقد حَبِرت الأرض وأُحبَرت .

* النَّوَاصِف _ رِحَاب من الأرض .

(الرِّمال)

* الصَّرِيمة _ قطعة تنقطع من معظم الرمل، والجمع صَرِيم وصَرَامُم .

* القَضَفة _ قطعة من الرمل لَتقضَّف من معظمه أى لَتكسَّر، والجمع قُضْفان.

* الَعَقِدة _ المتراكم من الرمل بعضه على بعض، وجمعه عَقِد. وقال بعضهم:

* الأميل _ حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل، وجمعه أُمُل. * الكثيب _ القطعة من الرمل تنقاد محدودبة؛ وهو من قولهم كثبته أكثيبه كثبا اذا جمعته، الجمع أكثيبة وكُثب

* النَّقَا _ مثل الكثيب، تثنيته نَقَيان وَنَقُوان، وجمعه أَنْقاء .

* العَفَّنَقَل ــ الحبل العظيم يكون فيه حِقَفة وجِرَفة وتعقَّد .

* السَّلاسل ــ رمل يتعقَّد بعضه على بعض وينقاد، واحدته سِلْسِلة .

* الجمهور الرملة المشرفة على ماحولها.

* الأَهْداف_ خيوط تشرف مر. الرمل، واحدها هَدَف .

* القَوْز _ نَقًا مستدير، جمعه أَقُواز وقِيزان وأقاوز .

* الحِقْف _ الرمل المعوَّج ، ومنه قيل للعوج مُحقَوْقِف ، وجمع الحِقْف أَحْقاف وحُقُوف وحِقَفة .

* الدَّعُص _ أقل من الحِقْف ، جمعه أَدُّعاص ودِعَصة ، وأرض دَّعصاء كثيرة الرمـــل .

* الرَّقْوَة ــ فُوَ يق الدِّعْص ولا تكون إلا على مَقرَ بة من الأودية .

* الْهُذُلُول_الرملة الطويلة المستدقّة.

* الشَّقِيقة _ قطع غلاظ بين حبلي رمـــل .

* الفَـلَك من الرمل _ حبـال صغار كأنها إِرَمٌ فى جوف الشقائق وهوكذّان الججارة فتحفرها الظباء، الواحدة فَلْكة، والجمع فَلَك، وجمع الجمع فِلاك.

* السائفة والسُّوفة من الأرض ـ ماكان بين الرمل والجلّد كأنها ساقتُهما أى دنّت منهما .

* السُّقط _ مُنقطَع اللَّبَب .

* اللَّــوَى ــ الجَدَد بعد الرملة ، والجمع أَنُواء ، وأَنُوى . أَنُواء ، وأَنُوى .

* الجَدَد _ الذي يُفضِي اليه اللبب عند مسقطه .

* الوعساء والأوعس والوعس رمل تغيب فيه الأرجل، وجمع الوعس أوعس و وعوس .

* أرض مِدْعاس _ كثيرة الدَّعْس ، وهو الرمل الدُّقاق .

* الْهَيَام _ الذي لا يتمالك أن يسيل من اليد .

* الرَّغَام ـ اللين وليس بالذي يسيل من اليد .

* الدَّهَاس _ كل ليِّن لا يبلغ أن يكون رملا وليس بتراب أصلا ولا طين .

* الدَّهْس ـ من الأرض الذي يثقل المشي فيه، والجمع دِهَاس، وأَدْهَس القومُ سلكوا الدَّهْس .

الوَعْثَاء والوَعْثِ _ هو من الرمل ما غابت فيه الأرجل وأخفاف الإبل، وهو صعب عليها ، وطريق وَعْثُ في طُرُق وُعُوث ووُعْث ، وقد وَيُمث الطريق وُعوثة ووَعْثا .

* الْهَيْمَ _ رملة حمراء .

* الدُّ كُداك _ ما آلتبد من الرمل بالأرض .

* الرَّوَابِي _ ما أشرف من الرمل مثل الدَّكداك غير أنها أشدّ منها إشرافا ، والدَّكداك أشد منها اكتنازا وأغلظ .

الخبسة _ أوض بين المخصبة
 والجسدبة

* الحُتِّ ـ المرمل اليابس الخَشِن • * النَّديم ـ الدَّرَج الذي في الرمال الها جرب عليه المريح •

* العَزِيف ـ صوت فى الرمل لا يُدرَى ما هو . وقيسل : هو وقوع يعضه على بعض .

(الرمال المُنبتة)

* الضَّفِيرة _ قطعة بين الحَبَّلين تنقاد وتُتبت الشيجر .

الحُمهُور - أعظم من الرابية تُنبِت
 وهى مَكْرَمة الحبَال .

القَوْز _ ينعطف من الرمل فيكون
 مثل الهلال وهو يُنبت تباتا كثيرا

* السائفة من الرمل - ما مال منه في الحَلَد : وهي أرض لينة مندكة منبات، والجمع السَّوائف .

* الخَمِيـــلة ــ الأرض الكثيرة الشجر السملةُ ليست برملة ولا قُفَّ .

د الحَوْمانة _ مكان سهل يَنبت فيـه العَـرْجَةِ .

* المَعْنَّمَتْ ـ ما آستوى من أسفل الرمل وكثر نبته، وهو مَكْرَمة .

* القصيمة من الرمل _ قطعة كأنها حبل، وهى ذات سِمْلة وحَصَى شُبت الغَضَى، ولولا النَضَى لم تكن قصيمة، * الباعجة _ المكان المطمئن من الرمل كهيئة أرض مدكوكة لا أميناد لها تنبت الرّمث .

* النَّقَار _ الواحدة نُقْرة تكون فى الرمل فيها تَصَوَّب وهى مكرمة تنبت و ينزلها النــاس .

(الأرض الصالحة للاقامة)

* أَحَمَدُت الأرض _ وجدتها محودة . * تثعَّمَتنى الأرضُ _ أعجبتنى وجرَّتنى اليها .

* أرض تَزِهــة وهَ صَحّة _ اذا كانت الأرض بريئــة من الأوباء صحيحة . قيل : أرض تَزهة ومَصَحَّة .

* العَـذَاة _ الأرض الطيِّبة البعيدة

من الماء والوخم كالعَذِيَة، والجمع عَذُوات، عِذَا البلدُ يَعْذُو طاب هواؤه.

(الأرض يكرهها المقيم بها)

* اجْتــوَيت الأرضَ وجَوِيتها ــ اذا

كرهت المُقَام بها وانكنت في نعمة .

* الجَـوَى _ جَوِيَت نفسى جَوَى اذا لم توافقت البلاد، وأرض جَـوِيّة وجَـونة .

* استَوبَل الأرضَ _ اذا لم يستمرِئ فيها الطعامَ ولم توافقـه في مطعمه وان كان مُحبًا لهـا .

* الوَ بِيل _ الذي لا يُستمرأ ، وأرض وَ بِيــلة ، والجمع وُبُل ، وقــد وبُلت عليهم وُبُولا .

* الاستيخام - كالاستيبال ، أرض وَخيمة ووَخمه ووَخَوم بينة الوُخُومة والوَخامة ، وأرض خامه أَ وقد خامت خَمَانا .

* التَّوَخُّم _ كالاسْتِيخام ، وقد توخَّمْها . * الوَ بَاءَ _ و بِئَت الأرضُ كفرح

تَيبًا وتَوبًا وَبًا ، وككرم وَبَاءً ووَبَاءة وأَباء وأَباءة ، وكنني وَبُا وأَوْبَأت اذا كثر مرضها ، وهي وَبِيئة ووَبِئة وموبِئة كثيرته ، والاسم البِئة ، واستوباها استوجها .

(الريف ونحوه)

* الرِّيف _ ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها ، والجمع أرياف ورُيُوف، وتَريَّف القومُ دَنَوا من الريف .

* البراغيل والمزانف _ البلاد التي بين الريف والبر مشل الأنبار والقاديسية ونحوها، واحدها برغيل، وهي المزالف واحدتها مَزْلَفة ، وقيل : البراغيل الأراضي القريبة من الماء، وبرفل سكنها .

* الرَّبَض _ رَبَضُ المدينة ماحولها . * الضاحية _ ما تنعًى عن المساكن وكان بارزا .

* التَّـنَّه _ التباعد عن المياه والأرياف .

(الجَـذب)

* الحَدْب _ فَناء الكلار ؛ وذلك من المَحْل : وهو احتباس المطــر، جدُّب السلاد جُدُوية فهم حَدْب وحَدس، وأرض جَدْبة وجَديبة وجَـدْب ، وأرَضون جُدُوب وجَدْب، وأجدَبت الأرضُ إجدابا ، وجَدبت تَجدَب من ياب تعب مشله، ومكان جَدْبُ ر مر وجدوب ومجـــدوب وجــديب بين الحُـدُوبة ، وأجْدَب الأرضَ وجدها جَدْبة ، وأجدب القومُ أصابهم الحَدْب، والمحداب التي لا تكاد تُحصب. * المحل _ الجَدْب، وأنقطاع المطر، وزمان ومكان ماحل ، وأرض تَحْــل وتحُلة وتَحُول وتُميحلة وتُميحل وبمحال ، وقد محلت ككرم ومنع ، وأمحل البــلد فهو ماحل ومُمحل قليل ، وأمحل القومُ أصام المحل .

* القَحْط _ كَالْحَمْل : وهو احتباس المطر، قط العام كمنع وفرح وَعُنِي قَمْطا وقُوطا وأقحط ، وقِعَط الناس كسمع

ويَّطُوا وأَقِطوا أصابهم القحط، وبلد مَقحوط وبلاد مَقاحيط، وأَخْط الله الأرض فأَخْطَت وهي مقحطة . * الخَطِيطة - الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين ، أرض خَطيطة وأرضون خَطائط اذا لم يصبها مطر وأجدت .

* أرض مَجْروزة وجُرُز ـ اذا لم يصبها مطر، وجمع الحُرُز أَجْراز، وقد أجرزَت الأرض صارت حُرزا .

* الجَــُـرُباء ــ الأرض التي لم يصبهــا مطر فاقشعرت وذهب نبتها .

* الهامدة _ التي فاتها المطر فهمَــد نبتها أى هلك .

* الهَشِيمة _ التي يبِس شجـرها حتى اسود غبر أمها قائمة على يُبْسها .

(الأرض ذات النَّدَى) *الخَضِل ـ كل شى، نَد يَترشَّش نداه ، خَضِل خَضَلا واخضــــَّل واخضـــالَ .

* أرضَمَرَبِّ ــ ربِّتَ الندى وحفظته فلم يزل بها ثَرَّى ونبات .

* الغَمِقة _ التي يزيد فيها الندى حتى لا يجد فيها مساغا، وليس ذلك بمفسدها ما لم تَقَنّه .

* أرض عَدِقة _ اذا زاد فيها الندى حتى تَقِيته، فترى الماء في ظاهرها.

(الأرض السّبِخة)

* السَّبَخة _ أرض ذات ملح وَنَزَ، وجمعها سِباخ، وقد سَبِخت سبَخا فهى سَبِخة، وأَسبَخت .

* النَّزِ ـ ما يتحلّب من الأرض من الماء ، ونزَّت الأرض نَزَّا من باب ضرب كثر نزّها .

* الإمدّانُ _ الماء الناقع في السَّبَخة .

(الأرض التي لا تُنبت)

* الجَرَد _ الأرض التى لا تُتبت خلقة من الرمل وغيره ، فأما المكان الذى كان فيه نبت فذهب فذلك مُنجَرَد وليس بجَــرد .

* الأرض المَوَات _ التي لانبت فيها . * الجَاد _ التي لا تُنبت .

* المرمريس - الأرض التي لا تنبت.

* الكَنُود _ التي لا تنبت شيئا .

* الوقيع _ الأرض التي لا تَنْشَف ماء ولا تنبت شيئا .

*أرض يبس _ اذا ذهب ماؤها ونداها .

(الأرض الصالحة للزرع)

* القرَاح والقِرُواح ـ الأرض المُصلَحة لزرع أو غَرْس ، وقيل: هي الأرض الطبية ،

* الفَلُوجة _ الأرض المحمة للزرع . * أرض زَكِيّة _ تمينة كثيرة الربع . * أرض سمينة _ جيدة القربة قليلة الحجارة قوية على ترشيح النبت أى تربيته . * أرض طَيِّبة _ حُرّة دَمِيثة جيّدة الستربة .

* أرض مُكَرَّمة وكَرَّم وكَريَّــة ــ اذا كانت جيَّدة الإنبات ·

* الْخُبّة _ أرض بين الْمُخصِبة والْمُجِدِبة .

(الأرض المِبْكار والمِنْخار)

* أرض مِبْكار _ اذاكانت الأرض مُعْخِلة بالنبات فى إنبات الأرض أى عند ما تُنبت أى وقت أن تخصب بعد الإجداب . قيل : أرض مِبْكار ، وقيل : أرض مِبْكار ، وقيل : أرض مِبْكار سريعة الإنبات . * المُوبِكار سريعة الإنبات . * المُوبِكار باع _ المُعْجِلة للتبات فى أول الربيع ، وهى مثل المِبكار .

* أرض أنيفة النبت _ اذا أسرعت التبات .

* المُنْسعة ـ الأرض السريعة النبت يطول بقلها .

* المِنْ غار _ الأرض اذا كان من عادتها أن يَتَأْخُر نباتها .

* كدّت الأرض كُدُوّا _ أبطأ نباتها.

(حرث الأرض)

* الحَــرَّث والحِرَاثة ــ عــل الأرض لزَّرْع أو غَرْس، حَرَث يحــرُث حَرْثا وحـــرَاثة .

* أَثَرْت الأرضَ _ قلبتها على الحَبّ بعد ما قُلِبت مرة .

* الفَلْح والفِلَاحة _ الحرث وتشقيق الأرض للزرع ، وكل شَــق فَلْح ، فَلَحْت الأرض أفلَحها فَلْحا شــققتها للهـــرث .

* الكِرَاب والكَرْب _إنارتك الأرض، وقد كربتها أكربها كربا وكِرَابا، والكرّاب كالحرّاث.

* التَّرْبِيك في الحرث _ رفع الأعضاد بالمِجنَب .

* الفِتَاح _ أن تحرث الأرض ثم تبذُّرها ثم تحرُثها ليعلو الترابُ على الحبّ، وقيل: اذا شُقِّقت أوّل مرة على غير حَبّ فهى مفتوحة ثم تُقلّب على الحب مرة أخرى فهى مُثارة .

* الشَّحْب _ شَحَبْت الأرضَ أشَحَبها شَحْبا قشرت وجهها بِمُسْحاة وغيرها .

* العَزْق _ عزَقْت الأرضَ أعزِقها عَزْقا شَـقَقْتها بِفاس أو غيرِها، واسم الأداة المعزق والمعزَقة .

* الخَرْق _ حَوَّقْت الأرض حَوْقاشققتها للحرث .

- * العَنْفَقة _ ما بين الخَطّين .
- * الضَّلَع _ خطَّ يُخطَّ في الأرض ثم يُخطَّ آخر فيبذَر ما بينهما .
 - * التُّلُّم _ خَطَّ الحارث .
- * أسلَفْت الأرض _ حولتها للزرع وسرّيتها بالمسلَفة ، وكذلك سلَفتها أسلُفها .
- * الدَّم _ دَمَت الأرض أَدُمها دَمَا ســو يَها .
- * الكَدرة _ الْقَلاعة الصَّحْدة المُثَارة .
- * الْقُلاعَة ما اقتلعته من الأرض.

(الفدّان)

* العَوَامل والفُدُن _ بقر الحراثة . * الفَدَّان _ آلة الثورين ، أو هو الثوران اللذان يُفْدَن عليهما، ولا يقال للواحد منهما فَدّان .



(الفدّان)

- * السُّكَّة _ حديدة الفدان .
 - * السِّنّ والسِّنّة _ السِّكّة .
- * السَّنب ـ العود الذي يكون في طرف السِّن ، وهو أطول أداة الفدان .
- * العيكان _ الطرَف من حديد الذي يجمع السِّنَّ في السِّلْب .
- * الْقُنَّاحة _ الخشبة التي يُشَدّ بها العَيانِ •
- * الدُّجْر خشبة تشدّ عليها حديدة الفدان أى السِّنة . ومنهم من يجعلها دُجْرَين وقيل: الدُّجْران عودان يجعلان على مُلتقى اللَّؤَمة والسِّلْب .
- * عَضْم الفدان _ لوحه العـريض الذى فى رأسه الحديدة التى تُشَقّ بهــا الأرض، الجمع أعْضِمَة وعُضُم .
- * اللُّؤَمة واللُّأُمة _ جماع آلة الفَدّان عدانها وحديدها .
- * السَّمِيق _ خشبة تحيط بعنق الثور من النَّير وهما سميقان. وقيل: السَّمِيقَان في النير عودان قد لُوقِي بين طرفيهما

تحت عَبغَب الثور وشُدَّا بخيط، وقيل:
هما خشبتان تجعلان فى خشبة الفدان
المعترضة على سنام الثور عن يمين وشمال،
المسمَعاري _ خشبتان تشدّان
فى العنق.

* الِقــرَنُ ــ الخشبة تشَدّ على رأس الشــورين .

* الغَبَقَــة _ خَيْط أو عَرَقة تُشـــة في الخشبة المعترضة على سام الثور إذا كرب أى أثار الأرض .

* التَّوْثِيــقُ ــ الحبــل الذى فى طرفى المِنْوَرِين . المِنْورين .

* النّير والنّيرة _ الخشبة المعترضة على أعناق الثورين، والذى تُسَــ به المقرنة والعصافير، والجمع أنْيار ونِيرانُ. * المضمّد وبهاء _ النّبر.

* الكِفل _ خرقة على عنق الثورتحت النــــير .

* الدُّستَقُ _ الخشبة التي يقبض عليها

الحراث فيعتمد بها على السُّنَّة لتغوص في الأرض .

* السِّيفَان ـ العـودانِ اللذان يمسك مهما الحراث .

* المقـوم ـ الحشبة التي يمسك بهـا الحـراث .

* الوَاسِط _ الذي يكون في وسط النسير .

* الحَرِّ ـ الحبل الذي في طرف اللَّوَّمة إلى وسط النَّير .

* القرآنُ والقرَن _ خيط من سَلَب : وهو قشريفتل يوثق على عنق كل واحد من الثورين ثم يُوثَق في وسطهما اللَّؤَمة.

(أدوات تسوية الأرض)

* المِلْقَة والمَالَق _ خشبة عريضة تجرها الثيران وقد أُثقلت لتستوى آثار السن فَتَتَكَمَّا على الحب .

عليه ثم يُوتَق بالثورين فتُغمز الأسنان في الأرض حتى تحمل ما قسد أثير من النراب حتى يأتى به المكان المنخفض، وقد جَرَرت الأرضَ أجُرّها جَرّا .

* المِسْآفة ـ آلة تسوى بها الأرض لتجو يلها للزرع وقد أَسلَفْت الأرضَ وسلَفْتها أسلُمها .



(المسلمة أوالمحر)

* الشَّـرُف _ الحَجِرُ تُسوَّى به الأرض المحــروثة .

* القَفَص_حديدة من أداة الحراث. * المِدَمَّة _ خشبة ذات أسنان تُدَمّ بها الأرض أى تُســقى ، وقــد دَمَمْت الأرض أدُمّها دَمّا .

* المُشْط ـ شَبَحة فيها أسنان في وسطها هِرَاوة يُقبض عليها وتُسوَّى بها

القصاب، ويُغطّى بها الحب، وقد مشَطّت الأرضَ .

* الجُنب _ شَبَحة مثل المُشْط إلا أنها ليست لها أسنان، وطرفها الأسفل مُرهَف يرفع بها التراب على الأعضاد والفِلْجَان، وقد جَنَبْت الأرضَ بالجُنيب،

(الْفُتُــوس)

* الفَأْس _ معروفة، أننى، مهموزة و يحـوز التخفيف، والجمـع أَفْؤُس وُفْئُوس وُفُؤُس.

* المِعْزَق وبهاء ـ ما تُعزَق به الأرض ، وعزَقت الأرض عزقا من باب ضرب شققتها بفأس ونحوها .

* المُسْحاة _ سِحَوت الأرض سَحْـوا وسِعَيتها سَعْيا قشرتها للإصـلاح، واسم ما سِعوتها به المُسْحاة .

* السِّخِّين _ المسحاة المنعطعة .

* الفُنْدَأَية _ الفأس العريضة الرأس، * الخَصِين _ الفأس الصغيرة ، أو الفأس ذات الحدّ الواحد، والجمع خُصُن وأخْصُن ،

* المُحفَّرة _ المِسْحاة ونحوها مما يُحفربه .

* الْجَدَّة _ حديدة تُحَدّ بها الأرض .

(أوعية التراب)

* التَّوْج ـ شيء يُعمل منخوص يُحمل فيه التراب وغير ذلك .

* المِنْشاح ــ شيء يُرفع به التراب، أو يُذَرَّى به .

* الجُبْجُبة _ زَيِيل من جلود يُنقل فيد التراب .

(تسميد الأرض)

* السِّمَاد ـ ما يُصــلح به الزرع من تراب وسِرجين أى فَرْث ، وسَمَّد الأرض تسميدا أصلحها بالسِّماد .

* دَبَلْت الأرض _ أصلحتها بالسِّرقين ونحــوه ، دَبَلها دَبْلا ودُبولا ، وأرض مَدْبولة «السِّرقين الزِّبْل» .

* الدَّمال ـ السِّرْقين ، وما وطِئتـــه الدوابُ من البعر والتراب ، ودمَل

الأرض دَمْلا ودَمَلانا أصلحها أو سَرْقنها فتدمّلت صلَحت به

* الرِّبُل ــ السِّرْقين ، والمَزْيُلة مُلقاه.

(زرع الأرض)

* الزَّرْع ـ زرع كمنع : طرح البَدُر كازدرع .

* البَّدُر للزَّرت الحَبِّ من باب قتل ألقيته في الأرض للزراعة، والبَدْر المبذور، قال بعضهم: البَدْر في الحبوب كالحنطة والشعير، والبَرْر في الرياحين والبُقول، وهذا هوالمشهور في الاستعال، ونُقل عن الخليل: كل حب يُبذر فهو بذر و بَرْر ،

* بذرت الأرض _ اذاحُرثت ثم زُرعت على آثار السِّنِ .

* الخِتَام _ اذا بُذر الحبّ وأثيرت عليه الأرض أو مُلِقت ثم سُقِيت فذلك الختام، وقد خَتَموا عليه .

* الفِتَ الح أن تحرُث الأرض ثم تبذرها مُم تحرثها ليعلوالنرابعلى الحبّ، وقيل ، اذا شُقِّقت أوّل مرة على غير

* الدُّجْرِ شَيءُ تُلقَ فيــــــ الحنطة اذا زرعوا وأسفله حديدة تنثُر الحبّ .

(ستى الزرع)

* العَفَر ـ أول سَقْية يُسقاها الزرع . بعد طرح الحبّ، وقد عفَر الناسُ يعفرون، ولا يكون العَفَر إلا في الزرع والعَفَار في النخل .

* خَتْم الزرعَ _ سـقاه أقل سـقية، وختَم عليــه .

* التَّرْ بيع _ السَّقية التي يُسقاها الزرع بعد التثليث .

* التَّخْمِيس ـ السَّقْية التي بعد التربيع .

* الرَّبيع _ الحَظَّ من الماء: ربع يوم أو ليلة .

* تَقَّنُوا أَرضهم _ أُرسلوا فيها الماء لتجـــود .

(اخضرار الأرض بالنبات)

* أَبْشَرَت الأَرضُ _ أَخرجت نباتها . وقيل : أبشرت حسن طلوع نبتها : وذلك اذا بُذرت نفرج بذرها .

* أرضُّ ناسِكة _ شــيدة الخُضْرة حديثة المطر .

* أوشمَت الأرضُ _ اذا أبصرت شيئا من النبات، والاسم الوَشْم .

* القَنَازع من النبت _ القليل منـــه المتفرق، الواحدة قُنزُعة .

* أرض قَطِعَة _ وهى التى بها نِقاط من كلاً .

* الأرض الغَدِقَة – الرّيا النبت، وقد غَدِقت .

* الدَّهَس ــ الأرض التى يغلب عليها لون الأرض لا لون النبات ، وذلك أوّل نباتها ، الجمع أدهاس وقد ادهاست الأرض .

* الجَــدَارة ــ جدَر النبتُ والشــجر وجدُر جَدارة وجَدَّر وأجدر طلعت

رءوسه في أقل الربيع . وأجدرَت الأرض كذلك .

* أحلَست الأرضُ وألْحَست _ اذا اطّردت الخضرة فيها والتمستها الشاة والبعير ونالا منها شيئا .

* اللَّسَاس _ ما دام العشب صغيرا لا تستمكن منه الراعية فهو اللَّسَاس ؟ لأنها تلُسّه بألسنتها لَسّا .

* النَّيْص _ اذا ارتفع العُشب قليـــلا حتى يمكن أن ينتف بالأظفار فهو النميص، وقد أنمص البقلُ.

* أوشّت الارض _ خرج أوّل نبتها. * البَرْوَق _ ما يكسو الأرض من أول خضرة النبات .

* الوراف _ اذا اطردت الخضرة لعين الناظر فذاك الوراق ، وقيل : الوراق خضرة الأرض من الحشيش وايس من الورق ،

* أَرْعت الأرضُ _ ادا أمكن العشبُ من أن يُرعَى قيل : أَرْعت الأرض . * اللهاع _ اذا ارتفع العشب قليلا

وهو رَخْص ناعم لم يشتد فهو اللَّعَاع، وقد ألَّعت الأرض، وتَلعَّت المَاشية اللَّعَاع واللَّعَاعة رعته .

* الرَّمَام _ اذا ارتفع العشب عن الله الرَّمَام _ اذا الرَّمَام ، وذلك اذا ثبتت فيه رءوس الماشية .

* استكّ النباتُ _ استدّ خصاصه .

* وصَتِ الأرضُ _ اذا اتّصل بعض نَباتها ببعض ، وقد وصَى النبت وَصْيا ووَصَاة .

* استحلس النبت ــ اذا كاد يُغطَّى الأرض أوغطَّاها لكثرته .

* المتناتل ــ النبات صار بعضه أطول من بعض .

* اصَّحَامُ البقلُ _ اشتدت خضرته .

* التجّت الأرض _ اذا اجتمع نباتها وطال وكبر .

* الأَثِيث _ اذاكان النبت مع الطول كثيرا قيل : أتّ يؤُث أثاثة وهو أثيث .

الشَّرم ــ الذى يؤكل أعلاه ولا يحتاج
 الى أصوله ولا أوساطه

* الزَّخَر والزَّغَرِى من النبات _ الناعم الأجوف من الرِّي .

(ارتفاع النبات)

* آزَر النبتُ _ طال وقوى، نبتُ مُؤْزَر ومُتَّازِر، وقد آزره للله .

* الهادِرة _ الأرض التي قد انتهى عشبها في الطول، هدر النبتُ يهدُر اذا انتهى في الطول.

* أرض مُتَخيِّلة ومُتَخايِلة _ اذا بلغ نبتها المَدَى وخرج زهرها .

* أَغْبَطَ النباتُ _ اذا غطَّى الأرض وكثف وتدانَى حتى كأنه من حبة واحدة، والأرض مُغْبَطـة اذا كانت كذلك.

* اکتهل النباتُ _ انتهی منتهاه ، وهو نبات کهلٌ .

(تنوير النبات وإحبابه)

* الأَفْواه _ يقال لألوان النَّوْر وضروبه أفواه، الواحد فُوه .

* التَّنُوير _ إزهار الشجرة ، وَنَوَّرت الشجرةوالنبتُ وأنارتأخرجت نَوْرها . * القدّاح _ نُوَّار النبات والشجر قبل

أن يتفتّح، واحدته قدّاحة ، وقيل : هي أطراف النبات من الورق الغضّ.

﴿ اقْتَانَ النبتُ _ تزيّن بنُواره •

* المُقْنِب _ إذا بدأ حَبّ النبات يخرج فهو مُقْنِب .

* أَحَبُّ الزرعُ _ صار ذا حَبّ .

* الْمَبرَّعِم _ بعد الْقَيْب .

* الْمُقَنْبِع _ بعد الْمُبَرَعِم .

المُزْهِى _ بعد المُقنبِ ع .

﴿ الْمُفَقِّحِ _ بعد الْمُزْهِي .

(يبس النبات)

* الْيَبْس ـ نقيض الرطوبة ، يَبِس يَبْيِسَ يُبْس ، وأَيْبَسْته، وَكَلَا مُ يَبِس وأرض يَبْس على الصفة بالمصدر: وهي التي يبِس ماؤها وكلؤها، وقد يبِست

وأيْبَست كثريبيسها ، وأيبسناها وجدناها يايسة الكلاً .

* اشْخَامَّ نبتُ الأرض_ اختلط الرَّطب باليابس: وذلك في إدباره: وهو أن يبيضٌ منه ورقُّ وورقُّ لَوِيُّ «أَى بين الرُطْب واليابس».

* اقطار النبتُ _ إذا تهيًّا لليُبس.

* تصوَّح النبت _ إذا يَبِس وتشقَّق.

* آذَنَ العُشْبُ _ إذا بدأ يَجِفّ فيرَى

بعضه رَطْبا وبعضه قد جفّ.

* اصحام العشب _ إذا بدأ يجف فحالط سواد خضرته صفرة .

تَكَشَّفَت الأرض _ تصوَّح منها أماكن .

* أَقَفَّ الناسُ إذا ذهب عنهم الكلاء. * أَجَفَّت الأرض _ يَبس عشبًا .

* الهياج _ هاجت الأرض تَمِيج هِياجا إذا تَمَّ سُمها .

* الْعُرُود _ عَرَد النبتُ يعُرُد عُرودا إذا خرج عرب نَعْمته وغُضُوضته فاشتد .

* القُحُول - قَلَ النبتُ يقحَل وقِكُل فَيهما: إذا استحكم يُبسه جِدًا. * أَنُوى النبتُ والسوَى - إذا جاوز العُسرُود وقل ماؤه وبدأ يَذوى، وهو اللَّوى، وكذلك ألوَت الأرض والتوت. * انْقَفَع النباتُ - قَبَّضه اليُبس . * انْحُصُدْ - الذي قد جَفّ وهو قائم.

* الحَصِيد _ الذي قد جَف وهو قائم. * الحَصِيد _ الذي قد آنتزعته الرياح

فطارت به، أو حصّدته الأيدى .

* الهَشِيم _ إذا تكسر اليِيس وتحطّم فهو الهَشم .

* الدَّرِينِ _ كل حُطام من شجر أو حَمض أو أحرار البقول وذكورِها فهو الدَّرين إذا قَدُم .

* الحَشِيش ـ اليابس من النباتِ أو العشبِ أو الكلائِ .

(الاخضرار بعد اليبس) * النَّشر ــ اذا أدبر العشـبُ وأخـذ في الهَيْج ثم مُطِر فعادت اليــه خضرته ورأيته تغــير لونه فذلك النَّشر، وقد نَشَر نَشْرا.

* الغَمِير - اذا مُطِر اليَيس فنبت في أصوله نبت الخُضْرة جديدا حتى يغمر الأولَ فهو عَمِير، وقد عَمَره يغمُره، وقال بعضهم: اذا ييست البُهمَى وتعظمت كانت كلّا يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مُقبِلٍ وينبُت من تحته حبه الذي سقط من سنبله فيسمى عند ذلك الغمير.

* المُوَدِّس _ الذي اخضر بعد ذهاب فرعـــه .

* الخُلْفَة والرِّبة والرَّبل منات ينبُت في دُبُر القيظ بعد يُبس الأرض اذا أحس بانكسار الحَرِّو برد له الليل : فينه ما يكون ذلك أول نباته ، ومنه ما يكون نباتا في أصول قد ذهبت فروعها فأكلت، ومنه ما ينبت والنبات الأول بحاله أخضر غير أنه يتجدد له ورق وأفنان رطبة كهيئة ما ينبت في أول الزمان ، ويقال من الحُلْفة : استَخلَف النباتُ وأخلَف ، ويقال من الحُلْفة : الرَّبل : أرْبَل النباتُ وتربَّل ،

* الغّميم ـ الأخضر تحت اليابس .

(أنواع من النبات) *الثّيل ـ نبات .

* الضّريع ـ نبات فى المـــاء الآجن له عروق لا تصل الى الأرض .

* الْقُرْم ـ نبات كالدُّلْب غلطا وبياضا ينبت في جوف البحر .

* الشَّمَنْدر والشَّمَنْدُور _ نبات غليظ الأصل يَتَخذ منه السكر .

* إنحليل الملك _ نبتان أحدهما ورقه كورق الحُنبة ، ورائحته كورق النين، ونوره أصفر، في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة ، فيه بزر كالحلبة شكلا ، ولونه أصفر ، وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الأرض ، وزهره أصفر وأبيض، في كل غصن أكاليل صغار مدورة .

* الكُرْبَل ــ نبات له نور أحمر مشرق. * المَقر ــ نبات الصَّبو.

* الصُّبَّار والصُّبَار _ النبات المعروف

بالصَّبير ، وقيل : الصَّبار حَمْل شجر شديد الحموضة له عَجَم أحمر عريض ، * البُرْنُوف ـ نبات معروف كثير بمصر ، * الزَّنْباق ـ بقلة حارة حِرِّيفة مُصَدِّعة ، * الخَرْبَق ـ نبات ورقه كلسان الحَمَل أبيض وأسود ،

* الحَلِمة _ نبت، جمعه حَلَفٌ . * النَّمَص _ نبات يعمل منه الأطباق والنُلُف .

* الأَسْل _ نبات ،وهو عيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحُصْر .

* التَّيُّوع ـ كل بقلة اذا قطعت سال منها لبز أبيض حاد يقرِّح البدن كالسَّقَمُونيا .

* الزِّرِّ يسع _ ما ينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر أمام الحُصّاد .

القَقْع ـ كل ما تفقّعت عنه الأرض
 من غير أصل ولا بَقْل ولا ثمرة .

(العُشْب والكَلَا ُ ونحوهما) * العُشْب ـ الكلا ُ الرَّطْب فى أول الرسع، وعَشب الموضع يعشَب من

باب تعب نبت عشبه ، وأعشب كذلك فهو عاشِب، وعَشِبت الأرض وأعشبت فهى عَشِبة ومُعْشِبة .

* الكَلَائـ المُشبرطباكانأويابسا، والجمع أكلاء، وموضع كالى ومُكْلِىء فيه الكلائر.

* الحَلا ـ الرطب من النبات ، الواحدة خــــلاة .

* البَقْل - كل نبات اخضرت به الأرض ، وأبقلت الأرض وبقلت أنبتت البقل فهى مُبقِلة، وأبقَل القوم وجدوا البقل ، وبقَل النبتُ يبقُل بُقُولًا طلع ، وقد ابتقلت الماشية وتبقّلت رعت البقل .

* الطَّهْف _ ءُنْب ضعيف له حبَّ يؤكل في الجَهْدة .

* الأَيْهُ اَن _ عشب يطول، وله وردة حمراء، وورقه عريض و يؤكل، زهر، كزهر الكرنب، و بزره كبزره، ونمره سَرْمَق الشكل.

* الحَشِيش _ اليابس من النبات

أو العشب أو الكلان والمحتش وبهاء المكان الكثير الحشيش، والحشاش جامعو الحشيش، وأحشوه طلبوه وجمعوه، وحَشّ فرسَه، ألق له حشيشا. * الضّغث _ الحـزمة من الحشيش ونحوها، وضغّثت الحشيش جعلتـه

* الثُّمة _ القبضة من الحشيش .

أضغاثا .

* البَرِيمة ــ الخوصة يشدّ بها البقل .

* الباقة _ الحُزمة من البقل .

* عُشْب نَضْر ويَضِير وناصِر له اذا كان معشدة خضرته مشرقا، وقد نَضِر.

(الكلا ُ القليل والمتفرِّق)

* الطَّهْفة _ اذا حسن أعالى النبات ولم يكن بأت الأسافل فتلك الطَّهْفة . * الثُّجَر _ القِطَع المتفرِّقة من النبات ، الواحدة ثُجُرة .

* أرض بَقِعة _ اذا كال النبت متقطعا غير متصل قيل: أرض بَقِعة أى فيها بُقَع من نَبْت .

* القَنازع من النبت _ القليل منه المتفرق، الواحدة تُعْزُعة.

* أرض قَطِعة ـ وهى التى بها يَقاط من كلاً .

(اجتزاز الكلاً وانتزاعه) * اجْتَرَّ العُشْبَ _ قطَعه .

* الاختلاء _ خَلَى الخَلَى خَلْيا واختلاه نزعه نزعا بأصوله ، وقيل : الاختلاء أن يَقبِض على البقْل بأطراف أصابعه وكفّه فيأخذه ويدع أصوله ، والمخلاة كساء يجعل فيه 'خَلَلَى .

* الاختضار ـ كالاختلاء ؛ وهو جَنَّ الخُضْرة .

* الاحتشاش - حصد الحشيش، وذلك من الييس خاصة، والحَسَّ والحَسَّ والحَسَّة ما يُجعَل فيه الحشيش، وما يُجَنَّ به : وهو مِنْجل ساذَج يُحَسَّ به الحَشيش، وأحَسَّ الحَشيش أمكن أن يُحَسِّ ، وأحَسَّت الأرضُ كثرحَشيشها، والحُسَّاش جامعو الحشيش .

* الأحتفاء _ احتَفَيْت الحَرَرة وحَفَيْتها حفيا استخرجتها من تحت التراب . وكل نبت له أصل فيستخرج فيؤكل فذلك الاحتفاء .

* الضّغث _ تُبْضةُ حَشِيش مختلطة الرَّطْب باليابس ، ويقال : مِنْ الكَفّ من قضبان أو حشيش الكَفّ من قضبان أو حشيش أو شَماريخ ، وقيل : الضَّغْث تُبْضة من قضبان مختلفة يجعها أصل واحد، وضَعَّمْت الحشيش جعلته أَضْغانا ،

* الحَبّ من البُرُ والشعير ونحوهما ، والجمع حَبّات وحَبُّ وحُبوب وحُبّانُ ، الجُهُ عَبّات وحَبُّ وحُبوب وحُبّانُ ، * الحِبّة من برور البقُول والرياحين ، واحدها حَبُّ ، وإذا كانت الحبوب مختلفة من كل شيء شيء فهي حِبّة ، * الزَّرْع من كل شيء شيء فهي حِبّة ، * الزَّرْع من كل شيء شيء فهي حِبّة ، * الزَّرْع من كل شيء شيء فهي حِبّة ، * الزَّرْع من كل شيء شيء فهي حِبّة ، * الزَّرْع من كل شيء شيء فهي حِبّة ، فالزَّرْع من زرعته والجمع ذُرُوع ، فوقد غلب على البُرُ والشعير ، والزَّرِيعة من زرعته ، والمُزْدرع الزارع لنفسه ما زرعته ، والمُزْدرع الزارع لنفسه ما زرعته ، والمُزْدرع الزارع لنفسه ، والمُزْدرع الزارع لنفسه ،

خصوصا، والزَّريعة الأرض المزروعة وهى المَزْرُعة والزَّرَاعة. والمُزَارَعة المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منهاو يكون البذر من مالكها .

* البَذْر ـ الحَب ما دام فى التراب ، وقيل : البَذْر ما عُزل من الحبوب للزراعة ، وقيل : البُذور للحنطة والشعير ، وقيل : الشجر وجميع النبت اذا طلع من الأرض فنَجَم فهو بذر قبل أن يتلون بلون أو تعرف وجوهه ، وقد بذرت الأرض ،

* اللَّحَق - كل زَرع زُرع أخيرا فلحِق بالأول فهو لَدَق، والجمع أَلْحاق، وقد استلحق الناس زرعوا الأَلحاق .

* الزُّرْعَة _ البذر .

* البَّرْر ـ كل ما يُبـذَر للنبات، وقد بَرْرته بَرْرا . وقيل : البُرُور الحبوب الصغاركبزور الرياحين .

* الصِّرَاب _ ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف .

البَا*بُ ال*ِيمَادِ*سُ عِيْثِر* في الزرع والأشجار والثمار

(الزرع من مبدئه الى منتهاه)

* النَّبات _ الذي ينبت، وقد نَبت ينبُت نبأت ينبُت نباتا ونَبْتا، وأنبته الله .

* النبيت _ أصل النبات الذي ينبت عليه .

* المَنيِّت _ المكان الذى ينبت فيــه النبات .

* أنتش النبت ـ اذا خرجت رءوسه من الأرض قبل أن يعرف ، والاسم النّتش ، وأنتش الحبّ اذا ابتل فضرب نتشه في الأرض ، والنّتش ما يبدو منه أول ما ينبت من أسفل ومن فوق ، * بقل النبت ـ بقل يبقُل بقُولا وذلك أوّل ما يطلع .

* النَّجوم _ ما نجم من النبات أيام الربيع ترى رءوسها أمثال المَسال، وكل ما طلع ناجم، ونجَم النبتُ طلع .

* التقريح _ أوّل شيء يخرح من

البقل وهو الذي ينبت في الحبّ، وقد قرَّحت الأرضُ .

* ندر النباتُ يندُر _ اذا خرج الورق من أعراضه .

* التَّشْوِيك والتَّقْصِيع ـ اذا بدت رءوس النبات وابْيضَّت منه الأرض فذلك التشويك والتَّقْصِيع : وذلك أنه يطلُع حديد الرءوس كأنه الشوك .

* وَتَّد الزرعُ _ اذا طلع نبت الزرع. قبل : وَتَّد .

* النَّدْر ــ الزرع أوّنَ ما يظهر الواحدة منه ههنا والأخرى يسمى النَّدْر .

* الوادس والوديس ــ البقل قبل أن بتشعّب .

* أَحْقَــلَ الزرعُ ــ ذ هَمْ أَن تَخْصَرٌ رءوسه ، وهو حَقْل ، وقيل : هو اذا اتسع ورقه قبل أن تغلُّظ سُوقه ، وقيل : هو حقل ما دام أخضر ، وقد أَحْقل الزرع ، وأَحْقَلت الأرضُ ، والمُحاقَلة بيع الزرع قبل بُدو صلاحه .

* أَثْنَى الزرعُ وأَثْلَث ـ اذا ارتفع عن الإحقال ، قيل : أثْنَى وأَثْلَث ، الإحقال ، قيل : أثْنَى وأَثْلَث ، * المُشَعِّب ـ اذا ارتفع عن الإثناء والإثلاث فتفتَّحت أطرافه فهـو مُشعِّب ، وقيـل : ذلك اذا صارت الحَقَلة حقلتين ،

* الفَرْش _ فاذا انبسط الزرع فقد فَرَّش، وهو الَفْرش، وقيل: الفَرْش: اذا تشعّب وبلغ أربعا.

* الحَمَّمُ - فاذا استقلّ شيئا فقدجَمَ، وهو الحَمَّمُ، جَمَّمَ يجثم .

* البَغْر ـ أن يُزرَع الزرع بعـ د المطر فيبق فيه الثرى حتى يُحقِل .

* أَقْصَب الزرع وقَصَّب _ إذا صارت له سُوقٌ .

* الكَعْب _ العقدة في القصب .

* الأُنْبُوب _ ما بين الكعبين .

* الصَّرَر ـ فاذا جاوز الإقصابَ فقد أَصَّر، وهو الصَّرَر، واحدته صَرَرة، وذلك حين يُخلَق سنبله.

﴿ أَسْفَى ـ فاذا ظهر سفاه فقد أَسفَى،

وهو السَّفَا ، الواحدة سَفاة ، وربما سَمِّيت القشرة التى فيها الحَبَّة سفاة . * شُسعًاع السنبل ــ سفاه اذا يبس ما دام على السنبل .

* الْمُرْق _ الشعاع، والجمع أمراق . * أَخلَع الزرعُ _ صار فيه الحَبّ .

* فَرْخ وأَفْرَخ _ اذَا تُوالد ، وهو الفَـــرْخ .

* أَشَطاً _ مثل أفرخ، وهو الشَّطَء. * الوَلْب _ ولَب الزرع وَلْبا صارت

له والبة وهي الفراخ في أصوله .

* أَذَنُ الزرع _ اذا نهض الزرع واستوى على سوقه وانشر فورقه أَذَنُه ، واحدته أَذَنَه ،

* العصف والعصافة والعصيفة _ عصف الزرع وعصافته وعصيفته أذّنه ، وقد أعصف ، وعصفته أعصفه واعتصفته انتزعت عصافته ، وقيل : عصف الزرع ما على ساقه من الورق اليابس ، وقيل : دُمّاق التّبن ، وقيل : ما على الحبية من الحنطة وغيرها من

قشورالتبن . وقيل : العَصْف والعَصِيف ورق الزرع الذي يميل في أسفله فتجُزّه ليكون أخف له وإن لم تفعل مال به ، وعصفته أعصفه عَصْفا جززت عنه ذلك ، وقيل ، العصف والعَصِيفة الورق الذي ينفتح عن السنبلة والثمرة ،

* استعصف الزرع _ أخذ يُقصّب، وعصفته أعصفه عصفا اذا قصّب فصرمته من أنصافه مرة أو مرتين أوثلاثا، وإنّما يُعصَف مخافة الضّجعان، واسم ما قطع من ذلك الورق العصيف. * هَيْكُلَ الزرعُ _ تم وطال .

* الْقُنَّابة _ الورق يجتمع فيه السنبل، وقد قنَّب تقنيبا .

* التَّغْصِير - اذا نبتت أكمام السنبل قيل عَصَّر .

* القنابع أوعية السنبل، وقد قَنْبعَت السنبلة وهي ما دامت كذلك صَمْعاء . * الأَنْهام واللفائف والأَركّة _ أوعية السنبل ، واحد الأكهام كم وواحد الأكهام كم وواحد الأكباء مرة كم الماكمة كهامة .

* القَصَرة _ القِشرة العليا للحَبة ، والجمع قَصَــــر .

* الجَشَرة _ القشرة السفلي للحبة ، والجمع جَشَر .

* فَقَأَت القنابع وانفقأت _ انفتقت عن السنبل .

* انضَرجَت القنابع _ انفتقت عن السنبل .

* رُجُان السنبل ــ سوابقه التي تخرج في أوّله من التُّذُع .

* السُّنْبُلة _ واحدة سنابل الزرع ، وقد سَنْبل الزرعُ أخرج سنبله .

* السَّبَل _ السُّنبل، الواحدة سَبَلة، وأسبَل الزرع أخرِج سبله .

* القَمْع - البُرّ اذا جرى الدقيسق فى السنبل ، وقيل : من لدن الإنضاج الى الاكتناز، وقد أقمح السنبلُ جرى القمح فيه ،

#أنضَح _ اذا ابتدأ الدقيق في حب
 السنبل وهو رَطْب قيل أنضح .

* الْخَلْع _ اذا اسَتَمَّ السنبلُ الخسروجَ

من أكمامه قيل: تجرَّد وخلَع خَلاعة، وهو الخَلْع.

* استغلظ الزرع _ اذا خرج فى السنبلة القمح قلن عُلُظت السنبلة وآسـتغلظ الزرع .

* جدَل السنبلُ ــ اذا وقـــع الحَبّ فى السنبل فقد جدَل يجدُل .

* لَبُّب الحَبُّ _ وقع فيه اللُّبَاب وهو الطُّحين .

* الدَّحس _ ادا آمتــلاً السنبل حَبّا وغُلُظ فهــو الدَّحْس ، وقــد دَحس يدحَس دَحْسا ، وأَدْحس ،

* الْحُنْبُج _ السنبلة العظيمة .

* مزَّج السنبُلُ _ لوَّن من خضرة الى صفرة .

* اصحام السبل _ اذا تبيَّن في اونه التغير بعد ادهِيام الحُصرة فدخلته صُفرة يسيره قيل : اصحام .

* اضحار السنبل _ اذازاد على الاصحيام قيل: اصحار .

* اشْهَاتِ السنبل ـُ اذا زاد عـــلى الاصحيرار حتى يبيض وفىخلاله خضرة قيل : اشهابّ .

* أفرك السنبل _ أمكن أن يُفرَك . * فِس السنبل _ اذا فُرِك حتى يقع عنه قشره قيل : فِس ، والفَحْس الدَّلْك .

* أَشُوَى السنبلُ _ أمكن أن يُشوَى النار .

* تاع السنبلُ ـ يبس بعضه و بعضه رطب .

* حَنَط الْبَرُّ والشعير_أدرك حصاده ، وقوم حانطون حَنَط زرعهم .

* حان السنبُلُ ــ اذاَيبس سنبل الزرع كله قيل : قد حان .

* المُطْر والمِطْو _ سنبل الذرة .

(حُضد الزرع)

* الحَصْد _ حصَدت الزرع أحصَده حَصْدا من بابي ضرب ونصر قطعته،

وجمع الحاصد حَصَدة وحُصّاد . وجمع الحاصد وحَصّاد . وجاءنا زمن الحَصاد ، والحَصدود ، وقد والحَصدود ، وقد أحصدت الأرض .

* أحصد الزرع - حان له أن يُعصد ، واستحصد دعا الى ذلك من نفسه .

* أَجَزّ الزرعُ _ حان له أن يُجَزّ وأجزّ القوم حان أن يُجَزّ زرعهم •

* الحَصِيدة _ أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجَل .

* الهِ ــق ــ اذا أُنَّر حصاد الزرع فانتثر فهو هفّ .

* الصَّرِيم _ الحقل الذي صُرِم . * اليَّمنة _ ما تُمسِك كف الحاصد يَجَهْده .

* الشَّمال - كل قبضة قبض عليهــا الحاصــــد .

* الغُبُوط _ يقال لكل قبضة مما يُحصد ويوضع متفرقا الغُبوط، واحدها غَسْط .

* الكَدَر ــ كالغُبوط ، الواحدة كَدَرة . * التَّحْبيــل ــ حبَّلت الزرع جعلت بعضه على بعض .

* الْجُرْزة _ الْحُزْمة من القَتْ .

* العَرَم _ كُدُوس عظام، واحدتها عَرَمــــة .

* الرَّفاع ـ اذا رُفعت الغُبوط وكُدِّست فذاك الرَّفاع .

* المطو_ جريدة تُشَق بشِقَين ويحزم بها القَتّ .

* الحِلَّ _ قصب الزرع اذا حُصد. * المِهصار _ مِحْجَن أوعود يُعطَف رأسه ويتناول به أغصان الشجر.

* المُعجَل - ما يُحصد به .

* المخلّب ــ المنجل لا أسنان له .

* المِقْلَد _ المِنجل .

* المِشُول ــ منجل صغير .

* القَفَص _ أداة للزارع ينقل فيها البر الى الكُدْس .

* الحِنْوان _ الخشبتان اللتان عليهما الشبكة يُعقل عليهما البُرّ الى الكُدْس .

* العَيْبة _ وعاء من أدّم يُنقل فيه الزرع المحصود الى الحرين .

* الوَشِيجة _ ليف يُفتل ثم يُشَبَّك بين خشبتين ينقل بها البُرَّ المحصود .

* اللَّقَط _ يقال لما سقط في الأرض من السَّنبل عند الحصاد مما تُخطئه القَبْضة اللَّقَط، الواحدة لُقَطة، ويقال لالتقاطه اللَّقَاط، واللَّقَاط أيضا ما أخطأته اللَّناج ل .

(درس الزرع)

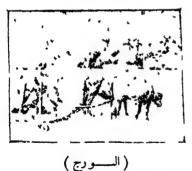
- * المُربد _ البَيْـــدر .
 - * الأَنْدَر _ البَيْدر .
- * الجَرِين _ البَيْدُر ، وجمعه الجُرُن والأَجْرَنة ، وأَجْرَن الناس جمعوا الحصائد في الجرين .
- * الدِّرَاس والدِّيَاس اذا دِيس الزرع قيل لذلك العمل الدِّراس والدِّياس، وقد داس الناسُ وأداسو ودرسوا.

* الدِّقِّ _ الدراسِ ، وقد دَقِّ الناس ، والدُّقُوقة البقر التي تدوس العَرَم .

* الراكِس ــ الثور الذى تدور حوله البقر وهو يَرتكِس مكانه .

* الطائف والطَّوْف _ مثل الراكس. * الحافَة _ الثورالذي في وسط الكُدُس وهو أشتى العوامل .

* النَّــوْرج _ آلة من خشب لها عَالَتَانَ كَمَالة العجلة قد أُنعِلتا بحديد مُضَرَّس إذا دارتا على الحِـلّ قطعتاه فتُجعلان في طَرفَ عارضة ضَخْمة ويقعد عليها رجل ليُثقلها ثم يجزها الثور على الحِلّ.



* الحال _ النَّوْرج، والجمع الحيلان.

* النَّيْرَجِ _ النَّوْرِجِ .

* العَرَمة _ الكُدُس المَدُوس لم يذره وقد عرّمته .

* المُذَرَى _ الآلة التي يُذُرَى بها: وهي خشبة ذات أطراف يُذَرَّى بها الطعام وتنتَّى بها الأكداس .

* المسروح والمسرواح - الآلة التي يُذرَى بها .

* العَضْم _ خشبة ذات أصابع تُذرَّى بها الحنطة .

* الْمُفَحَفَة _ الخشبة المتقفَّعة التي يُقَحَف بها الحبّ أي يُذرَّى .

الحِفْراة _ المِدْرَى لا أصابع لها .

* المُعزَقة _ المذرى لا أصابع لها .

* التَّـبُن _ عَصِيفة الزرع ، واحدته تَبْنة ، ورجلُّ تَبَّان يبيع التبن ، وتَبَنْت الدابة علفتها التبن .

* الُّوفَة _ التبن المعترِّل عن الحَبِّ .

* الحَتَى _ التبن المعتزل عن الحب . * سُحالة البُرِّ والشعير _ قشرهما إذا جُرِّدا

منه، وكذلك الأرز والدُّخن .

* الحَمَاط _ تبن الذرة خاصة .

الَّــْفَعٰ _ حطام الذرة ونُسافتها .

* الخليط ـ تبن وقت يختلطان .

* النَّفِيَّة ـ شبه طبق من خوص يُنقَّ به الطعام .

* المنسف ما يُنفَض به الحبّ: شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع ، والنَّسَافة ما يسقط من المنسف ، الفَداء ما لحبّ المعتزل مع ما فيه هما لم يتطاير مع التبن ، وجمعه أفداء ، الصُبْرة ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن ،

* الحُدّامة _ إذا ذُرِّى البُرِّ وعُزل منه تبنه نُقِّ بعد فعُزِل منه عيدان وسنبل وأنصاف سنبل فيدق بالحشب فيستخرج مافيه من الحبّ فتلك الحُدّامة ، * القَصَرة _ ثم تُغر بَل الحُدّامة بعد ما تُدق فيستخرج منها عيدان أصغر من الأول وسنبل وأنصاف سنبل فهذه الأخيرة تسمى القَصَرة ،

(غَلَث الطعام)

* الغَلَث _ غَلَثت الشيء بغيره غلثا من بابضربخلطته به كالحنطة بالشعير،

والغلّث الاسم، وطعام غَلِيث أى مخلوط بالمدّر والزَّوَّان فعيل بمعنى مفعول . * القَصْل والقُصَالة _ ما اعتزل عن الحب فلم ينزل فى الغربال ، وقيل : القَصَل ما يُخرج من الطعام فيرُمَى به ، القُصَل ما يُخرج من الطعام فيرُمَى به ، القُصَل ما يُخرج من الطعام فيرُمَى به ، القُصَل ما أخرة والقصر والقصري - ما اعتزل عن الحبّ فلم ينزل فى الغربال ، ما اعتزل عن الحبّ فلم ينزل فى الغربال ، الزُوَّان والزُّوَان _ حبّ صغار مستطيل المحرقاتم كأنه فى خلقة سوس الحنطة يُمر الطعام شديدا ، واحدته زُوانة ، وطعام منزون .

* الشَّــيْلَمَ ـ الزُّوَّان يكون في البُرِّ . * المُرَيْراء ـ حبة سوداء تُمُّر الطعام . * الغَفَى ـ دُقَاق التبن الذي يكون في الطعام، واحدته غَفَاة، وهي حنطة غَفِيَةٌ، وأغْفَيت الطعام وغَفَيته نقيته من الغَفَى .

* المَغْلُوث _ الطعام الذي فيــه المَدَر والزُّقَارِب . والزُّقَارِب .

* الدُّنقة _ الحبــة السوداء المستديرة

التي في وسط الحنطة . وقيل : الدنقة زُوَان في الحنطة .

* الدَّنَيْباء _ حبّة تكون فى البرتُنتَقَّ منه ، * الدَّوْسر _ من سَقَط الطعام ، ونباته كنبات الزرع وله سنبل وحب أسمر دقيق ، ويسمى الزِّق ،

* النَّقَاة ــ ما يُخرج من الطعام من قُـاش وتراب «القُماش ما على وجه الأرض من فتات الأشياء» .

* القَضَض اذاكان في الطعام حصى فوقع بين أضراس الآكل قال: قضضت منه، وقد قضّ الطعامُ يقض قضضا، وهو قضض، والقَضَض والقَضَم

(الانتخال)

* النَّخْل ـ نَحَل الطعامَ والدقيقَ ينخُله نَخْلا نَقّاه واختاره وصفّاه، وانتخسله وتنخَّله كذلك .

* النَّخَالة _ ما انْتَخلْت من الطعام أو نقَّيته منه . وهي ما بق في المناخل مما يُخلَل .

* السَّفْسَفة _ انتخال الدقيق . عدادُنَّخُو اللهِ ما نَخَال به العاد

* الْمُنْخُـل ـ ما نَحَلت به الطعام والدقيــق .

* الطعام المُغَثَمَر ـ هو الذي بقشره لم يُنقَ ولم يُنغَل . إ

* النَّقَاوة من الحَبِّ _ هو الجيِّد الذي ". عزلته ونَقَيته .

* الغَـرْ بَلة _ الانتخـال ، والغِـرْ بال ما يُنخَل به .

(الْبُرّ وأجناسه)

* الحِنْطة _ البُرّ، اسم للجمع، وليس له واحد من لفظه، وجمعها حنط، والحَنّاط بائعها وحرفته الحِناطة، والحانط صاحبها.

البُر _ الحنطة، والجمع أبرار .
 البُر ، والقَمْحة الحَبّة ،

﴿ النَّمُعُ لَــُ الْبُرُ ۚ وَالنَّمُعُ لَــُ الْحَبِّ وَقَمَحُهُ كُسِمِعُ اسْتَفَّهُ كَاقْتَمْحُهُ •

* النُّوم _ الحنطة . وقيل: الحبوب، واحدته فُومة .

* الْبُرْثُجَانيَّة _ من أجناس البُرَّ، وهي نَبيلة الحَبَّ .

* القُرَشِيّة _ من أجناس البُرّ، وهي صُلية فى الطحن خشنة الدقيق، وسفاها أسود، وسنبلتها عظيمة .

* المايية - من أجناس البرّ، بيضاء الى الصفرة حبّاً دون حبّ البُرْجُجانية. * السّمراء - حنطة غبراء رقيقة سريعة الانفراك دقيقة القصب سريعة الاندياس الى الرّقة ماهى، وهى أوضع الحنطة، وأقلها رَيْعا .

* المَهْرِيَّة _ هي حمراء عظيمة السنبل عليظة القصب مدحرَجة الحبّ مربَّعة. * التَّرْبية _ هي حمراء، وسنبتها حمراء ناصعة الحمرة رقيقة، تنتئر من أدنى برد أو ربيح .

* المُكَبَّة _ هى غبراء مستديرة ، ولذلك سميت مُكَبَّبة ، وسنبلها غليظ أمثال العصافير، وتبنها غليظ لا تنشط له الأَكلة ، وهى أَرْبَع الحنطـة كيلا ودقيقًا .

* الحُمولة _ حنطة غبر، مدحرجة كأنها حب القطن، ليس في الحنطة

أكثر منها حبا، ولا أضخم سنبلا، وهى كثيرة الرَّيْع، ولا تُحَد فى اللون ولا فى الطعم .

* العَلَس ـ حنطة جيدة سمراء عَسِرة الاستنقاء جدا، لا تُسقَّ إلا بالمَناحيز، وهي طيّبة الخبز، وتشبه القُرَشيّة في الطحين، يجيء دقيقها خشنا، وسنبلها لطاف، وهي مع ذلك قليلة الرَّيْع، وقيل : العَلَس مُقْترِن الحبّ حبّتان حبّتان لا يتخلص بعضه مرب بعض حتى يُدق بالمواجن وهي المَهاريس، وهو كالبُرّورةا وقصَبا .

* الحُطَائطة _ بُرّة صغيرة حمراء .

(الشعير وأجناسه)

* الشَّعير - حب معسروف، واحدته بهاء، وأهل نجد تؤنَّنه وغيرهم يذكّره، فيقال هو الشعير وهي الشعير، وبائع الشعير شَعيري .

* العَرَبِيّ ـ من أجناس الشعير، وهو أبيض وسنبله حَرْفارن، عريض،

وحبّه كبار أكبر من شعير العراق، وهو أجود الشعير .

* الحَبَشَىٰ _ أسود الحبّ والسنبل ، وسنبله حرفان ، وهو حَرِشُ لا يؤكل لخشونته، ولكنه يصلح للعَلَف .

* الأَحْــر ــ وسنبله حرفان ، وخبزه طيّب .

* الجُعْرة _ هى شعير غليظ القصب، عريض الأَذنة ، ضخم السنابل ، وكأن سنابله جراء الخشخاش، ولسنبله حروف عِدّة ، وحبّه عظيم طويل أبيض، وكذلك سنبله وسفاه، وهو رقبق خفيف المئونة فى الدِّيَاس، والآفة إليه سريعة، يهلكه أدنى شُؤبوب من مطر، وهو كثير الرَّيْع طيّب الخبز.

* السُّلْت _ حب بين الشعير والبُرّ اذا نقِّ انجرد من قشره فكان مشل البُرُّ ، وهو ضربان : أخضر وأصفر، ويقال لأخضره اللَّصِب .

(أنواع من الحبوب)

* القَطَانِيّ ـ القُطْنيِّــة الحبوب التي تطبيخ : الفول والعَــدَس والدَّجْر والحِمّ القَطانِيّ .

الرَّز ـ حبّ معروف ، وهو من القطاني ، وفيه لغات أَرُز واُرْز ورُز ورُزر ، الغات أَرُز واُرْز ورُز ورُزر ، الجَيِّض ـ حبّ معروف، واحدته بهاء ، المَا المَا

* الفُول _ حبّ كالحِمّص، أو الباقِلَاء عند أهل الشام، أو مختص باليابس، واحدته بهاء .

(شجرة الأرز)

واحدته بهاء .

* الباقِلَّى والباقِلَاء ــ الفول، الواحدة بهاء، أو الواحد والجميع سواء .

* الباقِلَّى القِبطَىٰ _ نبات حبَّه أصغر من الفول .

* اللَّوبِيَا ويُمَدِّ نبات معروف . * الدُّخِر _ اللوبياء كالدُّجُر .

* الغِــدُفة _ لباس الفـــول والدجر ونحوهما .

* الترمس _ الباقِلاء المصرى ، الواحدة بهاء .

* السَّمْسِم _ حبِّ الحَلُّ .

* القُـرُونة _ قرون تنبت أكثر من ورق الدُّجر، فيها حبّ أكر من الجِّيص مدحرج أبرش فاذا جُشّ خرج أصفر فيُطبخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل ويُدّخر في الشـــتاء .

* القُرطُم والقِرطِم ـ حبّ العُصْفُر . * اللّياء ـ حبّ أبيض مشل الحِيِّص يؤكل ، الواحدة بهاء .

* الأَّيْبَد _ نبات مثل زرع الشعير سواء ، وله سُنبلة كسنبلة الدُّخْنة ، فيها حبّ صغيرأصغر من الخَرْدل أُصَيْفر، وهو مَسْمَنة للهال جدّا .

* المَجْ والْحَجَاجِ _ حبَّ كالعَـدَس إلا أنه أشد استدارة منه .

* الدُّخن _ حب معروف ، الحبّـة

دُخنة؛ وهوحب الجاوَرْس، أوحب أصغر منه أملس جدًا، وقيل: الدُّغْن حبّ صغار يَزِلُ في الكفّ زَليلا.



(شجرة الدخر) * الذُّرَة ــ حبَّ معروف، أصلها ذُرُوَّ.



(شحرة الدرة)

* المُضْر _ سَبَل الذرة . * البرسيم _ حَبُ القُرْط شبيه بالرَّطْبة أو عَجَلُ منها .

* الطَّهْف _ حَبَّة ورقها مشل ورق الدُّخن حمراء هقيقة جدًا طويلة .

* الكَرَوْيا ويُمدّ _ بِزْر معروف .

* الكُزُبرة _ من الأبازير .

* الْحُلْجُلَان _ ثمرة الْكُرْ برة .

* الكُسْبُرة _ نبات الْحُلْجُلان .

* الشُّونِيز والشِّينِيز _ الحَبَّة السوداء .

* الثُّقَّاء _ الْحُرْف الذي تسمَّيه العامَّة

حبّ الرشاد، واحدته ثُفّاءة .

* الكُمُّون _ حبِّ معروف .

* الآنيسُون _ الكَّوْن الْحُلُو .



(شحرة الآنيسوں)

* الْحُلُبة ـ حبّ يؤكل ، الجمع حُلَب.

* الخُرْدل _ ضرب من الحُرْف .

* الشَّهُدانِع _ حبُّ القِنَّب .

* الْخَيْسَفُوجِ _ حبِّ القطن .

* الجاورس ـ حبّ معروف .

* الْفُلْفُــل _ كَهُدَّهُدُ وَزِبرِج حب

هندى والأبيض أصلح .

* البُنّ _ شيء يتخذ كالمُرَّى .

(شجرة البن)

(آفات النبات والزرع)

* الـكُدُوء والكدَأ ـ اذا ساء خروج
النبت أو أصابه برد فلبَّده فى الأرض
أو عطش فأبطأ فى النبات . قيـل :
كَدَأ يكدَأ كُدُوءا وكَدِئ كَدَأ . ويقال :
أَكْدَأَت الأرضُ اذا لم تنبت ، وأرض
مُكْدَلة .

* جَمِد النباتُ جَمَدا _ اذا قــلّ ولم يطل، فهو جَحدٌ .

* نَكِدَ النبات _ اذا قل ولم يطــل ، فهو نَكِد .

* نبات مَصْرُور ـ أصابه الصّر؛ وهو برد يحى، في ريح فيُهلكه .

* نبات تَحْسُوس _ من الحاسّة: وهو برد يُحْرِقه، وقد حسّسته تُحُسّه حَسّا، والسبردُ مَحَسّه للنبات أى تَحْسَرَتة. والصاد لعة.

* نبات مَبْرود _ أصابه برد فأضر به، وكذلك الشجرة، وهي مَبرودة .

* نبات مَرُوح ـ أصابت ديح فأضرت به، وكذلك الشـجرة، وهي مَرُوحــة .

* القَفْء ـ من آفات النبات القَفْء، وقد قَفِئ النبت وقُفِئ، وأرض مَقْفُوءَة اذا وقع التراب على بقلها فأفسده فان غسله مطر وإلا فَسَد .

* الَيرَقَان والأَرقَان ــ من آفات النبات، وأُرِق، ونبات مَيْروق ومأروق: وهو اصفرار يعتريه حتى كأنما عليه الوَرْس فَيُفْسِد رَطْبه ويابســه إلا أن

يغســله مطر اذا كان خفيفا . وهــو يصيب النخل والزرع والشجر .

* الحُسْبَان _ من آفات النبات ، وهو جَرَاد أو عَجَاج .

* الجَرَاد _ من آفات النبات ، وقد جَرد الجراد الأرض يجردها جَردا أكل ما عليها ، وجُردت الأرض فهي مَجْرودة اذا أصامها الجراد .

* الدُّود _دادت الشجرةُ وغيرها تَدَاد وتَدُود ودَوَّدَت دَوْدا ودِيادا وأدادت اذا وقع فيها الدود .

* السوس _ ساست الشجرة وغيرها تساس وسوست سياسا وسوسا وأساست وسيست واستاست اذا وقع فيها السوس .

*الأَرْضَة _ ضربان : ضرب صغار مشل كبار الذّر وهي آمة الحشب خاصة . وضرب مثل كبار النمل ذوات الأجنحة وهي آفة كل شيء من خشب ونبات غير أنها لا تعرض للرّطب ، وهي ذوات القوائم وتسمى العُث ،

واذا عرَضت الأرضةَ للشجرة . قيل : أَرضَت أَرْضًا .

* البَرَق _ داء يصيب الزرع عن كثرة ماء الديماء .

* الغَمَل _ من أدواء الزرع وهو أن يصيبه الصَّجَعان .

* الخُنَاس ـ داءيصيب الزرع فيتجعثن منه الحرث ولا يطول .

* الشَّقِرَانُ _ داء يصيب الزرع مثل الوَرْس يعلو الأَذَنة ثم يصعد في الحَبّ .
* الرَّصَع _ أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفر ويُحدِّد ولا يفترش ويصغر حبّه .

* رَبَع الزرعُ _ أبطأ عنه الماء فضمُر، * العاهة _ عاه الزرع يعوه عَوْها وأعاه وقعت فيه العاهة وهي الآفة، وكذلك المال والشجر، وأعاه القومُ وأعيهوا وأعوهواعاهت أموالهم، وأرض مَعيُوهة مر. العاهة، ورجل مَعيه ومَعُوه في ماله ونفسه .

* طعام مَثُوف _ أصابته آمة .

* السُّرفة _ دويبة مثل الإصبع شعراء رقطاء تأكل ورق الشجر حتى تعريها، أرض سَرِفة وطعام مسروف .

(عيوب الطعام)

- ﴿ الَّذَفُرِ ــ وقوع الدود في الطعام .
 - * طعام منمول _ أصابه نمل .
- * طعام مَدْبِيُّ _ أصابه الدَّبَى : وهو أصغر الجراد والنمل .
- * طعامٌ تَجُرود _ أصابه الجراد، وقد جَرد الجرادُ الأرض .
- * مادت الحنطة _ اذا أصابها ندى أو بلل فتغيّرت، وكذلك التمر .
- * طعام مدخول مثأكل وقد دُخِل . * الخَيْس _ خاس الطعام خَيْسا فسد وعفر ... •
- * طعامً مأفون _ لاخير فيــه ، وقد أُفِن أَفْنـا ،

(تقسيم الشجر والنبات) * تقسيم النبات ـ قال أبو حنيفة : النبات كله ثلاثة أصناف : شيء باقي

على الشتاء أصله وفرعه ؛ وشيء آخر يُبِيد الشتاء فرعه ويُستِي أصله فيكون نباته فى أُرُومته تلك الباقية ؛ وشيء ثالث يُبِيد الشتاء فرعه وأصله فيكون نبانه مما يَنْتثر من بزوره .

* تقسيم آخر النبات _ يَتفرَّق النبات اللائة أصناف أُخر، فصنف يسمو صُعُدا على ساقه مستغنيا بنفسه عن غيره وصنف يسمو أيضا صُعُدا إلا أنه لا يستغنى بنفسه و يحتاج إلى ما يتعلق به ويرقى فيه، وصنف ثالث لا ولكن يتسطَّح على وجه الأرنى فينبت مفترشا. * الشَّحر _ كل ما سما بنفسه دَقَّ لوجَلَّ قاوم الشتاء أو عَجَزَ عنه، وأرض شجيرة وشَجره وشَجْراء كثيرة الشجر، والمَشجر منبت الشجر،

* النَّجْم ـ اسم كما يرتفع من النبات على غيرساق .

* الجَنْبة ـ ما كان من النبات ينبُت على بَزْره ولا ينبت فى أرومة وكان مما يهلك فرعه فاسمه الجَنْبة؛ لأنه فارق للشجر الذى يبقى فرعه وأصله والشجر الذى يَبِيد فرعه وأصله وكان جَنْبــة بينهمـــا .

* العَصْبة _ ما تعلَّق بالشجر فرَقِ فيه وعصَب به فهو في طريقة العَصْبة . * السُّطّاح _ ما آفترش ولم يَسْم فهو في طريقة السُّطَّاح .

* تقسيم ثالث للشجر ـ الشـجركله صنفان : صِنْفُ ذو و رق أو ١٠ يحرى على عبرى الورق، وصنف لا ورق له ولا ما يقوم مقام الورق و إنما نباته قُضْبان سُأب .

* الفَرْش من الشجر _ الدِّق الصغار. * البقَلْ _ ما نبت في بزره لا في أرومة ثابتــة .

* الغِــرْس ــ ما يُغرس من الشجر، غرَس الشــجرة أثبتها فى الأرض، والغِرْس أيضا وقت الغَرْس.

* القَصَب ـ كل نبـات كانت ساقه أنا بيب وكعوبا .

(التَّطعـــيم)

* التطعيم - أطعم الغصن وصــل به غصنــا من غير شجــره كطعّمه، وطَعِم كسمع قبِل الوصل .

(أصــول الشجر)

* القَصَرة من الشجرة _ أصلها الذى يلى الأرض .

* العَجزُ من الشــجرة ــ أصلها الذي يلى الأرض .

* أَرُومة الشجرة _ ما في جوف الأرض من أصلها ؛ وجمع الأَرُومة أَرُوم ، وجمع الأَرومة أَرُوم .

* عُروق الشجرة _ أطناب نتشعب منها، واحدها عِرق، وقد أعرق الشجر والنبات وعرق إذ آمتدت عروقه وعُرفت وجوهه .

* العَــْرْقاة والعِــُرْقة ــ أَرْومة الشجر التي نشعتب منها العروق .

* الحُذُور _ الأصول، الواحد جَذْر.

* المِحْثِنِ ــ أصل كل شجرة إلا شجرة لها خشبة .

* الحنث ــ أصــل الشجرة : وهــو العرق المستقيم أرومته فى الأرض . * الحداء ـ أصــول الشجر العظــام العاديّة التى بَلِي أعلاها و بتى أسفلها .

(الساق)

* الساق _ ما مين الأرض و بين مُتشَعَّب الأننان وهي حاملة الشجرة ؛ وهي من النخلة الحدْع .

* القَصَر - أصول النخل والشجر الذى يلى الأرض، واحدته قَصَرة . * السَّوْقاء - السجرة الدقيقة الساق ومع ذلك طول .

(لحاء الشجر)

* اللَّهَاء _ القشر الرقيق الذي بلى صَميم العود، لحَوت العود خَوا ولحَيته ألحاه لَحْيا أخذت لحاءه، ولحيّت عن العود أيضًا .

* النَّجَب _ ما فوق الِّحاء. وقيل: هو

اللّحاء، أو قِشْر عروق الشجر، أو قِشْر ما صاب منها ، ونجَب الشجرة ينجُبها قشَرها، والمصدر النّجب وذهب فلان يتنجّب أى يجمع النّجَب .

* القِرْف _ النَّجَب ، قَرَفت العـود أقرِفه قَرْفا أخذت قِرْفه .

* القِشْر - قشرت العود قشرا من بابى ضرب وقتل أزلت قِشْره وهو كالجلد من الانسان، وقد انقشر، وقشره فتقشّر، وجمع القِشر قُشود ، وشجسرة قَشْراء قُشِر بعضها ولم يُقشر بعض .

* الله الله القصبة والقوس والقناة، الجمع ليط ولياً ط .

* الشَّكِير ـ لحاء الشجر اذا تشعّث. * الخَّـرُط ـ خرَط الشجرة يخرِطها خَرُطا انتزع عنها اللهاء والورق اجتذابا.

(الأبنَ)

* الأُبْنة _ العقدة في العود ، وهي مخرج الغصن في القوس .

* الأُرْفة _ أَخْفَى من الأُبْنة .

* الكُعْب _ العُقدة، والجمع كُعوب.

* الأنبوب ما بين كل عقدتين .

* نَقَّحت العود _ شذَّبت أُبَنه .

(الأغصان)

* العُسْلُوج _ كل نبت يخرج مُلْتَوِياً قبل أن يَتلوَّن بسواد أو زَرَق أو حُرْة فهو عُسْلُوج . وقيل: العُسْلُج والعُسْلُوج مالان واخضر من القضبان، وعَسْلَجَت الشجرة أخرجته . وقيل: عَسَالِيجُ الشجرة عروقها التي تنجُم منها .

* الخَرْعَب والخُرْعُوب والخُرْعُوبة _ النُّصن لسنته أو الغَضّ والسامِق الناعم الحديث النبات .

* الأُمْلُود والإِمْلِيــد والأَمْلَد ــ الناعم اللِّين من الفصون .

* الخُـوط ـ الغُصْن الناعم لسنته . أوكل قَضِيب، والجمع خِيطان .

* الخَصَــلات _ أطـراف القضبان الوطبة اللهذة .

* الشَّنغُوب والشَّغنُوب والشَّنغُب _ أعالى الأغصان .

* القَضِيب _ الغُصْن ، والجمع قُصْبان ، وقيل : قَصْبات الشيء قَصْبا من باب ضرب فانقضب قطعت فالقطع ، واقتضبته مشل اقتطعته وزنا ومَعْنَى ، ومنه قيل الخُصْن المقطوع قَضِيب فَعِيل مفعول :

* الفَنَن _ الغصن ، والجمع أفنان ، وجمع الجمع أفانين ، وشجرة فَنَّاء وفَنُواء كثيرتها ، وفرق قوم بين الغُصْن والفَنَن فقالوا : الغصر للقضيب الذي لا يتشعّب والفَنَن المتشعِّب ،

* الغُصن _ ما تسعب من ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والغُصْنة الشَّعْبة الصغيرة وجمعها غُصَن ، وجمع الغصن غُصون وغصَنة وأغصان ، وقد غصَنته أغصنه غَصْما أخدته من شجرته .

* العَذْق _ كل غصن دى شُعَب . * الشَّماليل _ ما تفرق مر. شُعب

الأغصان .

* الْمُسَوِّق _ القضيب إذا تفرَّع وصار فى حدَّ الشــجر وقوى وصار له ساق فهو مُسَوِّق، وقد سوَّق .

* شجرة شَعُواء _ منتشرة الأغصان .

(الورق وشبهه)

* الوَرَق _ من الشجركل ما تبسط تبسُّطا وماكان له عَيْر فى وسطه تنتشر منه حاشيتاه، واحدته ورقة .

* العَبَــل ــكل ورق مفتول كورق الأَرْطَى والأَثْل والطَّرْفاء وأشباه ذلك. وأعبل الشجر طال عَبلَه .

* العَيْر _ العِرْق الكبير فى وسط و رقة النبات تنتشر عنه حاشيتاها .

* الهَدَب والفَتَ ل _ ما ليس بو رق إلا أنه يقوم مقام الورق، وهو كل ورق مفتول، وذلك كهَدَب الطَّرْفاء والأَثْل والأَّرْطَى .

* الخُوص ـ و رق النخل ونحوه .

(توريق الأشجار)

* أَغَّ العودُ _ ابتل وجرى فيه الماء. * الباقل _ اذا رأيت في أعراض

العود شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الباقل، وقد أبقل الشجر. * الإبقال ـ اذا خرج فى أعراض الشجر كأظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الإبقال.

* النُّجُوم _ نجم الشجر ينجُسم تُجُوما وذلك أقل ما يطلع .

* الفُطُور _ فَطَر الشجر يَفَطُر فُطُورًا وذلك أوّل ما يطلع .

* البُقُول _ بَقَـل الشَّجُرُ يَبِقُلُ بُقُولًا وذلك أقل ما يطلع . وقد ذُكر البُقُول فى النبات الذى ايس بشجر وهذا أيضا يصلح فى نبات أفنانه اذا بدأ الشجو فى الإيراق .

* الحَضْب والحُضُوب ـ فاذا زاد على الباقل حتى تتبين الخضرة قليلا قيل خضب الشجر يَخضب خَضْب الشجر يَخضب خَضْب وخُضو با ، وتلك الحُضْرة الخَضْب ، والجمع الخُضُوب ،

* الانضراج والتفقيع ـ اذا انشقت تلك العيون وبدت أطراف الورق

قبل: انضرجت وقَقَّحت، وكل ذلك اذا تفتَّح للايراق .

* التَّفَظُر والتَّبْصِيص _ كالانضراج ، * بصّص الورق _ حين ينفتح ، وهو مشل تبصيص الحرو اذا فتح عينيه ، * أورقت الشجرة _ اذا ظهر الورق تامًّا قيل : أورقت الشجرة وورقت وورقت وُرُوقا ، والوِراق وقت خروج الورق ، وشجرة وارقة ووَريقة ووَرِقة خضراء الورق حسنته ، وورقت الشجرة أخذت ورقها ،

* مأى الشجرُ لذا طلع ورقه . * أعْبَل الشجرُ للع عَبَله .

* أُخُوص الشجرُ لذا نبتت له بعد الإيراق أغصان رطبة دِقاق ناعمة فقد أُخُوص الشجر، وتلك الأَفْنانخوصة، والجمع خُوص .

* أمشَر الشجرُ _ ظهرت مَشْرته وهي خوصته ، وحينئذ ترى الشجر قد استدّت خصاصه وخَفِيت عيدانه القديمـــة .

* الوُشُوج _ اذا تلونت المَشرة بلونها واشتتت فصارت قضبانا ودخل بعضها فى بعض قيل: وشَجَت وُشوجا. * عُصْن مَريج _ اذاكان له شُعَب صغار قد التبس بعضها ببعض فهو غصن مريج.

* صـنّف الشجرُ ـ اذا بدأ الشجر يُورق فكان صنفين صنفا قــد أو رق وصنفا لم يُورق قيل : صنّف الشجر؛ وكذلك في الإثمـار والجُفُوف .

* أخلف الشجر _ اذا كان فى دُبرُ القيظ وبرد الليل فتجدد للشجر خطرة رطبة كمَشرة الربيع وورق رطب قيل: أخلف الشجر .

* ترَبِّل الشجرُ وأَرْبِل _ كأخلف . * القَدّاح _ أطراف النبت من الورق الغض .

* أَنسَغَت الشَّجرَةُ _ قُطعت ثُم نبتت.

(تنوير الأشجار)

* النُرْعُم والنُرْعُوم _ كِمْ ثمر الشجر، والنَّوْرُ، أو زهرة الشجر قبل أن

* الزَّهور ـ أزهر النور وزَهَر يزَهر زُهورا وذاك إذا نصع لونه وظهـرت بَهجتـه وزَهْرته . وقيل : زَهر إذا حُسُن حين يُنَوِّر .

* أزبدت الشــجرة ـ إذا كان نور الشجرة أبيض فنؤرت قيل: أزبدت. * احــوارت الأرض _ اختلطت صفرة الزهر بسواد الخُضْرة.

* الزَّهْــو والزُّهُّقِ والزُّهَاء ــ نَور النبت وزهرُه و إشراقه .

* مَصِح الزهرُ _ إذا وتَّى لونه .

(إثمار الشجر)

* أثمر الشــجر وثمّر ــ اذا انتثر ورد الشجر أو النبت وعقد الثمرُ . قيل : أثمر وثمّر .

* شجرة تميرة ـ كثيرة الثمر، وشجر ثمر. * الشام ـ ذو الثمر .

* الْمُثْمِرِ ـ الذي بلغ أن يُثمَر . * المُــلِمِّ ـ الشجر الذي قاربأن يثمر. * الحِصْرِم ـ الثمر قبل النضج . تنفتح . والبُرعُمة والبُرعُومة مثل البُرعُم والبُرعُوم . و بَرعَمت الشجرةُ وتبَرعَمت خرجت برعمتها ، والجمع البراعيم .

الشجر ـ بدت براعيم نوره
 قبل أن يتضرّج أى يتفتّح .

* الكِمْ والكِمَّام والكِمَّامة _ وعاء الطَّلْع وغطاء النَّوْر وجمع الكِمْ أكام، وجمع الكمام أكِمَّة ، وَكَمْت النخلةُ كَمَّا من باب قتل وُكُوما أطلَعَت .

* انضرجَت القنابع _ إذا انشقّت براعيمه وتَفقّأت أكمامه وظهر النَّور قيل انضرجَت قنابعه .

* النَّـوْر والنَّورة والنَّـوّار ـ الزهر، أو الأبيض منه، ويجع النَّور على أنوار، و واحدة النَّـوّار نُوّارة، ونوّر الشـجر تنويرا أخرج نَوره كأنار.

* الزَّهْرة ـ نَور النبات ، أو الأصفر منه ، الجمع زَهْر وأزهار ، وجمع الجمع أزاهير ، وأزهر النبتُ أخرج زهره، وكذلك زَهَر يزَهر ، وقيل : الزَّهَر اسم لماكان من النَّور أبيض فقط .

الغَضّــة . اذا عقَــد الشجرُ فالثمرة
 غضّة أى طريّة .

* البَغُوة _ الثمرة قبل نضاجها . * ثمرة مُغْضِفةً _ لم يبدُ صلاحها . * ثمرة نَهيئةً _ ارتفعت عن الغَضّة ولما تطب، بينة النَّهاءة والنَّهُوءة ، وهي كذلك الى أن تدرك .

* الحَمْل ــ ماكان على رأس الشجرة ، والحِمْل ما حُمِل على الظهر . وقيــل : الحِمْل ما ظهر من ثمر الشجر، والحَمْــل ما بطن منه .

* اطَّعَمت الشجرةُ _ أدركت ثمرتها يعنى أخذت طعما وطابت، وأَطعمَت أدركت ، وقيل : اذا طابتالثمرة شيئا حتى تؤكل قيل : أَطعمَت ،

* الخَمْط ـ كل مالم يستحكم طعمه . * أُجْنَت الشـجرةُ _ طابت ثمرتها وأمكن أن تُجْنَى .

* حُلُوت الثمرةُ _ ان كانت مما تحلو قيل: حلُوت حَلاوة واحْلَولت.

* اليُنُوع واليَنْع _ اذا طابت الثمــرة

وبلغت قيل: أينع الشجرُ، ينَع يَنيَع يُنْعاويُنُوعا، وثمر يانع ومُونع وَينيع، * بكِّرَت الشجرةُ _ عِبّلت بالاثمار وباليَنْع، وقد بكرت وأبكرت وبكرت تبكُر بكورا، وهي بكور، وجمعها بكر. * المِبكار _ الشجرة اذا كانت عادتها التبكير، والثمرة باكورة .

* البِكْر من الشجر ـ التي حملت أول حملها، والجمع أبكار .

* المِثْخار من الشجر ــ التي لا تُعجل في الإثمار .

* أقمر الثمرُ ـ تأخر يندــه حتى أدركه الدد فذهب طعمه .

* هَمَدت الثمرُةُ _ أينعت ثم بقيت لم تؤكل حتى اسودّت وعفِنت .

* خَمدت الثمرة _ مثل همدت .

* أَوْفرت الشجرةُ _كثر حملها فهى مُوقِر، والجمع مَواقر.

* الخَلِفة واللَّحَق _ إِن جاءت الشجرة بثمرة بعد ثمرة فتلك الخَلِفة واللَّحَق، وقد أَخْلَفَت وأَلْحُقَت، وخَلَفَت الثمرةُ بعضها

بعضا خَلَفا وخِلْفة اذا صارت خَلَفا من الأولى .

* أَخَلَفت الشجرة _ اذا لم تحمل عاما بعد أن كانت تحمل .

* الحِيَال ـ حالت الشجرةُ تحـول حِيَالا اذا لم تحمل عاما بعـد أن كانت تحمل، وهي شجرة حائل في شجر حوائل. * عاومت الشجرةُ _ اذا حملت عاما ولم تحمل عاما .

* الجَنَى - اذا أخذُت الثمر من الشجر أو لقطته من تحتها فذاك جَنَى ، ويؤنث فيقال جاءنا بجَنَاة طبّه ، وهو جَنِى وجَنِى مادام طرّيا ، وجمع الجنى أجْناء ، وأجنت الأرضُ كثر جَنَى ثمرها ، * اللّقاط - لُقاط الثرة ، وقد ألقطت الثمرة ،

* القطف _ قطف الثمر يَقطِفه قطفا أخذه من شجره . والقطف اسم الثمار المَقطوفة، والجمع القطوف، والقطاف اسم وقت القطف .

* أَبْزَر النبات وبُزَّر ــ أدرك بِزرُه •

* بُحَّاع الثمر - أن تجتمع براعيمه في موضع واحد على حمله .

(الشجر الكثير الورق)

* شجرة وَرِيقة وَورِقة _كثيرةالورق.

* شجرة وارقة _ خضراءالورق حسنته .

* الغَيْناء _ الكثيرة الورق الملتقة

الأغصان •

* أغيلَت الشجرة وتَغيَّلت _ اذا التفَّت أفتانها وكثرت واتسعت وورَف ظلها .

* شجرة شَعْواء _ منتشرة الأغصان .

اللائث من الشجر ــ الذى التبس بعضه

* اللَّفَف _ الشجر الملتف ، والجمع أَلْفاف، وقد التَّق الشجر وَلَف يَلَقَّ لَفَف .

* الوَشْج والوَشِيج _ وشَجت الأغصان وَشْجِى ووشِيجا تداخلت وتشابكت ، وكذلك العروق .

* تشبّصت الشجرة ـ دخل بعضها في بعض .

المُهُمُّهُ مَكَانَ أَشِبُ _ اذا كثرالشجر بمكان وتضايق قيل: مكان أشِبُ شديد الأَشَب شديد

* تَشَجّن الشجر _ التف ، والشُّجْنَة الغصن المشتبك .

* أَجَمَّلُ وَاجَمِيلُ مِالتَفَّ مِن الشجر. غصن مريخ _ ملتو مشتبك .

(قلَّة الورق)

* شجرة ضاحية _ قليلة الورق ، وقد ضحيّت صَحَّى وصُحَّوا وذلك اذا لم يسترها ورقها قِلَةً .

* شجرة مرداء _ ذهب ورقها أجمع، وشجر أمرد، وقد تمرَّد الشجرومَرِد اذا انجرد من الورق .

* الأَمْعر من الشــجر ـ الذي ذهب ورقه وقد معر الشيء مَعَرا وتَمَعّر .

(سقوط ورق الشجر)

* صَلِع الشَّجرُ _ ذهب ورق وأطراف خِطَرته أى أعصانه وأُلْمِيْ الى الخنب الأُجْرد .

* شجرة مبرودة _ طَرَح البرد ورفها .

* شجرة مَرُوحة _ طَرح الريحُ ورقها .

* السّفير _ اذا نقرت الريح ورق السّجر فهو السفير؛ لأن الريح سفرته .

* خبب السفير _ اطّراده في الريح وذهابه معها .

* الجائل من الورق _ ما جالت به الريح .

* الحَتَت ـ داء يصيب الشجرفتحات أوراقها أى تسقط.والحُتاب ما تحاتَ منـــه .

* الإعبال _ وقوع الورق في تُعبُل الشتاء، وأُعبَلت الأشجارُ سقط ورقها، واذا كنت أنت الذي تُحُتّ عنه الورق للله عَبْلا .

*الخَبْط حَتُّ الورق عن الشجر ضربا بالعصا ، والمخبَط العصا التي يُخبط بها الشجر ، وقد خبَطت الشجر أخبِط به خبطا فهو مخبوط وخبيط واختبطته ، واسم ما تُخبِط منه الخبط ، *الهَش تحريك الشجر لينتثرمافيه ،

هَشَشت الورق أُهِيش هَشَّا إذا خَبَطته فَالقيته للغنم .

* العصب اذاكانت الشجرة طويلة وكانت مواتية تُنتى اذا هُصِرت شُدّ فى أعاليها الحبال وحذبها الرجال حتى تعنى فتنالها المخابط، ويقال لذلك الفعل والشدّ العصب، وقد عصبها يَعصِبها عَصْبا، ومنه المثل: لأعصبنكم عَصْب السَّلَمة، والسَّلَمة طويلة ليِّنة العصي .

* المُأْحاء _ يقال للشجرة اذا سقط ورقها وكان عيــدانها خصرا مَلْحاء . * شجـره سَلِيتُ _ سُلبت أغصـانها وورقهـا .

* الصِّرِيع _ إن بلع المِّدُّل الى أن

يكون على الأرض حتى يَتُوطَّأه الناس فهو الصَّرِيع .

* الناضر - الشديد الخُضْرة . يقال : أخضرُ ناصرُ كا يقال : أُجيضُ ناصعُ ، ونَضَر الساتُ ينضُر نَضْرا ونَضْرة ونَضَارة ونَضُرة الله . ونَضُورا ، وأنضَره المطرُ ، ونَضَره الله .

* الخَصَلَات _ أطراف القضبان الرَّطِبةُ اللينةُ، واحدتها تُحصَلة .

* الخُرْعُو بة والخَرْعَب الخُوط الناعم الحديث الىبات الذي لم يشتد .

* شجر غِزبَدُ _ ناعم غَضّ .

* الأُملُود _ الْغَصْ الباعم .

* الأملوج ـ الغصن الناعم . وقيل: الأُملُوج العِرْق مر عروق الشجر يُغمَس في الثَّرى فيكون لدنا .

(عطف العود وكسره)

* الخَشْد _ الكسر فى الرطب واليابس ما لم يين ، خضَده يخضده خَشْدا، وانخضد العود تثنى من غير كسريبين، * انهصر العود _ كل عود رطب اذا

تَنَقَّ ولم ينكسر أو انكسر من غير بينونة فقد انهصر، وهضّرته أنا أهصِره هَصْرا واهتصرته .

* العاهن _ العود اذا عطفته فانكسر ولم يَين ومن رآه حسبه صحيحا، وقد عَهَنت القضيب أعهُنه عَهْنا، وفيه عُهْنـة.

* الجَنْ حَجَنت القضيب أحجِنه حَجْنا اذا حنوت طرفه كما تحنو الصَّوْ لِحان، وهو الحُجْنة والحَجَن والحُجْنة الاعوجاج.

* انفشط العود _ انفضخ ولا يكون إلا رَطُبا .

الفَضْغ ــ فضَغت العود أفضَــغه
 فَضْغا هشَمته .

* الغَضَن ــ تثنَّى العود وتلوِّيه .

* الشَّظِيَّة ـ كل فِلْقة من شيء وقــد تشظّى الشيءُ وشَطَّيته .

* القَصْف _ قَصَفت الشيء أقصِفه قَصْفا كسرته ، وقد قَصِف قَصَفا فهو

قَصِفُ، وانقصف وتقصّف وقيل: قَصِفَ انكسرولم يَين، وانقصف بان، * الاختـلاء _ جذْب الغصن حتى ينزع من أصله .

(الأشجار العظِيمة)

* الرَّبُوض _ الشجرة العظيمة . وقيل : هي العظيمة الواسعة ، وجمعها رُبُض .
* الدَّوْحة _ الشجرة العظيمة . وقيل : هي المُفترِشةُ ودَوْحة عُلالٌ يُحَلِّ يَحتها .
* الهَيكَلة _ اذا عظمت الشجرة فهي هَيكلة ، والجمع هَيكل .

* شجرة سَهُوقٌ _ طويلة الساق .

* هَدَبُ الشجرة _ طول أغصانها وتدلِّيها، وقد هَدِبت هَدَبا فهى هَدْباء. * غَطَت الشجرة وأُغطَت _ طالت أغصانها وانبسطت على الأرض .

(صغار الشجر ودِقاقها)

* الفَرْش من الشجر _ الدِّق الصغار . * البَجَلات صغار الشجر، الواحدة بَحْسَلة .

* الحُدّاد _ صغار الشجر، الواحدة جُدّادة .

* العَشَّة من الشجر ــ الدقيقة القُضبانِ. وقيل: هي التي لا توارِي ما وراءها، والاسم العَشَش.

* شجرة هَرِعة _ دقيقة الأغصان .

(الشجر اليابس)

* الشَّظَف _ اذا لم يجد الشجر رِيَّه فَشُن من غير أن تذهب ُنُدُوّته قيل : شظف شَـظَفا وشَـظَافة ، وهو شجـر شظفٌ وشَظيف .

* التَّفُول _ قَفَل الشجر يقفُل قُفولا اذا جَفَّ الجُفُوف كله ، وهـــذه قَفْلة للشجرة اليابسة .

* القَفْل والتَفِيل ـ ما يبِس من الشـــج .

* الهَشِيمة _ اذا تقادمت الشجرة على نُبْس حـتى تهشّم فهى هشـيمة، والجمع هشيم .

* الهُمود _ همَد الشجر يهُمد هُموداً اذا بلي فهلك .

(العيب في العود)

* الوَّصْم _ العَيْب في العود .

* القادح - الأكل ، وقد قُدِح الحُشب وقُدح فيه .

* القادِحة ــ الدودة التي تأكل الشجر والسِّنِيّ .

* الشَّــقّ ـ الصدع في العود ، ويستعمل في الزجاجة والحائط .

* الَّدَعِيرِ _ الذي وقع فيه القادح، وقد دَعي دَعَيا .

* العِجْرِم ــ دُوَيْبُــة صلبة تكون : اله

فى الشـــجر .

* الأَرَضة _ دُونِيَّة تأكل الخشب، وجمعها أَرَضُّ وأرضات ، وأُرِضَت الخشبة فهى مأروضة ، وأَرِض الجذع أَرَضا وقعت فيه الأرضة .

* النَّقَد _ نَقِد الجذع نَقَدا أَرِض ، وأنْقدَته الأَرْضة أكلته فتركته أجوف. * السُّوس _ الدود الذي يأكل الحب والخشب، الواحدة سوسة ، وساست الشجرة وسوَّست وقع فيها السوس .

* التَّصَيِّح ــ تَشـُقُق الخشب وغيره اذا تصدّع .

(العِيدانُ والعِصِيّ)

﴿ العود ــ الخَشَب ، والجمع عِيدانُ وأعـــواد .

* العصا ـ العود، أننى، الجمع أعص وأعصاء وعُصِى، وعصاه ضربه بها، وعَصى بها كرضى أخذها، واعتصى الشجرة قطع منها عصا، وعصاه العصا تعصية أعطاه إياها، واعتصيت العصا أخذتها.

* الهِرَاوة _ العصا، والجمع هرَاوَى وهُرِيّ، وقد هرَوته وتهرَّ يته ضربته بهاكهراه هَرْيا .

* الحِنْصَرة _ شي . يأخذه الرجل بيده ليتوكم عليه مشل العصا ونحوها ، وهو أيضا ما يشير به الملك إذا خطب .

* الكَفْر ـ اسم للعصا القصيرة . * الصَّوْ بِكَان وبهاء ـ العود المُعْوَجّ ، معــــرّب .

* المُقْفَعة _ خشبة يضرب بها الأصابع.

* المقمّعة ـ كالمقفّعة . وقيل : هي المعود من حديد يضرب به رأس الفيل .

العود من حديد يضرب به رأس الفيل .

القرْزَحْلة والقَحْزَنة _ خشبة طولها
ذراع أو شبر نحو العصا .

* البيزارة _ العصا العظيمة .

* العَجْراء _ العصا ذات الأَبَن • * المُرْبَعة _ العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابّة •

* الْعُكَّاز والعَكُّوز _ عصا ذات زُجّ، وعَكَرْ على عُكَّازته توكَّأ كتعكّز .

* الْمُصَارِ عِنْجَن « قضيب يثنَى طرفه » أو عود يُعطف رأسه و يتناول به أغصان الشجر .

* الشَّظِية ـ كل فِلْقة من شيء ، وتَشَظِّى الشيء وشَظِّيته .

(الأوتاد)

* الوَتِّد _ مارُزِّ أَى غُيرِز فَى الأرض أو الحائط من خشب، والجمع أوتاد. ووتَد الوتدَ يتِده وَتْدا وتِدَة ثبّته كأُوْتَده، ووتَد هو ووتّد.

* المِيتَد وبهاء _ المُرزَبَّة يُضرب بهــا الـــوتد .

* نُمْية الوتد_ الفُرْضة التي في رأسه تَنهَى الحبل أن ينسلخ .

(قطع الشجر وتشذيبه)

* أنجَيت الشجرواستنجيته _ قطعته من أصوله .

* القَطْم _ قطَمت العود أقطِمه قَطْم قطعتـــه .

* العَضْد عضد الشجر يعضده عضدا قطعه، ويقال لما عُضِد منه العَضَد، ويقال لما يُعضَد، العُضَد، * الخَضْد من الشجر، * الخَضْد من الشجر، خضدالشجرة من باب ضرب، والشجر خضيد وتخضود .

* المُنْقَعِرِ من الشجر والنخل ــ ما انقطع بأرومته فسقط، وقد قعره يقعَره قعْرا. * تجدَّعت الشجرةُ ــ انقصفت من أصــــ لها .

* الأنبوش وبهاء ــ ما قلعته معأصله من صغار الشجر .

* قَفَأْت الشجرة _ قلعتها من أصلها. * المُسْتَباهة _ الشجرة يقعرها السيل فيُنَحِّيها عن منهتها .

* القَضْب - قطعك القضيب، قضَبه يقضيه واقتضيه .

* الاختـالاء _ جــذب الغصن حتى يُنزع من أصله .

* القُطُعَات _ يقال كم بق من أصول الأغصان في الشجر بعد ما يُقطع القُطُعَات ، الواحدة قُطْعَة : وهي الأُبَن .

* السّليب _ اذا أُخذت أغصان الشهجرة كلها وورقها فهى السَّليب، وقد سُلِبت الشجرة اذا فُعل ذلك بها . * الأَجْذال _ أصول الحطب العظام المُقَطِّع ، واحدها جِذْل ، وقيل : الأَجْذال والحَدال الفَالم والحَدها بعد ذهاب الفسروع .

(آلات قطع الشجر)

* الحَـــدَأة ــ الفأس ذات الرأسين، وجمعها حَدَأ .

* الفائس ـ معروفة وهى ذات الرأس الواحد، الجمع أفؤس وفئوس، وفأست الشجرة أفاسها فأسا ضربتها بالفاس . * الخلف ـ حَـد الفاس والمؤسى، وهو أيضا المنقار الذى يُنقـر به الخشب .

* الكُرْزَم _ فأس مفلولة الحدّ .

* الكِرْزِين _ فأس ليس لها حدّ نحو المطــرقة .

* الفِنْدَأُية _ الفأس العريضة الرأس.

* الفِعال _ نِصَاب الفاس .

* الخُرْت _ تَقْب الفاس .

* القُفّة _ شبه الفأس .

* القَــدُوم _ الفأس ذات الحــد الواحد: مشل فأس النجّار، والجمع القُدُم والقَـدَامُ ، قال ابن السكّيت: ولا تقـل قَدُّوم بالتشــديد ، قال الزنخشرى : والتشديد لغة .

* الذُّكرة _ الحديدة من الفالوذ التي تُزاد في حديد الفاس، وقد ذَ كرتها . * الوَشْظ _ وشَظْت الفاس وَشْظا شددت فرجة نُعرْبتها بعود، وهي الوَشْيِظة .

* المِنْقَار ــ حديدة كالفأس ، نقره بها ينقرُه نَقَرا ضربه .

* السِّخِّين _ مِسْحاة منعطفة .

* المِعْضَــد ــ أداة شبيهة بالمِنْجل إلا أنها ثقيلة يُعضَد بها الشجر .

* البُرْت _ كل حديدة يقطع بها النخل أو الشجر ، وقيل : البُرْت الفأس .

(الخشب)

* الخَشَب _ ما غُلظ من العيدان، الجمع خَشَبُ محرَكة أيضا وخُشُب وخُشْبان، والخَشْاب بائع الخشب، وبيت مُخشَّبُ ذو خشب.

* الساج _ خشب أسود يجلب من الهند، الواحدة ساجَة .

* الشِّيز والشِّيزَى _ خشب أسـود

للقصاع، أوهو الآبَنُوس، أو الساسَم، أو خشب الجَوز .

* اللوح ـ كل صفيحة من صفائح الخشب، والجمع ألواح وألاو يح .

(نحت الخشب)

* النّحت - نحت الخشب ينحت الخشب ينحت ويعلمه براه ، ويعلمه براه ، والمنتحت ما يُنحت به ، وفي المصباح: نحت الخشبة تحتّا نجرها ، والآلة المنحات وهي القَدُوم .

* النَّشْرِ _ نَحْت الخشـب ، ونَشَر الخشـبة من باب نصر قطعها بالمِنشار وهو آلة النشر .

* الأشر - أشر الخشبة أشرا من باب قتل شقها: لغة فى النون، والمئشار بالهمز من هذه والجمع مآشير. وفيه لغة ثالثة بالواو فيقال وشر الخشبة بالميشار اذا نشرها.

* النَّجْر _ نحت الخشبة ، نَجَرها يَنجُرها بَخُرها نَجرا . والنَّجّار صاحب النجر، وحرفته النِّحجارة .

* البَرْى - برَى السهم يبريه من باب رمى وابتراه نحته وقد انبرَى ، وسهم برَى مَبْرِى أو كامل البَرْى ، والبَراء كشدّاد صانعه ، والبَراءة والمبراة السكين يُبرَى بها القوس ، والبُراء والبُراية النَّحاتة . * الطّويدة _ القصبة التي فيها حُرّة توضع على المغازل والعود فتُنحت عليها . * الفَطْح _ فطحت العود أفطحه

* السَّحْج _ سَحَج العود بالمبرد يسحَجه سَعْجا قشره .

فَطْحا اذا بريتــه وعرضته .

(الحطب)

* الحَطب ما أعدّ من الشجر شَبو با للنار ، والجمع أحطاب ، وحطبت الحطب حَطْبا من باب ضرب جمعته ، واسم الفاعل حاطب وحَطّاب أيضا على المبالغة ، واحتطب مثل حطب ، ومكانً حَطِيب كثير الحطب وأرض حَطيبة ، وقد حطِب وأحطب .

* الأَجذال _ أصول الحطب العظام

المقطّع ، واحدهاجِذل ، وقيل : الأَجذال والحِدَلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب الفسروع .

* الشَّذَب _ قِطَع الشجر، واحدتها بهاء، وقد شَذَبتها أشذِبها وشَذَّبتها . * الأَبِيل وبهاء والإيبَالة _ الحُزْمة من الحطب .

* الو بيلة _ الحيزمة من الحطب . وقيدل : اذا شُذّب الشجر للحطب أو شُقِّق ثم حُزِم ذلك الشَّذَب أو الشَّقَق فكل حُزمة منها مَوْ بِل و وَبِيل و إبَّالة . * الحِدْرَام و بهاء والمُحْزَم _ عود لَوى "

* الطَّنّ ـ حرمة من حطب أوقصب، والجمع أطنان .

تربط به الحزمة .

* اَلَحُزْل ـ اليابس من الحطب ؟ أوماغلظ منه وهو مابق له جَمْر كالرِّمث وما فوقه .

* الضَّرَم _ ما دَقَّ من الحطب وهـ و ما لا يبقى له جَمْـ ر إذا طَفِئ لهبـ ه عاد

جمره رمادا كالعَرْفِح فما دونه، وجمع الضِّرَام .

* الدَّعِر _ اذا كان الحطب بطى الاستيقاد كثير الدخان فهو دَعِرُ لأذا ومكروهه ، وقيل: الدَّعِر من الطب الذي قد احترق فطفئ ولم يتم احتراقه ، وقيل : هو الحَوار ،

الحقوار ـ اذاكان الحطب ضعيفا
 سريع الاستيقاد فهو خوار

* الوَقص _ دقاق العيدان اذا كُسِّرت وأُلْقيت على النار .

* الزَّغَف _ دِقاق الحطب .

* الحَصَب _ كل شيء ألقيته في النار فهو حَصَب كالحطب وغيره، ولا يكون حصبا حتى يُسْجَر به، حصَب النار يحصِبها حَصْبا .

(النار)

* النار _ معروفة ، وقد تذكّر ، والجمع أنوار ونيران ونيرة ونُور ونيار ، أنارت النار وأنرتها ونؤرتها ، وهي نار مُنيرة ومُنوَرة ومُنَـوَّرة إذا رُفع ضياؤها ،

وموضع النار المنيرة مَنارة وَمَنْوَ رة والجمع مَنَاور ومَناثر نادر .

* الوقسد للله واتقادها كالوقد والوقد والقسدة والوقدان والسوقد والاستيقاد، والفعل كوعد، وأوقدتها والستوقدتها وتوقدتها، والوقود الحطب كالوقاد والوقيد.

* الكبريت _ حجارة يوقد بها . * النَّقُوب والنَّقاب _ ما تُثقَب به النار أى توقد ، وثقبَت النارُ ثُقوبا اتقدت، وثَقَّبها هـ و تنقيبا وأثقبها وتَعَقِّبها .

* النَّقُوب _ ثَقَبَت النار تَثْقُب ثُقُوبا وتَثَقِّت ظهرت وأضاءت .

* الشَّعْلة _ لَمَبُ النار وما أشعَلْت فيه من الحطب ، والجمع شُعل ، وشعَل النار أله بها كشعّلها وأشعلها فاشتعلت وتشعّلت، وشعَلت النارُ تشعَل وآشتعلت توقّدت ، والمَشعَل الموضع الذي تُستوقد فيه ، والمشعَل ما أشعلتها فيه . * الشَّعْلُول _ اللهب من النار .

* المارج من النار الشَّعلة الساطعة ذات اللهب الشديد، ومرَجَت الشعلة استطارت، وهي شعلة مارج ومَريج، وقيل: لا تكون الشعلة مارجا أو يخلطها دخار.

* الشَّهاب _ الطائفة المشتعلة من النار، والجمع شُهُب .

* الحَـرَق والحَريق _ نفس الناو، والاحتراق والتحريق تأثيرها في الشيء، وقد أحرقته وحرَّقته فاحترق وتحرّق. والحَرّاقات مواضع القَلَّائين والفَحّامين، * اللَّظَى _ اللَّهَب الحالص، وقد لَظيت النار لَظّى ، والحسر يتلظّى في المفازة ،

* الله ب والله بان ب استعال النار إذا خلص من الدخان ، التهبت النار آرتفع لهبها، وقد أله به وقيل له بانها ذكاء لهبها وأضطرابه ،

الشَّـواظ _ لهب لا دخان فيـه ،
 أو دخان النار وحرها .

الفائعوسة _ نار أو جمر لادخان له .

* نار حُطَمةً _ شديدة تحطم كلشىء، * الضَّرَم _ ضَرِمت النارضَرَما من باب تعب النّهبَت ، وتضرّمت وأضطرمت كذلك ، وأضرمتها إضراما ، والضَّرمة ما اضطرمت فيه كائنا ما كان ، وجمعها ضرام ، والضَّريم الحويق نفسه ، وإن شئت جعلت الضَّرَم والضَّرَمة والضَّريم كله النار الملتبة .

* النَّسَعُر ـ كالتضرَّم، تسعّرت النار واستعرت، وسعرتها أسعرها سَعرا وسعّرتها وأسعرتها، وهي نار سَعيرٌ، والسعير الحريق، والسَّعار حرّ النار وذكاؤها، والمسعر والمسعار ماسعرت به النار.

* الجَسِم - النار الشديدة التأجّ، وكل نار بعضها فوق بعض ، وكل نار عظيمة فى مهواة ، وجحمها كمنعها أوقدها لمفحمت كرمت بمحوما أى عظمت وتأججت، وجحمت كفرحت بحمًا وبمحوما اضطرمت، والجاحم الجمر الشديد الاشتعال .

* النَّســوس ـ نَسَّ الحطبُ يَنِسَ نُسوسًا اذا أخرجت النار زبده على رأسه، ونَسِيسه زَبده .

(تقوية النار)

* النَّفْخ _ نَفَخ النارَ ينفُخها نَفْخا ونَفِيخا قوَّاها بالنفس، والنَّفِيخ الموكل بنفخ النار، والمِنْفاخ الذي يُنفَخ به . * الحُضَب _ عود تُحرَّك به النار عند

* المجاهب _ عود محرك به النار عند الإيقاد، وحَضَبها يَحضبها رفعها .

* الشَّبُوب _ ماتوقد به النار، وشَبَّت النارُ تَشُبِّ توقَّدت، وشَبَتها أَشُبَها من باب قتل اذا أذكيتها .

* الذُّكية ـ ما ألقيته على النــار من حطب أو بعر .

* ذَكِيت النار _ اذا حضَأْت النــار وبعَجتها أو حَرثتها لتذكو قلت : ذكّيتها، وذَكت هي ذُكُوّا .

* الحَصْب _ حصَبت النار أحصِبها حَصْبا ألقيت فيها حطبا .

* الحَضْء _ حضاً الناركينع أوقدها

أو فتحها لتلتهب كاحتضاها فحضَّات، والمِحْضاء والمِحْضا عود يُحضا به .

* أَجَّجْت النارَ ـ أَ لْهَبَهَا ، وتأجَّجت هى : وذلك اذا سمعت للهبها صوتا ، والاَجّة لَفْحها ، والاَجّة لَفْحها ، وأَجيح الكيرصوته .

* الحَشّ _ حشَشت النار أحشُّها حَشّا رددت اليها ما تفرّق عنها من الحطب.

(صوت النــار)

* حَدَمة النـار وحَمَــدتها ــ صوت التهاب .

* مَعَمَعة النار _ ما يُسمع من صوتها اذا اشتد التهابها .

* الزَّفِير ـ اذا اشــتدَّ صوت النــار في النلهِّب فذاك الزفير .

* النَّقِيض _ صوت الحطب فى النار. * الكَّصِيص _ صوت الحطب فى النار.

* الحَرَات _ صوت التهاب النار . * الفَرْقعة _ صوت الحطب فى النار اذا اشتد .

* الأَجِيج _ صوت النار ، والأَجّة لَفْحتها ، وأَجِيج الكِيرصوته ، وأَجْجُت النار أَلْهَبْهَا وَأَجْجِت هي .

(حرّ النار)

* احتدمَت النار _ اشتدّ حرّها .

* الوَهِج _ حرّ النار ، والوَهْج مصدر قولك وهَجت النار من باب وعدووهِجانا أيضا اتقدت ، وأوهِجها غيرها ، وتوهِجت توقدت ، ولها وَهيجأى توقد، ووهّبت النار فتوهّبت .

* الزِّخيخ ـ شدّة بريق الجمر والحرّ ، زخّ يزخّ زَخِيخا .

* صَــلا النــارِ وصِلاؤها _ حرّها ، والمُصْطَلِي المتلقّ صِلاءها .

(الجُسر)

* الجَمْدِ والحدّه النار المتقدة، واحدته جَمْرة ، والحِجْمر وبهاء التي يُوضع فيها الجمر، وقد اجتمرت بها .

* الْفَحْم والفَحِـيم ـ الجمر الطافى ، والفَحْمة واحدته .

* الذُّكوة _ الجمرة المتلظّية ، والجمع الذُّكو . وفي القاموس الذُّكوة الجمرة الملتهبـــة .

* المَــــلّة ـ الرماد الحارّ والجمر، وكل جمر مَــلّة ، ولا يقال للجمر مَــلّة حتى يخالطه رماد .

(اقتباس النــار)

* الْعُشْوَة_ما أخذت من نار لتقتبسه أو تستضيء به .

* القَبَس كَالْعُشُوّة ، قَبَسَت النّارَ أقبِسها قَبْسا اذا أخذت منها طائفة لحاجتك، فان أعطيت أنت القابس قلت أقبسته وقبَسته فاقتبس .

* الجِلْدُوَة _ القَبْسة من النار، أو الجمرة الملتهبة ، وجمع المضمومة والمفتوحة جُدًا ،

* الْحُشة _ قُبْضَة من كُسارة عيدان تُقتَبس بها النار .

* العُطْبَة ـ الخرقة التي تُورَى بها النار وتؤخذ بها الجمع عُطَب .

(الاحتراق بالنار)

* المحش _ تناولُ من لهب يحرق الجلد ويُبدى العظم فيُشَيِّط أعاليه ولا يُنضجه يعنى بالتناول المَسَّ .

* الزَّلْع ـ زَلَع جلده بالنَّار يزلَعه زَلْعا أُحرقه فانزلِع وتزلَّع .

* السَّلَع _ أثر النار فى الجـلد، والجمع سُـلوع ، سَلَعت جلده بالنـار أسلَعه فتسَلَّع وآنسلع كانزلع .

* اللَّذُع _ الحُرْقة ، لذَعته النار تلذعه لَذُعا .

(همود النار)

* الخَبُو وَآلَخُبُو _ خبَت النار خَبُوا وخُبُوا سكن لهبها وانقطع ، وقد أخبيتها .

* البَوْخ والبُئُوخ _ باخَت النار بَوْخا وبُئُوخا سكنت، وأبَخْتها أنا .

* خمَـدت النار _ سكن لهبها وبقى جمرها حاژا، خمدت من باب قعـد. وقيـل : خمدت ماتت ولم يبـق منها شيء، وأخمدتها .

* كَبَّت النار _ اذا علاها الرماد وتحته الجمر، يقال كَبِّ تارك أَى أَلق عليها الرماد. * المُهلُلُ _ اذا ذهب الجمسر إلا بقايا منه في الرماد نتبيّنها اذا حرّكت الرماد والرماد حارٌ من أجل تلك البقية فذلك الرماد يقال له المُهُل .

* الهُمُود _ اذا بَرد الرماد فلم يبق فيه من الجمر شيء قيل : همَدت تهمُــد هُمُـــودا .

(الدخان)

* الدخان _ كغراب وجبّ ل ورُمّان معروف ، جمعه دواخن وأدخنة ودواخين ، ودخنت النارُ ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادّخنت مشله ، ودخنت النار اذا فسدت بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ، ودخن الطبيخ أصابه دخان فأخذ ريحه ، وبابهما طـرب ،

* العُثَان _ الدخان، عثَنت النار تعثُن عُثُونا وعثَّنَت، والجمع عواثن، وأكثر ما يستعمل العُثان فها يُتبخّر به، وعَثَن

العثانُ يعثُن عَثْنا وعُثُونا، وعثَنت النار تعثُن عُشَانا وعُشونا، وعثَّنت البيتَ والثوب دخَّنهما بالبَخور، وعَثِن البيت والثوب عَبِقا بالدُّخْنة.

* الَّهَاء ــ شبيه بالدخان أو الغَبَرة .

* النُّوَران _ ثار الدخان والغبار وغيره ثُورا وثُشُّــورا وثَوَرانا هاج وارتفع ، وأثرته وتورته .

* الأُوَار _ اذا آنقطع الدخان الغليظ البتة وعاد الحطب جمرا ذا كيا متسوقجًا وأيت له لَمَبًا لطيفا قليل الشَّقْرة قريبا من البياض فذلك هو الأُوَار .

* النِّحَاس _ اذا خلص الدخان من اللهب وذلك إذا علا وضعفت حرارته فهو نُحَاس .

* اليَّحْموم _ الدخان الأسود .

* الكَتَن _ أَطْخ الدخان بالبيت .

(الزَّنْد)

* الزَّنْد _ العود الأعلى الذى تُقــدح به النــار، والجمع أَزْنُد وأَزْناد وزُنُود وزناد وأَزَاند .

* الزَّنْدة ــ العود الأســفل، ويقال الزَّنْدين زِنَاد .

* غَلِث الزندُ _ لم يُورِ نارا .

*آرتجــل فلان الزَّنْدة ــ إذا وضعها تحت إبهامي رجليه ليقدح بها .

* زَنْد خَـــقار _ وَرِئ سريع القَــدْح كثير النار .

الوَرْی ـ ورَی الزندُ یَرِی وَرْیا من باب وعد وفی لغة وَرِی یَرِی وَاوْرَی وَدِلْكَ إِذَا أَخْرِج نَاره ، وورَیْت الزناد وأوریتها ، وزَند واړوووَرِیّ ووړیّ وواریّة اذا کان سریع الوّری کثیر النار ، وقیل : ورَت خرج نارها ووریّت صارت واریة ، ویقال : أعطنی دیّه وریّه أی من حُطام النبت ودقیقه ما یسرع الاشتعال إذا وضع ودقیقه ما یسرع الاشتعال إذا وضع علی النار الی تقع من الزناد، وکذلك کل ما أوریّت به النار من خرقة أو عُطْبة یعنی الفُطْنة ،

* العُطْبة _ الخرقة التي تُورَى بهــا النار . وتؤخذ بها، والجمع عُطَب .

* زَند صَـلُودٌ ـ إذا كان الزند بطيف الا يكاد يَرِى فهـو صَلُود وصَـلاد ومضلاد، وقد صلّد إذا قُدح به فلم يَرِ، وقيل : صلّد الزندُ يصلِد إذا صوّت ولم يُخرج نارا، وأصّلدته أنا ،

* كِنَا الزندكُبُوّا _ لم يُخسرج شيئا ، وأكيته، وقدحت فأكبيّت أى لم ير زندى،

* القَدْح _ قدح بالزند كمنع رام الإيراء به كاقتدح . والقَدّاحوالمِقْداح حديدته ، والقَدّاح وبهاء حجرُه .

* الدَّعِر من الزناد _ الذي قد قُدِح به مرات حتى آحترق طرفه .

(جماعة الشجر)

* الدَّغَل ـ الشـجر الكثير الملتف ، وكل موضع يُخاف فيــه اغتيال، مكان دغِلُ وداغل ومُدْغِل ذو دَغَل. وقيل: الدَّغَل التفاف النبات وكثرته .

* الغَيْضة _ جماعة الشجر، والجمع غيـاض .

* الشُّعَار ـ جماعة الشجر .

* الأَجمــة ــ الشجر الكثير الملتف ، والجمع الآجام والإجام .

* الحَرَجة _ جماعة الشـــجر، والجمع حَرَاج وأَحْرَاج وحَرَج ومَعَاديع، وسمِّيت حراجا لالتفافها وضيق المسلك فيها .

* الغَيْطَل _ الشجر الكثير الملتف . * العِيص _ جماعة الشجر ذى الشوك، الجمع أعياص .

* الحائش _ من الجماعات يكون من الطرفاء والنخل، وهو في النخل أشهر. * الآيكة _ جماعة الأراك، واستأيك الأراك اذا التق أي صار أيكة .

* الغِيل _ جماعة القَصَب . وقيل : هى الأَجَمَة من البَرْدِى . وقيل : هو كل شجر ملتف ، وأكثر ما يقال لما ليس بذى شوك .

* الغَرِيف _ القَصْباء والحَلْفاء . * الزَّارة _ الأجمة ذات الحلفاء والماء والقصب، والجمع زَأْر .

* الحيس ـ كل شجر ملتفّ ليس له

شوك ، وقيل : هو الشجر الملتف ؛ وأعرف ذلك الحلف والقَصَب اذا الجنمعا في منبت ، والجمع أُخياس ، لا الغابة _ أجمة القصب ، وقد جُعلت جماعة الشجر لأنه مأخوذ من الغيابة ، لا العسرين وبهاء _ جماعة الشجر والعضاه كان فيه أسد أو لم يكن ، وقيل : العرين والعُران الشجر المنقاد وقيل : العرين والعُران الشجر المنقاد

* الجَنّة _ الحديقة ذات الشجر لأنها تُجِنّ ونستر وتُخفى، والجمع جِـَان .

استطالة .

* الرَّبُض _ جماعة الشجر الملتف ، والجمع أَرْ باض .

* الْحَفِيّة ـ غَيْضة ملتّقة يتخذ الأسد فيها عِرَيسه .

* الخَمَر ـ ما واراك من الشجر، وقد تَمِر عَنى نَمَرا اذا توارى عنك بالخَمَر، وأنْمر القومُ تواروا في الشجر.

(أشجار الجبال)

* النَّبْ ع ـ شجرله جَنَّى أَحمو مُدحَرج كالحَبَّة الخضراء يسمى الفَتْح .

* الشُّوحَط ـ نباتُه نبات الأَرْزَن، تُضبان تسموكثيرا من أصل واحد، وورقـ ورق طوال مشل ورق الطَّرْخُون، وله ثمرة مثل العنبة الطويلة إلا أن طَرَفها أدَّق، وهي لينة تُؤكل، وهو من عُتُق العيدان التي نتخذ منها القبيي .

* الطّبّاق _ شجر نحو القامة ، ينبت متجاورا ، لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، له ورق طوال دِقاق خضر ، يَلْتَرِن اذا عُمِز ، يُضمَد به الكسرفيلزمه فيُجْبَر ، وله نَوْر مجتمع أصفر .

* الخَزَم - شجر مثل الدوم سواء؛ غير انه أقصر وأعرض وأعبَل ، وله أقناء وبُسْر يسود اذا يَنَع ؛ إلا أنه صغار مُر عَفِص، لا يأكله الناس ، والغربان حريصة عليه، ويُتخذ من جذوعه خلايا النعل، ويتخذ من خوصه وعُسُبه الحبال والخُطُم .

* المُستُم لَ زيتون جبليّ لا برى ؛ إلا أنه يعظم حتى يكون أغلظ من

التوت العادى ، وثمره الزَّغْبَج : وهو حَبِّ أسـود مثل العنب ؛ إلا أن له نَوَّى، وفيـه حُروفة ، يُنتفَع به للدواء لا الطعام .

* الضَّرُو - شجرته مثل شجرة البَـالُوط العظيمة ؛ إلا أنها أنعم ، وتضرب أطراف ورقها الى الحمرة ، وهى لينة ، وتمر عناقيد مثل عناقيد البُطْم ؛ غير أنه أكبر حبّا ، وإذا أدرك شاكة الحُمْرة ، وكذلك الورق .

* الصَّابُ _ شجر مُنَّ .

* الأشكل _ شجر مثل شجر العناب فى شـوكه وتعقف أغصانه ؛ غيرأنه أصغر ورقا، وأكثر أفنانا، وهو صلب جدا، له تُنبَيقة شديدة الحموضة ، نتخذ منه القسى .

* الدَّايِـك _ واحدته دَلِيكه : ثمـر الورد ، يحترحتى يكون كالبُسر ، وينضَـج فيحلو ويؤكل ، وله حبُّ في داخله ، وهو بِزره .

* الزُّعرُور ـ واحدته زُعرُورة: وهي

ضربان أنمهفر وأحمر، والأصفر أعظم، * الضّرف كواحدته ضَرفة : شجر كالأَثْأَب في ورقه وعظمه ؛ إلا أن سوقه غُبْر مثل سوق التين، وله جَنَّى أبيض مدوَّر مُفلطَح كتين الحَاط الصغار مُنَّ مُضَرِّس .

* العُجْرُم _ واحدته مُجُرُمة : شجـرة عظيمة لها كِعاب كهيئة العُقد، وذلك الذي عجرمها .

* الجَرَاز _ نبات يظهر مشل القرعة بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس الطوال القعود ، فإذا عظمت دقت رءوسُها وتفرقت ونو رت نورا كنور الدِّنْلَى ولا ينتفع به ، وهو رِخُو مشل الدُّنْلَ يرمى بالجر فيغيب فيه .

* الشّيز والشّر ان _ ينبت نبات السدر وله نَبْقة صفراء حلوة، وهو من عُتق العيدان التي تتخذ منها القسى . * الغار _ واحدته غارة ، شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف ، وحمّلُ أصغر من البندق

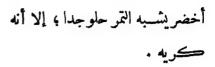
أسود القشرة ، له لُبّ يقع فى الدواء ، ورقه طيّب الريح يقع فى العِطْر .



(شجــــر الغار)

* الغَضَف ـ نبات يشبه نبات النخل سواء، له سعَف كثير، وخوص صليب ، وجذْعه قصير مقدار ذراعين وأكثر، ثم تظهر في أعلاه شماريخ قليلة فيها بُسْر عَفِضٌ بَشِيعٌ ، والفَضَفة مملوءة سَعَفا وخوصا من أسفلها إلى قبيها .

* اللّب خ _ واحدته لَبَخة : شجرة عظيمة ؛ مشل الأثاّبة وأعظمُ ، ورقها شبيه بورق الجوز ، لها جَنّى كَنَى الحَماط مُنّ ، اذا أكل أعطش ، واذا شُرِب عليه الماء نفخ البطن ، وقيل : هو شجار عظام تشبه الدُّلْب ، وله ثمر





(شجرة اللمخ)

* النَّسيم - شجر عال، له شوك لين، وورق صغار، وحبُّ كثير منفرق أمثال الجمَّص أخضر حامض، فإذا ينعَ اسود وحلا.

(ما ينبت فى الِحَلَد)

* الحَلْفاء ـ سَلِبة غليظـة المَسَ ، لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده ، واحدة الحَلْفاء حَلْفاة ، وأَحْلَفَت المُحلفاء نبتت ، وأحْلَفَت الأرضُ أنبتت الحلفاء .

* السُّمَّاق ـ شجرله ثمر حامض عناقید فیها حب صغار یُطْبخ .



(عصن السهاق)

* العِشْرِق _ شجر يرتفع على ساق قصيرة ، ثم ينتشر شُعبا كثيرة ، وتثمر ثمرا كثيرا ، وثمره سِنفة ، وهى خرائط طوال عراض ، فى كل سِنفة سطران من حب مشل عَجَم الزبيب سواء ، فيؤكل ما دام رَطْب ، ويُطبعَ ، وهو طيب، ورقه كورق العِظْلِم ، شديدة الخضرة ، وحبَّه بيضاء طيبة هَشَّة دَسمة حارة .

* العِـتْر ـ شَجَيْرة ترتفع ذراعا ، ذات أغصان كثيرة وورق مدوَّر مثل ورق النَّنُوم ، ولها جِرَاء : جِرُوان جِروان متقاربان يتدلَّيان الى الأرض ، وجراؤها حلوة ، طعمها طعم القِشَّاء الصغار ، ولا يكاد ينبت فَرَدا إنما توجد ثِنْين أو أربعا أربعا .

* القِلْقِلُ لِ شَجِيرة خضراء تَنْهض على ساق، لها حب كحب الله بياء حلو يؤكل، وإذاجَفٌ فُدُقٌ وأُوخِفُ بالماء كان كالغراء فيُضمّد به الخلعُ .

* اللُّوف _ نبات له ورقات خضر رواء طوال جَعْده تنبسط على الأرض، وفى وسطها قصبة، وفى رأسها ثمرة، وله بصل كبصل العُنْصُل، ويُتداوَى به. * الإخريط _ نبات ينبت فى الجَدَد، له قرون كقرون الله بياء، ورقه أصغر من ورق الرَّيْان.

* السّوْقَم _ شجر عظام مثل الأَثاب وأقل سواء غير أنه أطول من الأَثاب وأقل عرضا ، ولها ثمرة مثل النين ، وإذا كان أخضر فإنما هو حجر صلابة فإذا أدرك أصفر شيئا ولان وحلا حلاوة شديدة وهو أغرب من ثمرة الأَثاب،

(ما ينبت في السهل) *الرَّمْث ـ من الجَّض، واحدته رِمْثة، ورقه طِوال دِقاق، وربما خرج

فيه عسل أبيض كأنه الجمان واللؤلؤ . * العَـرْ فِح _ واحدته عَرْ فِحـة : هو طيب الريح أغبر الى الخضرة ، وله زهرة صفراء ، و إذا آجتمع بمكان وكثر به سمى المكانُ الحَوْمان ، وليس له حب ولا شوك، وقد يكون في الحيل، وأصل العرفج واسع يأخذ قطعة من الأرض، وتبدُّت له قضبان كثيرة بقدر الأصل، وليس لها ورق له بال، إنم هي عيدات دقاف يتخذ منها المحارف يعنى المكانس، وفي أطرافها زَمَّع، يظهر في رءوسها شيء كالشعر أصفر، والعَرْجَ مثل قِعْدة الإنسان يَبيضُ إذا بيس، وله ثمرة صفراء .

* الشَّقَارَى والشَّقَارَى ــ منالذكور، لهــا زهرة حمراء، ريحها ذَفِرة توجد فى طعم اللبن .

* الشَّقِر _ شقائق النعان ، وقيل : هو نبت أحمر ،

* الحــ أزاب _ جَزَرُ الـ بَرَ، واحدته حــ أَزَابة، له ورق عراض، وحبّـه

فى الأرض أبيض كأنه عِرق الفُجلة، يأكله الناس ويطبُخونه، وقيل: هو حلو شديد الحلاوة، ورقه فُطُح، وقد ينبت فى الفِلْظ.

* الْغُبَـيْراء ـ شجرة معـروفة ، سميت بذلك للون ورقها وثمـرتها إذا بدت ، ثم تحمّر حمـرة شـديدة ، ويقال لثمرها الغبيراء وإن احمَّرت وذهبت عُبرتها . وقيل : الغَـبْراء هي شجرته ، والغُبَـيْراء ثمــرته .



(غصن من الغميراء)

* الصَّفْراء ــ تسـطِّحُ على الأرض ، وكأن ورقها ورق هــذا الخَسّ ، وزهرتها صفراء .

* الحَلَمة _ شَجيرة ترتفع دون الذراع، للها ورقة غليظة، وأفنان كثيرة،

وزَهْرة مثـل زهرة شقائق النعان ؛ الا أنها أكبر وأغلظ ، وهي كثيرة البَرَاعِيم ، كأن براعيمها حَلَم الضروع ، وقيـل : الحَلَمة نبت من العشب فيه غبرة ، له مش أخشن ، أحمر الثمرة . * الحسـك _ واحدتها حَسَكة : عشبة تضرب الى الصفرة ، لها شوك مُدحَرج ، لا يكاد أحد يمشى فيـه اذا يبس إلّا مَن في رجليه نعل .

* السّعدان _ واحدته سَعدانة : وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كلشيء ليست بكثيرة ، ولها إذا يبست شوكة مُقلَطَحة كأنها درهم ، وقيل : السّعدان السّصطاح الذي يذهب على الأرض حبالا، ويقال: خرج القوم يتسّعدون أي يطلبون مراعى السعدان .

* العَـرَارِ واحدته عَرَارة : بَهـارُ البَرْ ، وهـو شـديد الصـفرة، واسع النَّوْر، وله أَرَج طيِّب .

* القَيْصُوم ــ واحدته قَيْصُومة : من الذُّكور ومن الأحرار، وهــو طيب



(البابونج)

* الزَّبَادَى والزَّبَاد ـ واحدته زُبَادة: ورقُـه عِراض يأكله الناس ، وهو طيِّب ، وقيل : الزَّبَاد تنفرش أفنانه ، وله ورق مثل ورق المَرْزَجُوش غُبْر، يضرب بعـروقه في كل وجه ، فتُنتزَع كأنها الجَزَر فتؤكل ،

* العَبْيَثَرَانُ والعَبُوثَرَان ـ الواحدة بهاء: هو من رَيحان الـبَر، طيب الربح، قريبُ الشبّه من القيّصوم، ونوره مثل نوره، وهو أطيب منه، يُشاكه رائحة سُنبل الطّيب، وقيل: العَبْيُثَرَان شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يُتخاص منها. وقيل: هو أغبر شبيه بالقيصوم؛ وقيل: هو أغبر شبيه بالقيصوم؛ إلا أن له شمّراخًا مُدَنَّى، عليّته توو أصفر شبيه بالذى يكون في وسط أصفر شبيه بالذى يكون في وسط الأُحقوان، ويوضع في المجالس مع الفاغية فلا يفوقه ريجان،

الربیح، من رَ یاحین البِّر، و و رقه مَکَب، وله نَورة صفراء عریضة من براعیم صغار، وهی تنهض علی ساق و و مطـول .

* الشّبح - جمعه شِيحَان : من الأَمْرار ، له هَدَب، ورائحة طيبة، وطعم مُر ، وإذا كثر بمكان ، قيل : هذه بقعة مَشْيُوحاء ، وقد أشاحت الأرض نبت شِيحُها، وقد خلع الشيعُ أورق .

* الحُزَامى _ واحدتها نُحَزَاماة : عُشبة طويلةُ العيدان ، صغيرة الورق حمراء الزهرة ، طيبة الربح ، وقيل : الحُزَامَى خيرى البرِّ، ونباتها نبات الحرجير، تشاكه رائحتها رائحة الفاغية .

* الأُفْحُوان _ الواحدة أَفْخُوانة : البَّابُوبَج وهو من الذَّكور ، طيّب الريح ، له زهرة بيضاء صافية البياض ، ويضخم حتى يكون كأنه اللَّمَ ، وورقه قبَلُ غير مُنبسط كورق الشيح ، وجمع الأُقْحُوان أَفَاجٍ ، ودواء مُقْحُوقيه الأَقْحُوان .

القَنَا ـ عِنَب الثعلب ، ليس بأحمر
 بل هو الى الصفرة ، وفيه نقط سود ،
 ومنه ما هو أسود بأسره .

* الزَّقُوم _ شجيرة غبراء صغيرة الورق مدورتها لاشوك لها ذَفِرة مرّة ، في سوقها كعابركثيرة ، ولها وُرَ يُدضعيف جدا تجرُسه النحل، ونَورتها بيضاء، ويستعرض أصلها ويستأرض، ورأس ورقها قبيح جدّا .

* المُرَاد - شوك له ورق طوال عراض يلزم الأرض ثم يتشعب له شُعب، تخرج فى رأس كل شعبة كرة كبيرة شوكة جدا فيها حبّ مثل حبّ المُصْفر، وهى عشبة مرة جدًا، وترعاها السائمة.

(١٠ ينبت في الرمل)

* الغَضَى ـ واحد وجمع . وقيل : واحدته غَضاة : وهى شجرة دائمة الخضرة ، وهو من شجر الحَمْض الكبار ، ورقها مثل الهَدَب ، واذا كثر بأرض فهى غَضية وغَضْياء .

* الأرطى _ واحدته أرطاة وجمعه أراط وأراطى، تنبت عصياً من أصل واحد، تطول قدر القامة ، وورقها هَدَب، وله نور مثل نور الحلاف غير أنه أصغر منه ، ورائحته طيبة ، وعروقه شديدة الحرة ، ولا شوك للأرطى ، وله ثمرة كالعُنّاب تأكلها الإبل عَضَّة ، وقد أرطَت الأرض .

* الهَيشَر واحدته هَيْشَرة : لها ورقة شاكة ضخمة، وهو يسمو، وزهرته صفراء، وتطول له قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل .

* الحَرْمَلة _ شجرة نحو الرَّمانة الصغيرة ، ورقها أدق من ورق الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العُشَر فاذا جفّت انشقت عن ألين قطن فتُحشَى به الحَاد. * الغاف _ واحدته غافة : شجر عظام ، ورقه أصغر من ورق التفاح ، وهو في خلقته ، وله ثمر حلو ، وثمره غُلف في خلقته ، وله ثمر حلو ، وخشبه أبيض ويقال لثمره الحُنبُل .

(ما ينبت على الماء أو قريبا منه)

* الأُسَل ـ واحدته أسلة : تخرج
قضبانا دِقاقا، ليس لها ورق ولا شوك
إلا أن أطرافها محــدة، وليس لهــا
شُعَب ولا خشب، يتخذ منــه الأزمّة
والحُصــر.



(الأسل)

* البَرْدِى" ـ واحدته بهاء ، ما كان منه فى الماء فهو أبيض وما فوق ذلك فهو أخضر ، ونباته كنبات النخلة إلا أنها لا تطول ، ولها شَحَمة بيضاء لتمسّخ فتؤكل .



* السَّعَد واحدته بهاء، ويقال لنباته السُّعَادَى: وهي أرومة مدحرجة سوداء صلبة كأنها عقدة، لها ورق مثل ورق الزرع طيّب الرائعة تقع في العطر والأدوية .

* العُنصُل والعُنصُلاء _ واحدته عنصلة ، بصل البر، ورقه مشل الكراث .

* النَّمَص ــ ضرب من الأَسَل ليِّن ، يعمل منه القُنُع وهي الأطباق، وتعمل منه الغُلُف .

* لِحْية النَّيْس _ جَعْدة، ورقها أمثال الحُكْرَات ولا ترتفع ارتفاعه وتؤكل ويُتداوَى بعصيرها .

(الحَمْض والخُلَّة)

* الحَمْض من النبات _ ماكانت فيه مُوحـــة .

* الخُـلّة ـ ما كانت فيــه حلاوة . والعــرب تقول : الخُـلّة خبز الإبل والحَمْض لحمها أو فاكهتها .

* النَّجِيل ــ جمعه نُجُل : من الحَمْض الذي يكون قريبا من المــاء .

* الحاجُ _ الذي تسميه أهل العراق العاقول ، له شوكة حادة ، وتذهب عروقه في الأرض بعيدا ، وله ورق طوال دقاق مساوللشوك في الكثرة ، وشوكه طوال مستوية حادة ، وقد أحاجَت الأرض وأحيَجت كثربها .

(الشجر الشاكي)

* العِضَاه من الشجر ـ كل شجـ رله شوك . وقيل : العِضَاهُ اسم يَقع على ما عظم من شجر الشوك وطال واشتد شـ وكه ، فان لم تكن طويلة فليست من العضاه، واحدة العضاه عِضَاهة وعضَهة وعضَة .

* الَّبَرَم _ نُور جميع العِضاه، الواحدة بَرَسة .

* الحُبُلة ــ ثمر العضاه كلها .

* الخمط ـ كل شجر له شوك .

* الطَّلْح - واحدته بهاء، أعظم العِضاه وأكثره و رقا وأشده خضرة، وله شوك ضخام طوال حاد، وله برَّمة صفراء طيب الطَّلْح طِلاح وطياوح .



(العللح)

* الضالُ ـ شـوكته حَجْناء حديدة ، وقـد أضالت الأرض وأضيات صار فيها الضال، وقيل : الضال من السّدو ما نبت في الحبل أو بعيدا من الماء، واحدته ضالة .

* العُبْرى" _ من السَّـــُدر ما نبت على شطوط الأنهار .



(ما ينسَطح من النبات)

* الدَّمُدام _ واحدته دَمُدامة : عشبة لها ورقة خضراء مدورة صغيرة وعرق مثل الحِزَرة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس ويرتفع من وسطه قصبة قدر الشبر في رأسها بُرعُمة مثل بُرعمة البصل فما حت .

* العَبَاة _ بقــلة تنفرش على الأرض غبراء خشناء ذات شوك ثمرتها صفراء يعنى نَورتها .

(أنواع من الشجر) *الزَّيْتُون ــ شجر دهنه الزيت وثمره الزيتورن . * السِّدْر ـ شجر ثمره النَّبِق .

* الصُّلَّام _ لبّ نوى النبق .

* القَتَاد _ واحدته قتادة، شحب له شوك أمثال الإر، وله ترمة غيراء صغيرة، وثموة تنبت كأنها عَجِمة النوي ، وهو منظوم بالشوك من أعلاه الى أسقله . * الكُور _ شوك سيسط له ورق كار أمشال الذواع كثيرة الشوك ثم يخسرج له شمعب وتظهر في رءوسها هنات أمثال الراح يُطيف بها شـوك كثير طوال، وفيها وردة حمراء مشرقة تجرسها النحل، وفها حبّ أمثال حبّ العُصْفُرُ شديد السواد ، تؤخذ قضبانه وهي رُؤْدة فتُلْتَحَى وتؤكل حلوة طيبة. * العَوْسَج _ واحدته عوسجة، من شجر الشوك له ثمر أحمر مدوركأنه خرز العقيق يسمى المُصَع، واحدته مُصَعة، وهو حلو يؤكل، وقد أمصع .



(غصن الزيتون)

* السُّنط _ قَرَظ ينبت بمصر .

* الأُرْز _ هوالمسمى بالعراق الصَّنَوْبر.

* الصَّنَوْ بَر ـ شجر، أو هو ثمرالأَرْز.



(الصــنو بر)

﴿ الغَرْف _ شجر يديغ به ٠

* الجَمَّيْزِ _ التين الذكر وهو حلو وألوان .

* الأَسْــتَن ــ شجر يفشو في منابـــه ويكثر، واذا نظر الناظر اليه من بُعـــد حسبه شخوصا .

* السُّـوس _ شجر فى عروقه حلاوة وفى فروعه مرارة .

* العَفْعَف ــ ثمــر الطلح ، وعَفْعَف أكله .

* الخَرُّوب والخُرْنُوب _ شجر، الشامى منه ذو الحمل فيه كالخيار شَنْبَر إلا أنه عريض وله رُبِّ وسويق .

* الزُّنْبور - شجرة عظيمة في طول المُدُّنْبة ، ولا عرض لها ، ورقها كورق الجوز في منظره ، نَوْرها كنور العُشَر أبيض مُشْرَب ، حملها مشل الزيتون سواء ، فاذا نَضِج اسود سوادا شديدا وحلا جدًا ، له عجمة كعجمة الغُبَيْراء تصبغ الفركا يصبغ الفرصاد ،

* النَّارَجِيلَ _ جوز الهند واحدته بهاء.



(النارجيل)

* البُوت _ واحدته بهاء، نباتها نبات الزُّعْرُور وكذلك ممرتها إلا أنها اذا

أينعت اسودت وحلّت حلاوة شديدة، ولها عَجَمة صغيرة مدوّرة تسـوّد يد مجتنيها، وثمرتها عناقيد كعناقيد الكَبَاث تأكلها الناس «الكَبَاث النضيج من ثمر الأراك » .



(البــوت)

* الأنبَّج - وهو لونان : أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أوّل نباته، والآخر في هيئة الإجّاص يبدأ حامضا ثم يحلواذا أينع، ولها جميعا عَجَمة وريح طيبة، ويكبس الحامض منهما وهو غضّ في الحباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائعتمه وطعمه، ويعظم شجره حتى يكون كشجره وورقه ويحورقه .

* السَّرْح ـ واحدته سَرْحَة ، وهـو طُوال فى السهاء، وللسرح عنب يسمى الآء واحدته آءة، يأكله الناس ويرتبُّون منـه الرَّب، وله أولَ شيء بَرَمَة يخرج فيها هذا الآء، وهو يشبه الزيتون .

* النَّبْش ـ شجر يشبه ورقه ورق الصَّنَوْ بر . وهو أصغر من شجره وأشد الحياعا، له خشب أحمركأنه النَّجيع، صُلْب يُكِلِّ الحديد أَرْزَن من النَّبْع والآبنوس .

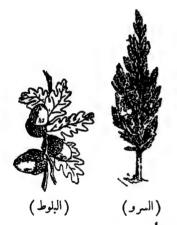
* التُّوت _ الفِـرْصاد . أو الفِرْصاد حمل التوت أو أحمره .



* البلسان _ شجرصغار كشجر الحناء، لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة، يُتنافس في دهنها .



(الخشحاش) * السَّرُو _ شجرمعروف، وإحدته بهاء.



* البَلُوط _ شجركانوا يغتذون بثمـره قديمـا .

* المَقيظة ـ النبات الذى تدوم خضرته الى آخر القَيـظ وان هاجت الأرض وجفّ البقل .

* التَّنضُب _ شجـرينبت صخا، وله جنَّى مثل العنب الصغار أحمر يؤكل.



(اللسان)

الكافُور - نبت طيّب، نوره كنور الأُفْوُان .



(الكافور)

* الْحُرْوَع _ نبت لا يُرْعَى .



(الحروع)

* الخَشْخاش _ معروف ، أصناف : بستانی ومنثور ، ومُفَرَّن وزَبَدِیّ ؛ والكل منوّم نُخدِّر مُبرِّد . . زعفرت الثوب .

* السُّيْدَاق _ شجر ذو ساق قويّة ، رماد حريق خشــبه يُبيِّض به غزل الكَتَّارِ.

* شجر الَبقُّم _ البَقُّم خشب ، شجــره عظمام، وورقه كورق اللوز، وساقه أحمر، يُصبَغ بطبيخه، ويُلجِم الحراحات ويقطـع الدم المنبعث من أيّ عضو كان ، ويُحقّف القروح ، وأصله سمّ



﴿ الحنَّاء _ معروف .



(نبات الزعمران)

* الزَّعَفَرَان _ نبات يصبغ به، وقد

* الأَثْل - طُوال في السماء سُلُب مستقيم الخشب، وورقه هَدَب طِوال دقاق، ايس له شوك .



* الأرَاك _ واحدته أراكة ، وهو شجر من الحمض يُستاك به ، وجمعه أَرُك وأرائك .

* اليّنبُوت _ ضربان : أحدهما هذا الشوك القصار الذي يسمى الخروب الشيطى ، والآخر شجر عظام مشل شجر النفاح ورقها أصغر من ورقها ، لها ثمرة أصغر من الزُّعْرُور ، شديدة السواد شديدة الحلاوة ، لها عَجَمة توضع في الموازين ، والفَش حمل الينبوت ، في الموازين ، والفَش حمل الينبوت ، شجر اليّنبوت ، واحدتها بها ، واجمع فِشَاش والخروب ، واحدتها بها ، وهو الخروب ، واحدتها بها ، وهو الخروب ، واحدتها بها ،



(الينبوت)

* الطَّرْفاء _ واحدتها طَرَفة وطَرْفاءة. وقيل : هي واحد و جمع ، وهَدَبها مثل هدب الأثَّل ، وليس لها خشب وانما تخرج عصيًا سَمْحة في السهاء .

* الشَّرْس _ ما صغر مر. شجو الشــوك .

* الحَيْزُرُانُ _ شجر هندى وهو عروق ممتدة في الأرض كالخَيْزُور .

(القطن والكَمَّان)

* الْقُطْرِ _ معروف ، والقطعة بهاء، والمَقْطَنة الأرض التي يزرع فيها القطن .



(شجرة القطن)

﴿ الْعُفَازة _ جَوزة القطن .

* الخَيْسَفُوج _ حبّ القطن .

* المُحكَهُل _ القطن مادام فيـــه الحبّ .

* الكتّان _ معروف، ثيابه معتدلة فى الحرّ والسبد واليبوسة ولا تلزق بالبدرن ، الحِسراء، واحدها جِرُو، وقد أَجْرَت شجــــرته .

* الحَدَج _ اذا اشتدّ الحنظل وصلُب فهو الحَـدَج ، واحدتها بهاء ، وقد أحدَجَت الشجرة .

﴿ الْهَبِيدِ _ الحنظلِ . وقيل : حبّه ، الواحدة بهاء .

* النَّقْف _ كسر الحنظل واستخراج حبَّه، تَقْفته أَنْقُفه نَقْفا وانتقفته .

* الصِّيصاء _ قشرحب الحنظل.

(الكُرْم)

* الكُّرْم _ شجر العنب .

* الحُبْلة والحَبَلة _ الكَرْم أوأصل من أصوله .

* الحُبّة _ يقال للحَبّ الذي في جوف الحَبّة من العنب الحُبّة، وأقل ماينبت من الحُبّة من الحَبّة ما لم ننزعه فنغرسه بأيدينا ؛ فإن نزعناه ثم غرسناه سمّناه غَرْسا .

* الشَّكِير - إن غُيرس الكرم من



(نبات الكتان) * القُنَّب _ نوع من الكَّلَان .

秦

(القند) * الثّيل ل نبات ،

(الحَنْظُـل)

* الحَنظَل _ نبت من ، الواحدة بهاء .

العَلْقم ـ الحنظل . وقيل: شجرته ،
 واحدته مهاء .

* الشُّرى _ ورق الحنظل .

* الحِرُو _ اذا خرج الحنظل فصغاره

قضيبه فاسم القضيب الشكير، وجمعه شُكُو..

* الغُرْسة _ إذا نبتت حَبّة العنب فهى حَبّة ما لم ينزع نباتها من موضعه فيُغُــرس فإذا نُزع ثم غُرس سمِّى عُرْســة .

* الانتسال _ قطع غِصَـنة الكرم للغرس، وأسم الغُصْن الفَسْل .

* الجَبَايا _ تسمى الرَّكَايا التي تُحَفر وتُنصَب فيها القضبان الجَبَايا .

* النَّوَامِي _ إذا نبت الشكيرثم شعَّب فتلك الشُّعَب النــوامي، وأنمى الكرمُ صارله قضبان .

* السُّرُوع _ قضبان الكرم ، الواحد يَـرُع .

* الأَساريع _ معاليق العنب فى الكرم وربحا أُكِلَت وهى رطبة حامضة ، واحدها أُسروع .

* المَحَالِق _ يقال لخيوط الكرم التي نتعلّق بها من الشجر المُحالق .

الجَفْن _ ما ارتق من الكرم فى الشجر
 فتجفّن فيه أى تمكّن .

* الحطّاب - أن يقطع ما يبس من الشَّكُر حتى ينتهوا إلى ما جرى فيه المُنْ و الستحطب العنبُ آحتاج أن يقطع شيء من أعاليه ، وحطّبته قطعته ، والسم ما يُقطع به الحفطب .

﴿ صَــقف _ إذا بدت عيون النوامى
 بعد ما تُصرم قلت قد صقف .

*عطَّب الكرم - إذا تحــرِّك الإيراق فبدت زَمَعاته ظهر لها عُطْب فيقال عطّب الكرمُ .

* قَطَّن الكرمُ _ مثل عطّب .

* أَكَخَ الكرمُ _ مثل عطّب .

* الخلب ــ ورق العنب .

* السُّرُ بة _ الطريقة من شجـر العنب .

* اللامص _ حافظ الكرم .

(إثمار الكَّرْم)

* أَزْغَبُ الكرمُ وَآزِغابُ _ صار في أُبَن الأغصان التي تخرج منها العناقيد مثل الزَّغَب .

* أَزْمَعَت الحَبَلة _ إذا هم العنقود أن يخرج ودنا خروج الحُجَّنة وعظُمت الزَّمَعة قيل: أزمعت الحبلة.

* نَفَض الكرمُ _ إذا تفتّحت عناقيد
 الكرم قلت نَفض .

* الفُطْــر ــ اذا بدت رءوس حبّ العنب كان فُطْرا .

* الزَّمَع ــ بعد الفُطْر، وذلك اذاكان مثل رءوس الذَّرّ .

* البَرَم ـ أن يكون حبّ العنب فويق رءوس الذرّ، وقد أبرم الكرمُ .

* الحُصْرِم _ الحَمَن اذا تجرّد وعقَد حُبّه، وقد حَصْرِم الكرمُ .

* أَرَقَ _ اذا رأيت في حبَّ العنقود الماء قلت : قد أرَقَ .

* أُوشم - إذا آبتدأ يلون قيل: أُوشم، ثم حَلقَم، ثم أَينع وينَع يبنَع يَنْعا ويُنوعا، وصُلحصُلوحا، ونَضِج نُضْجا، ثم أَحصَد وأَقطَف.

* الخُلْفة _ شيء يحمله الحكرم بعد ما يسود العنب، فيقطف العنب وهو عَضَ أخضر لم يُدرِك بعد ، والخُلْفَة في جميع الشجر، وهو في النخل اللَّق ، * الحَمْنان _ الحَبّ الصغير بين الكبير، * الخُصَاصة _ إذا لم يَرْوَ الغصن من الكرم وخرج منه الحبّ متفرقا ضعيفا فهو الخُصَاصة . وقيل : الخُصَاصة ما يبق في الكرم بعد قطافه : العُمَنيقيد الصغير ههنا وههنا .

* العُنقود ــ عنقود العنب معروف م * العُرْجُون ــ أصل عود العنقود .

* المِقطَف ــ أصــل العنقــود، وهو أيضا المنجل الذي يُقطف به .

* الشَّمْراخ ــ الشُّعبة من العنقود .

* النَّفَاريق _ العناقيد الخالية مر الحبّ ، وقيل : هي أقماع حبّ العنب .

* العِذْق والتَّريك _ اذا أَكل ما على العنقود فالباقى عِذْق وتَرِيك .

* التَّذْليل ــ اذا سُوِّيت عناقيد الكرم فدُلِّيت فذلك التذليل، وقد ذُلَّل .

* الرُّوَاء _ ما تساقط من حبَّ العنب في أصول شجره وضمَر .

* الدُّوَاة _ قشرة العنب والبطيخ .

* المِكتَل ــ الوعاء الذي ينقــل فيه العنب الى النَّشِيرة وهي الجَرِين .

(الزبيب)

* الزَّيدِب _ ذاوى العنب والتبن، وقد أزَّبه و زَبِّه، وأزَّب العنبُ تُرك حتى يتكتش و يصير زبيبا، فاذا فُعل به ذلك فقد زُبِّب.

* الْعَنجُد والعَنجَد _ حبّ الزبيب . وقيل : هما من الزبيب الأسود .

(العريش ونحوه)

* العَرِيش _ عريش الكرم ما يُعمل مرتفعا يمتـ قد عليه الكرم ، والجمع عرائش، وعرش الكرم يعرُشه عَرْشا وعروشا رفع دواليه على الخشب، وعرشته عملت له عريشا، واعترش العنب اذا علا على العراش .

* الدعائم ـ يقال للخشب المنصوبة للتعريش الدعائم، واحدته دعامة .

* العوارض ـ يقال للخشب التي يعرش فوقها العوارض .

* الزوَافر ـ خشب تقام وتعرض عليها الدعائم لتجرى عليها نَوامى الكرم .

* الجُنُور ـ خروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض .

* الترجيب _ اذا سوِّيت سُروع الكرم فوضعت مواضعها من العِراش والقِلال. قيل: رُجِّب.

* الشّحُطة _ العود من الرُّمان وغيره تغرسه الى جنب قضيب الحبّلة حتى يعلو فوقه ، وقيل : الشَّخُط عود ترفع به الحبّلة حتى تستقل الى العريش ، أو هو خشبة توضع الى جنب الأغصان الرِّطاب والقصار التي تخرج من الشُّكُر حتى ترتفع عليه .

(النخـــل)

- ﴿ النَّخْلَةُ _ شجرة التمر .
- * النَّقِيرة ـ سُرَّة العجمة .

* النّقير - النّقرة التي في ظهر النواة ومنها تنبت النخلة من حبة صغيرة مدورة تكون في ذلك الموضع ، فاذا نرّعت منها ونجمّت فهي نَجِمْة وناجمة، ثم هي شوكة ، ثم تصير الشوكة خُوصة، وهي الخُنّاصة ، وجمعها الخُنّاص، ثم تغيب أياما ثم تطلع من الحوصة خوصة أخرى وأُخرى ، فاذا صارت ثلاث خوصات سمّى الفَـرْش ، ثم يتتابع للحوص حتى يكثر ثم يعرُض فيدعى النّفيف وذلك قبل أن يُشعّب، فاذا السّفيف وذلك قبل أن يُشعّب، فاذا

كثرخوصه، قيل : عسَّب وهو عَسِيب، ثم هي شَعِيب لأنها قد شَعِبت أفنانا .

المُؤتررة واللَّفيفة _ اذا مشت الحياة فى الغريسة واخضرت وخرج قُلْبها وجّت شَحمتها وضربت بعروقها وخرج ليفها فهى مؤتزرة وهى لفيفة، ثم هى عالقة . فإن خرجت سَعَفات بعد غُروسها . قيل : انتشرَت .

* الجَنْيث _ الغَرْس اذا كان من فراخ النخل وأر ادها «وهى أولادها ، الواحد رِئْد » ولم يكن من النوى فهو الجنيث لأنها اجتُثت من أتمها ، والجبشة والجُشاث ما يُجَنَّ به الجنيث أى يقطع .

* الشَّرْيَة _ النخلة النابتة من النواة. فإنحُوِّلت فهى فَصْلة ، وقد افتصلتها. * الغَرِيســة _ الفَسِيلة ساعة توضع فى الأرض حتى تَعلَق .

* الفَسِيلة _ النخلة الصغيرة، وقد افتسلتها قطعتها من أتمها وغرستها .

* الأشاء _ صغار النخل ، الواحدة أشاءة . وقيل : الأشاءة فوق الفسيل. * الرّكابة _ الفسيلة تخرج في أعلى النخلة عند قمّتها ، وربّما خرجت في أصلها واذا فسلت كانت أفضل لأمها .

* الشَّكِير فراخ النخل ، واذا كثرت فراخ النخل قيل : شَكِرت شَكَرا ، وحقيقة الشكير ما ينبت حديثا حول قديم . عد الشَّذْهُ لَم النخاة الخارجة من أصا

* الصُّنْبُور ــ النخلة الخارجة منأصل تخلة أخرى لم تُغرس .

* العاَلِق ــ اذا عَلِق الغراس فهوالعالق. * الغِرَاس ــ زمن الغَرْس .

* المَغرِس ــ موضع الغرس .

* الفقير - البئرالتي تُغرس فيها الفسيلة ، واذا فَعَل لهما ذلك ثم كبّس حولها بالسَّماد والطين فقد فقَّر لهما ، وجمع الفقر فَقُر .

* القَنَاة _ يقال للحفرة التي توضع فيها النخلة القناة، وقد قنيّت كذا وكذا .

* المُشَاش _ الطينة التي غُرِس فيها النخل .

﴿ قَعَدت الفسيلة _ صار لها جذع .

* الحـــ ذُع ــ ساق النخلة ، الجمـع أجذاع وجُذوع .

* أعجاز النخل ــ أصولها .

* نخلة فَحُورً _ عظيمة الجذع غليظة السـعف .

* الْعُتَك _ عروق النخل خاصّة .

(قلب النخلة)

* قُلْب النخلة _ رأسها اللين الذى لم يشتد فيصير جذعا ، وقيل : قُلْب النخطة الخوص الذى يلى أعلاها ، واحدتها قُلْبة ، وقد قلبها نزع قلبها ، * الجُمّّارة _ قلب النخلة ، الجمع جُمّّار، * الجَمّّارة _ قلب النخلة ، الجمع جُمّّار، * الجَمّّارة إلى النخلة ، وإذا قطع ليؤكل ، قيل : جذب النخلة يجذبها جَذْبا . أخرجت قلبها ، * أنسعَت الفسيلة _ أخرجت قلبها ،

* نخلة عَقِـرة ـ عقرت النخلة عَقْرا إذا قطعت رأسها فيبست ولم يخـرج من ساقها شيء أبدا ، ونخـلة عَقِـرةً إذا فُعل بها ذلك .

(السعف)

* السّعَفة ـ السعفة من الخل بمنزلة القضيب من سائر الشجر، وهي فرع النخلة ، ولا يقال في النخل قضيب ولا غُصن ولكن يقال شَطْبة وجريدة وعَسِيب . وقيل : السّعَف أغصان النخل ما دامت بالخوص ، الواحدة سَعَفة .

* الشَّطْبة _ سعفة النخل الخضراء ، والجمع شَطْب .

* الجريد _ سَعَفُ النخل ، الواحدة جريدة فَعِيلة بمعنى مفعولة وإنما تسمَّى جريدة اذا جُرِد عنها خوصها .

* العَسِيب _ جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط عنها خوصها، والذي لم ينبت عليه الخوص من السعَف.

* العَوَاهن _ يقال للسعَفات اللواتى يلين القِلَبة العواهن ، وقد عهنت تعهُّن يبِست، وسمِّيت عواهن لأنها رَطْبة ثم تشتد .

﴿ الوَصَا _ واحدته وَصَاة وهي جريدة الفسيل الصغار الذي يُشَقّ ويربط به القَتّ .

* النَّوَاس ـ ما تعلق من السعف . * الكرانيف ـ أصول السعف الغلاظ تبق في الحِذع بعد قطع السعف ، الـواحدة كرُنافة ، وقد كريفت النخالة .

* الكرّب _ أصول السعف الغــلاظ العراض .

* أثّت النخلة _ اذا كثر سعف النخلة فهى أُثيثة ، وقد أثّت أَثاثة ، وذلك حَرَم .

* الخُــوص ــ ورق النخل والمُقُل والنارَجيل، واحدته خُوصة، وأخوص النخلُ خرج خوصه، وهو اسم لرطبه ويابســه.

* السُّـــــُّلاءة ــ شوكة النخل ، الجمع سُــــُلاء .

* الأَسَلة _شوكة النخل، الجمع أسَلُ. * أشوكت النخلة _ كثر شوكها .

(اللّيف)

* اللَّيف _ يقال لما بين الكَرَب محيطا بالجذع الى قمَّة النخلة اللَّيف، الواحدة ليفة ، وقد ليُّفَت .

* السِّيف من الليف _ ماكان منه لاصقا بأصول العُسُب وهوأردأ الليف وأجفاه .

* الكُلْبة _ الخُصْلة من الليف . * هذَّبت النخلة _ نقيتها من الليف . * نقّحت الجذع _ شذّبته من الليف . (العراجين)

* الكِبَاسة من النخل ــ بمنرلة العنقود من العنب، الجمع كبائس .

* القُنْـــو ــ الكباســـة، وجمع القِنُو قَنُوانٌ وجمع القُنُو قُنُوانٌ .

* الطُّريدة _ أصل العِذْق .

* العُرْجون ـ عود العِذْق . وقيل: هو العَـدْق اذا يبس واعوج ، والعَرْجنة تصوير عراجين النخل، وقد عَرجَن الثوب صوّر فيه صُورها .

* الشِّمْرَاخ والشُّمْرُوخ _ الذي عليــه البُسْر وأصله في العذق .

* العِشْكال والعُشْكُول _ الشّمراخ ، والمُتَعَثْكِل العِدْق ذو العَثاكِل ، وقيل : العُشْكُول القنو ما لم يكن فيه رطب ، فان كان فيه رطب فهو عِدْق ، والعَثْكال الكِاسة .

* التَّرِيك _ إذا نفض العِذْق فلم يبق فيه شيء فهو التَّرِيك، والجمع التَّرائك، * الجَمْم _ جمعه الجُمُوم: وهي العُذُوق إذا عظم بسرها شيئا، وقد جَنَمت العذوق تجمُّم جُنوما.

* نخــلة طَرُوح ــ طويلة العراجين ، والجمع طُرُح .

* العَيْطل _ شِمــراخ من طلع فَحَــال النخــــل .

(ترجيب النخل)

* التَّرْجِيب _ أن يجعل شــوك حول النخلة لئلا تُمَسّ ولا تُرتَقَى .

* الرُّجْبَة _ إذا مالت النخلة فبني تحتها دُكان تعتمد عليه فذلك الرَّجْبة .

(تكميم عُذوق النخل)

* التَّكْيم - أن تجعل الكبائس في أَكِمة تصونها كما تجعل عناقيد الحرم في الأغطية، وقد كم الأعذاق يكمها كما وكما .

* التَّشجِير ـ أن توضع العـ ذوق على الجـ ريد، وذلك اذاكثر حمــ ل النخلة وعظمت الكبائس فيف على الجُمَّارة أو العُرْجوب .

* التَّذُليــل ــ أن يربط العـــذق الى الحريدة لتحمله .

(تلقيح النخل)

* التَّلْقِيح _ اللَّقَاحِ مَا تُلَقَّح بِهِ النَّخَلَة ، لَقَّحَتُهَا وَأَلْقَحْتُهَا وَلِقِحْت هِي ، وَكَذَلْك غيرها ، واستلقَحْت النخلة آن لهما أن

تُلقَح. فاذا انشق الكافور قيل: شقّق النخل وهو حيز يُو بَر بالذكر فيؤتى بشمار يخه فتنفض فيطير غبارها « وهو طحين شمار يخ الفُحّال » الى شمار يخ الأنثى وذلك هو التلقيح.

* العَطِيــل ــ ما لُقِّحت به النخلة من الفُحّال .

* العَفَّار _ مُلْقح النخل .

* الأَبْر - أبرت النخسل أبرا من بأبى ضرب وقسل لقحته ، وأبرته تأسيرا مبالفة وتكثير ، والأَبُور ما يُؤبَربه ، والإَبَار النخلة التي يُؤبر بطلعها ، وتأبّر النخل قبِل أدن يؤبر واسم العمل الإبارة .

* الذُّكَّارة ــ الفحل من النخل •

* الفَحَاحِيــل ــ ذكران النخــل ، واحدها كَـــّـال .

* الْفُحُـول _ ذكران النخل واحدها فَــُـل . واذا امتنعت النخلة من الحمل قيل استفحلَتْ أى صارت كالفحل . * الشَّرْعاف _ طلَعْ فحالُ النخل .

* الحِــرَق _ اسم ما أخذ من الفحل فيلقح به .

(النخل الطويل والقصير)

* العَضِيد _ اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول قتلك النخلة العَضِيد، والجمع عِضْدان .

* الجَبَّارة _ اذا فاتت النخلة اليد فهى جَبّارة .

. الرَّقْ لَة ـ اذا ارتفعت النخلة عن الجَبَّارة فهى الرَّقْلَة ، الجَمعرَقُل ورِقَال ، الجَمعرَقُل ورِقَال ، الحَبِّدان ـ أطول ما يكون من النخل ، وقيل لا تكون النخلة عيدانة حتى يسقُط كربها كله ويصير جذعا أجرد من أسفلها إلى عسبها ، وقيل : تكون وَدِيّة ، ثم فسيلة ، ثم أشاءة وجمعها أشاء ،

* نخلة گورواح _ طویلة ملساء . * نخلة سامقة _ طویلة حدا، سَمَقت

تسمُق سُمُوقا .

* الباســقة ــ الطويلة ، وقد بسَقت تبسُق تُسوقا .

* نخلة مُطلِعة _ إذا طالت النخلَ أى كانت أطول من سائره .

(نِبِتــة النخل)

* الرَّزْدق ـ السطر من النخل وغيره. * السِّكَة ـ الطريقـة المصطفة من النخــــل .

* الغِرَار _ما بين السِّكَتين من النخل. * الحَصَر ـ التضايق فى النَّبْتة حتى يَسَ بعض السَّعَف بعضا.

* الصِّنُوانُ والأَصْناء _ إذا خرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صِنْو ، والاثنانِ صِنْوانِ ، والجمع صِنْوانٌ .

(عيوب النخلة)

* الصَّنْبُور _ إذا دقّت النخلة من أسفلها وآنجرد كرّبها قيــل صنْبَرَت، وهي الصَّنْبور .

* نخلة عَشّة ـ إذا صغر رأس النخلة وقل سعفها فهى عَشّة ، وهن عِشاش ، وقد عَشَّشت .

* آصعالت النخلة _ دقّ رأسها، وهي نخطة صَعْلة وقيل الصعلة العوجاء الحرداء الأصول، وجمعها صَعل. * عَلِقت النَّخْلة _ اذا دود أصول

* غلِقت النخلة _ اذا دؤد أصــول سعفها وآنقطع حملها .

* المنساد - التي لا يُرطب بسُرها .

* المَطَق ـ داء يصيب النخلة فتمتنع من الحمل .

* سُعِّلَت النخــلة ــ ضعف نـــواها وتمـــرها .

> (قرْب النخل من المـــاء و بعده عنه)

* الصـــاوِيَة ــ النخــلة اليابســـة من العطش، وقد صَوَت .

* السِّقْ ــ النخل الذي يُستَى .

* الكارعات والمكرّعات ـ القريبة من الماء .

* الناديات _ البعيدة عن الماء .

* الْمَذَارع القريبة من البيوت .

* الهَوادِي ــ البعيدات من البيوت.

(جُمّـاع النخل)

* الحــائش ــ بُحّــاع النخـــل، ولا واحد له .

* الصُّور ــ بُحمَّاع النخل .

* الحُشْ _ جماعة النخل ، والجمع حُشّان .

* الصِّريمة ــ القطعة من النخل .

* الحائطوالبُستان_ جماعة النخل .

* المَنقَبة _ الحائط من النخل .

(حمــل النخل)

* الْمُهتجِنة _ إذا حملت النخلة صغيرة فهى المُهتَجنة .

* عاومَت النخالة ألا حملت سنة ولم تحمل أخرى .

﴿ سَانَهُتَ النَّخَلَةَ لَـ مثلُ عَاوِمَتَ وَهِي سَـــنُهَاءَ .

 * حَشَكَت النخلة _ كثر حملها، وهي نخلة حاشك .

> * أُلِمَّ الإِشاءُ _ إذا بلغ أن يجمل . * أطعم الإِشاءُ _ مثل ألمَّ .

* الحَوَّارة ـ النخلة الكثيرة الحمل . * الحَصْبَة ـ النخلة الكثيرة الحمل ، والجمع خصّاب .

* الغُبرائ والضال _ إذا كانت البُسرتان والثلاث في قِمَع واحد فذلك الغبرانُ والضال فإذا كثر في النخلة فهي ضَلُول وضَلّة ، ونخلات ضَوَالٌ .

* نخسلة مِسْراط _ أمرطَت النخلة سقط بُسرها غَضّا وهي مُمْرِط، فإن كان ذلك من عادتها فهي مُمراط .

* الخَضِيرة ـ التي ينتثر بُسْرها وهو أخضـــر.

* النَّفَاض _ ما نَفِض من النخل أو نَفَضته الريح ، فما سقط من ثمر فهو النَّفَ_ض .

* صَوِيت النخلة _ يبس بسرها وهو أخضر، وصوت صُوِيّاكذلك .

* الحَصَــل ـ كل شيء يسقط من الكافور حين يخضّر وهو مثــل الحرز الأخضر الصغار.

* السَّقِيط ـ ما سقط من البلح إذ اخضر .

* الكِرْ من الرَّطَب _ ما لم يُرطب على شجـره بل ما سقط بُسْرا فأرطب في الأرض .

* اللَّحَق والْحِلْفَة _ شيء أخضر يخرج فى النخل بعد ما يرطب ، وقلم ا يبلغ لأن الشتاء يدركه .

(إَبْكَارِ النَّخْلِ وَتَأْخُرُهُ)

* البَسَكُور _ إذا كانت النخلة تدرك في أوّل النخل فهى البَكُور، وهنّ البُكُر، وقد أبكَر وبكّر وبكّر يبكّر بُكُورا، والباكُور أوّل ما يُرَى من الرُّطَب . * النَّسبَّق والمعاجيل _ كالبكائر،

واحدها مِعْجَال .

* المِثْخَارِ ـ النخلة التي يبقى حملها إلى آخرالصِّرام .

* الرُّبعي _ نخل يُدرك آخر القيظ .

(إثمار النخل)

* الطَّلْــع _ نَور النخـــل ما دام فى الكافور، واحدته طَلْعة ، وقيل : الطَّلْع هو الكافور، طلَـع الطَّلْع يطلُع طُلوعا وطَلِّع ، وأطْلع النخـــل وطلّع مدا طلعه .

* نجمت الكوافير _ إذا همّت النخلة بالإطلاع وهو إخراجها الطلع قيـل: نجمّت الكوافير.

* فلقت النخلة _ إذا آنصدعت الجُمَّارة عن الطلع فبدا قبل: فلَقَت النخلة أى آنشقت عن الكافور فهى فالِق ونخل فُـــلَّق .

* الحُفّ _ قشر الطلعـــة ، والجمــع مرم جُفُـــوف .

* الكَفَر والكافور والكُفُريَّ _ وعاء الطَّلْع .

* الإغريض _ ما يتشقق عنه الطلع . * السَّيَاب _ إذا آنعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو السَّيَاب ، الواحدة بهاء . * الحَدَال _ فإذا اخضر واستدار قبل أن يشتد فهو الحَدَال .

* البَلَح _ ثمر النخل مادام أخضر قريبا الى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى وهو كالحضرم من العنب، والواحدة بلَحة ب البُسر _ إذا عظم الخكل فهو البُسر، واحدته بُسُرة ، وأبسر النخل صار ما عليه بسرا ، والبُسر أوله طلّع ثم خَلال ثم بَلَح ثم بُسُر ثم رُطَب ثم تَمْر ، وقيل : إذا أخذ في الطول والتلون إلى الحرة أو الصفرة فهو بُسر .

* الحَصَل _ إذا اَستبان البسرُ ونبتت أقماعه وتدحرج قيل : حصّل النخل، وهو الحَصَل .

* الرَّنِحُ _ إذا أرطب النخل قبل أن يُبسر فهو الرَّنِحُ، واحدته رِتَحَــة، وهو الرُّنْحُ وواحدته بهاء .

* السَّدَى ـ فإذا اشتدّ النوى ونضجت البسرة وهي خضراء فهو السَّدَى .

* الْخَطَّم - الْبُسْر إذا صارت فيه طرائق وخطوط .

* السَّقُحة _ إذا تَغ يِّرت البُسرة الى الحمرة قيل : هذه شَقْحة ، وقد أشقح النخلُ. وقيل : اذا اصفر أو احمر فقد أشقح وهو قبل أن يحلو .

* الزُّهُو _ إذا طاب البُسْر سمى الزُّهُو، وقد أزهَى النخل وزها زُهُوًا .

* القائِب _ البُسْر الأحمر، وقد قلَبت البسرة تقلِب .

* املاح البسر - تلوّن بالحمرة والصفرة .

* القَشَم ــ البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهر حلو .

(الإرطاب)

* الرَّطَب - ثمر النخل اذا أدرك ونضج قبل أن ينتَمّر، الواحدة رُطَبة، والجمع أرطاب و وأرطبت البسرة إرطابا بدا فيها الترطيب، ورطب البسر رُطوبا وأرطب ورطب النخلُ

وأرطب حان أوان رطبه ، ورطَبْت القوم أطعمتهم الرطب .

* التوكيت _ اذابدت فى البسرة نقط من الإرطاب فذلك التوكيت ، بسرة مُوكِّت ،

* ذُنَّبت البسرةُ _ أتاها التوكيت من قِبَل ذُنبها ، والرُّطَب التَّذْنوب واحدته تَذُنُو بة .

* أُوشَت النخـــالةُ _ اذا رئى أول رطبها .

* الغَسِيسة والمَغسُوسة _ اذا أرطبت من حول تُفرُوقها «قَمَعها» فهي غسيسة ومَغسُوسة .

* المُعَضِّدة _ إذا أرطبت البسرة من وسطها فهي مُعضِّدة .

* الشَّمْطانة _ اذا أرطب جانب من البسرة ليس غير فهى الشُّمْطانة .

* الجُمْسة _ اذا دخل البسرة كلها الارطابُ وهي صلبة لم تنهضم بعدُ فهي جُمْسة وجمعها جُمْس .

* النَّعْدة _ اذا لانت البسرة فهي تَعْدة وجمعها تَعْد .

* المُنكَّتُ _ الذي قد رطّب ثلثه .

* التّنصيف _ مساواة البسرالرطب.

* المّعو _ اذا أرطب النخل كله فذلك

المّعو، واحدته بهاء، وقد أمّعت النخلة .

* المّمر _ هو من ثمر النخل كالزبيب

من العنب وهو اليابس، الواحدة تمرة،

والجمع ثمّور وثمّران، والتمريذ كرفى لغة

ويؤنث في لغة ، وتمرت القوم من باب
ضرب أطعمتهم التمر، ورجل تامر ضرب أطعمتهم التمر ببيع التمر، وتمرت النوب التمر يبسته فتتمرّهو، وأتمر الرطب حان

التمر يبسته فتتمرّهو، وأتمر الرطب حان

له أن يصير تموا .

(أجزاء التمرة)

* القِمْع ما الترق بأسفل التر، وجمعهما أقماع، وقمعت البسرة قلعت قمعها . * التّفرُوق _ قِمَع التمرة .

* النَّفروق _ عِلَاقة ما بين القمع والنواة أو قِمَع التمرة .

* النُّوَاة _ في التمرة النواة وهي العَجَمة،

والجمع نَوَّى، ونوَ يت التمروأنو يته أكلته ورميت نواه .

* المَفْصُوع من التمر ـ المنزوع نواه. وقيل: المنزوع قشره.

* النَّقِير ـ النُّقرة التي في ظهــر النواة ومنها تنبت .

* الفَتِيل ـ المنفتل الذي في شِقّ النواة من باطنها مثل الخيط .

* القِطْمِير ـ القشرة الرقيقة المُطيفة بالنــواة .

* الحُسَافة _ قشور التمر، الجمــع حُسَاف، وحسَف عنــه القشر يحسِفه حَسْفاحته، وقيل: الحُسافة من التمــر بقيّة أقماعه وقشوره.

(اختراف النخل)

*الاختراف _ لقط الثمر بسرا كان أو رطبا. ويقال: أتانا بُحُرُفة طيِّبة أى برطب اخـترفه، والخارف اللاقط، والحافظ للنخل، والحَوْف النخل الذي يُلتَقط، والمِحْرَف الزَّبيل الذي يُحترَف فيه وما أشبهه، وأخرف النخل أمكن أن

يُخرَف ، وخرَفْت النخل أخرُفها خرُفا جنَيتها، والحُرَافة ماخُرف من النخل ، * شَمَلْت النخلة ـ اذا كانت تنفض حملها فشددت تحت أعذاقها قِطَع أكسية .

* المُنفَض _ وعاء يُنفض فيه التمر . * الكَرِّ والحابول _ حبــل يصعد به على النخل .

* المِجْثاث ــ الحديدة التي يقطع بها فسيل الكرم والنخل .

(معالجة التمر)

* الجَرِين والمِسْطح والمِرْبد ـ الموضع الذي يُجعل فيه التمر اذا صُرم .

* الْمُخَلَّلُ _ اذا وُضع البسر في الشمس ثم نُضِع بالحَّل ثم جُعل في جَرَّة فذلك المُخَــــلَّل .

* الشَّسِيف _ اذا شُقِّق البسروشُمُّس فهو الشَسِيف، وقد شسفه .

* الْشَدَّخ ــ بسر يُعُمز حتى ينشدِخ ثم يُربَّس .

* أبسلت البسر_ طبخته وجفَّفْته.

* الْمُصَفَّر _ اذا وُضع التمرفي الجرار وقد يبس وصُبّ عليمه الدِّبْس فذلك المُصَــقَر .

(أوعية التمر)

* الجُمّة _ وعاء يتخـذ من الخوس ، الجمع جِلال وجُمَّل .

* النُّوط _ الْحُلَّة الصغيرة فيها التمر .

* القَوْصَرّة _ وعاء للتمر ، وتُخفّف .

* السُّلُّ والسُّلَّة _ من أوعية التمر .

* الوَفِيعة _ هَنَة تَتَخَذَ من العراجين والخوص مثل السَّلة .

* الخَصَفة _ الجُلّة العظيمة التي تكون عدّلا، والجمع خصَاف .

* السَّدّ ـ سَـلَّة من تُقضبان ، والجمع

سِدَاد وسُدود .

* القَفْعة _ هنة لتخذ مر خوص يُحِنَى فيها التمر ونحوه .

* المعاجر ـ ما يُنسج من ليف كالجُوالق .

، (كُتُل التمر)

* الكِوْدِيدة _ اذا كُنز التمر فلزم بعضه بعضا فان الفِـدُرة العظيمة منه تسمَّى الكِردِيدة .

* الوَزْن ــ الفِــدْرة من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه، الجمع وُزُون .

* الصِّيصِيَّة _ القَــرُن الذي يُقلع به التمـــر .

* العَجْوة _ هي بالججاز التمر المحشّى، وتمر بالمدينة .

(عصير التمر)

* الثَّجِيرِ ـ تُفْل عصير التمر .

﴿ الصَّقَر _ عسل الرُّطَب .

* الدِّبْس _ عُصارة الرُّطَب من غير طبيخ .

(طعم التمر)

* تَمْرَحْتُ وَتَحْمُونَ _شديد الحلاوة .

* تمر وخُوَائِحُ _ لاحلاوة له .

(أجناس التمر)

* الصَّفْرِي _ تمريمانِ أصفر يُحفّف بسرا .

* الْحُذَامِيّ - تمر أصفر صغار .

* الخُضِرِيَّة _ تمــرة خضراء كأنهـا زجاجة تُستظرف للونها .

* البَلْعَــق ــ تمر أصــفر مُدَوَّر، وهو أجود تمرهم .

* العَمْرِيّ _ تمـر .

* التَّعْضُوض _ ضرب من التمر، واحدته بهاء وهى تمرة طحلاء كبيرة رَطْبة صَقِرة لذيذة منجيِّد انتمر وشَهِيِّه.

* الحُمَر والحَوْم _ التمر الهيندى .

* الطُّنّ _ ضرب من الرطب أحمـــر شديد الحلاوة كثير الصقّر .

(التمر المَئُوف)

* الشّيص_ التمر الذي لا يشتدّ نواه، كالشّيصاء، أو أردأ التمــر، الواحدة شيصة وشيصاءة، وقد شاص النخل، وأشاصت النخلة لم نتلقع.

* الحَشَف _ ما لم يُنْوِمن التمـ فاذا يبس فسـد وصلب ، حَشَفَت النخلة وأحْشَفَت، وهو تمرحَشِف .

* الصَّيص _ الحَشَف ، أصاص النخلُ، وهى نخلة مُصِيصٌ، وصاص يصيص .

* رطب خَرَّان ــ اذا اسـود أجوافه من آفة تصيبه الواحدة خَرَّانة .

* القَشْم من التمر _ الحَشَف الردى . * الدَّمَال _ التمر العَفن .

(الدُّوم)

* الدَّوْم _ واحدته دَومة وهى شجـرة المُقُل وهى تعبُل وتسـمو ولها خوص كخوص النخل وتخرج أقناء كأقناء النخلة فيها المُقُل .

* الطُّفْى _ خـوص الدوم ، واحدته طُفْية ، وينسج منه حُصْر تسمَّى الطُّفْى باسم الخوص .

* الْمُقْل _ ثمر الدوم .

* الوَقْل ــ شجر الْمُقْل ، واحدته وَقْلة .

* الوُقُول _ نوى المقل .

* البَهْش _ المقل اذا كان رطب . وقيل : هو ردىء المقل .

* الحقيّ ـ الذي يؤكل من المقــل ،
 وداخله العَجَم .

* الإَبَرَة _ فسيلة المقل، والجمع إبَر.

* السُّلَب _ ليف المقل .

* السَّمَّهة _ خوص يُسَفَّ أى ينسج ثم يُجع يُعمل شبيها بالسَّفْرة .

* الطَّلِيل _ حصير منسوج من دوم.

(الفاكهة)

* الف كهة - ما يُتفكه به أى يُتنعم بأكله رطباكان أو بايساكالتين والبِطّيخ والزَّيب والرُّطب والرُّمان، والفاكهاني بائع الفاكه صاحبها، والفَيكه آكلها، وفكهم تفكيها أطعمهم والفَيكه آكلها، وفكهم تفكيها أطعمهم إياها وأتاهم بها، والتَّفيكه أكل الفاكهة، لا الحُكَّثري - معروفة، الواحدة كَثَرُواة، * التُقاح - معروف، من التَفْحة وهي الرائحة الطيبة، واحدته تُفاحة،

* الزُّعْرُور - ثمـــر شجرة ، الواحدة زُعْرورة، تكون حمراء ور بمــاكانت صـــفراء.

والمَتْفَحة منبت أشجاره .

*/لَـوْز_ فاكهة معروفة ، الواحدة مَوْزة ٤ وبائعه مَوّاز .

* المشمش ـ ثمر معروف، قلّما يوجد شيء أشـــ تبريدا للعــدة منه وتلطيخا وإضـــعافا .

* الْبُرْقُوق _ إجّاص صغار .

(الخَــوْخ)

* الخَوْخ ــ ثمر معروف .

عن نواه .

* الزُّلَّيْق ـ الخوخ الأملس -

* الزَّعْراء _ ضرب من الخوخ · * الفُلَّيْق _ ضرب من الخوخ يتفلَّق

* الكَرِك _ الأحمر من الخوخ خاصّة.

(الرَّمَّانِ)

* الرَّمَان _ معروف ، واحدته بهاء ، مأخوذ من رَمَّت الشيء إذا جمعته وذلك لاكتنازه وآتصال أجزائه وتداخل حبّه ، والمَرْمَنة منبته .

* رُمّان إُملِيسي _ على النسب لاغير. * الحُشُب _ قشور الرمان .

* الفرند _ حبّ الرمان .

* شَحْمة الرمان _ المّنة التي في جوفها ،

ورمان شَحِم ذو شحمة .

* رُمّانة شَنْباء إمليسيّة ـ ليس فيها حبّ إنما هي ماء في قشرة .

* الحُلَّنار _ زهر الرمان .

(العنب وأجناسه)

* العِنب _ معروف، جمعه أعناب، والعِنبة الحبة منه، ولا يقال له عنب إلا وهو طرى فاذا يبس فهو الزبيب. الشَّرُوع _ عنب أبيض كبار الحب قليل الماء عظيم العناقيد، وعناقيده متراصفة الحب.

* الدَّوَالَى _ عنب أسود غير حالك ، وعناقيده أعظم العناقيد كلها ، وعنسه جانّ يتكسر فى الفم مدحرج ويُزَبّ . * التَّبُونَ _ عنبأحمر كبار كالضروع فى العِظم إلا أن الضروع أحلى منه وأكبر عناقيد ويُزَبّ .

* الْمُلَاحِيِّ _ عنب أبيض طويل.

* الكِشْمِشُ ـ عنب صغار لاعَجَمَ له ألين من العنب وأقــل قبضا وأسهل خـــروجا .

* الجَرَشِيّ _ جنس من العنب وهو أصحر رقيق يبكّر فيكّ أطيبه كله ، وهو أسحر رقيق يبكّر فيكّ عليه النـاس ، وقد يُزَبَّب ، وعناقيده طوال ، وحبـه متفرق يكون العنقود منه ذراعا .

*عيون البقر جنس من العنب أسود ليس بالحالك، عظام الحب مدحرج يُزَبّب، وليس بصادق الحسلادة.

* السُّحَر - جنس من العنب أبيض رطب عذب من طرائف العنب ، يصيبه المَرَق فينتثر فلا يبقى فى العنقود إلا أقله .

* أطراف العَــذارَى _ عنب أبيض طُوال يشبَّه بأصابع العذارى المخضَّـبة لطوله ، وعنقوده نحو الذراع مُتَدَاحِس، وقد يُزَبَّب.

* النُّــوَاسيّ ــ هو الشاميّ وهوكأنه

أذناب الثعالب ، وهـوعنب أبيض كثير العناقيد مدحرج الحبّ كثير المـاء حلو ويُزبِّب .

* الكُلَافق عنب أبيض فيه خضرة، واذا زُبِّب جاء زبيبه أكلف، ولذلك سَّمَى الكُلافة.

* القُــَبر عنب أبيض فيــه طول وعناقيده متوسطة ويُزبَّب .

* الجَمْنان _ ضرب من عنب الطائف أسـود الى الحمرة، قليل الحبّ ، وهو أصغر العنب حبّا .

* الرَّماديّ _ ضرب مر. العنب بالطائف أسود أغبر .

* الحَـوْزة ـ ضرب من العنب ليس بكبير ولكنه يصفر جدا اذا أينع .

* عنبٌ شَحِم _ قليل الماء غليظ اللَّهاء.

(التِين)

* التِّين _ معروف ، ورطبه النَّضِيج أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نَفْخا ، ولحدته تينة .

* اَبِطْدَاسِی - أجـود التین يُغـرَس غَرْسا ، وهو أسود ليس بالحالك فيه طول، وبطونه بيض .

* القِلَّارِيِّ ـ تين أبيض متوسط، ويابسه أصفركانه يُدْهَن لصفائه، ويَلْتَرِم كالتمر.

* الطَّبَّار_ هو أكبر تين رُئى ، كُمَيْت، اذا أَنَى تَشقَّق، ويُقشَر عند الأكل لغلظ لحائه.

* الفَيْلحانِي - تين أسود يَلَى الطَّبَار فى الكِبَر، مُدَوَّر،شديد السواد، جيد الزبيب، يَتفلَّع اذا بلغ .

* الصَّدَى _ تين أبيض الظاهر ، أكمل الجَوْف صادق الحلاوة ، اذا أريد تزييبه فُطِّح فِاء كالفَلَك ،

* الْمُلَاحِقُ والْمُلَّلَاحِيّ - تين صغير أَمْلِح، صادق الحلاوة، ويُزَبَّب .

* الوَّحْشِيِّ _ هو ما تباعدت منابت فنبت فى الجبال وشواطئ الأودية ، و يكون مرب كل لون ، وهو أصغر

التين، واذا أُكِل جَنِيًّا أَحْرَق الفم، صادق الحلاوة، ويزبَّب.

* الأَزْغَب _ تين أكبر من الوحشى"، عليه زَغَب ، فاذا جُرِّد من زغبه خرج أسود، وهو غليظ حُلُو، من ردىء التين .

* تين الجُمَّيْز ـ هـو حُلُو رَطب، له معاليق طوال ، ويزبَّب، وضرب آخر من الجميزله شجر عظام، الواحدة جُمَّيزة وجُمَّيْزَى، تعمل حَمْلا كالتين في الخلقة، ورقتها أصغر من ورقة التين، وتينها أصفر صغار ، وأسود يسمَّى التين الذكر، والأصفر منه حلو ، والأسود يُدمي النم، وليس لتينها عِلاقـة، وهو لاصق بالعود .

(البِطِّيـخ)

* البِطِّيخ - فاكهة معروفة من البَّقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب على وجه الأرض ، واحدته بهاء ، والمَن غُطخة موضعه، وأبطخوا كثرعندهم. وهو أقل ما يخرج قَعْسَر، ثم يكوف

خَضَفا، ثم يكون قُحَّا،والحَدَج يجمعه، ثم يكون بِطِّيخا .

* الفَقُوس _ البِطِّيخة قبل أن تنضج. * الفَقُوس _ البطيخ الشامي .

* الحَبْحَب _ البطيخ الشامي ، واحدته

* الْمُسَرِّبَطة من البطيخ _ الطويلة الدقيقة، وقد سُربطت طولا .

* الشّمام ـ يِطْيخ كَنظلة صغيرة مخطط جمرة وخضرة وصفرة ، رائحت باردة طيبة مليّنة جالبة للنوم .

(القتاء)

* القِتَّ عدمعروف ، وفي المصباح هو اسم لما يسميه الناس الحيار والعَجّور والفَقُوس ، الواحدة قِتَاءة ، وأقتأ المكان كثر به ، وأرض مَقْنَأة ومَقْثُ وَمَقْثُ وَمَقْثُ ومَقْتُ والقاء على قِتَاء ، و بعض الناس يُطلق القثاء على نوع يشبه الخيار ،

* الكِرْبِز _ القِثّاء الكِبَار . * الضَّغا بيس _ صغار القِثّاء .

* الشَّعارير ـ صغار القثاء ، الواحدة د . د شعرورة .

* الْخُذْعُونة _ القطعة من القِثّاء والقرع ونحوهب .

> * الليار ـ نوع من القِثّاء . (اللوز ونحوه)

* النَّقُل _ مأيتنقَّل به على الشراب . * اللَّـوْز _ ثمر شجر معروف، الواحدة لَوْزة، واللَّواز بائعه، والمُلَوَّز التمر المحشق باللــوز .

* لوز قَرِك ومُنَفَرِك _ يتفرّك باليـــد من غير أن يُعضّ عليه .

" * الجَوْز ـ ثمرمعروف يؤكل ، معرب ، * البُندُق ـ الجِلُوز ، واحدته بندقة ، وقيل : البندق المأكول معروف وهو حَمَل شَجِر كَالجَلُوز ،

* الفُستَق _ نُقُل معروف .

* الْعَزْوَق _ الفستق الذي لاكبُّ له .

(الرياحين)

* الرَّيْحانة ـ كل نَبتة طيّبة الريح، والجمع رَيحان، وقيل: الريحان أطراف

كل بقلة طيبة الريح اذا خرج عليها أوائل النّور . والطاقة من الريحان رَيْحانة . * النّرْجِس ــ ريحانة طيبة .

. /



(النرحس)

* الأشاعر _ بياض النرجس .

* العبهر _ من النبات الطيب الريح جدًا، وهو النرجس، أو هو الياسمين، وانما سمّى بذلك لنعمته لأن العبهر الناعم من كل شيء .

* الياسمين ــ معروف، معترب .



(الياسمين)

* الونيق _ دمن الله سين .

* الظّيّان _ الياسمال البَرَى ، ويسمى على البَرَى ، ويسمى على البَرَى ، ويسمى على البَرَى ، ويسمى على البَرْدُ المُعْمِدُ المُعْمِدِ المُعْمِدُ المُعْمِم



القرهـــل

* البَهَار _ نىت طيّب الريح . * الصَّنْدَل _ من النبات الطيب الريح .



(الصحدل)

* الزَّرْنَب _ من النبات الطيب الريم. * الزَّند _ من شجر البادية خاصـة، وهو طيب الريح .



(النعنـــع)

* الإذُخِر _ نبات معروف ذكى الربح، وأذا جفّ ابيض، الواحدة إذ خــرة .

* التامُول - من النبات الطيب الريح والطعم، ينبت نبات اللوبياء، طعمه طعم القرَّنفل، يمضغ فيطيب النَّكُهة. * النَّيلَوَقَر والنَّينَوقَر - ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة .



(النيــــلوفر)

 * الآس _ شجر عطِرُ الرائحة ، الواحدة آســـة .

* الضّياع _ ضرب من الطيب مديد الربيع .

* الأُتْرَجّ والنُّرْبَع _ من شجر الطيب .



(الأتسرح)

* الحُمَّاض _ ما فى جوف الأُثْرَجة .

* الحُمَّلَب _ نبات موصوف بالطيب .

* الحُمَّلَ _ نبات طيب الريح ،

ينبت نبات الكرم ويتعلق بالشجر فيعلو،

وله وردكورد المَرُو، ورقه مثل ورقه،

وهو طيّب ذكى .

* العود _ نبات طيب الريح ميتبغر به . * النِّد _ ضرب من الطيب يُدخّن به . * النَّعْمَ والنَّعْناع _ بقلة فيها حرارة على اللسان ، ألطف من النَّمّام نبتا ، والنّمام أطيب منه رائحة .

* النُّسْرِين _ ضرب من الرياحين .



(النسرين)

* السِّيسَنَبر ـ الريحانة التي يقال له المُثَمَّام، سَمِّيت نمّاما لسطوع ريحها، نمّت بذلك على نفسها ومن تلبّس بها، * التَّوَم ـ شجر عظام واسع الورق مع طول، أخضر أطيب ريحا من الآس، بسط في المجلس كما يبسط الريحان، * الرَّبْحِييل ـ عروق تسرى في الأرض، * الرَّبْحِييل ـ عروق تسرى في الأرض،

* البَهْراجَ _ نبت طيب الرائحة، وهو أحمر وأخضر.

وليس بشجر، نباته نبات الراسَن .

* النَّدْغ _ هو صَـعْتَرَ البرَّ، وتجرُسه النحل، وعسله جيَّد .

* السَّرير - أطراف الرياحين ، والسُّرور منها ومن جميع النبات أنصاف سوقه العليا .

* أفواه الرياحين _ ما ادَّخِر منها وأُعِد للطِّيب، الواحد فُوه .

(الأزهار)

* الورد ــ الورد من كل شجرة نَوْرها، وغلب على الحَوْجَم .

* الحَوْجَم _ الورد الأحمر، الواحدة، حَوجَمة .

* الذُّريب _ الزهر الأصفر .

* الآذَرْيُون _ زهر أصفر فى وسطه خَمْل أسمود ، وليس بطيب الرائحة ، والفرس تعظّمه بالنظر اليه .

﴿ الْحُلَّنَارِ _ زهر الرمان .

* الفُّغُو والفاغِيَــة _ ورد ما كان من الشجر طيّب الريح .

* الجُـــُلّ ــ الورد أبيضـــه وأحمره وأصفره .

* الحُثْنَة - شيء يتخذ من آس وأغصان خِلَاف، تبسط ويُنضَّد عليها الرياحين، أو هي نَوَرْدَجة من القَصَب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويُجعل جوفها النَّورُ،

الريحان يزين به مجلس الشراب .

* الحُلَّسان _ نثار الورد في المجلس . * البابُونَج _ زهرة معـروفة كثيرة النفــع .



(البابونج)

* الأُقْوُان _ من نبات الربيع له نور أبيض لا رائحة له وهو البابُونَج عنــد الفــــرس .

* الْبَنَفْسَج _ معروف .

(الريح الطيبة وأرّجها)

* الَّريّا ـ الرائحة الطيبة خاصّة، وهي مؤنثــة .

* النَّشر ـ طيب الريح خاصّة ، وهو الفَــوْح الذى ينتشر منهــا ، وقد نشر وانتشر تفشَّى .

* الشَّذا _ شدّة ذكاء الريح .

* الأرَج والأربية _ توقُّع الرائحة وتوقُّدها .

* العَرْف _ الرائحـة الطيبة والمنتنة ، وهي في الطيبة أغلب .

* السَّعِيط والسُّعَاطَ ـ ذكاء الريح وحدّتها ومبالغتها في الأنف .

* توهِّج الطيبُ _ اذا توقّد .

* الخَمْطَة _ ريح نور الكرم وماأشبهه مما له ريح طِيبة وايست بشديدة الذكاء طبيا .

* القَوْح _ وجدانك الربح الطبية ، فاح فَوْحا ونُتُوحا .

(أنواع من الطيب)

﴿ الْبَخُورِ ــ مَا يُتَبَخِّر بِهِ .

* الْعَثَان ــ دخان ما يُتبخّر به، وعثّنت البيت والثوب دخنتهما بالبخور .

* المُسْك _ طِيب معروف ، مسك أَذَفَر وذَ فِرُ جيّد الى الغاية ، ومسك كَدِيُّ لا رائحة له ،

* تضوّع المسك _ تحرّك وانتشرت رائحتـــه .

* العَنْسَرِ ـ من الطيب ، روث دايّة بحسبرية .

* العطر - يجمع ضروب الطيب ، الجمع تُعطور، وقد عطّرته وتعطّر هو، ورجلٌ مِعْطار وامرأة معطار وعَطِرة.

* المَلَاب _كل عطر مائع .

* الكِبَاء _ كل عطريابس .

(الريح المُنتنة)

* اللَّفَن _ نَثْن يكون في أرفاع الإنسان، وأكثر مايكون في السودان، وقد لخن لَخَنَا فهو ألخَن وهي لَخَنَاء « الرُّفْغ أصل الفخذ » .

* الصَّنَان _ ذَفَر الإبط .

* الصَّنَق ـ شدّة ذفرالإبط والحسد، وقد صَنق صَنَقا .

* الدُّفَو ــ النتن لاغير، رجل دَفِرُّ وأدفر وامرأة دَفرة .

* الصَّأَك _ صَــنِك الرجل يصأَك صَأَكَا عرق فهاجت منه ريح منتنـــة من دَفر أو غيره .

* السَّمَك _ ريح كريــة تجدها من الانسان اذا عرق، وإنه لَسَهِكُ .

* البَخَر ــ النتن خاصّة ويكون فىالفم وغسيره .

* الْحُلُوف _ خَلَف فوه يَخْلُف خُلُوفة وخُلوفا تغيُّر من صوم أو مرض .

* الْحُفر _ المتغيّر ربح الحسد .

* الزَّنَاخة _ الريح المنتنة، زَنِح الطعام

* السَّنَاخة _ مشـل الزناخة ، وسَنِخ الطعام تغيرً .

* الحَـرُوة _ الرائحة الكريهة مع حدّة فى الخياشىم .

﴿ الَّزُّهُومَةِ _ رائحة لحم سمين منتن .

﴿ الصَّـيق _ الريح المنتنــة وهي من الدوابّ .

* الَبُّنَّة ـ ريح مرابض الغنم والظباء والبقير.

* عَيرِص البيت _ خُبثت ريحه .

(ما يعُمِّ الرائحتين) *الذَّفَر ـ حِدّة الريح طيبة كانت أو منتنة .

* العَـرْف _ الرائحة الطيبة والمنتنة ، وهي في الطيبة أغلب .

﴿ ذَكَاءَ الريح _ حِدْتُهَا طِيبًا كَانِ أُو نَتْنَا ، وقد ذَكت الريحُ ذُكُوّا كُذُكُوّ النار .

* الَّفُوْرة _ سطوعالرائحة طيبة كانت أو منتنة .

* النَّفْحة ـ دَفْعة الريح طبِّــة كانت أو خبيشة ، والجمع نفحات، وقد نفَح الطيب وغيره يَنفَح نَفْحا وُنُفُوحا .

(الاستنشاق)

* تَشَمَّمت الشيء وآشتمته _ إذا

أدنيت الشيء من أنفك لتجتذب رائحته بالاستنشاء قلت تشممته واشتممته و وشيمت الرائحة شمّل وشمما وجدتها، وشمّمت أشمّ لغة .

* الاستنشاق _ إن كان الشيء مما تُدخله أنفك قلت تنشقته واستنشقته ونَشِقته نَشْقا وَنشِيقا، والنَّشُوق ماجعلته فى أنفك .

* النَّشَى والنَّشُوة _ نَشِيت منه ريحا وأنْشَيْت نَشْيا ونَشْوة شَمِمت ريحا طيِّبة، ونفس الرائحة نَشْوة .

* النَّكُهة _ نكَهت نَكُها ونَكِهته شيمت رائحة فمه والاسم النَّكُهة .

البَا*كِ السِّابِعِ عِيْثَرِ* في التجارة والصــناعة والمعــاملة

(المُبايعـة)

* البَيْع ـ ضد الشّراء ، وقبل : هما سواء يستعمل كل واحد منهما في معنى صاحبه، وقد بعت بَيْعا فيهما، و بعته الشيء و بعته منه، وابتعته اشتريته، وأبَعّت الشيء عرضته للبيع ، والبَيْع أيضا اسم المبِيع والجمع بيُوع ، ورجل بيُوع و بيّاع من البيع .

* البِيَاعات _ الأشياء التي تُبتاع للتــــجارة .

* البيعان _ البائع والمشترى .

* الشّراء _ شرّيت المتاع أشريه اذا
أخذته بثمن أو أعطيت بثمن، فهو من
الأضداد . والفاعل شارٍ والجمع شُرَاة،
واشــــتراه كشراه ، وشاريته مُشاراة
وشراء بايعته .

* الشّرط _ إلزام الشيء والترامـه في البيع ونحوه والجمـع شُروط، وهي الشّريطة، وجمعها شرائط، وقد شارطته . * الوُجُـوب _ وجب البيع والحقّ يجب وُجـوبا وجبـة لزم وثبت ، يجب وُجـوبا وجبـة لزم وثبت ، وأوجبت البيع فوجب ، واسـتوجبه السـتحقّه .

* الوَجِيبَة - أن توجب البيع على أن تأخذ منه بعضا فى كل يوم أو فى كل أيام ، فاذا فرَغ قيل استوفى وَجِيبَته ، * اشتريت الشيء صُـبْرة - بلاكيل ولا وزن .

* الجِهُـزَاف _ البيع بالحدس بلاكيل ولاوزن ، بعتـه واشتريته بالجُزافـة والجُــزاف .

* عَذْرَمَت الشيءَ _ بعته بُحِزافا .

*السّوم - سَام البائع السلعة سَوما من باب قال عرضها للبيع ، وسامها المشترى واستامها طلب بيعها ، والتساوم بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بثن ويطلبها صاحب بثن دون الأول وساومته سواما ومساومة وتساومنا، واستام على السلعة أى سام على سَوْمى ، واستام على السلعة أى سام على سَوْمى ، * قومت المتاع _ قدرت قيمته ، * الوَخْط في البيع _ أن يربح مرة ، ويخسَم أخرى ،

* ثمن بَحْسُ _ دون ما يجب، وتباخس القوم تغابنوا .

* رجل مِهْزَد - يغبن في كل شيء .

* الوَّ سُ في البيع - اتَّضاع الثمن ،
يقول: لا تكسني في الثمن ، وكسد وكسا
من باب وعد نقصه ، ووكس الشيء وسلا أيضا نقص يتعدى ولا يتعدى ،
ووكس الرجل في تجارته وأُوكس خَسِر ،

* التَّد ليس ـ دلس في البيع اذا لم يظهر عيب .

* الفَــلْح _ فلَحت بالرجل أفلَح فَلْحا

وهو أن يطمئن اليك رجل فيقول لك:

بع فى عبدا أو متاعا أو اشتره لى فتاتى
التجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس
وتصيب من التجار، وهو الفَلَح،
وفلَحت بالقوم أفلَح فَلَاحة اذا زَيَّنت
البيع والشراء للبائع والمشترى.

* المَكْس _ انتقاص النمْن فى البياعة . وقيل : المَكْس دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع فى أسواق الجاهلية .

* أعمَضت في السلعة _ استحططت من ثمنها لرداءتها .

* الحَيْس _ خِسْت الرجل خَيْسَا أعطيته بسلعته ثمنا ثم أعطيته أنقص منه، وكذلك اذا وعدته بشيء فأعطيته أنقص مما وعدته به .

* التَّرويق ــ روّق رفع فى ثمن السلعة وهو لا يريدها .

* النَّجْش _ هو أن يريد الانسان أن يبيع بِياعة فتساومه بها بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ، وكذلك في الأشياء كلها ، وهو التناجش .

* السَّطْ رة - التأخير، و بعت الشيء بنَظرة أى تأخير، واستنظرته طلبت منه النظرة، ونظرت الشيء بعته بنَظرة . * النَّقُ د - خلاف النسيئة، وانتقد الدراهم قبضها .

النّسيئة ــ التأخير، ونسأته البيع،
 واستنسأه سأله أن يُنسئه دينه.

* الاستقالة _ استقالني طلب إلى أن أف أقيله ، وتقايل البَيّعان اذا فسخا صفقتهما .

* الْمُزَابَنة _ بيع التمر في رءوس النخل بالتمر، وقد كره .

* أنخاضرة _ بيع الثمار خضرا قبل أن سدو صلاحها .

﴿ الطُّخُوخِ _ سوء المعاملة .

* العُرْبُون والعَرَبون _ ما عقد به البيع .

* المُعَـاضَمة _ أن تأخذ الشيء البسير بعد الشيء . وفي البيع والشراء أن

تشترى رِزَما رِزَما دون الأحمال «الرِّزْمة ما شُدّ فى ثوب واحد ، ورَزِّم الثياب شــــدَّها » •

* اعتقب السلعة _ حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن .

* العَرْض _ عرضت له من حقه ثو با أعرضه عَرضا أعطيته إياه مكان حقمة .

* المُقايضة والمُباددة ـ قايضته و باددته اذا عاوضته بالبيع، وهما قَيِّضان .

* المُغايرة _كالمقايضة .

* بیع الکِف یة _ أن یکون لی علی رجل خمسة دراهم، وأشتری منك شیئا بخسة دراهم، فأقول خذها منه .

* المُكابَلة _ أن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حـــــى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشَّفعة ، * الاحتكار _ جمع الطعام ونحوه مما يؤكل واحتباسه وانتظار وقت الغلاء به ، عد صفة يله المدع _ ضب مده عالم ده عالم داد عالم

* صفّق له بالبيع ــ ضرب يده على ده وذلك عند وجوب البيع .

* المحمل _ التمادى فى اللجاجة عنه المساومة والغضب ونحو ذلك ، وقد عمل .

(الشــوق)

* السُّوق _ معروفة ، تذكِّر وتؤنث ، مشتقة من سَـوق الناس بضائعهـم، والجمع أسواق .

* النَّفَاق _ نَفَقت السوق تَنفُق نَفاقا ونُفوقا غَلَت ورُغِب فيها ، وكذلك السلعة ، وأفقتها ونقَّقتها . وأنفق القومُ نفَقت سوقهم .

* الكَساد ـ كسدت السوقُ تكسُد كسادا لم تنفُق، وكُسُد الشيءُ، وأكسد القومُ كسّدت سوقهم .

* باَرَت الســوق ــ أفـــرط رُخْص ســــلَعها .

* نامت السوقُ _ كَسَدت .

* السِّعْر _ الذي يقوم عليه الثمن، وهي الأسعار، وقد أسعروا وسَعّروا اتفقوا على سعر.

* الرُّخُص _ ضدّ الغلاء، رخُص السعررُخُصا فهورَخِيص، واسترخصته رأيت و رخيصا، وارتخصته اشتريته رخيصا، وأرخصته جعلته رخيصا. * الغَلاء _ نقيض الرُّخُص، غلا السعر

(السِّمْسار)

يغلو غَلاء، وأغليته جعلته غاليا .

* السَّمْسار _ المتوسط بين البائع والمشــــترى .

* الدّلال ـ الذى يجع بين البَيعِّين ، والاسم الدِّلالة أيضًا ما جعلت له .

* الصَّعافق _ القوم يشهدون السوق بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم ، الواحد صَعْفَقٍ وصَعْفق .

(الكسب)

* الكَسْب _ طلب الرزق ، كَسَب يَكْسِب كَسْب واكتسب . كَسَب وقال سيبويه : كسب أصاب ،

واكتسب تصرّف واجتهـد، ورجل كُسُوب وكَسَّاب .

* الكَدْح _ عاتمة الكسب ، وقيل : هو السعى فى مشقّة ، كدّح يكدّح كُدحا ، * الإشفاف _ سوء الكسّبة .

بر الدنقاء مالاً قاء ترسبه .

* الإذقاع والدَّقاعة _ سوء الكِسبة .

* الشُّحُت _ ما خُبث من المكاسب وحُم فازم عنه العار وقبيح الذكر كثمن المكاب والخمر ونحوهما ، والجمع أسحات ، وقد أسحت في تجارته وأسحت تجارته الشُحت .

* رجل قُرْنَع _ اذا كَان يُدنَّى ولا يبالى ما كسب .

(الرِّبا والَّرهن)

* الرِّبا _ الاَدِّيان بالزيادة ، ربا المال زاد بالربا .

* المُرْبِي _ الذي يأتي الربا .

* الْمُؤْكِل ــ الذي يُعطِي بالربا .

* الرَّهْن _ ما وُضع عندك لينوب مناب ما أُخذ منـك، الجمع رِهَان ورُهون ؛

* غَلِق الرهنُ غَلَقا ــ استحقه المرتمين
 فترك فكاكه .

استقضیت الغریم _ طلبت الیه أن
 یقضینی .

* الضِّمار من الدين ــ ماكان بلا أجل معـــــلوم .

* الكفيل _ الضامن ، وأكفَلَت فلانا المال ضَمَّنتُه إياه، وكَفَل به هو يَكْفُل كُفُولا .

(الدَّيْن)

* الدَّين ـ كل شيء غير حاضر، والجمع دُيُون، دِنْت الرجل أقرضته، ودنت أيضا استقرضت منه، وه، نه قالوا رجل مَدِين ومَدْيون، وأدَنْته أقرضته. وقد ادّان صار عليه الدين .

* المُعْرِض_ الذي يستدين مَن أمكنه.

* القرض ـ ما تعطيه غيرك مر المال أتقضاه ، الجمع قروض ، وهواسم من أقرضته المال إقراضا ، واستقرض طلب القرض ، واقترض أخذه .

* السَّلَف _ القرض الذي لا منفعة فيه للمُقرض وعلى المقترض ردُّه كما أخذه. * التُّلَاوة _ بقية الدين .

* الحَطِيطة - حطَطت من الدين أسقطت، والحطيطة فعيلة بمعنى مفعولة، واستحطّ من الثمن كذا فحطّ له. * الكَأْل - أن تشترى أو تبيع دين لك على رجل بدين له على آخر. * الحَوَالة - إحالتك الغريم، أحلته الخوالة - إحالتك الغريم، أحلته

بدينه نقلته الى ذمة غير ذمتك .

* القضاء ـ قضَيْت الغريم دَينَه قضاء
أَذْيته اليه ، واستقضيته طلبت اليه أن
يقضيني ، وتقاضيته الدين قبضته .

* الضَّمَار من الدِّين _ ماكان بلا أجل

ولم أرفق به الى ميسوره ، « والعُسر ضدّ اليُسْر » .

* المُعاوَمة _ أن تزيد على الدين شيئا وتؤخره .

* الغُرْم - الدَّين، ورجل غارم عليه دَين، وغَيرم غُرْما ومَغْرما وغَرَامة، وأغرمته وغَرَّمته، والغَريم الغارم، وجمعه غُرَماء.

(الكفالة)

* الكافِل والكفيل ـ الضامن، والجمع كُفَّل وكُفَلاء، وأكفلت فلانا المال ضَمَّته إياه، وكفَل به هو يكفُل كفولا وكفَ له والكافِل والكفيل الذي يكفُل بك، والجمع ثُكفَلاء، وقد كفَلت الرجل أكفُله كَفْلا تكفَّلت مئونه .

* الحَمَالة _ الدِّية يَحَلَّها قوم عن قوم . آ * الضَّمِين _ الكَفيل ، وجمعه ضُمَناء ، وقسد ضَمِنت الشيء و نَمِنت به ضَمْن وضَمَانا ، وضَمَّنته إياه ، وضَمَّنت الشيء آ الشيء أودعته إياه ، وقد تضمَّنه .

(التّـجّار)

* التاجر ـ الذى يبيع ويشترى، الجمع تِجَار وَتُجَّار، وقد تَجَر يَتُجُر تِجارة وَتَجُرا. * الْمَنَادرة ـ تَجار يلزمون المعادن.

* الضَّــيّاط والضَّيْطار ــ تاجر يكون في مكان لا يبرح .

* العِنْقَاش ــ الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء .

* الصَّعَافق ـ الذين يَقْجرون بغير رءوس أموالهـــم .

* الحَــرِيف ــ حَرِيفـــك معاملك في حرفتـــك .

﴿ الَّزُّبُونَ _ الحَرِّيفَ، مولَّد .

* الرَّبْح ـ النَّبَ ، فى النجارة ، ربح رِبْحا ورَباحا ، ومَتْجَر رابح ورَبيح ، وبيع مُريح .

الحَسارة ـ خَسِرالتاجرُوضِع فى تجارته
 وغُبن ، وصَفْقة خاسرة غير رابحة .

(العمل والصناعة)

* العَمَل _ إحداث الشيء ، عَمِل عَمَل عَمَل عَمَل عَمَل عَمَل عَمْل عِمْل عَمْل عَم

لنفسه وغيره ، والعَمَلة والعَمَّل الذين. يعملون بأيديهم، وعاملته معاملة طلبت اليه العمل وآجرته عليه، والُعَلَّلة والعُمَّلة أجرة العامل ،

* الْمَرَاوحة _ عاملان في عمل يعمل, ذا مرة وذا أخرى .

* الصّناعة _ حِرْفة الصانع ، وعمله . الصّبعة ، وصَنع الشيء يصنَعه صُنعا فهو مصنوع وصَنيع عمله ، والصّناع . الذين يصنعون بأيديهم .

* المَيْهَة _ الحِدُق بالخدمة والعمل . * الحرْفة _ حرفة الرجل صنعته .

الفَعَلة _ صفة غالبة على عَمَلة الطين.
 والحفر ونحوه •

(البيّاعون والصَّنّاع ونحوهم) * اللّألاء ـ صاحب اللؤلؤ .

* الكّحّال _ الذي يداوي العين .

* الجابِرِي والمُجبّر - الذي يجبرالكسر.

* الآسِي ــ الذي يداوي الجراحات.

الصَّيْدَلانِي _ الذي يبيع الأدوية ..

* الثُّمَّار ـ الذي يبيع التمر .

- * الفَكَّاه والفاكهاني _ بائع الفاكهة .
 - * البدَّال _ بائع الأطعمة .
 - * الدَّقِيقِ" _ بائع الدقيق .
 - * الرَّءَّاس _ بائع الرءوس •
 - * الزَّجَّاج _ صانع الزجاج .
 - * الزَّجَاجِي _ بائع الزجاج .
 - * الحَدَّال _ بياع الطير .
 - * الكَسَّاء _ الذي يبيع الأكسية .
 - * الثَّواب _ بائع الثياب .
 - * الَبَرَّازِ ـ بائع البَرِّ : وهي الثياب .
 - القسامي _ الذي يطوي الثياب على
 - أقل طيها حتى تكسر على طيّه .
 - * الفَرَّاء _ الذي يبيع الفراء .
 - * الوَشَّاء ــ الذي يعمل الوَشِّي .
 - * الْمُثْمِجِ ــ الذي يَشِي الثياب ألوانا.
 - * الرَّفَّاء _ الذي يرفأ الثوب .
 - * الْهَدَّابِ _ الْفَتَّالِ .
 - * الحَلَّاء _ الذي يجلي الأواني .
 - * الخَزَّاف _ الذي يبيع الخزف .
 - * العَوَّاجِ _ صاحب العاج .
 - * الإبرى _ مَائع الإبر .

- * الأَبَّار _ صانع الإبر .
- * الحبري بائع الحبر .
- * الفامي _ الذي يبيع يابس الفاكهة.
 - * الحَوَاز _ الذي يبيع الجوز .
 - * الزُّبَّاب والزِّيبي ـ بائع الزبيب .
 - * اللَّبَّان _ بائع اللبن .
 - * العَسّال _ الذي يبيع العسل .
 - * السّمان _ بائع السمن .
 - * الحَبَّان _ الذي يبيع الحبن .
 - * البيّاض _ الذي يبيع البيض.
- * الحَــزّار _ الذي يجزر الحـزور،
 - وحرفته الجزّارة . ﴿ الدُّمَّانِ _ الذي يبيع الدُّهنِ •
 - * الشَّحَّام _ الذي يبيع الشحم.
 - * الأَلَّاء _ الذي يبيع الأَلْية .
 - * السَّرّاج _ بائع السرج .
 - * اللِّجَّام _ بائع اللَّجَام .
 - * الفَخَّارِي _ الذي يعمل الفَخّار .
- * الخيراط _ الذي يعمل الخدف
 - وغيرها مما يخرط .
 - * الشُّبَّاه _ الذي يعمل الشُّبَه .

* الرَّصَّاص ــ الذي يعمل الرصاص.

* النَّحاس ــ الذي يعمل النحاس.

* الصَّفَّار ـ الذي يعمل الصُّفْر .

* الشَّعَاب _ الذي يَشْعَب صِداع القـداح .

* النَّخَاس _ بائع الدواب ، وحرفت ه النَّخاسَة .

* الشَّاوِي _ ذو الشاء .

﴿ الْمَعَّازِ _ صاحب المَّعيزِ .

* الكالِب والكَلَّاب _ صاحب الكلاب .

* البَقّار _ صاحب البقر .

* الفَيَّال _ صاحب الفيَّلة .

* القَطَّان _ بائع القطن .

* الغزّال ــ بائع الغَزْل .

* الشَّعيرِي" _ بائع الشعير .

* كَنَّاط _ بائع الحنطة .

* الكَيَّال _ الكثير الكيل.

* التّبان _ بائع التبن .

* الحَشَّاب _ بائع الخشب .

﴿ الْخَمَّــار _ بائع الخمر .

* العَلَّاك _ بائع العِلْك .

* الحَبْرِي - بائع الْحَبْرَة .

* الطُّبَّاخ _ معالج الطبخ .

* الخَبَّازِ ـ الذي مِّهْتَته الخبازة .

* السَّقَاط _ بائع السَّقَط: وهو ردى -المتاع .

* الصُّبّاغ _ الذي يصبغ الثياب .

* الَّدُّبَّاغِ _ الذي يدبغ الجلود .

* الحَدَّاء _ صانع الأحذية .

* النَّوَاجِذَه _ مُلّاك سفر. البحر أو وكلاؤهم .

* الطّقال ـ من يبيع الطَّفْل وهو الطين. الأصفر المعسروف بمصر وتصبغ به الثياب .

* الحَرَّاض _ الذي يحرق الحُـرُضِ أي الحِصّ •

* الصَّيْقَل ـ الذي يصقل السيوف. أي يجلوها، وقد صقَل السيف .

* الرَّمَاح _ متخــذ الرماح ، وحرفتــه الرِّمَاحـــة ،

* القَوّاس _ متخذ القِسى وصائمها . * السّكّان والسّكاكيني _ متخذ السكاكين .

* الطَّيَّان _ صانع الطين ، وحرفته الطِّيَانة ، وطَيِّن السطح فهو مَطِين ؛ وطان حيّن عمل الطين .

(النَّجَّار والخَرَّاط وأدواتهما) * النَّجَار ـ صاحب النَّجْر وهو نحت الخشب، وقد نَجَر، وحرفته النِّجارة ، والنَّجَارَة ما انتحت من الخشب .

* المنشار والمئشار ـ ما يُنشَر به، نَشَر وأَشَرَ؛ والنُشَارَة ما يسقط من الخشب عند النشر .

* المُستَحج _ المُبراة يُبرَى بها الخشب، سَحَجْت العود قشرته .

* المِسْحَل والمِسْرَد _ المِنْحَت والمِبْرَد. وقيل : هو الذي يُسْـحَل به الحشب

أى يُقْشر و يُنْعُت، والصغير من ذلك. مشرد .

* البَرَال _ حديدة يفتح بها مَبزَل الدُّنّ



* المبرّد _ ما يُسْـحَل به الحديد أى يــبرد .

* القَدُوم _ الفاس ذات الحد الواحد مثل فأس النجار، وهي أنثى .

* الفِعَال _ نصاب الفأس والقَدُوم .

* المِنْقار _ حديدة كالفأس يُنقر بها.

* المُثقاب _ الثقب الخرق النافذ،

الجمع ثُقوب . ثقب الشيء فانثقب وتَتُقَب وَتَثَقَّبُه، والمُثْقَب آلته .

* المحفّرة ــ ما يحفر به .

* الكَرْزَم _ فأس مفلولة الحد .

* الحِيفَة _ خشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السَّمام والقِسِيّ .

* الطَّرِيدة _ القصبة التي فيها حُرَّة توضع على المغازل والعدود فينحت عليها .

* الكُوس _ خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب .

* السَّفَن _ قطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يُسحَج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة .

* المِسْحَن ـ السَّحْن أَن تَدلك الخُشبة حتى تاين من غير أَن يؤخذ من الخشبة شيء، واسم الآلة المِسْحَن، وقد سَعَنْتها .

* خَلَق الشيءَ _ ملَّسه واليَّنه، والعودَ سَوَاه كَلَّنَه .

﴿ الْغَرَا والغِـرَاء _ ما لُصِّق به ، وقد غَرَوْت الشيء وغَرَيْته .

* البَيرَم _ عَتَلَة النجار خاصة .

* الحَرَّاط _ خَرَط العود يَخْرُطه قشره وسوّاه، والحرفة الخِراطة؛ والخُرَاطة ما يسقط منه عند الخَرْط ،

* البلط _ حديدة الحراط .

* فطّحت العــود _ اذا بريــه وعرضــته .

* المَنهَمة _ موضع النجر .

* وشَـظ الفأس _ ضـتّق نُحْرَبُ بخشب، وهو الوَشيظَة .

(الحسداد)

* الحَدّاد _ معالج الحديد .

* المطرَّقة _ التي يُضرب بها الحديد .



(المطـــرقة)

* الفِطِّيس _ المِطْرَقة العظيمة .

* الميقَعَة ـ أكبر من المطرَّقة .

* السَّـنْدَان والعَلَاة _ الحديدة التي

. يضرب عليها الحداد .



(السندان)

* الكَتيفَة _ كلبة الحدّاد .

* الكَلْبَتَان _ ما يأخف به الحقاد المحقد المحقى .

(الكلبتان)

* البَرْبَاز _ قصبة من حديد على فم الكير .

* الكُور ــ هو المبنى من الطين .

چصقع الشيء - حدد رأسه ودوره
 من جوانبه .

* المِفْـراص _ للحــديد كالمِقْراض للثــوب .

* الفِرْزِل ـ المِفْراص يقطع به الحدّاد الحديد .

* المِلْزَم _ خشبتان مشدود أوساطهما } بحديدة يجعل فى طرفها قُنّاحة فتلزم ألما فيها لزوما شديدا .

* الْمُلوّب _ الملوى من الحديد .

* الحَدَّأة _ الفأس ذات الحدين .

* الخَلْف _ حدّ الفاس والمُوسَى .

* الخُرْت _ ثقب الفأس .

* الفعال _ نصاب الفاس .

* الكِرْزِين _ فأس ليس لها حدّ نحو المطّــرقة .

* الْمُؤَسِّل _ أَسَّلْت السلاح حدَّدْته وجعلته كالأَسَل «الأَسَل شوك النخل» • * المِسهار _ ما يُشَدّ به : واحد مسامير الحديد، سمر الشيء كنصر وسمَّره • * القَتير _ رءوس المسامير •

* فُسَالة الحديد _ ما تناثر منه عند الضرب إذا طُبع .

(الصائغ)

* الصائغ ـ الذى يصوغ الخـواتيم والخلاخيل ونحوها ، وصاغ الشىء هيّاه على مثال مستقيم فانصاغ .

* المِذُوَب _ ما ذوبت فيه الذهب والفضة ونحوهما، والدَّوْب ما ذوبت منهـما .

* القالَب _ الذي تُفرَغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يصاغ منها .

* التّلام والحملاج _ منفاخ الصائغ . * العُـدَاف _ الحـديدة التي يدخل في أحدطونيها الخاتم ويركزهاعلى الحَبْأَة . * الحَـنَاة _ الخشبة التي بين يدى الصائغ .

(النساج)

* المُنوَال والنُّول _ الخشبة التي يلفّ عليها الحائك الثوب .



(النــول)

* السَّــدَى _ الأَسْفَل من الثوب ، وهو يُسَدِّى يعمل السَّدَى .

* أُحْمَة الثوب _ أعلاه وهو ماينسج عرضا وما سُدِّى بين السَّدَيين، وقــد لَحَمْت .

* حَفَّ الحائك _ الخشبة العريضة التي يُنَسِّق بها اللَّحْمَة بين السَّدَى . وقيل : الحَفُّ القَصَبَة التي تجيء وتذهب .

* الحِلْو - حَقّ صغير ينسج به .

* الْمُشْط _ مَنْسَج ينسج عليه منصوبا .

* الأَمِدَّة _ المِسَاك في جانبي الثوب، اذا ابتدئ بعمله .

* المِخَطِّ العود الذي يخطَّ به الحائك الشهو .

* الوَشِيعَة _ القصبة التي يجعل فيها النَّسَاجِ لَحُمْهُ الثوب للنسج .

* الصِّيصَة والصِّيصِيَة _شوكة الحائك التي يُسَوِّى بها السَّدَى والثَّحمة .

* نَحَزَت النَّسِيجَة _ إذا جذبت إليك الصَّيصية لتحكم التُّحمة .

* النّـــير ـ القصب والخيــوط إذا اجتمعت، وقد يرت الثوب ونيّرته إذا جعلت له نبرا .

* المُتَأَمَّة _ أن يكون النسج على خيطين .

* القَصِى - الخيـوط التى يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ . * الشَّهْرَق ـ القصبة التى يدير حولها الحاتك الغزل .

* العَدْل _ خشبة لها أسنان كأسنان المنشار يُقَسّم بها السَّدَى ليعتدل . * المُغُــزَل به ، وأغْزَل * أَلُغُــزَل به ، وأغْزَل أداره .

* السرسور_ نصل المغزل .

* فَلُكَة المِغْزل معروفة ، سميت بذلك لاستدارتها .

* الصِّنّارة _ الحديدة الدقيقة التي في رأس المغزل .

* المِطْوَى ــ شيء يُطوَى عليه الغزل .

* الوَصِيلة والدَّجَاجة _ الكُبّة من الغَـــزل .

* القُرْناس _ شيء يلفّ عليه الصوف والقطن ثم يغزل .

* الشَّوْكة ـ طينة تدار رطبة ويغمز أعلاها حتى ينبسط ثم يغرز فيها سُلَّاء النخل ليخلص بها الكَيَّان .

* العَدْك _ ضرب الصوف بالمطرقة.

* السَّيخة _ ما لف من القطن بعد النَّدُف للغزل . والتَّسْبيخ لف القطن.

(النَّجّاد)

* النَّجَّاد ــ من يعالج الفرش والوسائد ليخيطها .

* المِطْــرَقة _ العود الذي يضرب به النَّجَــاد .

* المنسدف والمنسدة ما ندَفت به القطن؛ وَنَدَفْت القطن ضربته بالمندف ليَرق ، ويسمى الكِرْ بال ، وقيل : المنسدف والمندَفة ، خشبة النجاد التي يُطْرَق بها الوترليرة القطن ،

(الندن)

* المِشوار _ وترالمندف .

* الهِبْرِيَة _ ما تطاير من رقيق زغب القطن والريش .

* الإبرة _ مِسَلَّة الحديد، والمِئْبَر وبهاء ما توضع فيه الإبرة .

* الشَّفيزة _ الإبرة الغليظة .

* المسلة _ الإبرة الغليظة .

* القَضَّة _ الكُبّة الصغيرة من الغزل. * المُقطع _ مثال يقطع عليه الأديم والثوب وغيره .

* الخَرَاز _ الذي يخيط الأدم وحرفته الخـــرازة .

(البَيطار)

* البَيْطار والبَيْطر ـ معالج الدواب ، وصنعته البَيْطرة .

* الزَّيَار _ ما يمسك به البيطار جحفلة الخيل والحمير .

* القِاط ـ حبل يقيعُط البيطار به الدابّة للفصد .

* النَّعْل _ جلدة على أسفل الخف تكون له كالنعل للقدم، ونعَل الدابة من ذلك .

* التَّنْعِيل ـ تنعيلك حافر البِرْذَوْنِ بطبق من حديد .

* المنقب _ حديدة ينقب به البيطار. * المحـــدة _ كمحفرة النجار تقلم بها سنابك الخيل .

(المؤاجرة والاكتراء)

* الكِّراء والكُروة _ أحرة المستأجّر،

كاراه مُكاراة وكراء واكتراه، وأكرانى دابت أو داره، والاسم الكُرُوة، والدسم الكُرُوة، والدّكاري والكري الذي يُكُريك دابته، والجمع أخرياء.

- * الْعَمَالة _ رزق العامل وأجره .
 - * الخَرْج _ أجرة العامل .
- * الجُعْل و الجُعالة _ ما جعل للعامل على عمله .
 - * الْحَفَارة _ جُعْل الخفير .
 - * الْحُلُوان _ أجرة الكاهن .
 - * الْبُسْلة _ أجرة الراقي .
 - * البُرْكة _ أجرة الطَّحان .
 - * النُّول _ جُعل السفينة .
 - * أكراه مُقَاطرة _ أى ذاهبا وجائيا . * الْحَابرة للأرض _ مؤاجرتها بالثلث والربـــع .
- * توقيت الأعمال ـ عاملتـ مُسَاوعة وعُمَاينـة ومُيَاومة ومُلاَيلة ومُزَامَنـة ومُدَاهَرة ومُشَاتاة ومُصَايفة ومُرَابعة ومُحَارهة ومُسَاناه أو مُسَانهة من الساعة

والحين واليسوم والليلة والزمن والدهر والشتاء والصسيف والربيع والخريف والسسنة .

(الموازين)

* الوَّزْن ـ رَوْز الثقل أَى تجربتـــه اينظر ما ثقله .

* الميزان _ ما وزنت به وهو مذكر، وجمعه موازين، وآتُزنَت الشيءَ اتخذته موزونا ، ووزن الشيءُ نفسُه ثقُل فهو وازدن .

- * القِسطاس _ أقوم الموازين .
 - * الكَفَّــة ــ معروفة .
- * الشاهين _ عمود الميزان؛ وهو أيضاً المنزان الكير .
- * المنتجم _ الحديدة المعترضة التي فيها اللسارف.

* الكِظَامَة _ المسهار الذي يدور فيـــــ الميزان ، والحديدة التي فيها هي اللسان ، وقيل : الكِظَامَة الحلقة التي تجتمع فيها الحيوط في طرفي الحديدة ،

* الفياران _ بف ل ا اكتنفا

اللسان من الكِظامة الفِياران ، واحدهما في ر.

* السَّعْدانَات _ العقد التي في أسفل الميزان .

* العَــذَبة ـ الخيط الذي يرفــع به الميزان ،

﴿ مِثْقَالَ الشيء _ ما وازن وزنه .

* شال الميزائ _ ارتفعت إحدى كَفَّته .

* القنطار_ مائة رطل.

* البُهَار ـ شىء يوزن به : وهــو ثلثائة رطل بالقبطيــة، أو هو ستمائة رطل . وقيل : أربعائة .

* القُبَاع _ كيل دون البُهَار .

* الرَّطل ــ اثنت عشرة أوقية، وهو قدر نصف مَنَّ ، وقد رطَلتــ دِطْلا رُزْته، والجميع أرطال .

* الأُوقِيــة _ إستار وثلث إستار .

* الإستار ــ أربعة مثاقيل ونصف .

* المِثقال _ درهم وثلاثة أسباع درهم.

* الَّدْرُهُمْ _ ستة دَوَانِق .

* الدَّانِق _ قيراطان .

* القيراط _ طَسُّوجان .

* الطُّسُوجِ _ حبَّتان .

* الحَبّة _ سدس ثمن درهم أى جزء من ثمانية وأربعين جزءا من الدرهم •

(المكاييل)

* الكَيْل والمِنْكِال _ ما كِلْت به ، وكال الشيء بالشيء فاسه ، وكال الطعام من باب باع ومكيلا ومكالا وأكاله بمعنى ، والاسم الكِيلة ، وكاله طعاما وكاله له ، والمِنْكِل والمِنْكِلة كالكِيل والمِنْكِل والمِنْكِل الكَيْل والمِنْكِل الكَيْل والمِنْكِال . والمَنْكِال الكَثير الكَيْل .

* طَفَّف _ نقص المكيال .

* كنف الكيّالُ ـ جعــل يديه على رأس القفيز يمسك به الطعام .

* الجِمَّام _ الكيل الى وأس المِكْيَال، وفيه حَمامه .

* الإردب مكيال ضخم بمصر، أوست ويبات .

* الجَرِيب مكيال قدر أربعة أقفزة ، الجمع أُحرِبَة وبُحْربان .

القَفِيز ـ مكيال ثمانية مكاكيك .
 المَكُوك ـ نصف الوبية .

* الوَيْسة _ اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مُدَّا بِمُدِّ النبي صلى الله عليه وسلم، أو ثلاث كَيَلَجَات .

* المُدّ ـ مكيال وهو رطلان ، أو رطل وثلث ، أو مل اكتى الإنسان المعتدلة اذا ملاً هما ؛ وهو أيضا ربع الصاع ، والجمع أمداد ومِدَاد ومِدَدة .

* الصّاع _ مكيال لأهل المدينة يأخذ أربعة أمداد، يذكّر ويُؤنّث، والجمع أصُوع وأصواع وصِيعان .

الوَسْق _ ستون صاعا .

* الكَيْلَجَة _ مَنَّا وسبعة أثمان مَنَّا .

* المَنا ـ رطلان

* المُقاطَرَة _ أن يزن الرجل جُــلّة أو عِدْلا من حب فيأخــذ ما بق على حساب ذلك ولا يزنه .

* الدَّعْدَعة _ تحريك المكيال وغيره ليسع ما يُجعَل فيه .

* العِيَار _ عايرت المكيال والميزات مُعايرة وعِيارا امتحته بغيره لمعرفة صحته، وعيار الشيء ما جُعل نظاما له .

(المقابيس)

* المقياس ـ ماقست به وهو المقدار، قسته على الشيء و به أقيسه قيسا من باب باع، وأقوسه قوسامن باب قال لغة، وقايسته بالشيء مقايسة وقياسا وهو تقديره به .

* قُرَاب الشيء وقُرابت _ ما قارب قسدره .

* الشَّاكُول - خشبة قدر ذراعين فى رأسها زُجّ تكون مع الزُّرَاع يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرُزَّها فى الأرض حتى يمد الحبل .

* الذِّراع ـ ما يذرع به قضيبا كان أو حديدا، وذَرع الثوب قاسـه بها ؟ والتذرع تقدير الشيء بذراع اليد .

* الفيتر ـ ما بين طرف الإبهام وطرف المشير، فَتَرْت الشيء كلته بِفِيْرِي . * الباع ـ قدر مد اليدين، وبُعْت الحب ل اذا مددت يديك معه حتى يصير باعا .

* الإصبع _ مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات .

* القَبْضَة _ أربع أصابع .

* الذراع _ ست قبضات .

* القَصَبة _ عشرة أذرع .

* الأَشْل _ عشر قصبات أى مائة ذراع .

* لِجَرِيب مضروب الأَشْل في نفسه أى عشرة آلاف ذراع •

* القَفِيز مضروب الأَشْل فى القصية ، وقيل القفيز من الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا .

* العَشِير - مضروب الأشل فى الذراع .

* الميل - ست وتسعون ألف إصبع ،
ويساوى ثلاثة آلاف ذراع باعتبار أن .
الذراع اثنتان وثلاثون إصبعا عندأهل .
الميئة القدماء ، ويساوى أربعة آلاف ذراع باعتبار أن الذراع أربع وعشرون .
وصبعا عند المحدثين ،

* الفَرْسخ ــ ثلاثة أميال .

﴿ البَّرِيد _ اثنا عشرميلا .

(الدراهم والدنانير)

* الدِّينار_ معروف وهو وزن إحدى.
وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريبا بناء،
على أن الدانق ثمانى حبّات ونُعْسا حَبّة،
وان قيل إن الدانق ثمانى حبّات فالدينار
ثمان وستون وأربعة أسباع حبّة،
والدينار هو المثقال، ورجل مُدَنَّر كثير
الدنانير، وليس له فعل م

* دينار أحرشُ _ فيه خشونة لِحدّته. * الدِّرهم _ الدرهم الإسلامی اسم للضروب من الفضة وهو معرّب، ورجل مُدرهم كثير الدراهم، وليس له فعل .

* النَّمِّيّ ــ الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس .

* درهم صِّرِّی وسُّتُّوق _ له طنین . * النَّضّ _ الدرهم الصامت .

> ۔ و بردیء . *درهم بهرج ــ ردیء .

* درهـــم زائفٌ وزَيْف ــ ردى، والجمـع زُيوف، وقــد زاف زُيوفا وزُيُوفة وزَيّفته. وقيل: زافت الدراهم زُيوفا صارت مردودة لغش.

* درهم مُنَ أبق - مطلى بالزئبق .

* الفَلْس - الذي يتعامل به ، جمعه في القلّة أفلُس وفي الكثرة فلوس ،
وأفلس الرجل كأنه صار الى حال ليسله فلوس ، وبعضهم يقول صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم ، فهو مُفلِس، والجمع مفاليس ، وفلسه القاضي تفليسا نادي عليه وشهره بين الناس بأنه صار مُفْلسا .

* الطَّبْ ع ـ الختم ، وهو مصدر من باب نفع ، وطبَعت الدراهم ضربتها ، والطابَع ما يُطبَع به .

* الرَّوْسِم ــ شيء تُجلِّى به الدنانير .

(الانتقاد والوزن)

* النَّقْدِد تمينز الدراهم والدنانير ، نَقَدت الدراهم أنقدُها نَقْدا من باب قتد ، والجمع نُقاد ، والجمع نُقاد ، وانتقدت كذلك : اذا نظرتها لتعرف جيّدها وزيْفها ، وهو التَّنْقاد أيضا ، * القَسْطَر والقَسْطر والقَسْطر . * الدراهم ، وقد قسطرها .

* المختم _ الجوزة التي تدلك لتملاسً فيُنقد بهـا .

* عَبَرت الدنانير ـ نظرت كم وزنها ، وعَبَرتَها وزنتها واحدا واحدا ، وكذلك عَبْرت الكَيْلَجة .

* عيّرت الدنانير تعييرا _ امتحنتها لمعرفة أوزانها .

* الكَبْع ــ وزن الدراهم .

* تَجَوّزت الدراهم _ قبِلتها غيرمنتقدة.

* الصَّرف _ فضل الدرهم على الدرهم على الدرهم والحينار على الدينار، والصَّرف أيضا بيسع الذهب بالفضة ، والتَّصْريف في جميع البياعات إنفاق الدراهم . * الصَّراف والصَّيرَف والصَّيرَفِ" _ النَّقاد، والجمع صيارفة .

(الضرائب)

* الضّريبة _ إتَاوَة أو وَظِيفة يأخذها الملك ممن دونه .

* الِحُــزُية _ نَعَرَاج الأرض ، والجمع جـــزّى .

* الطَّسْق ـ ما يوضع على الجُرْبان من الخراج .

* لَمَكُس ـ دراهم كانت تؤخذ من باممى السَّلع فى الأسواق فى الجاهلية ، وهو أيضا الجباية ، مَكَس يَمْكِس .

* الحَرَاج والحَرْج _ الإتاوة، والجمع أُخرِج وأخاريح وأحْرِجَة .

* الإتَّاوة _ الخَـرَاج ، والرَّشُوَة ، أو تَحْصَ الرِّشوة على المـاء ، الجمع أَتَاوَى .

* العُشُــور ـ عشَرهم يعشِرهم عَشْرا وعُشُورا وعَشَّرهم أخذ عُشْر أموالهم ، والعَشَّار قابضه ،

(المال وموارده)

* المال _ ما ملكته من جميع. الأشياء، الجمع أموال ، ورجل ميل. ومال كثير المال، وقد مال يمال.

* العَقَار ـ المال إذا كان ضيعة

وبمــول .

* العفر - المان إذا 80 صيعه ومستفلا .

* الضّيْعة _ ضَيعة لرجل أرضه المُغلّة ، والجمع ضِيَع وضِياع، ورجل مُضِيع كثير الضَّيعة، وهذا أضيع من فلان أى أكثرضياعا .

* الصامِت _ المال إذا كان ذهبا. وفضّة .

* الوَرق _ المال من الإل والغنم -* البِضَاعة _ القطعة من المال .

* الغَـــلّة _ فائدة الضـــيعة والدار والغلام، وقد أغلّت .

* الدَّخْــل ــ ما دخل على الرجل من ضَيعة من المَنالة .

* حَرِيبة الرجل _ ماله الذي يعيش منـــه .

* تَجَبَّرُ فلان مالا _ إذا عاد إليه من ماله ماكان ذهب .

* الْحَـرُّف _ الذي ذهب ماله ثم عاد إليـــه .

(كثرة المال)

* الثراء والثروة ــ المال الكثير، وأثرى الرجل كثر ماله، وثرا المال يثروكثر، وثرونا القوم كنا أكثر منهم.

* اليسار والميسرة _ الغدى ، وأيسر الرجل صار ذا يسار، واليسر ضدّ العُسر، * الغنّى _ ضدّ الفقر، وقد عَنى غِنَى، والعَنيّ ذو الوَفْر، واستغنيت وتغنيت كغنيت، وقد أغناه الله وغنّاه، والاسم الغُنيدة .

* رجل مُدَنَّر ومُدْرَهَم _ كثير الدنانير والدراهم . ولا فعل لها .

* مال لُبد _ كثير لا يخاف فناؤه ، * المُتْرِب _ الذي له مال مثل التراب، وقيل : أترب قلّ ماله ،

* رجل مَرْغُوث _ كثير المال والولد .

* الوَّفْر - الكثير من المال والمتاع، والجمع وُفور، وقد وفَر المال والمتاع والنبات وَفْرا ووُفورا وفِرَة، ووفَرته ووفّرته كثّرته .

* الدَّثر ـ المــال الكثير، وجمعــــه دُــــور .

* النَّهْدة _ الكثرة من المال .

(رَفاهِيَة العيش)

* الحضب ـ سعة العيش ، رجل خَصِيب بيِّن الحِصْب رَحْب الجناب كثيرالخير.

* الرّفاهــة ـ خِصْب العيش ولينه ، رفّه عيشه ككرم فهــو رَفيــه و رافه، وأرفههم الله ورفّههم ؛ ورفّهنا نرفّــه رَفْها ورُفوها .

* الرِّيش والرِّياش _ المال والأثاث وحسن الملبس، وارتاش الرجل أصاب خيرا، وراشه الله رَ يُشا حسنت هيئته وأصاب خيرا فرأوا ذلك عليه، وراشه وريَّشه نعشه، ورجل أريش وراش، * الرَّغد _ عيشة رَغَد واسعة طيبة ، والفعل كسمع وكرم، وقوم ونساء رَغَد، وأرغد القومُ صاروا في عيش رَغْد ، ورخا يرخو ويرخى فهو راخ ورَخِي، وهو رَخِي، البال إذا كان في نعمة ، وهو رَخِي البال إذا كان في نعمة ، وفاهية ، البيش عو وفاهية ، العيش العيش عورفاهية ،

* الرَّفْغ ـ السعة والخصب ، وأرفغ القومُ وقعوا في خصب ، وعيش رفيغ واسع ، وهم في رَفاغية ورَفاغة ورَفْغ ، * الدَّعَة ـ الخَفْض في العيش ، وقد ودُع ودَاعة وتودّع واتّدع فهو مُتَّدَع ووديع وذو تُدَعة .

* الَّتَرَف _ الَّتَنَعَم، رجل مُترَف مُنَعَمَّ مُوسَّع عليه .

* الحَفْض _ عيش خَفْض وخافِض وَخَفُوض وخَفِيض خصيب في دَعة، وقد خفُض .

* البال ـ رَخَاوة العيش .

* النّعيم - الخَفْض والدَّعة والمال ، والنّعمى والنّعاء والنّعمة كالنعيم، وجمع النّعمة أنعم، وقد تنعّم، والنّعمة التّنعم، وامرأة ناعمة ومُناعِمة حسنة العيش والغذاء .

* الغَضَـــر _ غَضِر الرجل بالمال والسعة والأهل إذا أخصب بعد إقتار. * غَضف _ نُعُم باله .

* النَّضْرة ــ النعيم والعيش والغــنى .

نضَرهم الله ينضُرهم نَضْرا .

* رجل عاض _ طاعم كاس مَكْفِي ۗ لا يهتم بالمعاش .

(الحُظُــوظ)

* الحَظّ ـ النصيب والجَدّ، أو خاصّ بالنصيب من الخير والفضل ، والجمع أَحُظٌ وأَحَاظِ وحِظَاظِ وحِظّاء وحُظّ وحُظُوظِ وحُظُوظة ورجل حَظِّ وحَظِيظ

وحَظِّى وَعُظُوطَ عَدُود، وقد حَظِظت في الأمر حَظَّا، وأحَظَّ صار ذا حظَّ . * النَّصِيب _ الحظّ، والجمع أنصباء وأنصبة، وقد أنصبته جعلت له نصيبا . * الجَدّ _ الحَظِّ والبَخْت ، والجمع أجداد وأجُدّ، ورجل مجدود ذو جَدّ، وجَددت بالأمر جَدًا حَظِيت به خيرا كان أو شرا .

* البَخْت ــ الجَـــد ، ورجلٌ بَخِيت ذو خير .

* الحــزب ــ النصيب من المــال ، وجمعه أحزاب .

* السَّعْد فِي النَّحْس ، والجمع سُعود ، وهى السَّعادة ، وقد سَعِد ، وسعده الله . وأسعده ، ورجل سنعيد مسعود من قوم سُعَداء .

* الشَّقَاء _ ضِدّ السعادة ، وهو يُمدّ ويُقصَر، شَـقِ شَقَاء وشَقَّ وشَقَاوة وشَـقُوة .

* القِسْم - الحظّ والنصيب، والجمع أقسام .

* الحصة _ النصيب ، والجسع

حصص ، وتحاص القوم اقتسموا حصصهم ، وحاصصته مُحَاصّة وحصاصا قاسمته ، وأحصّصت القوم أعطيتهم حصصهم .

* الحَيْبة _ خاب خَيْبة حُرِم . وخَيْبه الله تعالى .

* أخفق الرجلُ _ طلب حاجة فلم يظفر بها .

* الفَسْخ _ الذي لا يظفر بحاجته . * التَّعْس _ ألّا ينتعش من عثرته ، وقد تَعِس تَعْسا فهو تَعِسُ ، وتَعَس تَعْسل فهو تاعِس ، وتعسه الله وأتعسه ، والجَدّ التَّعس منه .

(قِلَّة المال)

* القــوت والقيتة _ المُسْكة من الرِّزق، وقدقاته ذلك قَوْتا وقُوتا ، تقَوِتْ الرِّزق، وقدقاته ذلك قَوْتا وقُوتا ، تقوّى . بالشيء واقتت به واقتته جعلته قوتى . * العُلْقَة من العيش _ الذي يتبلغ به . * الكُفْية _ ما يكفيك من العيش . * المُشــكة _ ما يُحقيك من العيش . * المُشــكة _ ما يُتبلغ به من طعام وشــراب .

* أخفق الرجلُ _ قلّ ماله .

المُومق _ العيش القليل اليسير .

* الشَّوِيَّة والشُّوَاية _ البقية من المال، وقد أشوَى من الشيء أبق * المُخفِّ _ القليل المال .

* القَتْر والتقتير ــ الرَّمْقة من العيش ، وانه لفي قَتْر من عيشه وقُتْرة أي ضيق، وقد قتَر يقتُر قَتْرا .

* الجُهُد _ الشيء القليل يعيش به المُقَلِل يعيش به المُقَلِل .

* العُسْر فست اليسر، والمُعْسرة خلاف الموسر، والمُعْسرة والمُعْسرة والمُعْسرة والمُعْسرة والمُعْسرة والمُعْسرة والمُعْسرة، عسر كفرح فهو عَسِرٌ، وعشر عُسرا وعَسَارة فهو عَسدير، وأعسر صار ذا عُسر، واستعسرته طلبت معسوره.

(ذهاب المال ونفاده)

* أنزف القــومُ ــ ذهبت أموالهم . وكذلك أنفدوا وأنفقوا .

* الجَحُد ـ قلَّة الخير، وقد جَحِد جَحَدا فهو جَحِد .

* الْمُكْدِى _ الذى لا يثوب له مال ولا ينجى .

* المُلْفِج الذى قدأ فلس وعليه الدين. * العَ وَأنت عتاج اليه ترومه ولا يتهيّأ لك ، وقد عازنى وأعوزنى، وأعوزه الدهرُ أحل به الفقر.

* العُدْم والعَدَم الفِقْدان ، وغلب على فقدان ، وغلب على فقدان المال ، عدمه كعلمه عُدْما وعَدَما ، وأعدمه الله ، وأعدمني الشيء لم أجده ، وأعدم إعداما وعُدْما افتقر فهو مُعْدم وعديم .

* المُجَلَّف _ الذي قد ذهب أكثر ماله ، والذي قد ذهب ماله ،

الرجلُ وأرمَل ـ اذا ذهب
 طعامه فی سفر أو حضر .

أنفق الرجل ـ ذهب طعامه في سفر
 أو حضر .

* رجل صِفْر السد _ اذا خلت يده من الخير، وكذلك امرأة صِفر اليد . * العَيْلة _ عال عَيْلة اذا افتقر .

* اُلْحَرِّف _ الذي ذهب ماله .

* المُحَارَف _ الذي لا يصيب خيرا

من وجه توجّه له ، والمصدر الحِرَاف.

* الإشحات _ استئصالك كل شيء

للرجل، وقد أسحت الرجل، وأشحتَ فلان مالَه اذا أفسده وذهب به.

* أخفق الرجلُ _ طلب حاجة فلم يظفر مها .

(شدة العيش)

* الحَفَف _ أن يقلّ الطعام ويكثر آكلوه .

* الْحُفُــوف _ الْيُبس عن غير دسم، وسويق حاثُّ يابس غير مَلْتوت .

* الشَّظَف _ شدَّة العيش وضيقه ، شَظف شَظفا فهو شَظف .

* العَوْص والعائص _ الشدّة والحاجة الى الناس .

* الابتراض ــ التبلُّغ فى العيش وتطلّبه من هنا وهنا .

* اللَّوْلاء والَّلَّزُواء ــ القحط والشدّة، وأَلْأَى القومُ وقعوا في لَأواء .

* الصَّنك _ الضيق، وعيش ضَنك بيّن النَّضنُوكة والصَّناك .

* بَدِّ الرجُل _ إذا رَثَّت هيئته وساءت حالتـــه .

* تَرِب الرجـــل ــ اذا لزق بالتراب فهو ترب •

* الإفقاع _ اذا تناهى ســوء حال الرجل فى الفقر قيل : أفقع م

(الفقير ونحــوه)

الفقير ـ الذي يكون له بعض
 ما يقيمه . وقيل: الفقير لاشيء له البتة .

* المُعْتَرِّ الذي يعتريك و يتعرِّض لك وهو الفقير .

* القانع ـ الذى يتعرض لما فى أيدى الناس، قنَع قُنوعا، وهو ذَمّ . والقانع السائل .

* المِسْكِين ـ الذي لا شيء له م

* الصُّعْلُوك ــ الذي ليس له شيء م

* الفَسْخ ـ الذي لا يظفر بحاجة .

الباب الثام عيثر في التنسيك والعبادات

(الهُــُدَى والرَّشْد)

* الهُدَى _ ضِدَ الضلال، وقد هدَيته مُدّى وهَدْيا وهِداية، وهدَيته الطريق والى الطريق، وقد اهتدى وتهدّى، وفلان لا يَهْدِى الطريق ولا يهتدى ولا يهدّى، ولا يهدّى، ولا يهدّى،

* الرشد _ الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، وآسترشدته طلبت منه الرشد، وقد رشد يرشد ورَشِد رَشَدا ورَشادا فهو راشد ورَشيد، والرَّشيد الذي حسن تقديره فها قدَّر .

رقد الاستقامة _ الاعتـــدال ، وقد استقام له الأمر .

* الارعواء ــ الإقلاع عن الجهل .

(الصَّلال والحَيْرة)

* الضَّلال _ ضدّالهُدَى ، ضلّ يضلّ ، وضَالِت الشيء أُنسيته ، والتضليل

والتَّضْلال تصيير الانسان الى الضلال، ومُضَلَّل رجل ضِلِّيل كثير الضلال، ومُضَلَّل لا يُوفَّق للبر .

* الغَــوَاية _ الضلال، وقــدغوَى غَيّا، وغَوى غَواية فهـو غاوِاذا أتبع الغيّ، وكذلك غَيّاتُ، وقد أغويته واستغويته ، والمَغواة المَضَلة .

* الباطل _ نقيض الحق، وأبطل الرجل جاء بالباطل، ورجل بَطّال ذو باطل، و بطّل الشيء يبطُل بُطولا و بُطْلانا فسد أو سقط حكمه فهو ماطل، وقد أبطلته .

* التُرَّهات _ الأباطيل والكذب ، الداحدة تُرَّهة .

* الْخَرَعْبيل _ الباطل والمِزاح .

* العَمَه ـ التردد في الضلال والتحير
 . في طريق أو في منازعة ، وقد عَمِه عَمَها

ونُمُوها وتُموهة وعَمَهانا فهوعامِه وعَمِّهُ وهم عَمِهون وعُمَّه .

* التَّغشُمُر ـ ركوب الانسان رأسه فى حــق أو باطل لا يبالى ما صــنع ، وفيه غَشْمَرية .

* النَّهَاتُر ــ تهاتر القوم ادّعى كلواحد منهم على صاحبه باطلا .

* النَّمَاتِر - الشهادات التي يكنِّب يعضها معضًا .

* المُستَهتر _ الذي كثرت أباطيله .

* الوَّهْث _ الانهماك في الباطل .

* التَّمَّـُـــ والمَــَّـه _ الأخذ في الغَــواية واليه والمِـــاطل .

* التُشوة ـ أن تركب أمرا على غير هـــداية .

* الحَيْرة والحَيرَ للتحيَّر، حار وتحـيرٌ واستحار اذا لم يهتد فهو حَيْرانُ من قوم حَيَارى، وقد حيَّره الأمر.

(الوضوء والغسل)

* الوُضُوء ــ الماء الذي يُتوضأ به ، والوضوء الفعل، أوهما لغتان قد يعني

بهما المصدر وقد يعنى بهما الماء، والتَّوَضُّؤ التَّنظُّف .

* السِّــوَاك _ عود يدلك به الفم . والمسواك مثله .

* المِيضَاة _ المِطْهَـرة التي يُتوضَا فها ومنها .

* الغُسْل ـ الماء الذي يُتطهر به ، وهو أيضا تمام الطهارة، وهو اسم من الاغتسال .

* المَطْهَرة _ البيت الذي يُتَطَهَّر فيه .

* المِطْهَرة _ وعاءالماءالذي يُتَطَهَّر به .

* الْطُهَارة _ فضل ما تُطُهِّر به .

* الَّتيمُّم _ التمسح بالتراب .

(الأذان)

* الأذان _ الإشعار بوقت الصلاة ، وقد أذَّنْت وآذَنْت .

* التَّشُويب ـ ترجيع الأدان، وهو أيضا الدعاء للصلاة وغيرها .

(الصلاة)

* الصلاة _ في اللغة الدعاء، ثم سمى بها هذه الأفعال المشهورة لاشتمالها على

الدعاء ، والمُصَــلَّى موضع الصــــلاة أو الدعاء .

* التَّثُويب _ الدعاء للصلاة وغيرها . * الوِتر _ الفرد ، وأوترت صليت السوتر .

* الإحرام _ عقد الصلاة ودخولها، أحريت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها، * المَّيْنَمة _ القراءة في الصلاة بالسر والجهر.

* الرَّكُعة _ كل قومة من الصلاة، وكل شيء ينكب لوجهه فتمس ركبته الأرض أو لاتمس بعد أن يطاطئ رأسه فهو راكع ، وقد ركع يرَّكع ركع الراكع رُكع وركوع، وجمع الراكع رُكع وركوع، * التَّحنية _ وضع اليدين على الركبتين والأرض في الصلاة .

* السُّجود _ حقيقة السجود الخضوع، وسَجَد يسجُد سجودا إذا وضع جبهته بالأرض، وجمع الساجد سجود.

* لَسجِد _ الموضع الذي يُسجِّد فيه.

* السَجدة _ الخُمْرَة المسجود عليها . * التَشَهد _ قراءة التحيّات ، وآشتقاقه من أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ عجداً عبده ورسوله .

* القُنوت _ الدعاء، مصدر من باب قعد، ويُطلق على القيام فى الصلاة، ودعاء القنوت أى دعاء القيام .

* التُرويحة _ هى فى شهر رمضان : سميت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات .

(الدعاء)

* الدَّعاء ــ دَعَوت الله أدعـــوه دعاء ابتهلت إليه بالسؤال ورغبت فيا عنده من الخير .

* الابتهـال _ الاجتهـاد في الدعاء وإخلاصه لله عنّز وجلّ .

* الأليل - أَلَّ يُؤُلِّ أَلَّا وَأَلَلَا وَأَلِيلاً رفع صوته بالدعاء .

* الذَّ فُر _ الصلاة لله والدعاء إليه . والثناء عليه .

(النسك)

* النَّسْك و بضمتين _ العبادة وكل حق لله تعالى، وقد نسك كنصر وكرم وتنسّك أيسكا و بضمتين و نسكة ومنسكا ونساكة ، و نسك أيضا تزهد وتعبّد فهو ناسك والجمع نُسّاك ، ومناسك الحبّج عباداته، وقيل: مواضع العبادات ،

* الشَّبَر ـ شيء يتعاطاه النصاري كالقُربان .

(الزُّهد والتَّأ لُّه)

* الزَّهد _ زَهِد في الشيء وزَهِد عنه أيضا زُهدا وزَهادة بمعنى تركه وأعرض عنه فهو زاهد والجمع زُهّاد، وزهد يزهد لغة، ويتعدّى بالتضعيف فيقال زَهّدته فيه، وهو يتزهّد كما يقال يتعبّد . وقال الخليل : الزَّهادة في الدنيا والزَّهْد في الدنيا

* التّألّه ـ أله يأله من باب تعب الاهة بمعنى عبد عبادة، وتألّه تعبد، والإله المعبود وهو الله سبحانه وتعانى . * المتبتّل ـ المنقطع الى الله عن وجل ، وتبتّل الى العبادة تفرغ لها وانقطع . * السّياحة ـ الذهاب فى الأرض للعبادة والترهّب .

(الخُشوع)

* الخُشُوع خشَع الرجل يخشَع خُشوعاً فهوخاشع اذا رمى ببصره الى الأرض، واختشع طاطا رأسه كالمتواضع والخشوع قريب المعنى من الخضوع إلا أن الخضوع فى البدن والإقرار بالاستخذاء، والخشوع فى الصوت والبصر.

* الإخبات _ التوقِّي للمأنم .

* الوَرَع ـ النَائَمُ والتحرّج ، رجل وَرِعُ متحرِّج ، وأصل الورع الحُشوع والاستكانة ، وقيل : الورع التقوى، وقد ورع كورث ووجل و وضع وكرم وراعة ووَرُعا ووُرُوعا، والاسم الرِّعة.

والرَّيمة، وهو وَرِيَّع، وورَّعته عن الأمر توريعا كففته فتورِّع.

التطهُّر ـ التــنُّره والكفَّ عن الإثم
 وما لا يجلُ .

(مواضع التنسّك)

* لَسْجِد _ مُتَعَبَّد المسلمين .

* المحُوَّاب فى المسجد ــ الذى يقيمه الناس مقام الإمام .

* البيعة ـ كنيسة اليهود .

* الكنيسة _ مُتعبَّداليهودأو النصارى أو الكفار .

* فُهُر اليهود _ موضع مِدْراسهم .

* الصُّومَعة والصُّومَع _ بيتالنصاري

* اَهَیْکل _ بیت النصاری فیه صورة مریم علیها السلام .

ﷺ الدَّیْر _ خان النصاری ، الجمع أدیار، وصاحبه دَیّار ودَیْرانی .

* التُمُوس _ موضع الراهب، وقيـــل هو رأس الصومعة .

*الأُكَيْراح - بيوت ومواضع تخرج اليها النصارى فى بعض أعيادهم . *الزُّون والزُّونة - بيت الإُصنام الذى يُتخذ ويُزين .

(الصوم)

* الصَّوْم - الإمساك عن الماكل والمشرب، صام يصوم .

* التَّسَخُر - الأكل بالسَّحَرللصيام، واسم الطعام السَّحُور.

* الكَافِل ـ الذي يصل الصيام.

الفطر - نقيض الصوم ، وفطرته فأفط .

* الكَفَّارة _ ماكَفَّرْت به من صدقة أو صوم م

(الجهاد)

* الِحَهاد _ القتال مع العدَّو كالمُجاهدة، جاهد مجاهدة وجهادا .

* الغَزْو - السير الى قتال العدة وانتها به وقد غزا يغزو من باب عدا، و رجل غاز من قوم غُزَّى وغُزَاة ، وأُغْزَيْت الرجل وغَزَّيت حملته على أن يغزو،

المُنْ إِنِّي مُواطن العزو، وأَعْزَت المرأة الخذا غزا بعلُها فهي مُغْزيَة .

* المُطَّوِّعة _ القـوم الذين يتطوّعون مالجهـاد .

(الحَجّ)

* الجَّ _ فى العُرْف قصد مكة للنسك، وبابه رَدَّ، وهو حاج وحاجِج، والجمع حُجَّاج وحَجِيم وجَّ وهى حاجّة من حَوَاجّ، وأخججته بعثته ليحُجّ،

* الْهَدْى _ ما أُهــدِى الى مكة من البُدْن، واحدته هَدْيَة، وهو الهــدِى وواحدته هَديّة .

* الطَّوَاف حاف بالشيء يطوف طَوْفا وطَوْفا وطَوْفا استدار به، وقد طاف حول الكعبة وبها، والمَطاف موضع الطَّوَاف، وطاف يطيف من باب ماع وأطافه واستطاف به كذلك، وأطاف بالشيء أحاط به، وتطوّف بالليت واطّة ف .

* الحَرِيم ــ ما يرميه المحرم عن نفسه من الثياب .

* الإحرام _ أَحْرِم الرجلُ دخل في الحرم وهو حرم مكة والمدينة .

* الجَمَارات والجَمَار - الحَصَيات التى ترمى بمنى ، واحدتها جَمْرَة ، والحَجَمْر موضع رمها هنالك .

* الإَفَاضة - الدُفع من عرفات الى متى بالتلبية .

* استلم الحجر لسمه إمّا بالقُبلة أو باليد .

* الحل _ ما جاوز الحرم، وحَلَّ من إحرامه يحِــل حِلّا وأَحَلَّ خرج، وهو حَلال ولا يقال حَالُّ وهو القياس .

* شعائر الح _ واحدتها شعيرة وشِعارة وهي البَدَنة تُهدى .

(الزكاة والصدقة)

* الزَّكَاة _ الجـنء من المـال الذي يجب إخراجه على سبيل الصدقة بمـا جاءت به الشريعة من مقداره ووقته، وحقيقة الزكاة الزيادة .

* الخَـرَاج والخَرْج _ شيء يخـرجه القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم ،

وهو أيضا الإتاوة تؤخذ من أموال النـاس .

* الفَرِيضة _ من الإبل والبقر والعنم ما بلغ عدده الزكاة، وأَفْرَضَت الماشية وجبت فيها الفريضة .

* الصَّدَقة _ ما أعطيته فى ذات الله، والمُصَدِّق القابل للصَّدَقة، والمتُصَدِّق الذى يعطى الصدقة، وقد تصدقت عليه .

(الأعياد)

* العيد _ ما يعود على المسلمس من أيامهم المعظمة، والجمع أعياد، وعَيَّدوا شهدوا العيد .

* الفضح - عيد النصارى اذا أكلوا اللجموا فطروا، وأفصحوا جاء فضحهم، * من أعياد النصارى - السساسب والسّعانين والدِّنْع وهِنْزَمْر، والباغوث، * عيد الفيلا عيد لليهود يكون في حامس عشر نَيْسان الذى هو شهر من شهورهم يقع في أذار الرومي، وحسابه صعب، وتقريب القول فيه أنه

يقع بعد نزول الشمس الحَمَلَ بأيام تز^ر وتنقص .

* المَوْسِم _ مَعــلَم يُجتمع اليه، ووسّم الناس شهدوا الموسم .

(الْمِلُلُ والنِّحُلُ)

* اذِلَّة _ الشريعة، والجمع مِلَل، وقد تملُّل وامتلّ دخل في المِلَّة .

* الشريعة والشَّرْعة _ ماسنَّ الله من الدين وأمر بالتمسك به كالصلاة والصوم والجِّ ، وقد شرعها يشرَعها شَرَعها .

* أسلم - دحل في دين الاسلام .

* البُسود - هُودُ اسم ني ، وهاد
الرجل هُودا اذا رجع فهو هائد، والجمع
هُود، وسمى بالجمع و بالمضارع، ويقال
هم يهود والنسبة اليه يهودي ، وقيل:
اليهودي نسبة الى يهودا بن يعقوب
عليه السلام، وهؤد الرجل ابنه جعله
يهوديا، وتهود دخل في دين اليهود
به النّصارى - منسو بة الى قرية من
قرى النام تسمى تصرى، واحدهم

نَصرافي ونَصْرانُ ، والأنتَى نصرانة ، والتنصر الدخول في دين النصارى . * الصُبُوء ـ صباً الرجل يصباً صُبوءا خرج من دينه الى غيره وبابه خضع . * الصابئون ـ جنس من أهل الكتاب يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام ، وصباً صار صابئا .

* النَّسْطُوريَّة _ قوم من النصارى يخالفون سائرهم وهم أصحاب نُسْطُور الحصيم .

* الرَّكُوسِيَّة ـ قوم لهم دين بين النصاري والصابئين .

* المجُوسيّة - نِحْلَة ، والرجل مَجُوسيّ، وَمُتَجَّس صار مَجُوسيّا، ومجَّسه صيّره مِجُوسِيًا .

* الزَّندِيق _ من يُبطن الكفر ويظهر الإيان .

(الأصام)

* الطائوت _ ما يُعبد من دون الله، وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميسع كهيئته للواحد .

* الحِبْت ـ كل ما عُبد من دون الله . * الصَّلِيب ـ الذي يتخذه النصاري ، والجمع صُلْبان وصُلُب .

* الوَثَن ــ صنم صـغير، والجمع أوثان ووُثُن .

* الزُّور والزُّون ـ كل شىء ُيُتَّخذ رَ يَّا ويعبــــد .

* الزُّون وبهاء ـ بيت الأصنام الذي يتخذ ويُزين .

* البُدّ _ بیت فیا أصنام وتصاویر. * النَّصُب _ كل ما عُبد من دون الله، والجمع أنصاب .

* الصَّنَم _ يقال هو الوَّثَن المتخذ من الحجارة أو الخشب ، أو هو المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب، والوَثَن هو المتخذ من حجر أو خشب ، وقيل: الصَّنَم المتخذ من خشب أو نحاس أو فضة ، والجمع أصنام .

(الَّرْهْبانيِّــة ونحوها)

* الرَّهْبانِيَّة _ التأبَّد والانقطاع عن النكاح ولا تكون في الاسلام وليست مأمورا بها . (اليمين)

*اليمين - الحلف والجمع أيمن وأيمان، واستيمته استحلقته، قيل: سمى الحلف عينا لأنهم كانوا اذا تعالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه، فسمى الحلف يمينا مجازا.

* القَسَم - اسم من أقسم بالله إقساما اذا حلّف، وتقاسم القوم، واستقسمته بالله استحلفته .

* الحَلِف - اليمين ، حلَف يحلِف حَلَف يُحلِف حَلَف وَحَلَافة حَلَف وحَلَافة كثير الحَلِف ووَلَد فقت وحلّفته وحلّفته وحلّفته وحلّفته .

* الغَمُوس - المين التي تُقطع بها الحموق، وقبل هي التي لا استثناء فيها، أو هي التي تغمس صاحبها في النار . * التحليل - حلّت اليمين اذا فعلت ما يخرج عن الحِنْث وحلّتها فانحلت ، والاسم التّحِلّة .

* الراهِب _ المتعبِّد المنقطمع فى الصومعة، والجمع رُهْبان .

* القس والفِسيس ـ المترقب، وهو أيضا قائم الكنيسة، والجمع القساوسة، والاسم القُسُوسة والقِسيسيّة .

* الواهف _ سادِن البِيعة .

* الوافه _ القيِّم على بنت النصارى ،
ورتبته الوَفْهِيّة . وقيل : هو مقلوب
عن الواهف .

* الأبيل _ الفّس القائم فى الدير الذى يضرب بالناقوس، الجمع آبال .

* المُحَرَّد والنذيرة _ الابن أو الابنة يجعله أبواه قَمَّا وخادها للكنيسة •

* التَّنْسُ _ تَحَس النصارى نركوا أكل الحيوان .

* الهَرابِذة _ قَوَمة بيت نار الهند • ومشيتهم الهُرْبِذَى •

* العَسَطُوس _ رأس النصارى . * الشَّمَّاس _ من رءوس النصارى يحلق وسط رأسه و بلزم البيعة، والجمع شمامسة .

* الكَفَّارة ـ ماكفّرت به من صدقة أوصوم، وكفّرت اليمين حلّاتها .

(العَهْد ونقضه)

* العَهْد ـ الوصيّة ، عهد اليه يعهـ د من باب تعب اذا أوصاه ، والعَهد أيضا الأمان والمَوْثِق والذمّــة والذي يُكتب للولاة .

* المُعاهدة _ المُعاقدة والمُحالفة ، ومعاهدة الدِّمِّ مبايعته لك على إعطاء الحِزْية وكَفَّك عنه ، وقد عاهدت الدِّمِّ معاهدة .

* العُهدة _ كتاب العهد والشراء، وهو وثيقة المتبايعين .

* الحلف - الحوار والإجارة ، وقد حالف فيهم وحالفهم ، وحليفك الذى يحالفك ، وتحالفا اذا تعاهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحدا فى النّصرة والحماية ، وبينهما حلف وحلفة أى عهد ، والاسم الحماكف ، والحلف الحُمالِف وهم الحُلفُ والحَملُف وهم الحُلفَ والجَمع ذمَ ،

* الميشاق والمَوْثِق ـ العهد، وجمع المَوْثق مواثق، وجمع الميثاق مواثيق ومياثيق، والمُواثقة المعاهَدة .

* الخَفِير - المُحِير، وخفَرته وخفَرت به وعليه أخفُره خَفْرا وخفّرت به وخفَّرت منعته وأجرته، والاسم الخُفْرة، والخفارة مثلثة الحاء جُعْل الخفير.

* النَّكْث _ نقض العهد والبَيعة وكل شيء، نكَثه ينكُثه فانتكث .

* أخفرت الرجل _ اذا نقضت عهده .

(التــوبة)

* التّـو بة _ الرجوع عن الذنب ، وتاب من ذنبه يتوب تو با وتو بة ومَتا با أقلع ، وتاب الله عليه وققه لها ، وغفر له وأنقذه من المعاصى ، واستتابه سأله أن يتوب ، وعرض عليه التو بة ، وأصل التو بة في اللغة الندم .

* الأَوَّابِ _ الراجع عن ذنبه .

* الارعواء ــ الإقلاع عن الجهل .

* الإنابة ـ أناب الرجل إلى الله إنابة

رجيتيم.

البَائِرِ التَّاسِعِيْرُ في أشـــياء متفــرقة

(الس_ؤال)

* السُّؤال ـ الطَّلب، والسُّؤَلة الكثير الســؤال .

* الرَّغيبة _ الأمر المرغوب فيه ، ورَغِبت فى الأمر أردته ، ورغبت عنه كرهته .

* الإِخْفاء _ أَخْفَيته سألته فأكثرت سؤاله حتى يشُقّ عليه، والاسم الحَفْوة. * الإبلاط _ أَبلُطَنِي إذا أكثر الآخذ.

* رجل مَكْثُور عليــه ــ إذا كثر من يطلب منه المعروف .

* الْمُرَهَّق _ الذي يغشاه السَّوَّال والضِّنْفَارِب .

* التَّصَحُّن ـ فلان يَتَصَحَّن النـاس أى يسألهم في قصعة ونحوها .

* المُهْتَلِك _ الذي ليس له هُمَّ إلا أن

يتضيَّف الناسَ : يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله .

* الْحَدَا وَالْحَدُوَى _ العطَّيَّة ، وَجَدَيُّتُهُ

وأجتديتُه إذا جئت تطلب معروفه .

* الهَطْرة _ تذلّل الفقير للغني إذا سياله .

* الْمُعْتَمِط _ الذي يسألك بلا معرفة

ولا وسيلة .

* سُتَكفَّ السائل _ إذا بسط كفه سال .

* اَلَحَــُرْد _ إذا أَتَى الرجل القــوم فسأهُم وهم كارهون لعطيته فقد جرَدهم جَردا أعطوه أو منعوه .

(العَطَاء)

* العَطَاء _ نَوْل الرجل السَّمْع ، اسم جامع. فاذا أفردت قلت العَطِيّة ، وقد

أعطيت الشيء، والعطاء المعطى، والجمع أعطية، وجمع الجمع أعطيات، وهو يستعطى الناس بكفه وفي كفه أي يطلب الى الناس و يسألهم ورجل معطاء، والجمع معاطٍ.

* الهية ـ وهبت لفلان ما لا أهبه له هبّ ووهبة ووهبا وموهبة أعطيت بلا عوض، يتعدّى الى الأول باللام، واتبّت الهبة قبلتها، واستوهبتها سألتها، وتواهبوا وهب بعضهم لبعض، ورجل واهب ووهاب ووهوب.

* الشُّكُد _ ما يُزوَّده الإنسان من لبن أو أقط أو سمن أو تمــر فيخرج به من منازلهم، و جمعه أَشْكاد، وجاء يستشكِد أى يطلب الشُّكُد .

* الجَـنْ حـ أن يعطى فلا يُمنّ ولا يشاور أحدا، كالرجل يكون له الشريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره، وجزَح لنا من ما له قطع.

* البرض _ إن كانت العطية يسيرة

قال برضت له أبرِض بَرْضا ، وتبرّض حاجته أخذها قليلا فليلا .

* النُّكُد _ قلّة العطاء وألا تَهنِئــه من تعطيه، وقد أنكدته وجدته عسيرا .

* قَرْط عليه _ أعطاه قليلا قليلا .

* الرُّضَاخة ــ رضَخ له رَضيخة من ماله أعطاه قليلا من كثير، وهي الرُّضاخة.

* النّوال _ العطاء . ومثل النوال النال والنّول والنّول والنائل ، وقد تُلته وتُثْت له و به أنوله به وأنلته إياه ونواته ونولت عليه

* أعطيته، ورجل نالٌ جواد أوكثير

النائل، ونال ينال نائلا وَنَيْلا صار نالا.

* الرِّفْد _ العطيّـة، والرَّفْد المصدر، ورفَدته من الرِّفد، وأرفدته أعنته على ذلك، وترافدوا تعاونوا.

* اللها _ العطايا . وقيل : أفضلها وأجزلها ، واحدتها لهُوة ، وقيل : لهُية . * النافلة _ العطية عن يدٍ ، وهي أيضا ما يفعله الإنسان ممالا يجب عليه من عطاء وغيره ، وأتيت أنتفله أي أطلب من له .

الجائزة _ العطية والتحفة واللطف،
 والجمع جوائز .

* الجَدَا والجَدْوَى ـ العطية، وجدَيته وجدَوته واجتديته اذا جئت تطلب معروفه، وجدا عليه وأجدَى .

* الحُدَيّا _ هديّة البِشارة .

* الحَجّان ـ عطية شيء بلامِنّة ولا ثمن . * النّحُلة ـ أنحَـل ولده ونحَله ينحَـله نُحُلا خصّـه بشيء من ماله ، والاسم النّحلة والنّحلي .

* الاعتصار _ أن تُخرج من الإنسان ما لا بأى وجه .

* التـ برَّع ـ تبرَّع بالشيء أعطاه من غير أن يُسأله .

* العارفة والعُرْف والمعروف_العطاء.

* أشمّيته _ أعطيته ما يشتهي .

* أطلبت الرجل _ أعطيته ماطلب، أو ألحأته الى أن يطلب .

(الإتحاف والمُهاداة)

* التَّحْفة لـ الطُّرْفة من الفاكهة، وقد أتحفت الرجل، وهو يتوحف .

* الهَــدِيَّة ــ ما أتحفت به، والجمــع هَدايا وهَداوَى . والمِهْدَى الإناء الذى يُهَدَى فيه ، والمِهْداء الكثيرة الهديّة ، وكذلك الرجل .

* الطَّرْفة _ أطرفت الرجل اذا أعطيته ما لم يعطه أحد قبلك، والاسم الطَّرفة، والجمع طُرَف، وشيء طَريف غريب، وقد طرَفت الشيء واستطرفته رأيت. طريفا، وتطرفته واطّرفته استفدته.

* أَلْطَفته _ أَتحفته ، والاسم الأَطف واللَّطَف .

* التُرْفة _ الشيء الظريف تخصّ به صاحبـــك .

* جِلْوة العروس ــ ماأعطاه لهاالزوج وقت تجليتها له .

* البِشَارة _ ما يعطاه المبشر .

* اللهنة _ ما يهديه الرجل اذا قــدم من سفر .

* الجَزَاء _ المكافأة على الشيء ، وقد جزّيته عليه جزاءوجازيته تُجازاة وجزاء.

* الثواب والمَثُوبة ــ أعطيتـــه ثوابه ومَثُوبته أى جزاء عمله .

* الراشِن _ ما يُرضَّغ لتلميذ الصائغ . * المُصانعة _ هدية العامل .

(الحاجة)

* الحساجة _ جمعها حاج وحاجات وحوج وحوائج، وحاج الرجل يُحوج اذا احتاج، وأحوجه غيره، وأحوج أيضا بمعنى احتاج .

* التحوَّج ـ طلب الحاجة بعد الحاجة . * اللّـاسة ـ الحاجة المقاربة .

* الخَـلّة _ الحاجة، واختلت الى الشيء احتجت اليه .

* البَسَر ـ طلب الحاجة فى غير موضع طلب، وقيل: فى غير أوانها، وقد بسَرها يبسُرها بَسْرا وا بتسرها .

(الثناء والمدح)

* النَّفَء _ القول بخير ، وقد أثنيت عليـــه .

* الَّنْثَاء _ القول بشرٌّ، وقد نثا .

* المَــدُح ــ الثناء، والثَّمَدُح أن يذكر الرجلُ نفسه بمــا ليس عنده .

* الَّتَقُريظ _ قَرَّظته مدحته وأثنيت عليـــه .

* الإطراء _ أطريت اثنيت عليه وعظمتــه .

* التنويه _ رفع الذكر ، نُهُت به ونوهْت .

* الهَرْف _ الإطناب في المدح والتَّنُوق في إطالة الثناء . أو هو شبه الهذيان من الإعجاب بالشيء ، وقد هَرَف به وله .

* التَّابِين _ أَبَّنْت الرجلَ مدحته بعد الموت خاصة .

* التَّثْبِية _ الثناء في حياته .

* الصِّيت _ الذكر الحسن خاصة .

* البَجَالة ـ رجل بَجَال و بَجِيل يُعَظمه الناس، وقيل: هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جمال ونُبْل، وقد بجُل بَجالة وبُجــولا.

* الأَثِير ــ الكريم عليــك الذي تؤثره

بفضلك وصلتك على غيره، والمرأة أثيرَة والاسم الأُثرَة .

(الدعاء)

﴿ لَمَّا لَكَ عَالِياً لِـ دَعَاءُ لِلْعَاثُرُ ﴿ لَمَّا أَى الرَّفَـاعَا» .

* لا تَشَـلُلا ولا عَمَّى _ دعاء لمن رمى فأجاد، أو عمل عملا فأجاد .

* لا يَفْضُض الله فاك _ أى لا كَسَر الله أسنانك، دعاء لمن تكلم فأجاد .

* لأ يُفضِ الله فاك _ أى لا صيره فضاء لا سِن فيه ، دعاء لمن تكلم فأجاد . * التشميت _ شمّت العاطس دعا له

* طاب حَمِيمك ـ دعاء للستحم . * أَبَيْت اللَّعن ـ أى أبيت أن تأتى من الأمور ما تُلعن عليه .

* هما يتغافران _ أى يدعوكل منهما لصاحبه بالمغفرة .

(المصادقة)

* الحُبّ _ الوداد، أحببت الرجل إحبابا وعبة وأنا تُعِبّ وهو تُعَبّ ،

ولغة أخرى حَبَته أحِبه يُحبّا، والحِبّ المحبوب والأنثى بهاء والتحبّب إظهار الحبّ ، وهما يتحابّان يحبّ كل منهما صاحبــه .

* المَلَق _ شدّة لطف الوُدّ، ملِق مَلَقا وتمَّلق ، ورجل مَلِقُ ومَلّاق ، وتمَّلقته كالله ،

* الحَلِيل ـ الصديق ، والجمع أخِلاء وخُلان، والأنثى خليلة .

* الأَخُ _ الصديق، و جمعه أُخوان، وهى الأُخُوة والإِخاء، آخيت هؤاخاة وإخاء، وتأخيت الرجل آتخذته أخا. * الحاصة والخُصّان _ من تختصه

لنفسك ، وقد خصَصته بودُتِّى أُخصه خَصَّا وخُصوصا وآختصصته، والاسم الْخُصُوصيّة والِخصِّيصي .

* الخُدْنِ والخَدِينِ _ الصاحب المحدِّدُن ، الجمع أُخْدارِ وخُدَاء ، وخُدَاء ، والخَادنة المصاحبة ، والخُدَنة من يخادن الناس كثيرا .

* الشَّخل _ الغلام الحدث يصادق رجالا .

* فلان تَجُرَشُ لفلان _ معناه أنه إنما ينشرح للكلام معه وعنده .

* نامُوس الرجل _ صاحب سره ، وقد نَمس ينمِس تَمسا، ونامس صاحبه ساره .

بج المُعاشرة _ المداخلة ، وقد عاشره ، والاسم العِشْرة، والعَشِير والمُعاشر منه، وتعاشروا عاشر بعضهم بعضا .

* الصَّحبة ـ المعاشرة، صحِبه تُحْبة وصَحابة وصاحبه، وأصحب الرجلُ صار ذا صاحب، واصطحب الرجلان

وتصاحباً . وأصحب بلغ آبنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه .

* الصَّفِيّ _ الحبيب المُصافي .

* الثماشح _ التصادق .

(التحوّل عن الإخاء)

* الخَيْدع _ الذي لا يثبت على إخاء . * رجل إمَّعــة _ لا يثبت على إخاء يقول لكل أحد أنا معك .

* الْمُتَــلُوِّن _ من لا يثبت على خلق واحـــد .

* الأَقْطُوعة _ شيء تبعثه الجارية إلى أخرى علامة أنها صارمتها .

(المشاركة)

* الشّركة والشّركة والشّرك عائطة الشريكين، وقد اشتركا وتشاركاوشارك أحدهما الآخر، وشركته في الأمر من باب تعب شَركا وشَركة اذا صرت له شريكا، وجمع الشريك شُركاء وأسراك، وأشركته في الأمر جعلته لك سريكا. * الخييط لله الذين أمرهم واحد،

وقيـل: الخليط المُفاوِض المشـارك في المــال، والجمع خُلَطاء .

* الْمَبَادّة فى السفر ـ أَن يُخـرج كل إنسان شيئا من النفقة ثم يجمعـوها فيتفقوها بينهم.

* الهِــدَاء ـ أن تجىء هذه بطعامها وهذه بطعامها فتأكلا في موضع واحد.

(التسليم)

. * التحيّة _ السلام، وحّييْته استقبلته مالتحيـــة .

* المصافحة _ الأخذ باليدٍ، وصافحت الرجل وضعت يدى في يده .

* المُعانَقة _ عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمّه الى نفسه، والعِنَاق المعانقة، وتعانقا و تعانقا و تعا

* التَّغْلية _ أن تسلَّم من بعد وتشير . * التكفير _ أن يضع يده على صدره تعظيا .

* التَّقْليس ـ أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع ·

* التَّسِية _ مسَّيته تمسية قلت له : كيف أمسيت، أو مسّاك الله بالخير. * صبَّحه _ قال له : عِمْ صباحا .

(الحفاوة)

* الحِفَاوة - حَفِى به كرضى حَفاوة وحِفَاية وَعِفاية فهو حافٍ وحَفِى ، وَعَفَّى وَعَفَّى وَاحْتَفَى بالغ فى إكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثرالسؤال عن حاله ، * البَش والبَشاشة _ طلاقة الوجه ، بشِشت أبَش ، واللطف فى المسألة ، والإقبال على أخيك والضحك اليه ، وفرحُ الصديق بالصديق .

* التزوير - إكرام المزورالزائر · .

* الإثرام والتكريم - أكرمه وكرّمه عظمه ونزّهه ، ورجل مِكْرام مُكرم للناس ، وله على كرامة أى عزازة · .

* التبجيل - بجلته تبجيلا عظمته

* الحُرْمة _ المَهَابة وهي اسم مر. الاحترام، والجمع حُرُمات .

ووقىــرتە ٠

* التعظيم والإعظام _ عظّمه تعظيا وأعظمه فحدّمه وكبّره .

* التوقير - التبجيل ، والوَقَار الحلم والرزانة وهو مصدر وقُرككم وَقَارة ووقارا، ووقر يقر قرة وتوقّر واتقر ، والوقار العظمة أيضاً ، وهو وَقُور والمرأة وقور أيضا .

(الألعاب)

* اللَّعِب _ ضد اللِحد، وقد لعِب لَعِبا ولعْبا .

* اللهبة _ ما يُلعب به كالشطريج ونحـــوه .

* اللَّمَّابِ _ الذي حرفته اللعب .

* المُلْعَبَــة _ ثوب لا كُمٌّ له يلعب

به الصبي، وفي القاموس مُلْعِبة .

* اللُّعَب _ تماثيل من عاج .

* المُقَلِّس _ الذي يلعب بين يدى الأمير اذا قدم المصر .

* الشَّـُطُرَّ عِـ من اللعب فارسى معــرب .

* الرُّخ _ من أداة الشَّطرنج .

* الفِرْزانُ _ من قطع الشطرنج . * البَيْـــدق _ معـــــــرب بمعنى راجل وفى القاموس البَيَاذِقة الرَّجّالة .

* النَّرُد _ شيء يلعب به .

* الكَعْب _ الذى يُلعب به، وصبَن المَقامِ الكَعْبين سَــقاهما فى كفه فضرب بهما .

* الكُرَّة ــ معروفة وهى التى يلعب بها وقد كرَّوت بها .

* مقطّت الكرة _ ضربت بها الأرض ثم أخذتها .

* الطَّبْطابة _ مضرب الكرة ، وهـو خشبة عريضة يلعب بها الكرة .

* الصَّاعة ـ البُقْعة الجرداء ليس فيها شىء يكسحها الغلام ويُنتِّى حجارتها ويكُرو فيها بكرته .

* بَرْحَى ـ كلمة تقــال عنــد الخطأ فى الرمى .

* مرحى _ كلمة تقال عد الإصابةفي الرمى .

* الطَّالِع _ السهم يقعوراء الهدف.

* التُّوز _ الخشبة يُلعَب بها بالكُبَّة .

* الكُبَّة _ لعب قي أخذ الصبي خُرقة فيدوِّرها كأنها كرة ، وكَج لعب بها ،

* الصَّوْ لِحَان _ الحِنجَن وهو قضيب يثنى طرفه ،

* الميجار ـ شبه صوبحان تضرب به الكرة .

* البُّكْسة _ خَزَفة يلعب بها تسمى الشُّحَبَّة .

* الْقُفَّيْرَى _ لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها .

* النَّقَاز _ لعبة لهم يتنافزون فيها أى يتواثبون .

* الخَيَال والخَيَالة _ ما تشبّه لك فى اليقظة والحلم من صورة، الجمع أُخْيِــــلة ،

* الحَـوْفَزَى _ أن تُلقى الصبى على أطراف رجليك فترفعه، وقد حَوْفَزَ . # المُشَعْوِذ _ الشَّعْوَذة خفّة فى اليد وأُخَدُ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصلُه فى رأى العين، وهو مُشَعْوِذٌ .

* النّيرَج _ أَخَذُ كالسحر وليست بحقيقته ، وفي القاموس النّيرَ بْج ، البّنات _ التماثيل الصغار يلعب بها ، الرّيعة _ حَجْر تُمتَحن بإشَالته القوى ، الرّيعة _ حَجْر تُمتَحن بإشَالته القوى ، الزّعُلُوقة _ مكان منحدر مملس ، الأرْجُوحة _ مكان منحد مملس ، الأرْجُوحة _ خشبة يوضع وسطها على تلّ ، ثم يجلس غلامٌ على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فترَرَجْح

الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما

بالآخر .

* الحَمْس - حمس الغلام ترجّع على الأرجُوحة من غير أن يرجحه أحد .

* الحِعرّى - لعبة للصبيان وهو أن يمل الصبي بين اثنين على أيديهما .

* المقلاء والقلة - عودان يَاهب بهما الصبيات فالعود الذي يُضرب به المقلاء ، والقلة الخشبة الصغيرة التي تنصب ، جمع القلة قُلُون ، والقلو رميك ولعبك بالقلة ، وذلك أن ترميها في الحق ولعبك بالقلة ، وذلك أن ترميها في الحق قدر ذراع فتستمر القلة ماضية فاذا قدر ذراع فتستمر القلة ماضية فاذا

وقعت كان طرفاها ناتئين على الأرض فتضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع ثم تعترضها بالمقلاء فتضربها في الهواء فتستمر ماضية فذلك القَلْوُ وقد قَلَوت . * المِطَنَّة والمِطَنَّة لـ خشبة عريضة يُدَقَّق أحد رأسيها يَلعب بها الصبيان نحو القُلَة .

* المِقَنَّة ـ خشبة مستديرة على قدر قرص يامب بها الصبيان تشبه الحَرَّارة. * الحَرَّارة ـ عود يوثق بخيط و يحرَّك الخيط وتُجرِّ الخشبةُ فيصوِّت .

* الحَــذَاريف ــ خَرارات يلعب بها الصبيان وهي فِلَك فيها خيوط يدخل الصبي أصابع ديه في أطراف الحيوط ثم يجذبها تارة ويرخيها تارة وهو بذلك يدور حتى لا تضبطه العينُ من شـــدة دُرُوره .

* الجَسُورة ـ لعبة يلعبها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبى ويحيط به الصبيان ويضربونه فمن أخذ منهم أقامه مكانه .

* الجُمَّاح - سهم يحمل على وأسه طين كالبندقة يرمى به الصبيان البندقة . * التَّخَاسِي - تَخَاسَى الرجلان لعبا بالزوج والفرد، يقال: خَسَّا أو زَكَا أي فرد أو زوج .

* الأُنبُوثة ـ لعبة يحفر الصبيان حفيرا ويدفنون فيه شيئا فمن استخرجه فقــد غلــ .

* الدَّعَلَجة _ الهبة الصبيان يختلفون فيها لَجَيْئَة والذهاب .

* الحَوَالس _ لعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات في أرض مهلة يعل في كل بيت خمس بعرات و بينها خمسة أبيات ليس فيها شيء ثم يحر البعر إليها ، كل خط منها حَالِس .

* الِحُــراق ــ منديل أو نحــوه كُلوى فيضرب به .

* الرُّجَّاحَة _ حبــل يعلق و يركبه الصبيان .

* الحَنَا بَاء والحَنَابَى _ لعبة لهم يَتَجانبان فيعتصم كل واحد من الآخر .

چهم يَتبَادحون ـ أى يترامون
 بالبطيخ والزُّمان والكُرِين ونحوها

* المخزّق _ عويد في طرفه مسهار محدد يكون عند بياع البُسُر بالنوى . وله مخازِق كثيرة فيأتيه الصبي بالنّوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما آنتظم له من البُسْر فهو له قلّ أوكثر، وإن أخطأ فلا شيء له وذهب نواه .

* التَّضْرُفُط _ أن تركب أحدا وتخرج رجليك من تحت إبطيه وتجعلهما على عنقــــه .

(المَيْسروالأزَّلام)

* المَيْسِر ـ اللعب بالقِدَاح، وقد يسَر ييســـر .

* الأيسار_الذين يتقامرون، واحدهم يسَـــــرُ .

* البرم _ الذي لا يبسر وجمعه أبرام .

* الأزلام _ السهام التي كان أهل الحاهلية يستقسمون بها، الواحد زُكم .

* الحُرْضَــة _ الرجل الذي يضرب بالقـــداح .

* الضريب _ الموكل بالقداح، والجمع مُــرَباء .

* أسماء القدداح _ الفَدُّ والتَّوم والرَّقِيب والحِلْس والنافِس والمُصفَح والمُعَلَّى ، وهدذه التي كان لها أنصباء، ثم السَّفِيح والمَنيح والوَغْد وهذه لا أنصباء لها .

* الرَّبَابة _ الشيءالذي يجمع فيه السهام . * الحُجِمد _ الذي يفوزُ قدمه في المَيسر . * قدْح مغْلاقً _ كثير العوز .

(الرِّهان والقمار)

* المُراهنة والرِّهان ـ المخاطرة والمسابقة على الخيــل ونحوها ، وقــد راهنتهم، وهم يتراهنون .

* تخاطر القوم _ تراهنوا فى الرمى ، * الوّجب _ السبق فى الرمى ، وقــد أوجبته أخذت منه ذلك .

* القارـ قامره فقمره كنصره وتقمّره راهنه فغلبه وهو التقامر، وقميرك الذى يقامرك، والجمع أقمار، وقد قمَـرته أقمُره قَمْراً.

* الخَلِيع _ الملازم للقار .

* البَهَصَلة - بَهُصل خلع ثيابه فقام بها .

* القُرْعة _ السَّهمة « جمع سهم وهو الحظّ » وقرع القوم كنصرهم غلبهم بالقرعة وقد اقترع القومُ وتقارعوا ، وقارعت بينهم وأقرعت ، وقارعت فلانا فقرعته أقرعه أى أصابته القرعة دونى ، بالمساهمة _ المقارعة وساهمت القوم فسَهَمتهم أى قرعتهم ، وتساهم القوم واستهموا اقترعوا ، وهى السَّهمة .

(المَزْح والفكاهة)

* المَنْ - نقيض الحِدَ، منَ ح يمزَ ح مَنْ حا ومُنَ احا ، ومازحت ممازحة ومِنَ احا، والاسم المُزاَح والمُزاَحة .

* الله اعبة _ المضاحكة ، دعب يدعب دعبا وداعيه ، والاسم الدَّعابة ، وتداعب القوم داعب بعضهم بعضا ، وأدعب الرجل جاء بشيء يُستملح . * _ المُلُحة الكلمة المليحة ، والجمع مُلَح ، وأملح جاء بكلمة مليحة .

* الفُكاهة _ فتكههم بمُلح الكلام تفكيها أطرفهم بها ، والاسم الفُكاهة والفَكه والفَكه والفَكه المَزّاح، والنفاكه التمازح، وفيكه كفرح فهـ و فَكه طيّب النفس ضحوك ، أو يحدّث صحبه فيضحكهم ، وفاكهه مازحه .

* الهَزْل ــ نقيض الجلد ، هزَل يهزِل هَزْلا ، وهازلنی ، ورجل هَزيل كثير الهزل، والهُزَالة الهُكاهة .

* المُحَـارَزة _ المُفَاكَهة التي تشـبه السِــباب .

* اللَّقِس ــ من يلقِّب الناس و يسخر منهـــم .

* الشُّحْكة _ من يَضحك منه الناس.

* الشَّحَكة _ من يَضحك من الناس. * الدَّغْدَغة _ السَّغْرِية ، وحركة وانفعال في نحوالإبط والبُضْع والأخمص وقد لا يكون لبعض الناس .

* القَطْع _ إبَانة بعض أجزاء الحِرم عن بعضه ، وقطَّعته أقطَّعه قطْعا وقطَّعته والمِقطَّع والمِقطاع ما قطَّعت به ، والقُطْعة ما قطعت من الشيء، وأقطعته الشيء أذنت له في قطعه ، وانقطع الشيء وتقطع وتقاطع تباين بعضه من بعض .

* الخَـــذُم ــ سُرعة القطع ، وخذمه يخذِمه خَذْما وخذّمه .

* شَرَشَرْت الشيء - قطعته قطعا .

* البَّتُ - أن تقبض على شعر أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فينبَتك من أصله أي ينقطع أو ينتَتف ، فكل طائفة من ذلك صارت في يدك فاسمها بِثْكَة ، بَكَه يبتُكه بتكا .

* الحَــرُت _ حَرَتَ الشيءَ أَحرِته قطعته قطعا مستديرا كالفَلْكة ونحوها.

* الحَذْف _ قطع الشيء من طرفه ، حَذَفه يَحَذِفه حَذْفا ، والحُذَافة ما حذفته فطرحته ، وحذف رأسه حَذْفا ضربه فقطع منه قطعة .

* القور والتَّقُوير ـ قُرْت الشيءَ وقوَّرته اذا قطعت من وسطه حرفا •ستديرا ، والقُوَارة ما قوَّرت منه •

* الحَتْ _ قطعك الشيء من أصله، والاجتثاث أُوحَى منه ، جثثته أَجُثه جَثّا واجتثثته فانجث واجتتّ .

* القطّ ـ القطع مُعترِضا ، وقد قطّه يقُطّه واقتطّه .

* الحَــذَّ _ القطع الوَحِىّ المسَّتَأْصِلُ «والوَحَىّ السريع» .

* البَثْر ـ استئصال الشيء تقطعه ، بتَره يبتُره بَثْرا فانْبَتر وتبتّر .

* المفراص _ الحديدة التي يُقطع بها الجلد، وفرَصت الجلد قَرْصا قطعته .

* التّبعرص _ تبعرص الشيء اذا قطع فوقع بضطرب مثل العُضْو من الأعضاء ،
* الجَدْع _ قطع الأنف والأذن ونحوهما ، جدّعه يجدّعه جَدْعا وجَدّعته فهو أجدع والأنتى جَدْعاء ، وقد جَدع جَدَعا ، والجَدّعة موضع الجَدْع .
* الجَدْف _ القطع من غير استئصال ،
* الجَدْف _ القطع من غير استئصال ،

وقد جلّف الشيء يجلِفه . * الكشد كشدت الشيء أكشِده كشدا اذا قطعته بأسنانك كما يقطع القشّاء .

* الصَّلْم _ قطعك الأنف والأذن حتى تستأصلهما .

* القلم _ قلمت الظُّفْر والحافر والعود من باب ضرب اذا قطعته بالقَلَمين وهما المقراضان، وقلَّمت مبالغة وتكثير، والفُلَامة اسم ما قطعت منه .

* القَرْض لـ القطع بالناب ، وقرضه يقرضه يقرضه قرضا ، والقُراضة ما قرضته منه ، والمقراضان ما قرضته به ولا يعرف له واحد .

(الشَّــقّ)

* الشّق ـ مصدر شققت أشق ، والشّق نصف الشيء ، وقيل : الشّق الصّدع البائن ، وقيل : غير البائن ، وقيل : غير البائن ، وقيل : الصدع عامّة ، شقه يشّقه شقّا فانشق وشقّقه فتشقّق ، والشّق الموضع المشقوق ، والجّع شُقوق ، والشّقة المشقوقة من لوح أو غيره ، القطعة المشقوقة من لوح أو غيره ،

* الفَـــلْق _ الشَّقّ ، فَلَقه يَفلِقه فَلْقا وفلّقه فانفلق، وتفلّق، والفِلَق ما تفلّق منه، واحدتها فِلْقة .

* الشَّرْم _ الشَّقّ، وقد شرَمته فتشرّم وانشرم .

* العَبْط _ الشَّقّ حتى يَدَمَى. وقيل: العَبْط شَقّ الجديد من كل شيء، عَبَطه يعبِطه عَبْطا .

* الهَرْت _ الشَّق للشيء لتوسيعه . * العَلْم _ الشَّق فى الشفة العُليا ، علَمت شفته أعلمها عَلْما .

* السُّلْع _ الشقّ في القدم .

البَحْس ـ انشـقاق فى قربة أو بئر
 أو أرض ينبع منه الماء فان لم ينبع
 فليس بيجس .

* الشَّرْط _ الشَّـق ، شَرَط يشرُط شَـــرْطا .

* الفَصْد _ شـق العِرق لاستخراج الدم، فصده يفصده فَصْدا وفصادا، وهو مفصود وفَصيد .

* العطّ ـ شقّ الثوب وغيره طولا أو عرضا من غير بينونة ، عطَطته أعُظه عطّا فهو معطوط، وقد انعطّ ، * البَعْج ـ بعَجت بطنه أبعَجه بَعْجا وهو خَرق الصّفاق وانديال ما فيه «الانديال زواله من موضعه متلعقا» ، * الشّرعبة ـ شقّ اللحم والأديم طولا ، وقد شرعبته ،

(الكسر)

* الكُسْر _ كَسَرت الشيء أكسِره كسرا فانكسر، وكسّرته فتكسّر، وشيء مكسور وكسير وكذلك الأنثى بغيرهاء،

والجمع كسارَى وكَسْرَى . والكِسرة القطعة المكسورة ، والجمع كَسر ، والكُسارة والكُسار ما تكسرمن الشيء، والمكسرموضع الكسرمن كل الشيء .

* الحَطْم _ الكسر في اليابس خاصة، حَطَّمَته أحطِمه حَطْما فانحط، وحطَّمته فتحطّم، والحُطام ما تحطّم منه .

* القَضِقَضة _ كسر العظام والأعضاء عند الفُرس والأخذ .

* انفصم الشيء انصدع ولما ينكسر، * القصم - أن تنقسم السن مر عرضها، قصمت سنه فهى قصمة ، * القصف - قصفت العود أقصفه قصفا اذا كسرته، وعود قصف يين القصف .

* انْقَاص الشيء وتقيّص ــ انصدع ولم يبن •

* الحَــذّ ـ الكسر للشيء الصلب ، جذّذته أجُــذّه جَدّا وجَدّذته فانجــذّ وتجذّذ، والجُداد القطع المتكسّرة .

* الخَضْد _ الكسر الذى لم يَبِن من رَطْب أو يابس، خضّدت أخضِد خضْدا .

* الغَضْف _ مثل الخَضْد، غضَفت أغضِف أغضِف عضفا، والاسم الغَضف . * الفَدْغ _ الكسر في الرَّطْب من كل شيء ، فدَغت أفدَع فَدْغا .

* الشَّدْخ _ مشل الفدغ، شَدَخت شَدَخا . وقيل : الشَّدْخ كُسْر الشيء الأجوف، شـدَخه يَشدَخه شَـدْخا فانشدخ وتشدخ .

* الفَضْخ ـ كسر الشيء الأجوف ، فضَخته أفضَخه .

* الرَّضْ _ كسرك النوى والعظم وغيره من الشيء اليابس بالحجر، رضَحتها أرضَحها رَضُعا، واسم الحجــ المرضاح، والخاء فيه لغة .

* القَفْخ ــ كسر الشيء عَرْضا . * الهَشْم ــ كسرك الشيء الأجــوف أو اليابس ، هشمته أهشمه هَشْما فهو مهشوم وهَشيم، وقد تهشّم وانهشم .

* الهَــزُم ــ كسرك الشيء الأجوف كالقثاء ونحوه، هزَمته أهيزمه هَـزُما فانهـــزم .

* الَّدَّغُمِ ــ دغَم أنفه يدغَمه دَعْما كسره من باطن .

* ﴿ صَيِّحت الشيء وتصـيِّح ــ تَكَسَّر وتشـــقّق .

* انقاض الشيءُ _ تكسّر فبان .

(الَّدِّقُ)

* الدَّق _ دقّه كسره ، أو ضربه فهشمه فاندقّ و بابه ردّ، والمِدَقّ والمِدَقّة والمُدُقّ ما يُدقّ به .

* أجششت الحَبّ دققته ، جشَشت الشيء أجُشّه جَشّا دققته وهو جَشِيش . والحَشّ ماجُشّ بين الرحيين .

الوَهْس ـ دقُّك الشيء و بينه و بين
 الأرض وقاية لا تباشرها به .

* الهَــرْس _ دَوْك الشيء بالشيء الشيء السيء العـريض، واسم الآلة المِهـراس، والهَرِيس، هرَسْت أهرُس هَــرُسا.

* الفَتّ ـ فتَتّ الشيء أفُتّه فتًا دققته، وقد انفتّ وتفَتّت، والفُتات ما تفتّت منــه .

* الدَّثُمُ _ دقّ الشيء بعضه على بعض وكسره، دَكَم يدُّكُم دَثْكا .

* الجَريش _ كل شيء لم تبالغ في دقّه فهو جَرِيش، وقد جَرشته أَجُرشه جَرْشا اذا حككته بحديدة أو غيرها حتى يتحات فما سقط منه فهو الجَرَاشة .

* الدَّوْك _ الدَّقّ ، والمِدْوَك الحجـر يُدَقّ به .

(آلات الدَّق)

* المُــدُقُ وا لِمدَقَ وا لِمــدَقّة ــ الشيء يُدَقّ به .

* المُقْصَرة _ خشبة القَصّار .

* بَيْزَر القَصّار _ الذي يدُقّ به .

* الميقَعة _ خشبة القَصّار .

* الحُضَجةوالحُضاج والمعفاج - خشبة

صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا غساته .

(السرَّحَى)

* الرَّحَى _ معروفة ، مؤنشة و جمعها أرحاء وأَرْجٍ وأُرْجِى ورُجِى وأَرْحِية ، والتثنية رحوان و رحَيان ، و رحوتها عملتها أو أدرتها ، والمُرْجِى صانعها .

* القَعْسَرِيّ _ الخشبة التي تدار بهــا رحى اليد .

* القُطب _ القائم الذى ندور عليه الرحى، وجمع القُطْب أقطاب، وجمع القَطْب قُطُوب .

*الخُـذُرُوف _ العـود المعـروض فى نَرْق الرحى الأعلى، ورحىً مُخذرَفة. *اللَّهُوَة _ ما ألقيت فى حجر الرحى، وقد ألهَيت الرحى وألهيت فيها. *النَّفيّ _ ما تلقيه الرحى.

* التَّفَّال وَالتَّفْل ــ الجلد الذي يبسط تحت الرحى، وهي رحَّي مُثَفَّلة .

* الوفاض _ ما يُحسل بين الأرض وبين الثّفال لوقايته ، وهي الوُفُض ، وقد وفَضْت الرحى .

* رحَّى دَمُوك _ سريعة الطحن .

* الجَعْجَعة والسَّحِيف _ صوت الرحى اذا طحَنت .

* الجَشّ ـ ما جُشّ بين الرحيـين ، والجَشِيشـة ماجُشّ من بُرّ ونحـوه ، والجَشّ وبهاء الرحى .

* الطاحونة والطّحّانة _ التي تدور بالماء، طَحنا ، وطَحنا ، والطّحّان الذي يلى الطحين ، وحرفتـه الطّحانة .

* العَنَفَة الذي يضربه الماء فيديرالرحى. * البِرُطيل _ حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى .

(الوَظَّ والعرك)

* الوَطْء ــ وطِئته برجلي أطؤه وَطْتُ علوته، وهو الوَطَاء، وقد أوطأته إياه.

* اللَّكَ بِهِ السَّىء يُتُكُّه تَكَّا وطِئه حتى شدخه ولا يكون إلا من شيء ليّن نحو الرَّطَب والبطيخ .

* الْهَتّ ـ هتّ الشيءَ يُهّــ هتّا اذا وطئه وطئا شديدا حتى يكسره ، وهو مهتوت وهمتيت .

* الفَتْخ ــ فتَغت الشيء أَفتَغــ فَتُغا وطئته لينشدخ وهو كالفَدْغ أو نحوه .

* الوَّهْس _ شدّة الوطء بالرجل .

* الوَّطْس _ الوطء الشديد .

القَصْع ـ قطعك الشيء بين ظفريك
 حتى ينفضخ

* الحَشم _ تفتيت الشيء اليابس بيدك، كسمته أكسِمه كُسما .

* الخَبْط _ الوطء الشديد، وقيل: هو من أيدى الدواب، والخَبَط ما خبطته الدواب أى كسرته .

﴿ رَخَّ الشيءَ _ وطئه فأرخاه .

* الغَمْز ـ العصر باليد، غمّزه يغيسزه غمر عمر العصر باليد،

* الضََّّّ لَّ ضَكَّه يضُكَّه ضَكَّا، وضَكضَكه غمزه غَمْزا شديدا .

* العَرْك _ عركه دلكه وحكّه حتى عفّاه .

* الدُّلُك _ دلكت الشيء دلكا من باب قتل مرسته بيدك .

* فصَحت الشيء كمنع _ اذا دلكته بإصبعيك ليلين فينفتح عما فيه .

(العيض)

* العَضّ ـ الشــد بالأسنان على الشيء، وقد عضضته وعضضت عليه كسمع ومنع أمسكته بأسناني .

* المَساجِج _ آثار العضّ

* الأَزْم _ القطع بالأنياب ، أَزَمت عليه آزِم أَزْما وأُزوما وذلك أن يملاً فاه ثم يكرِز عليه ولا يرسله .

* النَّهْش ـ تناولك الشيء بفسك لتعَضه فتؤثر فيــه وتجرحه، وقد نَهَش يَنْهِش نَهْشا .

* البَرْم - العض بالثنايا دون الرَّباعيات والأنياب ، بَرَمت بها أبرِم بَرْما، وبَرَم الشيءَ يبرِ مه عضه بمقدم فيه ، * السَبَرْم - بَرَم الشيءَ يبرِم عضه بمقدم فيه ،

* الكَدْم ــ كَدَمه يكدمه كَدْما عضّه بادنى فمه من بابى ضرب ونصر .

* القَطم _ قطمت الشيء أقطِمه اذا عضضته بأطراف أسانك لتنظر ما طعمه ، والقُطَامة ما قطمته بفيك ثم ألقيته .

* العَجْم _ عَجَمت العودَ أَعَجُمه عَجْمَا اذَا عَضِضته بأسنانك لتنظر أصُلْب هو أم خَوَار .

* الكَشُو ــكَشَوت الشيءَ كَسُوا اذا عَضِضته فانتزعته بفيك .

* الضَّــغُم ــ العضّ عامّة ، وقيل : ضِغَمت به أضغَم وهو أن تمــلا ُ فالــُــ

مما أهويت قصده مما يؤكل أو يُعضّ . وفى القاموس ضغَمه وبه كمنع عضّه أوعضًا دون النَّهش ، أو هو ألّا بملاً فمه مما أهوى اليه .

* الفَّرْس _ ضَرَسْتُ الرجلَ أَضُرُسه ضَرْسا اذا عضضته بأضراسك .

* الطَّرْزَمة _ شــتة العضّ والتصميم عليـــه .

النَّبْذ ـ شــدة العض بالناجذ وهي
 السن بين الناب والأضراس

* القَصْمَلة _ شدّة العضّ والأكل . * النَّغْثَغة _ عضّ الصبى قبل أن يُثغر . وقيل : هو أن يُبلّه بريقه فلا يؤثر فيه . * الصَّريف _ صَرَف بنابه يَصْرِف صَوَّت ، ومثله حَرَق .

(القـرص)

* القَرْص _ أخذك لحم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه، ولَسْع البراغيث، وقرَص الشيء قرصا من باب قتل لَوَى عليه بإصبعين ، وقيل: قرصه بظُفريه أخذ جلده بهما .

* المَـــُوْ(_ القرص بأطراف الأصابع رفيقا غير موجع .

(الحُزن)

* الحُنْن والحَزَن _ ضدّ السرور، وقد حزِن من باب طرب وحُزْنا أيضا فهو حَزِن وحزين، وأحزنه غيره وحزّه أيضا ، والحُزَانة ما تحزّنت به .

* الهَمّ ـ الحزن، والجمع هُموم، وقد أهمّه الأمر فاهتم .

* الكَرْب _ الحزر الذي يأخذ بالنفس ، والجمع كرُوب ، كَرَبه الأمر يكُرُبه كَرْبا حَرَنه ، واكترب له اغتم ، وهو مكروب وكريب ، والاسم الكُرْبة ، والجمع كُرَب .

* المَوْكُوم والمَوْقوم ـ الشديد الحزن، وقد وكمه الأمر ووقمه ، وقيل: الموكوم والموقوم إذا رددته عن حاجته أشد الردّ، * الغمّ ـ الكرب عمّه يغُمّه عَمّا فاغمّ، وهو في عُمّه من أمره أي لبس يغمّ به، وأمره عليه عُمَّة .

* الوَاجم ـ الذي اشــتد حزثه حتى

يمسك عن الكلام ، وقسد وجَم وَجُما ووُجوما، وهو وَجِمُّ أيضا، وقيل : الوُجوم والأُجوم السكوت على هَمَ وغيسظ .

* الحَرارة _ حُرقة فى القلب من التوجع ، وامرأة حَريرة حزينة تُحَرَقة السحبد .

* الأسيف والأسوف _ إذا كان سريع الحزن رقيقا فهو الأسيف والأسوف، وقد أسف، وقد يكون الأسيف الخضبان مع الحزن.

* الامتقاع _ إذا تغير لونه من حزن أو فزع فذلك الامتقاع، وقد امتُقِـع لونه وانتُقِـع .

* الشُّهُوم _ العبوس من الهُمَّ .

* الحَسْرة _ حَسِر حَسَرا وَحَسْرة تلهّف على ما فاته وهو حَسِير .

* رجلٌ أوّاه _ شديد الحزن ، وأوّه وآهٍ وأَوْهُ كلمة معناها التحزّن، والتأوّه التوجّـع .

* الدَّلَه _ ذهاب الفــؤاد من هَمّ أو نحوه، دلَمه الهَمّ فتدلَّه .

* الْمَدَلَّه ــ الذي لا يحفظ ما فَعــل ولا ما فُعل به .

* الشَّجَن _ الحزن ، والجمع أشجان وشُجور ، وقد شَجِنت شَجَنا وشُجونا وشُجُنْت وتشجَّنت ، وشَجَنى الأمر يشجُنني شَجْنا وشُجونا وأشجنني .

* المَضَض _ مضّه الشيءُ وأمضّه مَضًا إذا بلغ من قلبه الحــزنُ ، وهو المَضَض .

* الحَنْزَحَرة _ الألم من حزن أوخوف. * قرِت الرجلُ _ تغير وجهــه من

حزن وغيظ .

* الَّهَق ـ تغـير الوجه من حزن واغتمام، وقد زَهِق .

* السَّدَم _ هَمُّ مع ندم . وقيل: غيظ مع حزن .

* الْمُقَاع ـ غفلة تصيب الإنسان من هتم أو مرض .

* اللَّهَ عَلَى اللَّهِ الْمَلَكُم اللَّهِ اللَّهُ ال

* الوَله _ الحزن ، وقيل : ذهاب العقل من الحزن ، وقيد وَله يَله ويَوْله ، ووله يَله ويَوْله ، ووله يَله ، وولهت المرأة وَلَمَا فهى واله ووالهة وَوَلْمَى ، والجمع وَلَاهَى اذا استخفها ، وأولهها الحزيف وولمّها ، ورجل وَلْمان و وَلْهُ .

* الأسى _ حزن على الشيء يفوت ، أسى أسى من باب تعب فهو أسى . * الرسيس _ باقى الحزن فى القلب . * الكتابة _ سوء الحال والانكسار مع الحزن ، كئيب من باب تعب كآبة وكأبا وكأبة حزن أشد الحزن فهو كئيب وكئيب ، وأكأب الرجل وقع فى كتابة . * بَرْشم _ وجم وأظهر الحزن ،

* البَليَــلة والبَلابل _ شـــدة الهم ، والوساوش، والمصدر اليِلبال .

* الكَد _ حزن لايستطاع إمضاؤه، كدكدا وأكده الحرن .

« رجل فاجِئُ و فَئِ عُ لَمُ فَان متأسف ، فَعَنه أَفِعه فَعْما و فِعْت م رزأته ، والفَجيعة الرَّزيّة .

* البَتّ _ أشد الحزن .

* الأَنِّ ـ أَنِّ يئِنِّ ويُؤُفِّ أَفَّا اذا تأنف من كرب أو ضجر .

(الشُّلُوّ)

* السُّلُو ـ سلَوت عنه سُلُوا من باب قعد صبَرت، والسَّلُوة اسم منه، ومن باب تعب لغة، وأسليته وسلّيته، وهو السُّلُوان، وسلَوت عنه وتسلّيته وتسلّيت عنه .

* التعزية _ عزيته : وهو من مُحَوَّل التضعيف أصله عززته أى صلبت صبره وجلّدت قلبه على المصيبة ؛ من العَزَاز وهي الأرض الغليظة الصلبة ، وهو العَزَاء ، وتعزّى هو .

* أُسَّيْته _ عزَّيت هـ ، وقـ د اثتسَى وتأسى ، ولك في هذا أُشوة .

* النَّمْل _ السَّلُوَ وطِيب النفس عن الإِنْف ، وقد أذهلته الإَمْرَ وأذهلته عناسه ،

* سرَّيت عنه الشيء _ أذهبت من حـــزنه .

* تَابِح الرجلُ _ برد قلبه عن الشيء، وثلجت النفس من بابى قعــد وتعب اطمأنت .

(الصبر)

* الصَّبْر ـ نقيض الحَزَع ، صبَريصبر صَبْرا فهو صابر وصَبُور ، وتصبّر واصطبر واصَّبر ، وأصبرته وصبّرته أمرته بالصبر، وأصبرته جعلت له صَبْرا .

* نَفْس عَرُوف ــ صابرة مطمئنـــة مُوطَّنة، والعِرْف الصبر.

* الاسترجاع _ استرجع الرجل عند المصيبة قال إنا لله و إنا اليه راجعون . * العَزَاء _ الصبر، وقد عزّبته .

(البكاء)

* البُّكاء _ مَن مَدُ البكاء ذهب به إلى الصوت المعبَّر به عن الحُزن، ومن قصره ذهب به إلى معنى نفس الحزن، وكلاهما مصدر بكى بُكاء وبُكّى، بكَيْت الرجل و بكَيته بكَيت عليه ، وأبكيته صنعت به ما يكه .

* النَّحِيب _ إذا رفع الرجل صوته بالبكاء . قيل : تَحَب ينحِب تحيبا، وآنتحب كذلك . وقيل : النَّحيب أشدّ البسكاء .

* الحَنِينِ _ إذا بكى الرجل فتردد بكاؤه فى فيه وصارت فى صوته غُنّة . قبل : ظلّ يخِنّ خَنِينا .

* الزّقاء - بكاء الصبيّ، زقا يزقو .

* النّشيج - أشدّ البكاء: وهو إذا كان
للبكاء صوت ، وقيل: هو تردّد البكاء
في الصدر، وقد نشّج ينشِج نشيجا ،

* النّحاط والتّحط - تردّد البكاء
في الصدر من غيرأن يظهر كبكاء
: الصبيّ: إذا حزن ،

(الفَــرَح)

* الفَرَح _ نقيض الحزن، رجل فَرِح وَوَراحَى، وامرأة وفَرحالُ من قوم فَرْحَى وفَراحَى، وامرأة فَرحة وفَرحة وفرحَى ، وقد فَرح وأفرحت وأفرحت وورجل مفراح كثير الفرح .

* المَرَح _ شدة الفرح حتى يجاوز القدر ، وقد مَرِح مَرَحا ومِراحا فهو مَرِح من قدوم مَرْحَى ومَراحَى ومَراحَى ومِراحَى ومَراحَى ومِراحَكير المرح ، ومِريحين ، ورجل مِراح كثير المرح ، * الجَدَل _ الفرح ، وبابه طرب ، رجل جاذلٌ وجَذِل وجَذْلان ، والأَنْثى جَذَلانة .

* السُّرَ والسَّرَاء والسُّرور ــ الفـرح ، سرّه يسُرّه، واحرأة سارّة وسَرّة .

* البشر - طَلافة الوجه ، بشر يبشَر مثل فرح يفرح وزنا ومعنى ، و بشَرته بالأمر أبشُره بَشْرا و بشّرته وأبشرته فتبشّر واستبشر وأبشر و بَشِير، والاسم البِشْر والبِّشَارة ، سميت بذلك لأن الذى يُبشَّر بما يسرّه تحسن بشَرة وجهه، * الفُحُوم _ فَمِ الصـبى كنصر وعلم وعلم وعلم وعلى وكُفُوما إذا بك حتى ينقطع صوته . وقيـل : فَمِ الصبيّ إذا بكى حتى يبَحّ، وبه فُكَام .

* أجهش _ تهيّأ للبكاء .

* الشَّهِيق والشَّهِاق _ تردِّد البكاء في الصدر، شهَق يشهَق .

* النَّــدُب ــ ندبت الميت أندُبه نَدْبا بكيت عليه، وأندبته، والاسم النَّدبة . * الخُبُوع ــ خبَع الصبي خَبْعا وخُبوعا انقطع نفسه من البكاء .

* التغبيض _ أن يريد الإنسان البكاء فلا تجيبه العين .

 العويل - أعول الرجل رفع صوته البكاء، والاسم العويل والعولة .

* المَأْقة _ شبه الفُواق كأنه نفَس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج، وقد مثق كفرح .

* الاغريراق ــ آغرورقت العين إذا امتلائت بالدموع، فإذا سالت.قيل: دمعت وهمَعت .

والبَشير المبشر، والبِشارة ما يُعطاه، وهم يتباشرون بالأمرأى يبشر بعضهم بعضا، * الطَّرَب _ خِفّة تعترى عند الفرح وقد وقيل : هي خِفّة الفرح والحزن، وقد طرب من قوم طراب، طرب فهو طرب من قوم طراب، ورجل طَرُوب ومطراب كثير الطرب، وطربته، وقد استطرب طلب الطرب، وطربته، فو المنتجاج _ السرور، و بَهِ عَن فرح فهو بَهِ عَن و بَه عَن أف رح وسَر كأبهج ، وبَه عَن أف رح

* البَشّ والبَشاشة _ طَلاقة الوجه ، بَشِشت أَبَشْ ، واللطف فى المسألة ، والإقبال على أخيك والضحكُ السه ، وفرحُ الصديق بالصديق .

* الاستخفاف والازدهاء ــ استخفه الفرح وازدهاه اذا فرح فرحا شديدا .

(المواظبة على الشيء ولزومه) * المُواظبة _ واظب على الشيء دام أو داومه ولزمه وتعهده، ووظب عليه يظب وُظُوباكذلك .

* المُحافظة _ المواظبة على الشيء .

* الإلحاح - ألح على الشيء أقبل عليه لا يفتُر عنه ، ورجل مِلْحاح مُديم الطلب .

* التَّشبَّث _ لزوم الشيء والتعلَّق به • * الكَبَد _ التدبير وشدّة الفكر في الشيء ولزوم العمل له ، وكابد الأمر عاناه

* اللَّزوم _ لزِم الشيءُ يَلزم لزوما ثبت ودام وألزمتــه أثبته وأدمته ، ورجل لُزَمَةٌ يلزم الشيء ولا يفارقه .

(تعوُّد الشيء)

* العادة _ الدَّيْدَن والدُّربة والتمادى فى شىء حتى يصير سجيَّة له، وجمعها عادُ، وقد تعود الشيء واعتاده، وعودته إياه .

* التمرين _ مرّنت فلانا على الأمر ليّنته عليه وقدّرته، وقد مرّن يمرّن بُمرونا وَمِرَانة، ومرّنت يده على العمل.

* الدَّأْب _ العادة والشَّان، ودأب في عمله كمتع دأَّبا ودُءُو با جدّ وتعب، وقد أداً به .

* الحَركة _ ضــ قد الســكون ، حرك حركة وحرَّكته فتحرّك .

* البَكبَكة _ الجَيئة والذهاب .

* التَّعتَعة _ الحركة العنيفة .

* التَّحتَعة _ الحـركة ، وما يتتحتح من مكانه أى يتحرّك .

* الحَتْحَثة _ الحركة المتداركة .

* السَّغسَغة ـ سغسغت الشيء حرَّكته من موضعه مثل الوتد وشبهه .

* الحَشِخَشة والحَصحَصة _ الحركة فى الشىء حتى يستقر و يتمكن ويثبت. * الزَّيْح والزَّيْحان _ زاح الشيءُ يزوح و يَزيح زَيْعا وزَيْحانا تحرّك ، وزُحت الشيء زَوْحا وأزحته عن موضعه .

* الهَدَهَدة _ هَدَهَدته حرَّكته كما يُهدهَد الصبي في المهد .

* اللَّيْص لِصْت الشيء لَيْصا وأَلَصْته إذا حركته أو أزحت مر موضعه لتنتزعه .

* الثَّمَـٰكُ والتَّضَوُّر _ التقلب ظهرا لبطن .

* الزَّلزَلة والزِّلزال _ تحــريك الشيء، وقد زلزله زَلزلة و زِلزَالا فتزلزل .

* التبعرُص _ تبعرص الشيء إذا قُطع فوقع يضطرب مثل العضو من الأعضاء .

* الرَّج ـ التحريك ، رَجَجت أَرُجّه رَجًا فَرَج وارتج، ورجرجته فترجرج، والرَّجَ الاضطراب، والرِّجْرِج ما ارتج من شيء .

* النَّغْش والانتغاش _ تحترك الشيء في مكانه، والدار تنتغش بأهلها .

* تنمّل القومُ ــ تحرّكوا ودخل بعضهم فى بعض .

(التذبذب والاهتزاز)

* الذَّبذَبـــة ــ تردد الشيء المعــــاق فى الهواء، وقد تذبذب وذبذبته . * التُعْتُكُولة ــ ما عُلِّق من عِهنة أوزية فتذبذب فى الهــواء، وعثكلت الشيء

* الترجّع _ التذبذب بين شيئين، عام في كل شيء .

ز َّيْنته بعهون تُعلَق عليه .

* الهَزّ تحريك الشيء، هزَزته أهُزّه مرا فاهزّ، وهَزهَن الشيء كهززته مهزا فاهزّ، وهَزهَن الشيء كهززته به الهَقُو هفُوا وهُفُوا فهفُوا دهبت في الهواء، وكذلك الثوب ورَفَارف الفُسطاط .

* الخَفَقَان _ خَفَقت الراية ونحوها تَخْفُق خَفْقا وخَفَقانا وخُفوقا وأَخفقت اضطربت .

* الرَّجْف ـ رَجف الشيء يرجُف رَجْفا ورُجــوفا ورَجَف ال وأرجَف اضطرب اضطرابا شدیدا .

* التَّطَوّح ـ تطوّح فى الهــواء ذهب وجاء .

(الإيماء والاشارة)

* الإيماء - أن يكون أمامك فقشير اليه بيدك تأمره بالإقبال اليك ، وقيل : أومأت اليه إيماء أشرت اليه بحلجب أو يد أو غير ذلك ،

*الإيباء _ أن يكون خلقك فتفتح أصابعك الى ظهريدك تأمره بالتخلف عنك . وقيل : الإيباء الاشارة بالأصلبع من أمامك ليُقبل ، والإيماء من خلفك ليتأخر .

* الزُّنُو ـ رنا برأسه رَثُوًّا ورُثُوًّا أشار .

﴿ أَشَرِتِ اللَّهِ وَشَوْرِتِ _ أُومَاتِ مَ

* الرَّمْنِ _ الإيماء بالحاجب وغيره •

* الغَمْزِ ـ الإشارة بالعين والحاجب، غَمَره يغيمزه غَمْزا .

* الهَمْز ـ العيب ، وأصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب .

* اللَّمْز ـ مثل المَّمْز، أو الهمز بالعين واللق باللسان ، أو بالعكس ، لمزه من 'باب ضرب .

(الأخذ والتناول)

* الأَخْذَ أَخْذَ بِيدَهُ أَخْذَا تَنَاوِلُهُ . * التَنْاول _ ناولت الشيء أعطيته فتناوله أي أخذه .

* البهش _ المسارعة الى أخذ الشيء، ورجل باهش وبهوش .

* النّهُ ز ـ التناول باليد، والنهوض التناول ، وقد ناهزت الشيء وانتهزته تتاولته من قُرْب و بادرته ، وهي النّهزة ، والجمع نُهَز .

* اللَّبْخ _ الاحتيال للأخذ .

* المُعافصة _ عافصته معافصة وعِفاصا أخذته على غرة .

* الفُرْصة _ النَّهْزَة ، والجمع فُرَض ، وقد فرَصـتها أفرِصها فَرْصا وافترصها وقد فرصـتك وتقرصتها ، وقد أفرصـتك الفُرصـة أمكنتك منها ، وأفرضـتك أمكنتك .

* العَطْو _ عطا بيده الى الإناء عَطُوا اذا تناوله وهو محمول قبل أن يوضع على

الأرض، ولا يكون العطو إلا قبل أن يوضــع .

* القَبْص _ تناول الشيء بأطراف أصابعك، وقد قبصته أقبضه ، والقَبْصة دون القَبْضة .

* الرَّمْش ــ التناول بأطراف الأصابع رمَشته أرمُشه .

* المَلْش _ ملست الشيء أملسه مَلْشا اذا فتسته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا . * اللّمص _ أن تأخذ الشيء بطرف أصابعك فتلطعه كالعسل وما أشبهه ، لمَصه ،

* ذَوْقُلُ الشيءَ _ أخذه وأكله .

* الحدب _ الأخذ بكثرة .

* القَـــدُم _ الأخذ الكثير، رجل قُذَمُّ كثير الأخذ لما وجد .

* الدَّحْق _ دحَقت يدهدَحْقا قَصُرت عن تناول الشيء .

* خَثَلَمْت الشيء _ أخذته في خُفية . * الوَّعْب والاستيعاب _ وعبْت الشيء مر باب وعد وأوعبته واستوعبته أخدته أجمع .

* الاقتحاف أخذالشي والذهاب به ، * اللَّقُ ط _ أخذ الشيء من الأرض لقَط م يلقُطه لَقُطا والمقط ، وشيء ملقوط ولَقيط ، والاسم اللَّقاط ، واللَّقُطة واللَّقاطة واللَّقط ما التقطت .

* اللَّقْف _ سرعة الأخــذ لما يرمى اللَّهُ اللللْلِمُ اللللْحَالِي اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللْمُواللِّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّالِمُ الللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللللْمُواللَّالِمُ اللْمُواللِمِلْمُواللِمُواللِمُ اللْمُواللِمُ الللْمُواللْمُواللِمُوالْمُوال

* البَطْش _ الأخذ بشــدة ، بطَش يطُش بطشا ،

* القَفْس ـ قفست الشيء أقفِسه قفسا أخذته أخذ انتزاع وغَصْب . * الذَّر ـ ذَرَرت الشيء أذُره ذَرًا أخذته بأطراف أصابعك ثم نثرته على الشيء .

القَفْش _ أَخْذ الشيء وجمعه .
 البَسْل _ أُخْذ الشيء قليلا قليلا .

(الجذب والانتزاع)

* الحَدْب _ المَدّ، جذّبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه أيضا .

* القَلْع _ انتزاع الشيء من أصله ، قلَعته أقلَعـ قَلْعا وقلّعته واقتلعته فانقلع وتقلّع واقتلع .

* فَنْقَثْت الوتد وغيره _ اذا أرَغْت. لتنــــتزعه .

* المَتْس ـ مَنَسـه يمتِسه مَنْسا أراغه لينتزعه من نبت أو غيره •

* المَصْخ _ مصَخت الشيء أمصَخه مَصْخا وامتصخته جذبت من جوف شيء آخر، وامتصخ الشيء من الشيء انفصال .

* الخَربَقة _ خَربَقْت الشيءَ جذبته: نحو شيء تجذبه من شيء فتشقه طولا، * النَّبْش _ نبشت الشيء نبشا من

باب قتل استخرجته يعمد الدفن ، والنباش فاعل ذلك .

* الزَّوْح _ زُحت الشيء زَوْحا أزحته عن موضعه ونزعته، و زاح الشيءُ يزوح ويَزيج زَيْعا وزَيَحانا زال عن مكانه، وأزحته أنا .

* المَلْخ ــ مَلَخُت الشيء أَملُخه مَلْخا وامتلخته اجتذبتــه في اســتلال يكون ذلك قَبْضا وعَضّا، وفي القاموس المَلْخ كالمنع جذب الشيء قَبْضا وعضّا .

* المُشر ـ مسَرت الشيء اســــتللته وأخرجته من ضيق .

* العَرْز ـ عَرَزت الشيءَ أُعِيرَزه عَرْزا انتزعته انتزاعا عنيفا .

* نُضْت الشيء نَوْضا ــ اذا عالحتــه لتنتزعه كالغصن والوتد .

* الزَّحْ _ زَحَّ الشيءَ يَزُحَّه زَحَّا جذبه في عَجَـــــــلة .

* لَصَلَصْت الوتد وغيره _ اذا حركته لتنتزعه ، وكذلك السنان مر الرمح والضـــرس .

* الغَسْلَبة _ انتزاعك الشيء من يد الإنسان كالمغتصب له .

* النُّـ تُر _ الحذب بحفاء .

* النُّ ل _ الحذب الى قُدّام .

* المَشْق _ جذب الشيء ليمتد، ومَدّ الوَتَرليلين .

* السَّلِ _ انتزاعك الشيء و إخراجه في رفق، والشَّلالة ما انسل من الشيء.

(الخمسل)

* الجمل ــ ما يحمل على الظهر ونحوه ، والجمع أحمال وحُمول، وحملت المتاع حسلا من باب ضرب فأما حامــل، والأنثى حاملة، ويقــال للبالغــة أيضا حمــال وهو حامل الأحمــال وحرفتــه الحمالة، أحملته الحمال أعنته عليه .

* الثّقل _ الجمل الثقيل، والجمع أثقال، وأثقلته حمّلته ثقيلا، واستثقلته رأيته ثقيلا.

* رَهْياً الحمل _ جعل أحد العِمْلين أثقل من الآخر .

﴿ سَرَى مَتَاعَهُ يَسِرِيهِ _ أَلْقَــَاهُ عَلَىٰ ظهر دابته .

* الزِّفْر ـ كل شيء حملته علىظهوك. (السقوط)

* السُّقوط _ سقَط سُقوطا وقع من أعلى الى أسفل، و يتعدّى بالألف فيقال أسقطت.

* الخَــــرْ ــ نَحَّر الرجُلُ يَخِيَّرُ نَحَرًا وُنُعُرُورا وقع من علق الى سفل .

* اَلْمُوِی مُویِّ اَدَا سَقَطَ مَنْ فَوْقَ الَى أَسْفُلِ، وَأَهْوَى كَذَلَكَ .

الكَرْكَسة _ تدحرج الإنسان من علو
 الى سفل، وقد تكركس .

* التَّقْتَقة ــ الْهُوِى من فوق الى أسفل على غير طريق، وقد نَتَقْتق .

القَحْدَمة _ الهُوى على الرأس فى بئر
 أو من جبل، وقد قحدمته

* الزَّحْلَقَـة _ دَهْوَرَتك الشيء في بئر أو من جبل .

* هَدْهَدْت الشيء _ رميت من علق الى سفل .

* الدُّهُوَرة _ جمعك الشيء وقذفك به

فى مَهواة ، ودَهوَرت الحائط دفعت فنسقط .

* النَّمدَهة _ قلب الشيء بعضه على بعض، وقد دَهدهته دهدهة ودِهُداها فتدهده .

اجرَعن الرجل _ صرع عن دابته .
 ارجحن الشيء _ سقط بمرة .

(مُعظّم الشيء)

* العنط م م ضد الصغر يقع على الاجرام وما نتجسم عنه، وقد عظم عظم وعظامة وعظامة وعظام وقيل: العُظم الاسم، وشيء عظيم وعظام حثير، والأنثى بالهاء ، واستعظمت الشيء رأيت عظيما، وتعاظمني عظم عندي، وعظمته كبرته ، وعظمت أنكرته لعظمه ، وعظمت الثيء وعظمة الأمر العظيم المنكر، ومعظم الشيء وعظمه أكبره وأجله ، وقيل: عظمه جلة ، وأعظم الشيء فحمه وكبره، هورت الشيء أخذت جمهوره وهو معظمه .

* كَبِدُكُل شيء _ معظمه ووسطه.

* كُبْر الشيء _ معظمه .

(الشيء الكثير)

* التكثير - كثّرت الشيء جعلت - كثيرا، وأكثرت ياهذا أتيت بكثير . * التَرْخ _ الكثير الرخيص .

* الحَمِّ والجَمَّم ـ الكثير من كل شيء، جمّ يُجِمِّ جُموماً .

* العَمِيم ــ ما اجتمع من كل شيء وكثر. (إخفاء الشيء)

* الخافية _ نقيض العلانية ، خَفِي الشيء خَفاء فهو خافٍ وخَفِي ، والخَفاء الشيء الحَفْفِي ، واستخفيت منه واختَفَيت استرت .

* خَبَن الرجلُ _ اذا خَبَأْ شيئا فى كفّه. * التَّــوْدِية _ وَرَيت الشيءَ وعنـــه أظهرت خلافَه .

* الخَبَء حَبَالًا الشيء أَخبَؤه خَبثاً أَخفيته ، واختبأت منه استخفيت . واختبأت من ذخيرة ليوم ما . * عَرَزَ لفلان حقبض على شيء في كفه ضامًا عليه أصابعه يريه منه شيئا لينظر اليه ولا يريه كله .

(البحث عن الشيء وطلبه)

* البَحْث _ بحثَ عن الأمر بَحْثا من باب نفع استقصى، و بحث عنه كمنع واستبحث وابتحث وتبحّث فتّش .

* احتال ـ طلب الحيلة وهى الحِذق فى تدبير الأمور وهو تقليب الفكرحتى . يهتدى الى المقصود . والمحاولة طلب الشيء بالحِيل .

* التفتيش ـ طلب في بحث ، وفتشت الشيء فتشا من باب ضرب تصفّحته ، وفتشت عند سألت واستقصيت في الطلب ، وفتشت الثوب بالتشديد هو الفاشي في الاستعال .

* المزَّاولة _ طلب الشيء بالمعالجة . * عيَّث فلان _ طلب الشيء باليد من غير أن ببصره .

* التَّحرِّى ـ طلب الأخرى من الأمور .

* الجَوْس ـ طلب الشيء بالاستقصاء ،
والتردّد خلال الدور والبيوت فى الغارة ،
والطَّوفُ فيها كالجَوَسان والاجتياس ،

* المَلْش ـ ملَشت الشيء أملُشه اذا
قتشته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا .

(الشيء القليل والصغير)

* استقالت الشيء - جعلته قليلا ، وقالته كذلك ، وأقالت الشيء صادفته قليلا ، وأقالت أتيت بقليل ، وقد يقال قالت ،

* الأَمَ _ الشيء اليسير .

﴿ الْعَنْفَق سـ قِلَّة الشيء وخفته •

* فلان يزدهد عطاءنا _ يعدّه زهيدا قليلا

* التافه _ الحقير من كل شيء، تفه الشيءُ تَفَه وتُفوها قَلَّ وخسَّ .

* الطَّفيف_ القليل والغير التاتم .

* الصَّغَر والصَّغَارة ـ خلاف العِظم، وقيل : الصَّغَر في الِحْرُم والصَّغَارة في الله وصِغَرا فهو في القدر، وقد صغر صَغارة وصِغَرا فهو صغير وصُعار، والجمع صِغار، وصغرت

صغير وصعار. والجمع صِ الشيء جعلته صغيراً .

(الشيء الردىء)

* الرَّدى - الدُّون من الأشياء ، رجل رَدى ، من قسوم أرْدِئاء ورُدَّءاء ، وقد ردُؤ . وقيل : الردى ، الفاسد وقد ردُؤ كظرف ، وأردأ الشيء أفسده ، وأردأ الرجل أصاب رديئا أو فعله .

* الخبيث_ضدالطيب من الرزق والولد.

* المُقارِب من الأشـياء ــ الذى بين الحِيِّد والردىء .

* الحُثَالة والحُفالة _ الردىء من كل شيء .

* الخشارة ـ كالحُثالة . وقيل : هى ما بتى على المائدة مما لا خيرفيه ، وقد خَشَرت أخشِرخَشْرا .

* النَّفَاية _ الردى المنفى من كل شيء م

(اختيار الشيء واستجادته)

* اخترت الشيء وتخيّرته _ انتقيته ، والاسم الحِبرة ، واستخرت الله سألته الحِدرة ، وخار الله لك في الأمر أي جعل لك فيه الخيرة .

* الجَيِّد _ نقيض الردى ، ، وجاد يجود جُودة صارجيدا ، وأجاده غيره وأُجُوده ، وجاد وأجاد أتى بالجيد فهو مجواد ، واستجاده وجده أوطلبه جيدا .

* الطَّرْز والطَّراز - الجيد من كل شيء • * الطَّيِّب - هو من كل شيء أفضله ، وقد طاب طيب وطابا فهو طيِّب ، واستطبته وجدته طيبا ، وأطبته وطيّبته جعلته طيبا .

* الفاحر_ الجيد من كل شيء ، وقد

غَمَر غُورا، واستفخرت الشيء اشتريته فاخـــــرا .

* الانتخاب _ انتخبت الشيء اخترته، والنَّخْبة ما اخترت منه، والجمع نُخَب. * انتـــق الشيء َ _ اختاره ، وتنقيت للنيء وقــد نَقي الشيء نَقاوة ونَقاء فهو نَقي"، والجمع نقاء .

* الاصطفاء _ استصفیت الشیء واصطفیته اخترته .

* الفَــرْز ــ فرَزت الشيء أفرِزه فَرْزا وأفرزته مزْته .

* تخیّلت علیـه ـ اخترته وتفــــــرست فیه الخیر .

* التنــــقق ـــ تنـــقق الرجل فى أموره وتنيّق بالغ فى إجادتها .

* غُرَّة المتاع _ خياره ورأسـه ، والجمع غُرَر .

* الانتخال _ نخلت الشيء أنخُله نَخْلا وانتخلته اخترته وصفّيته، وكل ما صفّيته لتعزل لبابه فقد انتخلته وتنخّلته .

> (إحكام الشيء وكماله) * المُصَمَّم والصَّمَّم ـ الشيء المحكم .

المجارة المناعة المسلمة المسلمة

* الإحكام _ أحكم الشيء أتقنه فاستحكم هو صاركذلك .

الوَثيق ق م الشيء ، وقد أوثقته ، وقد وثقته ، ووثق هو وثقة فهو وثيق ، والأثثى وثيقة .

* التهـذيب _ هذّبت الشيء أهــذِبه هَذْبا وهذّبته نَقّيته وخلّصته .

* رَصَنت الشيء _ أكملته .

* النّمام _ تَمّ الشيءُ يتم تمكّلت أجزاؤه، ويُعـدى بالهمزة والتضعيف فيقـال أتممته وتمّمته جعلتـه تامّا، واستتمّه مثل أتمّه والاسم التمّام، وتَتمّـة كل شيء تمام غايته، وتمام الشيء ما تم به، وتمّمت على الشيء أكملته، واستتممت الحاجة سألت إتمامها.

* الكمّال _ التَّام، كمل كىنصر وكرم وعلم كمالا وُكمولا فهـو كامل وَكميل، وتكامل وتكمّل وأكتمل، وكمّل إذا تمّت أجزاؤه وكمُلت محاســنه، وأكمله واستكمله وكمّله أتمّه وجمّله.

⁽مطبعة دار البكتب المصرية ١٩٢٨/٧٤٦)

إصلاح خطا

حدث فى أثناء الطبع خطأ يوقع فى اللبس فحسن أن نوج إليه الأنظار ، وهناك بعض أخطاء مطبعية لاتخفى على القارئ.

الصــواب	الحطا	نهسر	سطر	صفحة
التّــوءَم	التـــوأم	يمين	19611	٣
الزُّمَّاعة	الزَّمَّاغة	شمال	١٧	11
يكون	تكوب	»	١	1 2
طو يلا	طويلة	»	١	١٤
الخثواء	الحَوْثاء	يمين	٥	77
خَشَبة	خَشبة	»	١٢	۲٧٠
وبهاء	وبهما	شمال	٤	٤٥٠
عُبِــورا	م عبـــور	يمين	١	٥١٤
اللَّقَــط	الِلْقَــط	»	٧	۰۹۰
الخَايِــط	الخآيــط	شمال	١	091
البَقْــل	البَقَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عين	١٤	٦
المُكَمُّهَل	المُكَّكَّهَل	شمال	١٢	ጓ٣٨
فتتمر	فتتمر	يمين	١٣	705
الْبُسْـــوةَ	الَبَسْـــرة	<i>)</i>)	١٧	704
قِمَمها	قَعها	»	۱۸	705
ضَيْعتب	ضيعــة	»	٠ ٣	444
وكحقًك	وكڦك	»	١.	٧٠٢
حلحل	حَلْحُل	»	٨	٧٢٨

